COMTE JEAN TOLSTOÏ

MONNAIES BYZANTINES

I

TEXTE

ANDERSON GALLERIES, INC.
970 MADISON AVENUE
NEW YORK, NEW YORK 10021
TEL. (212) 772-3388

E
340.
1

Monnaies Byzantines

ГРАФЪ И. И. ТОЛСТОЙ

Византійскія Монеты

COMTE JEAN TOLSTOÏ

Monnaies Byzantines

FORNI EDITORE - BOLOGNA

Réimpression Anastatique de l'Edition St. Petersburg 1912-1914

ВМѢСТО ПРЕДИСЛОВІЯ.

Вплоть до 1908 года единственнымъ болѣе или менѣе полнымъ пособіемъ и руководствомъ для всѣхъ, занимающихся византійскою нумизматикою, являлся трудъ Сабатье, изданный на французскомъ языкѣ въ 1862 году, въ двухъ томахъ съ 70-ю таблицами рисунковъ, исполненныхъ отъ руки. Полное заглавіе этого труда: «Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinopole par Mahomet II, par J. Sabatier; suite et complément de la description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain, par M. Henry Cohen. Paris, chez M. M. Rollin et Feuardent»...1862. Естественно, что за 50 лѣтъ, протекшихъ со времени выхода въ свѣтъ этого изданія, оно стало библіографическою рѣдкостью, причемъ во многихъ отношеніяхъ можетъ почитаться устарѣлымъ*).

Въ 1908 году появился чрезвычайно важный для интересующихся указаннымъ отдѣломъ средневѣковой археологіи и обладающій крупными научными достоинствами трудъ помощника хранителя Британскаго Музея, нынѣ покойнаго, Warwick Wroth'a, представляющаго собою систематическій каталогъ византійскихъ монетъ, принадлежащихъ Музею, тоже, какъ и трудъ Сабатье, въ двухъ томахъ и съ 79-ю таблицами фототипическихъ изображеній монетъ. Заглавіе этого труда: «Catalogue of the Imperial Byzantine coins in the British Museum, by Warwick Wroth, assistant — keaper of the coins and medals»... London, printed by order of the trustees..... 1908. Продолженіе и естественное дополненіе этого изданія, а, именно, описаніе монетъ византійскихъ типовъ, чека-

*) Еще ранѣе Сабатье, а, именно, въ 1836 году, изданъ былъ почтенный, но весьма неполный трудъ де-Соси: «Numismatique Byzantine. Essai de classification des suites monétaires Byzantines par F. de Saulcy, Metz», 1836; къ нему приложенъ атласъ съ 33 гравированными на мѣди таблицами: XXXIII Planches gravées par A. Dembour.

ненныхъ германцами въ Италіи, а также монетъ Θессалоникійскихъ, Никейскихъ и Трапезунтскихъ императоровъ, составленное тѣмъ-же авторомъ, издано въ 1911 году подъ заглавіемъ: «Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum by Warwick Wroth»... London, 1911. Каталогъ изданъ въ одномъ томѣ съ 43-мя таблицами. Слѣдуетъ, наконецъ, упомянуть здѣсь объ изданной Московскимъ Нумизматическимъ Обществомъ (въ I Томѣ «Нумизматическаго Сборника», Москва, 1911 г., подъ ред. А. В. Орѣшникова) монографіи хранителя Имп. Эрмитажа, О. Ф. Ретовскаго: «Die Münzen der Komnenen von Trapezunt» (на нѣмецкомъ языкѣ; отдѣльные оттиски выпущены въ 1910 г.), съ 15-ю таблицами.

Перечисленными немногочисленными пособіями ограничивается запасъ общихъ изслѣдованій по византійской нумизматикѣ, если не считать труда F. de Saulcy (Essai de classification des suites monétaires byzantines), напечатаннаго въ 1836 году, и 2-го тома Мионне, посвященнаго Римскимъ монетамъ (De la rareté et du prix des médailles romaines,... par T. E. Mionnet; tome second, 2-e édition, Paris, MDCCCXXVII), второе изданіе котораго вышло въ 1827 г. Остальная научная литература по этой отрасли знанія сводится къ ряду статей и небольшихъ монографій, изъ которыхъ заслуживаютъ упоминанія изысканія А. В. Орѣшникова въ области византійско-херсонскихъ монетныхъ типовъ.

Будучи обладателемъ одного изъ крупныхъ собраній византійскихъ монетъ, я рѣшился издать его описаніе, имѣя въ виду: 1) желательность имѣть трудъ на русскомъ языкѣ, посвященный существенной вспомогательной отрасли византологіи, т. е. науки, которую съ честью разрабатывали и продолжаютъ разрабатывать русскіе ученые, 2) частыя находки византійскихъ монетъ въ предѣлахъ Россіи, особенно на югѣ и на Кавказѣ, 3) желательность обратить вниманіе на собираніе этихъ монетъ въ нашемъ отечествѣ, признавая, что плодотворное и осмысленное коллекціонированіе возможно только при существованіи достаточно полнаго печатнаго пособія, посвященнаго разработкѣ интересующей собирателя области.

При составленіи моего описанія, основнымъ матеріаломъ будетъ служить мое собственное собраніе, дополненное недостающими въ немъ типами и разновидностями изъ довольно обширной коллекціи византійскихъ монетъ Императорскаго Эрмитажа; доступъ къ этой коллекціи былъ мнѣ широко предоставленъ,

благодаря испытанной и всѣмъ русскимъ нумизматамъ извѣстной предупредительности старшаго хранителя, А. К. Маркова.

Въ текстъ будутъ включены описанія и изображенія монетъ, отсутствующихъ въ обоихъ собраніяхъ, но извѣстныхъ по труду Сабатье, а также по упомянутымъ выше каталогамъ Британскаго Музея, составленнымъ Wroth'омъ, и по нѣкоторымъ другимъ второстепеннымъ изданіямъ.

Каждому описанію серіи монетъ отдѣльныхъ царствованій будетъ предпосылаться краткій историческій очеркъ правленія каждаго императора; хотя въ этихъ очеркахъ я старался не вдаваться въ подробности и самостоятельныя изысканія по источникамъ, но вышли они обширнѣе, чѣмъ обычно практикуется въ нумизматическихъ пособіяхъ. Сдѣлалъ я это сознательно, имѣя въ виду почти полное незнакомство даже образованнаго русскаго общества съ важною для насъ, да и не для однихъ насъ, византійскою исторіею вообще.

Нумизматическій и археологическій разборъ описаннаго въ моемъ трудѣ матеріала думаю дать въ концѣ изданія, который будетъ выходить выпусками, хотя нѣкоторыя замѣчанія, имѣющія характеръ «предварительныхъ», будутъ помѣщаться и въ текстѣ каталога монетъ, ради удобства пользующихся имъ.

Принимая во вниманіе практическія нужды собирателей, я снабдилъ описаніе отдѣльныхъ монетъ ихъ оцѣнкою, но не въ рубляхъ, а во франкахъ, что облегчитъ пользованіе изданіемъ и нерусскимъ коллекціонерамъ. Спеціально для русскихъ нумизматовъ мною составлена печатаемая на стр. IX таблица перевода франковъ на русскую монету.

Такая-же таблица составлена мною для облегченія перевода десятичнаго вѣса на русскій. Надо замѣтить, что вѣсъ монетъ обозначенъ въ моемъ каталогѣ исключительно въ граммахъ, въ томъ соображеніи, что десятичная система вѣса—нетолько самая распространенная въ цивилизованномъ мірѣ, но и самая практичная, и рано-ли, поздно-ли, имѣющая распространиться еще на многія, если не на всѣ страны, въ которыхъ она еще не введена.

Считаю нужнымъ сказать еще нѣсколько словъ по поводу разцѣнки монетъ. Прежде всего, нельзя не замѣтить, что выставленіе цѣнъ въ нумизматическомъ трудѣ никакого научнаго значенія не имѣетъ, почему въ послѣднее время совершенно не въ обычаѣ въ статьяхъ и изданіяхъ, преслѣдующихъ цѣли классификаціи и археологическаго или историческаго освѣщенія сравнительно мелкихъ, но чрезвычайно важныхъ памятниковъ старины,

каковыми являются древнія монеты. Такая разцѣнка была въ обычаѣ еще недавно, и такіе корифеи нумизматической литературы, какъ Mionnet, Cohen, Babelon, а въ занимающей насъ области—Sabatier, проставляли въ своихъ трудахъ признававшіяся ими нормальными цѣны изданныхъ монетъ. Я счелъ полезнымъ вернуться къ этому старому обычаю по причинѣ, которую я постараюсь объяснить.

Изданіе, снабженное, по необходимости, большимъ количествомъ таблицъ и рисунковъ въ текстѣ, обходится дорого, а потому и цѣна его въ продажѣ, какъ и по подпискѣ, сравнительно очень высокая. Такое дорогое изданіе, выпускаемое притомъ въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ (чтобы не загромождать склада большимъ количествомъ медленно расходуемыхъ книгъ), не попадетъ въ руки многихъ торговцевъ монетами и нумизматовъ, такъ какъ дорогихъ книгъ у насъ не любятъ покупать. Надо, однако, надѣяться, что завѣдующіе минцъ-кабинетами и большими библіотеками, а также собственники значительныхъ и научно составленныхъ собраній захотятъ имѣть подъ рукою первое на русскомъ языкѣ подробное описаніе нумизматическаго наслѣдія Византіи. Мнѣ кажется, что и для этихъ лицъ имѣть свѣдѣнія о томъ, какъ оцѣниваетъ могущіе быть имъ предложенными къ покупкѣ экземпляры византійскихъ монетъ собиратель, болѣе 20 лѣтъ занимавшійся пріобрѣтеніемъ ихъ не только по случаю, но и на всѣхъ почти крупныхъ аукціонахъ, можетъ имѣть серьезное практическое значеніе.

Разцѣнка монетъ произведена на основаніи личнаго моего опыта, но слѣдуетъ замѣтить, что рыночная цѣна ихъ не есть что-либо абсолютное: она подвержена измѣненіямъ, главнымъ образомъ, въ зависимости отъ количества собирателей, отъ числа общественныхъ или казенныхъ музеевъ и частныхъ систематическихъ коллекцій. На оцѣнку́ нѣкоторыхъ типовъ могутъ имѣть вліяніе и новыя находки кладовъ, хотя такое вліяніе сказывается обычно только на цѣнѣ болѣе рѣдкихъ монетъ, понижая ихъ стоимость. Общая тенденція, естественно, всегда бываетъ въ сторону постепеннаго увеличенія стоимости нумизматическихъ памятниковъ, совершающагося, однако, въ общемъ довольно медленно и безъ скачковъ.

Цѣна монетъ почти всюду у меня обозначена двумя цифрами—отъ столькихъ-то до столькихъ-то франковъ: мною имѣется въ виду разница въ сохранности (надо, впрочемъ, замѣтить, что безупречная сохранность золотыхъ византійскихъ монетъ, особенно

болѣе ранняго періода, явленіе довольно обычное) и условія различныхъ рынковъ (во Франціи цѣны, напримѣръ, дороже, чѣмъ въ Германіи). Цѣны монетамъ мною назначены довольно скромныя, а потому, при особомъ желаніи пріобрѣсти предлагаемый экземпляръ, собиратель смѣло можетъ повысить предѣльную цѣну, показанную мною въ каталогѣ, процентовъ на 10, а, въ крайнемъ случаѣ, и на 20, но едва-ли больше, если онъ не рѣшится сознательно переплатить за покупку.

Переводъ десятичнаго вѣса на золотники и доли.

Grammes.	Доли.	Grammes.	Золотники и доли.	Grammes.	Золотники и доли.
0,05	1 1/4 (1,232)	2,5	56 1/2	5	1 з. 16 1/4 д.
0,1	2 1/4 (2,264)	2,6	58 3/4	5,25	1 з. 22 д.
0,5	11 1/4	2,7	61	5,5	1 з. 27 1/2 д.
0,6	13 1/2	2,8	63 1/4	5,75	1 з. 33 1/4 д.
0,7	15 3/4	2,9	65 1/2	6	1 з. 38 3/4 д.
0,75	17	3	67 1/2	6,25	1 з. 44 1/2 д.
0,8	18	3,1	69 1/2	6,5	1 з. 50 д.
0,85	19	3,2	71 3/4	6,75	1 з. 55 1/2 д.
0,9	20 1/4	3,3	74 1/4	7	1 з. 61 1/4 д.
0,95	21 1/2	3,4	76 1/4	7,25	1 з. 67 д.
1	22 1/4	3,5	78 1/2	7,5	1 з. 72 1/2 д.
1,05	23 1/2	3,6	80 3/4	7,75	1 з. 78 1/4 д.
1,1	24 3/4	3,7	83	8	1 з. 88 1/4 д.
1,15	25 3/4	3,8	85 1 1	8,5	1 з. 94 д.
1,2	27	3,9	87 1/2	9	2 з. 10 1/4 д.
1,3	29	4	89 3/4	9,5	2 з. 21 1/2 д.
1,4	30 3/4	4,1	92	10	2 з. 32 1/2 д.
1,5	33 1/4	4,2	94 1/4	11	2 з. 55 1/4 д.
1,6	35 3/4	4,3	1 з. 1/2 д.	12	2 з. 77 1/2 д.
1,7	38 1/4	4,4	1 з. 2 3/4 д.	13	3 з. 3 3/4 д.
1,8	40 3/4	4,45	1 з. 4 д.	14	3 з. 26 д.
1,9	43	4,5	1 з. 5 д.	15	3 з. 49 1/2 д.
2	45 1/4	4,55	1 з. 6 1/4 д.	16	3 з. 72 д.
2,1	47 1/2	4,6	1 з. 7 1/4 д.	17	3 з. 94 1/4 д.
2,2	49 3/4	4,7	1 з. 9 1/2 д.	18	4 з. 21 д.
2,3	52	4,8	1 з. 11 3/4 д.	19	4 з. 43 1/2 д.
2,4	54 1/4	4,9	1 з. 14 д.	20	4 з. 66 д.

Переводъ франковъ на рубли и копѣйки по нормальной разцѣнкѣ (рубль содержитъ 17,424 доли чистаго золота).

Francs.	Рубли.	Коп.	Francs.	Рубли.	Коп.
1	—	37 1/2	40	14	—
2	—	75	50	18	75
3	1	12 1/2	60	22	50
4	1	50	75	28	12 1/2
5	1	87 1/2	80	30	—
6	2	25	100	37	50
7	2	62 1/2	120	45	—
8	3	—	150	56	25
9	3	37 1/2	200	75	—
10	3	75	250	93	75
12	4	50	300	112	50
15	5	62 1/2	400	150	—
18	6	75	500	184	50
20	7	50	600	225	—
22	8	25	700	262	50
24	9	—	800	300	—
25	9	37 1/2	1000	375	—
28	10	50	1500	562	50
30	11	25	2000	750	—
35	13	12 1/2			

Transcription et traduction de quelques mots et noms.

Экземпляръ моего собранія (éxemplar moïégo sobrania) =exemplaire de ma collection.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (éxemplar sobrania Impératorskago Ermitagea) =exemplaire de la collection de l'Ermitage Impérial.

Вѣсъ (vés)=poids.

купленъ (couplèn)=acheté

въ Вѣнѣ	— à Vienne.
» Римѣ	— » Rome.
» Венеціи	— » Venise.
» Константинополѣ	— Constantinople.
» Германіи	— en Allemagne.
» Петербургѣ	— à St-Pétersbourg.
» Одессѣ	— » Odéssa.
» Италіи	— en Italie.
» Парижѣ	— à Paris.
» Лондонѣ	— » Londres.
» Россіи	— en Russie.
» Египтѣ	— » Egypte.
» Англіи	— » Angleterre.
» Франціи	— » France.
на Кавказѣ	— au Caucase.

на аукціонѣ Boyne, de Quelin etc.—à la vente Boyne, de Quelin etc.

Монета чеканена въ (monéta tchékanéna v')=monnaie frappée à

Римѣ	— Rome.
Константинополѣ	— Constantinople.
Равеннѣ	— Ravenne.
Миланѣ	— Milan.
Трирѣ	— Trèves.
Ліонѣ	— Lyon.
Италіи	— en Italie.
Испаніи	— en Espagne.
Галліи	— en Gaule.

(Изображеніе монетъ см. на табл., гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи) (izobragénié monét smotri na tablitzé, gdé oné otmétchéni témi-jé №№, kak i v' opissaniï)=les reproductions des monnaies sur les planches sont munies des mêmes №№ d'ordre que leur description dans le texte.

АРКАДІЙ.

395—408 г. по Р. Хр.

Императоръ Ѳеодосій I, прозванный Великимъ, умеръ въ январѣ 395 года, завѣщавъ западную половину имперіи своему младшему сыну, Гонорію, которому было всего 10 лѣтъ отъ роду, а восточную—старшему, Аркадію, родившемуся въ 377 году и имѣвшему, слѣдовательно, при восшествіи на престолъ Новаго Рима почти 18 лѣтъ. Отецъ провозгласилъ его Августомъ еще въ 384 году и назначилъ въ первый разъ консуломъ въ 386 г.

По описанію современниковъ, Аркадій былъ небольшого роста и болѣзненный; его умственныя способности были, повидимому, далеко не блестящими, характеръ слабый, нерѣшительный; въ общемъ, незначительный, капризный человѣкъ, болѣе интересовавшійся домашними дѣлами и придворною жизнью, его окружавшею, чѣмъ общественными и государственными вопросами.

Умирая, Ѳеодосій поручилъ своихъ сыновей попеченію своего любимца, Стилихона, по происхожденію вандала, бывшаго главнокомандующимъ его арміями въ Италіи, за котораго онъ выдалъ свою родную племянницу, сдѣлавъ его, такимъ образомъ, членомъ императорскаго дома. Отъ этого брака у Стилихона былъ сынъ Евхерій, приходившійся, по матери, двоюроднымъ племянникомъ обоихъ юныхъ императоровъ.

Хотя Стилихонъ, согласно завѣщанію Ѳеодосія, и долженъ былъ опекать какъ Гонорія, такъ и Аркадія, но по мѣсту своей дѣятельности въ Италіи, естественно, принималъ ближе къ сердцу интересы младшаго брата, занимавшаго престолъ Стараго Рима и жившаго въ Миланѣ.

Старшій братъ, воцарившійся въ Константинополѣ, находясь вдали отъ воздѣйствія своего энергичнаго и могущественнаго

свойственника, долженъ былъ неизбѣжно, вслѣдствіе своей слабохарактерности, подпасть подъ чье-либо вліяніе. Первымъ такимъ лицемъ, завладѣвшимъ волею Аркадія, оказался уроженецъ Аквитаніи, Руфинъ, занимавшій самый важный въ Константинополѣ постъ префекта преторія, на каковой былъ назначенъ еще Ѳеодосіемъ. Этотъ Руфинъ, опытный придворный интриганъ, жестокій и жадный временщикъ, являлся давнишнимъ завистникомъ и врагомъ Стилихона, а потому, вполнѣ естественно, между обоими высшими въ имперіи сановниками установились отношенія плохо скрываемой вражды, возникло стремленіе каждаго изъ нихъ увеличить свою и безъ того огромную власть въ ущербъ соперника.

Есть данныя подозрѣвать, что Стилихонъ хотѣлъ возвести своего сына Евхерія въ санъ соправителя императоровъ, а Руфинъ мечталъ самъ стать коллегою Аркадія. Для достиженія этой цѣли, Руфинъ стремился породнить съ собою императора, женивъ его на единственной своей дочери. Эти мечты разбились объ интригу другого лица, а именно вліятельнѣйшаго при константинопольскомъ дворѣ евнуха Евтропія, достигшаго еще при Ѳеодосіѣ I высшаго придворнаго чина praepositus sacri cubiculi (т. е. завѣдывающаго священнымъ, какъ назывался царскій, покоемъ).

Воспользовавшись временною отлучкою Руфина въ Антіохію, куда тотъ уѣхалъ, чтобы удовлетворить личную злобу противъ тамошняго правителя (что онъ и исполнилъ съ возмутительною жестокостью и несправедливостью), евнухъ познакомилъ императора съ дѣвушкою исключительной красоты, въ которую Аркадій не замедлилъ страстно влюбиться. Евдоксія, на которой Аркадій женился съ поистинѣ поразительною скоростью, по совѣту Евтропія, боявшагося возращенія Руфина, уже въ апрѣлѣ 395 года, была огреченною дочерью франка-военачальника (magister militum), служившаго при Ѳеодосіѣ, т. е. чисто-германскаго происхожденія. Руфинъ вернулся изъ своей поѣздки къ торжественно справленной свадьбѣ безумно влюбленнаго императора и оказался безсильнымъ свидѣтелемъ крушенія своихъ надеждъ.

Въ то время, когда безвольный Аркадій окруженный интригами военныхъ и придворныхъ сановниковъ, занимался своими домашними дѣлами, не въ особенно большомъ отдаленіи отъ столицы происходили событія, имѣвшія огромное вліяніе на послѣдующій ходъ европейской исторіи.

Ѳеодосій I, удивительно умѣвшій ладить съ «варварами», поселилъ въ Мизіи и Ѳракіи германское племя Вестготовъ, причемъ рѣшилъ платить имъ ежегодно извѣстную сумму денегъ,

обязавъ служить въ римскомъ войскѣ, въ качествѣ «союзниковъ» (foederati). Повидимому, правительство Аркадія задержало или отказалось платить установленную «субсидію», которая, являясь официально жалованіемъ, въ глазахъ вестготовъ была ничѣмъ инымъ, какъ обязательною данью. Понятно, что задержка въ выдачѣ денегъ должна была взволновать германцевъ.

Къ указанному обстоятельству присоединилось и то, что наиболѣе вліятельный изъ вождей вестготовъ, энергичный и честолюбивый «варваръ» Аларихъ, получившій, однако, нѣкоторое образованіе въ римско-византійской средѣ, желалъ непремѣнно получить отъ императора званіе magister militum, т. е. «главнокомандующаго» войсками; на эту «претензію» варварскаго вождя нашли при дворѣ возможнымъ не обращать вниманія.

Пользуясь отсутствіемъ значительной части военной силы восточной половины имперіи, такъ какъ при Ѳеодосіѣ войска были посланы отсюда въ Италію и находились все еще въ распоряженіи главнокомандующаго арміями, Стилихона, Аларихъ поднялъ возстаніе противъ Аркадія и принялся опустошать Македонію, Мизію и Ѳракію.

За отсутствіемъ въ Константинополѣ необходимой военной силы, пришлось обратиться за помощью къ Стилихону, который тотчасъ послушался зова императора и направился сухимъ путемъ, во главѣ арміи, изъ Италіи въ Ѳессалію, куда уже успѣли проникнуть, опустошая и грабя страну, вестготы. Аларихъ не принялъ, однако, битвы и укрѣпился въ Ѳессаліи; Стилихонъ тоже воздержался отъ нападенія на укрѣпленный лагерь врага.

Между тѣмъ, Руфинъ, обезпокоенный присутствіемъ могущественнаго соперника въ предѣлахъ восточной части имперіи, уговорилъ слабаго Аркадія послать приказъ Стилихону немедленно направить въ Константинополь войсковыя части, принадлежавшія къ составу восточныхъ гарнизоновъ, а съ западными частями уходить обратно въ Италію. Стилихонъ снова въ точности исполнилъ императорское повелѣніе и, удалившись самъ съ большею частью арміи въ Италію, послалъ восточныя войсковыя части къ Константинополю, подъ предлогомъ необходимости защитить столицу отъ варваровъ. Во главѣ восточнаго отряда находился готѳъ, состоявшій на римской службѣ, нѣкто Гайна.

Освободившись отъ непріятельской арміи, Аларихъ возобновилъ свою грабительскую дѣятельность, опустошивъ уцѣлѣвшія части Балканскаго полуострова, а затѣмъ перешелъ и въ Морею. Во время этой кампаніи онъ ограбилъ Віотію, Пирей, Мегару,

Коринѳъ, Аргосъ, Спарту. Аѳины онъ пощадилъ, но зато сжегъ Елевсинскій храмъ.

Между тѣмъ, посланныя Стилихономъ войска, подъ начальствомъ Гайны, спокойно дошли до Константинополя и были, по обычаю, торжественно встрѣчены у воротъ столицы самимъ Аркадіемъ. Въ свитѣ императора, на первомъ мѣстѣ, находился его ближайшій совѣтникъ, префектъ Руфинъ, съ особеннымъ стараніемъ подчеркивавшій свою радость по поводу прибытія легіоновъ. Вдругъ его окружили солдаты прибывшей арміи и, на глазахъ у Аркадія и всего двора, набросились на него; отрубивъ ему голову и правую руку, они пронесли ихъ, воткнутыми на пики, черезъ всю столицу при общемъ ликованіи народа, ненавидѣвшаго жаднаго и жестокаго временщика.

Такъ погибъ первый по времени наперсникъ императора; можетъ быть, его гибель была результатомъ интригъ Стилихона и партіи евнуха Евтропія, имѣвшихъ основаніе желать, и тотъ, и другой, его смерти. Самъ Аркадій отнесся, повидимому, вполнѣ равнодушно къ ужасной гибели недавняго своего друга.

Гайна и его войска остались въ столицѣ, а Алариха, который, вернувшись съ юга, успѣлъ еще пограбить Ѳракію и Иллирикъ, удовлетворили, давъ ему желанный титулъ Magister militum per Illiricum, т. е. главнокомандующаго войсками въ Иллирикѣ; получивъ это званіе, онъ на время успокоился.

Въ томъ-же, злосчастномъ 395 году Азіатскія провинціи имперіи подверглись опустошительному набѣгу гунновъ, безнаказанно ограбившихъ цѣлый рядъ городовъ и проникшихъ до Палестины.

Если добавить къ этимъ происшествіямъ еще разбойничьи набѣги Исаврійскихъ горцевъ на Сирію и на другія Малоазійскія провинціи, то слѣдуетъ признать, что начало царствованія Аркадія предвѣщало мало хорошаго для судьбы Восточной имперіи.

Безвольный, болѣзненный императоръ, находившійся постоянно подъ вліяніемъ того или другого изъ приближенныхъ, своей жены и придворной камарильи, окружавшихъ его тяжелою атмосферою интригъ и взаимныхъ извѣтовъ, былъ совершенно лишенъ способности справиться съ надвинувшимися со всѣхъ сторонъ на страну бѣдами. Судьбѣ угодно было, однако, сохранить существованіе Византійской имперіи еще на тысячу слишкомъ лѣтъ, тогда какъ именно въ это время Западно-Римская имперія быстро шла къ своей окончательной гибели, которая была какъ бы предрѣшена рядомъ послѣдовательныхъ событій.

Послѣ убійства Руфина первымъ лицомъ въ Константинополѣ сталъ бывшій рабъ, евнухъ Евтропій, награжденный Аркадіемъ всякими отличіями и возведенный, наконецъ, къ общему негодованію, въ званіе консула, каковымъ впервые за всю римскую исторію былъ облеченъ евнухъ. Было-бы чудомъ, еслибъ противъ счастливаго временщика, въ свою очередь, не возникли интриги, жертвою которыхъ онъ и палъ, менѣе чѣмъ черезъ четыре года послѣ своего торжества надъ Руфиномъ.

Въ концѣ IV вѣка Восточно-Римская имперія была переполнена германцами, игравшими особенно видную роль въ войскахъ: не только наиболѣе значительная часть военныхъ силъ имперіи состояла изъ германскихъ наемниковъ или «союзниковъ», но главное начальство надъ войсками, въ томъ числѣ и надъ чисторимскими легіонами, было вручено преимущественно германцамъ, каковымъ былъ самъ главнокомандующій Константинопольскимъ гарнизономъ, Гайна. Германцы эти были почти всѣ аріанами, когда не были язычниками, тогда какъ коренное, греко-римское населеніе, съ императоромъ во главѣ, было «православное», никейскаго вѣроисповѣданія.

Различіе въ происхожденіи, въ нравахъ и въ вѣроисповѣданіи дѣлило всѣхъ политическихъ дѣятелей и интригановъ на двѣ большихъ партіи: германскую и эллинскую (въ восточной части имперіи; на Западѣ—на германскую и римскую). Евтропій, хотя и бывшій рабъ, побывавшій, въ силу дара или продажи, во многихъ рукахъ до того дня, когда онъ сталъ вольноотпущенникомъ императора, принадлежалъ, и по греческому своему происхожденію, и какъ православный, къ антигерманской, эллинской партіи. Аріанинъ-готъ Гайна оставался, естественно, германцемъ въ душѣ, по симпатіямъ и по убѣжденіямъ. Императрица Евдоксія, хотя православная и получившая греко-римское воспитаніе, была германка по происхожденію и, весьма вѣроятно, колебалась въ своихъ симпатіяхъ и антипатіяхъ. Во всякомъ случаѣ, несмотря на то, а можетъ быть именно потому, что она была обязана своею блистательною карьерою никому иному, какъ Евтропію, Евдоксія помогла всѣмъ своимъ вліяніемъ на императора врагамъ могущественнаго евнуха, когда наступилъ удобный случай погубить его.

Въ 399 году поселенные во Фригіи Ѳеодосіемъ Великимъ (въ 386 г.) Остготы возстали противъ Аркадія подъ предводительствомъ комита (comes т. е. генерала) Тригибилда, командовавшаго войсками имперіи въ этой мѣстности. Во главѣ своихъ сородичей, остготовъ и грѵѳунговъ, онъ опустошилъ Галатію,

Писидію и Виѳинію. Есть основаніе предполагать, что Тригибилдъ, бывшій личнымъ врагомъ Евтропія, началъ возстаніе, сговорившись предварительно съ Гайною. Между тѣмъ, именно тому-же Гайнѣ, какъ главнокомандующему, и другому военачальнику, по имени Льву, было поручено Константинопольскимъ дворомъ подавить возстаніе.

Гайна намѣренно повелъ операціи противъ Тригибилда весьма вяло, но послѣдній, помимо воли императорскаго главнокомандующаго, попалъ въ западню, устроенную ему горцами на границѣ Писидіи и Памфиліи, причемъ еле спасся. Онъ былъ близокъ къ полной гибели, когда подошелъ къ мѣсту катастрофы Левъ съ римскимъ войскомъ; но Гайна поспѣшилъ послать на помощь Тригибилду готовъ изъ своей арміи. Мало того, когда Левъ напалъ на повстанцевъ, находившіеся подъ его командою германскіе полки перешли на сторону непріятеля и нанесли, вмѣстѣ со своими сородичами, пораженіе немногочисленнымъ римскимъ солдатамъ; при этомъ погибъ самъ Левъ.

Гайна, изображая изъ себя вѣрноподданнаго, осмѣлился послать Аркадію донесеніе, въ которомъ увѣрялъ императора, что Тригибилда побѣдить невозможно, какъ человѣка, обладающаго исключительными военными качествами, почему и совѣтовалъ принять его условія примиренія, первымъ изъ которыхъ являлось изверженіе изъ императорскаго двора Евтропія. Императоръ, можетъ быть, не сразу уступилъ-бы этому наглому требованію, еслибъ въ дѣло не вмѣшалась императрица, которая, приведя къ мужу двухъ своихъ малолѣтнихъ дочерей, умоляла его защитить ея честь отъ какихъ-то оскорбленій евнуха.

Узнавъ о вмѣшательствѣ Евдоксіи, Евтропій понялъ, что онъ погибъ, и бѣжалъ въ церковь Св. Софіи, гдѣ спрятался подъ престоломъ. Его, вѣроятно, вытащили-бы оттуда силою, не заступись за него знаменитый Святитель Іоаннъ Златоустъ, возведенный за годъ передъ этими событіями на патріаршій престолъ, при дѣятельномъ содѣйствіи Евтропія. Въ то время, когда опальный евнухъ скрывался въ алтарѣ, Іоаннъ произнесъ проповѣдь, начинавшуюся словами: «суета суетъ и всяческая суета», въ которой, не скрывая недостатковъ лично ему, вѣроятно, антипатичнаго временщика, старался внушить милосердіе къ униженному и близкому къ конечной гибели, еще наканунѣ всесильному первому гражданскому сановнику имперіи.

Благодаря предстательству Златоуста, Евтропію было обѣщано, что жизнь его будетъ пощажена, и онъ далъ себя арестовать,

выйдя изъ алтаря; конечно, обѣщанія не сдержали, и онъ черезъ нѣкоторое время, осенью 399 года, былъ казненъ...

Для характеристики тогдашнихъ нравовъ и личности самого Аркадія, интересно отмѣтить, что въ эдиктѣ, изданномъ по случаю опалы Евтропія, не только было повелѣно вычеркнуть его имя изъ списка консуловъ, но и уничтожить всѣ его изображенія, гдѣ-бы они ни находились, для того, чтобы міръ забылъ эту «позорную» личность, «осквернявшую» всѣ должности, которыя евнухъ когда-либо занималъ. Какъ-будто не самъ императоръ по доброй волѣ возводилъ опальнаго сановника, каковъ-бы онъ ни былъ, на всѣ эти должности.

Послѣ «политической» побѣды надъ Евтропіемъ, отношеніе Гайны къ императору рѣзко измѣнилось. Болѣе чѣмъ вѣроятно, что его двойная игра во время борьбы съ Тригибилдомъ и несомнѣнное содѣйствіе ему въ дѣлѣ пораженія императорскихъ войскъ, находившихся подъ командою Льва, выяснились для всѣхъ въ Константинополѣ; во всякомъ случаѣ, Гайна нашелъ излишнимъ притворяться и, откровенно соединившись съ мятежникомъ Тригибилдомъ, сталъ грабить мирное населеніе провинцій, направившись со своими германскими войсками къ столицѣ. Аркадій не только не посмѣлъ оказать ему сопротивленія, но торжественно подтвердилъ сохраненіе за Гайною должности главнокомандующаго всѣми арміями восточной части имперіи (magister militum per orientem). Зная характеръ своего государя, Гайна обезпечилъ себя заложниками и расположился со своими германцами въ самой столицѣ. Число ихъ доходило, повидимому, до 30.000.

Несмотря на значительную численность арміи Гайны и на отсутствіе греко-римскихъ солдатъ въ Константинополѣ, враждебное отношеніе населенія столицы къ «варварамъ» и естественное, при данныхъ обстоятельствахъ, недоброжелательство къ нимъ и къ главнокомандующему самого императора сдѣлали положеніе Гайны весьма тяжелымъ, и онъ, очевидно боясь за свою личную безопасность, рѣшился удалиться изъ города съ частью своихъ воиновъ, приказавъ всей своей арміи слѣдовать за нимъ.

Внезапное движеніе германцевъ, выступавшихъ отрядами изъ своихъ квартиръ къ городскимъ воротамъ, произвело волненіе среди городского населенія, причемъ толпа вступила въ драку съ отдѣльными воинами; вскорѣ безпорядокъ принялъ грандіозные размѣры и варвары оказались подавленными неорганизованною, но страшною своей численностью толпою горожанъ; большая часть готовъ успѣла бѣжать изъ города, растерявъ много

оружія и имущества, но меньшая—осталась въ немъ, будучи отрѣзана отъ воротъ, и искала спасенія въ своей аріанской церкви. Толпа не остановилась передъ святостью убѣжища (которое, впрочемъ, было къ тому-же «еретическимъ» храмомъ) и перебила всѣхъ, скрывшихся въ немъ; тутъ ихъ погибло, будто, до 7.000 человѣкъ. Это происшествіе случилось лѣтомъ 400 года.

Послѣ такой «побѣды» надъ зазнавшимся главнокомандующимъ онъ, конечно, тотчасъ былъ объявленъ врагомъ республики, т. е. государства, и какъ таковой, уже не стѣсняясь, рѣшилъ съ оставшеюся въ его распоряженіи частью арміи грабить Ѳракію. Ему это, однако, не удалось, такъ какъ жители затворились въ городахъ и оказали ему и его шайкамъ дружное сопротивленіе. Тогда онъ устремился къ Геллеспонту съ намѣреніемъ переправиться въ Малую Азію, но исполнить это ему помѣшалъ язычникъ-готъ, Фравитта, бывшій на императорской службѣ еще при Ѳеодосіѣ и оставшійся вѣрнымъ слугою его сына. При попыткѣ переправиться черезъ проливъ, Гайна потерялъ значительную часть оставшихся у него воиновъ и бѣжалъ на сѣверъ, за Дунай. Тутъ онъ попалъ въ руки царя гунновъ, Улды, который велѣлъ отрубить ему голову и послать ее, въ доказательство своихъ добрыхъ чувствъ, въ подарокъ Аркадію. Язычникъ-германецъ Фравитта былъ награжденъ, за дѣйствительно важную услугу императору, званіемъ консула на 401 годъ.

Этими событіями завершилась готская напасть въ Восточной имперіи. Аларихъ не принялъ никакого участія въ возстаніи Гайны, сохранивъ полный нейтралитетъ: его взоры были уже обращены на Западъ, и Востоку не пришлось болѣе страдать отъ него.

Хотя возстанія и опустошенія остготовъ и вестготовъ, заполнившія собою все первое пятилѣтіе царствованіе Аркадія и поставившія Восточную имперію въ чрезвычайно критическое положеніе, угрожая самому ея существованію, представляютъ собою важное историческое значеніе, но еще болѣе памятно въ исторіи это царствованіе извѣстною драмою, происшедшею между императоромъ и патріархомъ: во-первыхъ, раздоръ между свѣтскою и церковною властью произошелъ здѣсь впервые, а во вторыхъ,—и это, конечно, самое главное,—патріархъ, съ которымъ произошелъ у Аркадія разладъ, былъ знаменитый святитель Іоаннъ Златоустъ.

Іоаннъ, сиріецъ по происхожденію и бывшій Антіохійскій пресвитеръ, занялъ патріаршій престолъ Новаго Рима въ 398 году, при дѣятельномъ содѣйствіи бывшаго тогда всесильнымъ при дворѣ евнуха Евтропія. Человѣкъ строгихъ нравственныхъ правилъ

и аскетической жизни, считавшій богатство и знатность несчастьемъ, по буквальному смыслу Евангельскаго ученія, а роскошь величайшимъ грѣхомъ, исповѣдывавшій почти соціалистическое ученіе о равенствѣ между собою всѣхъ православныхъ христіанъ и о непремѣнной обязанности имущихъ отдавать свое состояніе бѣднымъ, Іоаннъ долженъ былъ неизбѣжно вступить въ антагонизмъ съ императорскимъ дворомъ, вызывающая роскошь и распутные нравы котораго пріобрѣли уже почти чисто-азіатскій характеръ.

Аркадій былъ настолько слабохарактеренъ, что, вѣроятно, подчинился-бы вліянію выдающейся личности святителя, какъ подчинялся и дурнымъ людямъ, но обстоятельства сложились такъ, что конецъ перваго-же года патріаршества Іоанна совпалъ съ опалою Евтропія, благодаря интригѣ Евдоксіи, когда императоръ всецѣло подпалъ подъ вліяніе своей красавицы-жены.

Евдоксія была хотя и богомольною, вѣрующею до суевѣрія женщиною, но своевольною, любившею роскошь и удовольствія и менѣе всего желавшая обращать свой дворъ въ монастырь и отказываться ото всѣхъ наслажденій жизни, которыя могли ей доставить ея высокое положеніе и угодливость влюбленнаго императора.

Златоустъ былъ человѣкомъ прямолинейнымъ, не признававшимъ сдѣлокъ съ совѣстью, къ тому-же несомнѣнно увлекавшійся собственнымъ краснорѣчіемъ (онъ обучился ему въ юности у язычника-ритора Ливанія), высоко цѣнившимся его современниками. Толпа вѣрующихъ обожала его, вѣрила въ каждое его слово и охотно подчинялась его руководительству, признавая въ немъ глашатая евангельской истины, вѣрнаго и дорогого ей истолкователя слова Божія. И вотъ, обожаемый святитель рѣшился безбоязненно, хотя, надо сознаться, довольно неосторожно и безъ допустимой мѣры, обличать саму императрицу, какъ высшую представительницу и руководительницу того общества, развращенность котораго онъ съ отвращеніемъ и безжалостно клеймилъ и которое простонародіе, естественно, въ душѣ ненавидѣло и, вмѣстѣ съ тѣмъ, боялось.

Можно живо представить себѣ, каковы должны были быть чувства, въ сущности, религіозной по-своему, Евдоксіи при видѣ такой неслыханной еще въ римской исторіи дерзости высшаго въ столицѣ представителя государственной церкви, который открыто, съ амвона обзывалъ императрицу безбожницею, новою Іезавелью и тому подобными эпитетами...

Ея возмущеніе раздѣлялось большинствомъ высшаго общества, которое обвиняло патріарха въ явной демагогіи, въ возбужденіи

черни противъ имущихъ классовъ и въ стремленіи колебать существующіе въ имперіи порядки.

Это явно невыносимое для императрицы и ея двора положеніе длилось долго: Іоаннъ продолжалъ публично изобличать ее, не щадя красокъ, Евдоксія, конечно, страстно желала его гибели, а слабый Аркадій не могъ, если и хотѣлъ, удовлетворить желаніе жены, такъ какъ за патріарха стояло все простонародье; не надо тоже забывать, что до 401 года надъ имперіею висѣла готская напасть и страшно было прибавлять къ остальнымъ опасностямъ еще новую, въ видѣ окончательнаго разрыва съ популярнымъ и строго-православнымъ святителемъ.

При первомъ удобномъ случаѣ императорскій дворъ, конечно, сталъ дѣйствовать противъ Златоуста.

Александрійскій патріархъ Ѳеофилъ питалъ въ свое время надежду сдѣлаться послѣ Нектарія, предшественника Іоанна, патріархомъ Константинопольскимъ. Онъ затаилъ злобу противъ Златоуста, занявшаго въ столицѣ имперіи положеніе, на которое онъ самъ разсчитывалъ. По одному, въ сущности, мелкому дѣлу, котораго не стоитъ здѣсь разсказывать, Ѳеофилъ былъ вызванъ для объясненій въ Константинополь. Его присутствіемъ воспользовалась партія аристократовъ съ императрицею во главѣ и часть столичнаго духовенства, недовольная строгостью управленія своего патріарха. Всѣ эти, враждебные Іоанну элементы вступили въ союзъ съ Ѳеофиломъ для низверженія ненавистнаго имъ столичнаго іерарха.

Боясь дѣствовать въ Константинополѣ, гдѣ народъ не выдалъ бы своего патріарха, рѣшили созвать соборъ на той сторонѣ Босфора, въ Халкидонѣ. Іоаннъ категорически отказался явиться на соборъ, отрицая самую его компетентность, а когда отцы, собравшіеся въ Халкидонъ, обвинивъ его въ совершеніи усердно подобранныхъ антиканоническихъ поступковъ, объявили его низложеннымъ, онъ отказался признать законность самаго соборнаго постановленія и, не обращая на него вниманія, продолжалъ свою прежнюю проповѣдническую дѣятельность въ столицѣ, причемъ народъ поднялъ опасное возстаніе противъ всѣхъ его враговъ. Безпорядки приняли такіе серьезные размѣры, что александрійскій патріархъ Ѳеофилъ, спасая свою жизнь, долженъ былъ поспѣшно бѣжать къ себѣ, въ Египетъ.

Хотя Іоаннъ, смущенный всѣмъ происшедшимъ, и удалился было самъ добровольно въ Виѳинію, но случившееся въ это время землетрясеніе такъ напугало суевѣрную императорскую чету,

приписавшую его, вмѣстѣ съ жителями столицы, гнѣву Божію за оскорбленіе святителя, что императоръ дозволилъ Іоанну вернуться спокойно на свою каѳедру, куда настойчиво призывалъ его обратно народъ.

Прямолинейный и неподкупный патріархъ не пожелалъ, однако, оцѣнить молчаливой уступки или, какъ ее могли только считать при дворѣ, милости Аркадія и Евдоксіи, и возобновилъ прежнія свои нападки на императрицу и ея близкихъ. Особенно рѣзко и даже, повидимому, жестоко проявилъ онъ свое отрицательное отношеніе къ Евдоксіи по поводу сооруженія ея серебряной статуи, воздвигнутой префектомъ столицы невдалекѣ отъ Св. Софіи. Терпѣніе Аркадія лопнуло, и онъ отказался отъ всякаго общенія съ патріархомъ, вступившись за оскорбленную честь жены.

Въ 404 году былъ созванъ, по приказанію императора, новый соборъ, повторившій рѣшеніе Халкидонскаго о низложеніи Константинопольскаго патріарха; Іоаннъ вновь отказался повиноваться этому постановленію.

Наконецъ, 20 іюня Златоустъ, по распоряженію Аркадія, былъ арестованъ и перевезенъ на азіатскій берегъ. Въ ту-же ночь огонь истребилъ храмъ Св. Софіи, а также зданіе сената, заключавшее въ своихъ стѣнахъ множество греческихъ статуй. Этотъ пожаръ былъ приписанъ народомъ, державшимъ сторону Златоуста, конечно, Божьему гнѣву. Дворъ счелъ причиною пожара поджогъ, виновниками котораго признаны были сторонники низложеннаго патріарха; обвиняли даже самого Іоанна, отдавшаго будто-бы соотвѣтствующее распоряженіе до своего ареста.

Златоуста поселили сперва въ Кукузѣ, горной мѣстности между Арменіею и Каппадокіею, а въ 407 году, т. е. черезъ три года послѣ низложенія, рѣшено было перевезти его дальше, на юго-восточный берегъ Чернаго моря, такъ какъ въ Константинополѣ были обезпокоены и недовольны тѣмъ, что изгнанникъ поддерживалъ изъ Кукуза дѣятельную корреспонденцію со своими сторонниками и почитателями, писалъ даже Римскому папѣ, который не признавалъ его низложенія.

Златоустъ не доѣхалъ, однако, до новаго мѣста ссылки и умеръ въ дорогѣ отъ истощенія, 14 сентября 407 года. Черезъ полгода съ небольшимъ послѣ кончины Іоанна умеръ императоръ Аркадій, а именно 1 мая 408 года, на 14-мъ году царствованія, въ возрастѣ 31 года, оставивъ наслѣдника въ лицѣ восьмилѣтняго сына, Ѳеодосія. Императрица Евдоксія умерла еще четырьмя годами раньше, т. е. въ 404 году, въ томъ самомъ, въ которомъ

Златоустъ былъ низложенъ съ патріаршаго престола и посланъ въ ссылку.

Изложенная выше краткая исторія царствованія Аркадія должна быть, по необходимости, дополнена нѣкоторыми свѣдѣніями объ одновременныхъ событіяхъ въ Западной части имперіи. Безъ этого трудно обойтись уже потому, что хотя въ описываемое время было два императора, но сама имперія считалась и была, формально единою: оба царственныхъ брата считались соправителями имперіи, офиціальные акты наибольшей важности издавались отъ имени ихъ обоихъ, монета чеканилась и на западѣ, и на востокѣ, какъ отъ имени Аркадія, такъ и отъ имени Гонорія, и еслибъ одинъ изъ нихъ умеръ, не оставивъ преемника, признаннаго притомъ таковымъ другимъ братомъ-соправителемъ, обѣ половины имперіи, на законномъ основаніи, оказались-бы подъ главенствомъ одного государя, до тѣхъ поръ, пока онъ не избралъ-бы себѣ новаго соправителя. Самый принципъ единства Римской имперіи, несмотря на двойственность управленія ею, признавался непоколебимымъ.

Такимъ образомъ, излагая хотя-бы краткую исторію царствованія Аркадія, нельзя обойти молчаніемъ исторію западной половины имперіи, которая тоже признавала его своимъ императоромъ и соправителемъ младшаго брата, Гонорія. Правда, единство государственной власти существовало болѣе въ теоріи, чѣмъ на практикѣ, такъ какъ каждый изъ братьевъ или, точнѣе, назначенные ими правители распоряжались отъ имени каждаго изъ нихъ въ той и другой части имперіи самостоятельно, не справляясь съ мнѣніями другого, но въ принципѣ признавалось существованіе солидарности дѣйствій и намѣреній обоихъ императоровъ.

Бывали случаи, когда одинъ братъ давалъ порученія или приказанія подчиненнымъ непосредственно другому императору, или когда одинъ давалъ другому совѣты, указывалъ на ошибки и требовалъ ихъ исправленія во имя пользы государства («Республики», какъ продолжали его называть).

Такъ, мы знаемъ, что Стилихонъ, командовавшій арміями въ Италіи, исполнялъ приказанія Аркадія; съ другой стороны, когда послѣдній рѣшился на низложеніе и ссылку Іоанна Златоуста, его младшій братъ Гонорій, по просьбѣ Римскаго патріарха, папы Инокентія, написалъ Аркадію письмо съ форменнымъ выговоромъ, требуя для перерѣшенія дѣла Константинопольскаго патріарха созыва вселенскаго собора, причемъ папа отказался прекратить

съ Іоанномъ церковное общеніе и признавать его преемника. Впрочемъ, Аркадій не только не далъ хода этимъ протестамъ, но разсердился на вмѣшательство во внутреннія дѣла Востока, а когда прибыли посланные папою клирики, онъ велѣлъ посадить ихъ въ тюрьму и еле согласился ихъ выпустить, подвергнувъ всяческимъ униженіямъ, обращаясь съ ними, какъ съ непокорными его волѣ подданными, хотя они прибыли изъ Стараго Рима, бывшаго подъ юрисдикціею Гонорія.

Серебряный медальонъ Гонорія, чеканенный въ Миланѣ (Cohen, 1-re éd. Pl. XVII).

Въ Западной половинѣ имперіи братъ Аркадія, Гонорій игралъ роль, пожалуй, еще болѣе плачевную, чѣмъ самъ онъ въ Константинополѣ: абсолютнымъ, можно сказать, хозяиномъ являлся здѣсь, извѣстный уже намъ по предыдущему, главнокомандующій арміями, Стилихонъ.

Въ 398 году, т. е. когда Гонорію было менѣе 13 лѣтъ отъ роду, Стилихонъ связалъ его бракомъ со своею дочерью Маріею, ставъ, такимъ образомъ, тестемъ императора; когда же Марія умерла, не оставивъ потомства, въ 408 году, Гонорій сочетался бракомъ съ ея сестрою, а своею свояченицею, т. е. со второй дочерью Стилихона.

Мы видѣли, что Аларихъ оставался спокойнымъ зрителемъ во все время возстанія Тригибилда, а затѣмъ и Гайны, но въ концѣ 401 года онъ вдругъ двинулся во главѣ своихъ вестготовъ къ границамъ Италіи.

Рѣшился ли онъ на этотъ шагъ, наскучивъ оставаться долго въ бездѣйствіи въ Иллирикѣ, окруженный имъ-же ограбленными передъ тѣмъ провинціями, или по какой-либо другой причинѣ—достовѣрно неизвѣстно. Есть даже предположеніе, что имъ было заключено какое-то предательское по отношенію къ имперіи условіе со Стилихономъ, которое послѣдній медлилъ исполнить, Аларихъ же не хотѣлъ больше ждать.

Серебряный медальонъ Гонорія, чеканенный въ Миланѣ (Cohen, 1-re éd., Pl. XVII).

Какъ-бы то ни было, Аларихъ позднею осенью 401 года вторгся въ Сѣверную Италію явнымъ врагомъ. Стилихонъ поспѣшилъ собрать армію не

только изъ гарнизоновъ многихъ итальянскихъ городовъ, но вызвавъ даже легіоны Галліи и далекой Британніи. Онъ встрѣтилъ Алариха въ Лигуріи, близь города Полленціи, гдѣ въ апрѣлѣ 402 года произошла кровопролитная битва.

Хотя побѣда Стилихона при Полленціи не была рѣшительною, онъ принудилъ, однако, вестготовъ отступить; когда они на обратномъ пути напали на Верону, онъ снова вступилъ съ ними въ бой и опять нанесъ имъ пораженіе; несмотря, однако, на эти успѣхи, Стилихонъ воздержался отъ энергичнаго преслѣдованія Алариха и далъ ему возможность спокойно вернуться въ Иллирикъ. Такъ закончилось первое вторженіе вестготовъ въ Италію.

Къ этому именно времени, т. е. къ началу 402 года, относится перенесеніе Гоноріемъ, подъ страхомъ, внушеннымъ варварскимъ вторженіемъ, императорской резиденціи изъ Милана въ Равенну: послѣдняя была защищена отъ нападеній, съ одной стороны моремъ, а съ другой—почти непроходимыми болотами.

Въ 405 году произошло новое и весьма серьезное нашествіе германскихъ варваровъ на Италію съ сѣвера. Часть ихъ проникла до Флоренціи, гдѣ враговъ настигъ Стилихонъ, вновь собравшій къ этому времени армію, и нанесъ имъ полное пораженіе близь Фьезоле.

Въ 407 году, благодаря вмѣшательству Гонорія въ дѣло о низложеніи Златоуста и грубому отвѣту Аркадія на посланіе брата (причемъ не подлежитъ сомнѣнію, что Стилихонъ побудилъ къ вмѣшательству младшаго императора), отношенія между братьями настолько обострились, что въ Равеннѣ былъ изданъ эдиктъ, воспретившій кораблямъ Восточной части имперіи заходить въ гавани Западной и прекращавшій всякое общеніе Запада съ провинціями, подчиненными юрисдикціи Аркадія. Тутъ впервые такъ рѣзко сказалось раздѣленіе «республики», теоретически единой, на два государства, союзныхъ лишь до тѣхъ поръ, пока не было причинъ для ссоры между ихъ главами.

Тотчасъ по возникновеніи разлада между братьями-императорами, Стилихонъ вступилъ въ соглашеніе съ Аларихомъ относительно отторженія Иллирика отъ Восточной имперіи и присоединенія его къ владѣніямъ Гонорія. Повидимому, у Стилихона былъ при этомъ свой планъ: онъ хотѣлъ, кажется, создать отдѣльное владѣніе для своего сына Евхерія, хотя, конечно, долженъ былъ скрывать свои намѣренія отъ Алариха, съ которымъ велъ переговоры о какой-то другой, болѣе выгодной для вестготскаго вождя комбинаціи, сущность которой намъ неизвѣстна.

Стилихонъ собирался уже переправляться съ войсками на Балканскій полуостровъ, когда пришло извѣстіе о возстаніи Британскихъ легіоновъ, провозгласившихъ императоромъ нѣкоего Константина, своего сослуживца, который и высадился съ значительною арміею въ Галліи. Главнокомандующій Гонорія принужденъ былъ отложить исполненіе своихъ плановъ на востокѣ и сталъ готовиться къ борьбѣ съ новымъ претендентомъ на Римскій престолъ.

Аларихъ не былъ, однако, согласенъ ждать, и двинулся вновь къ границамъ Италіи, требуя вознагражденія за свои расходы по приготовленіямъ къ войнѣ и за потерю времени. Чтобы отвратить грозящее вторичное нашествіе вестготовъ, Стилихонъ принудилъ Римскій сенатъ сдѣлать постановленіе, конечно, утвержденное Гоноріемъ, объ уплатѣ Алариху огромной, по тому времени, суммы. Вестготскій вождь пріостановилъ свое наступленіе, по полученіи перваго взноса этой контрибуціи.

Золотой медальонъ Гонорія, чеканенный въ Римѣ (Coh., 1-re éd., Pl. XVIII).

Это случилось въ 408 году. Въ этомъ-же году послѣдовала смерть Аркадія. Получивъ объ этомъ извѣстіе, Гонорій собирался самъ отправиться въ Константинополь для устройства тамошнихъ дѣлъ и для урегулированія престолонаслѣдія, но Стилихонъ принялся отговаривать его отъ поѣздки, предлагая отправить его самого въ столицу Восточной Имперіи. На его бѣду, у 23-лѣтняго императора появился какъ-разъ къ этому времени любимецъ, по имени Олимпій, римскій «націоналистъ», врагъ германцевъ всѣхъ категорій и наименованій, а слѣдовательно, и вандала Стилихона. Олимпій увѣрилъ Гонорія, что старый главнокомандующій самъ мѣтитъ въ императоры, и участь его тотчасъ была рѣшена. Побѣдитель варваровъ, спаситель Рима, Стилихонъ былъ казненъ, его сынъ Евхерій пойманъ во время попытки бѣгства и убитъ, дочь, жена императора, изгнана изъ дворца и сослана...

Узнавъ о смерти Стилихона, Аларихъ потребовалъ выплаты ему сполна суммы, обѣщанной сенатомъ, но новый совѣтникъ императора, желая подчеркнуть, что настала новая политика по отношенію къ «варварамъ», дерзко отказалъ вождю вестготовъ

въ удовлетвореніи его требованія. Не теряя времени на переговоры, Аларихъ вторгся въ третій разъ въ Италію и, черезъ Аквилею, Бононью (Болонью) и Ариминумъ (Римини), пошелъ прямо къ Риму, не встрѣчая нигдѣ серьезнаго сопротивленія, объ организаціи котораго новый государственный дѣятель, Евхерій, даже не подумалъ.

Дальнѣйшія происшествія въ Западной имперіи относятся уже ко времени царствованія на Востокѣ преемника Аркадія, а потому будутъ разсказаны далѣе, въ своемъ мѣстѣ.

Описаніе монетъ царствованія АРКАДІЯ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 1—4, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

№ 1. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC (=Dominus noster Arcadius, perpetuus, felix, augustus); погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо. Голова украшена царскою діадемою, покрытою драгоцѣнными камнями и съ квадратнымъ начельникомъ впереди; надъ начельникомъ — отдѣльная большая жемчужина; у затылка двѣ завязки діадемы, съ крупными жемчужинами на концахъ. Императоръ одѣтъ въ кирасу, съ накинутымъ на нее военнымъ плащемъ (paludamentum), причемъ виденъ правый короткій рукавъ кирасы, а около шеи наплечный ея ремень, украшенный жемчугомъ. Плащъ прикрѣпленъ у праваго плеча круглою, украшенною драгоцѣнными камнями пряжкою (fibula), съ тремя спускающимися отъ нея жемчужными нитями.

Об. ст. CLORIA ROMANORVM; изображеніе во весь ростъ сидящей на тронѣ женской фигуры, олицетворящей собою Новый Римъ, т. е. Кон-

стантинополь. Одѣта она въ хитонъ, перетянутый выше живота жемчужнымъ поясомъ и въ длинную хламиду, конецъ которой переброшенъ черезъ правую руку. На головѣ римскій шлемъ; въ правой, согнутой въ локтѣ, рукѣ—держава съ фигурою крылатой Побѣды, держащей круглый вѣнокъ, который она протягиваетъ къ головѣ Константинополя. Въ лѣвой, опущенной рукѣ—копье (hasta). Ноги фигуры опираются на корабельный носъ. Въ полѣ монеты, налѣво—монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ надпись: CONOB (=Constantinopolis obryzum, ὄβρυζον, т. е. Константинопольское чистое золото).

Великолѣпный и тщательно исполненный медальонъ этотъ несомнѣнно изготовленъ въ Константинополѣ, являясь интереснымъ образцомъ медальернаго искусства конца IV вѣка. Издаваемый экземпляръ представляетъ собою уникатъ, находившійся въ обладаніи извѣстной фирмы Еггеръ въ Вѣнѣ, уступившей его частному любителю; слѣпокъ въ свое время былъ любезно предоставленъ г. Еггеромъ въ мое распоряженіе. Весьма вѣроятно, что описанный Mionnet и приведенный Sabatier подъ № 2 экземпляръ тожественъ съ мною издаваемымъ.

fr. 1.500—2.000.

№ 2. *Лиц. ст.* Подобна лицевой сторонѣ предъидущаго №, но гораздо меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIA ROMANORVM; изображеніе быстро идущей влѣво крылатой Побѣды, одѣтой въ подвязанный подъ грудью хитонъ, развѣвающійся внизу отъ быстраго движенія. Въ правой, поднятой рукѣ, она держитъ круглый вѣнокъ, а въ лѣвой, опущенной — пальмовую вѣтвь. Въ полѣ монеты, налѣво, монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Тщательное исполненіе штемпелей и этой монеты, извѣстной пока въ единственномъ экземплярѣ, указываетъ на изготовленіе его въ Константинополѣ. Она вѣситъ на цѣлый граммъ больше солида, а потому можетъ быть причислена къ разряду такъ называемыхъ медальоновъ, несмотря на малый размѣръ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 300—500.

Solidi.

№ 3. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; погрудное изображеніе безбородаго Аркадія, почти впрямь, съ лицомъ,

повернутымъ нѣсколько къ лѣвому плечу (видно одно только правое ухо). На головѣ римскій шлемъ, вокругъ котораго укрѣплена царская діадема; концы завязки ея развѣваются изъ-за шлема и намѣчены подлѣ уха. Волосы императора выступаютъ спереди изъ-подъ шлема, будучи начесаны на лобъ, въ видѣ «гривки»; сзади выбиваются по обѣимъ сторонамъ лица два локона отъ длинныхъ кудрей. На императорѣ надѣта римская кираса (lorica), богато украшенная жемчугомъ или каменьями; въ правой рукѣ онъ держитъ копье, древко котораго покоится на плечѣ; лѣвая рука прикрыта верхнею частью овальнаго щита, на которомъ схематически представленъ скачущій направо всадникъ, колющій копьемъ поверженнаго врага. Этотъ всадникъ изображаетъ самого побѣдоноснаго императора.

Об. ст. CONCORDI AAVCCA (=Concordia augustorum и числительная буква A, означающая, что монета чеканена въ 1-й мастерской, prima officina). Изображеніе Константинополя, въ видѣ женщины во весь ростъ, сидящей на курульномъ креслѣ съ точеными ножками и съ низкими ручками. На головѣ ея римскій шлемъ; одѣта она въ длинный хитонъ и плащъ, конецъ котораго съ двумя жемчужными кистями перекинутъ черезъ правое плечо. Подолъ плаща, какъ и хитона, приподнятъ у правой ноги и лежитъ на колѣнѣ, оставляя ее обнаженною; нога эта обута въ высокій военный сапогъ, зашнурованный спереди (caliga), и покоится на изображеніи корабельнаго носа. Въ правой рукѣ женщина держитъ стоящее прямо копье, а въ лѣвой державу (сферу) съ изображеніемъ на ней крылатой Побѣды съ вѣнкомъ въ рукѣ. Фигура представлена сидящею впрямь и съ головою, повернутою къ изображенію вѣнчающей ее Побѣды. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Монета эта чеканена, вѣроятно, въ Константинополѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 4. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №, но фактура штемпеля иная; всадникъ, изображенный на щитѣ, скачетъ не направо, а налѣво.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но въ концѣ круговой надписи числительная буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 5. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 3.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ двухъ №№, но въ концѣ круговой надписи буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 6. Тоже, но на об. ст. д (=4).

Sabatier, p. 102, № 11. fr. 25—30.

№ 7. Тоже, но на об. ст. є (=5).

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 8. Тоже, но на об. ст. s (=6).

Sabatier, Pl. III, 11. fr. 25—30.

№ 9. Тоже, но на об. ст. z (=7).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 10. Тоже, но на об. ст. н (=8).

Sabatier, p. 102, № 11. fr. 25—30.

№ 11. Тоже, но на об. ст. ѳ (=9).

Sabatier, p. 102, № 11. fr. 25—30.

№ 12. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 2, но бюстъ императора гораздо меньше.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но древко копья въ рукѣ у олицетворящей Константинополь женской фигуры безъ наконечника;

сфера въ лѣвой рукѣ безъ изображенія Побѣды; кресло, на которомъ сидитъ фигура, съ ручками, въ видѣ львиныхъ головъ. Въ концѣ надписи буква Δ (=4).

Sabatier, p. 103, № 15. fr. 25—30.

№ 13. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Є (=5).

Sabatier, p. 103, № 15. fr. 25—30.

№ 14. Тоже, но буква S (=6).

Sabatier, p. 103, № 15. fr. 25—30.

№ 15. Тоже, но буква Z (=7).

Sabatier, p. 103, № 15, Pl. III, 13. fr. 25—30.

№ 16. Тоже, но съ буквою Θ (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 17. Тоже, но съ буквою I (=10).

Sabatier, p. 103, № 15. fr. 25—30.

№ 18. Монета, подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. надпись иначе раздѣлена: DNARCADI VSPFAVC; въ концѣ круговой надписи об. ст. крупная точка (можетъ быть, плохо вышедшее Θ, т. е. 9).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 19. Подобная №№ 12—17, но голова императора больше и иной фактуры; въ концѣ надписи об. ст. числовая буква H (=8).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 20. Подобная предъидущей; на об. ст. нѣтъ числовой буквы въ концѣ надписи (AVCCC), а въ обрѣзѣ: COMOB.

Судя по фактурѣ штемпелей (довольно грубой), монета эта чеканена въ Италіи, можетъ быть, въ Римѣ или въ Миланѣ (ср. ниже,

№ 36); на итальянское происхожденіе указываетъ и замѣна буквы N въ надписи обрѣза об. ст. буквою M. № 19 тоже, вѣроятно, чеканенъ на Западѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 21. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 2, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. CONCORDI AAVCCCCA; тоже изображеніе, какъ на об. ст. №№ 12—20, съ тою разницею, что фигура, олицетворяющая Константинополь, придерживаетъ лѣвою рукою поставленный на ручку кресла овальный щитъ, на которомъ помѣщена надпись; VOT | V | MVL | X (=votis quinquennalibus, multis, decennalibus). Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 22. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. числовая буква Δ (=4).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 23. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Z (=7); ручекъ кресла не видно, а щитъ поставленъ на подставку, въ видѣ колонки или шеста съ перекладиной.

Sabatier, p. 102, № 12. fr. 30—35.

№ 24. Тоже, но съ буквою H (=8).

Ibidem. fr. 30—35.

№ 25. Тоже, но съ буквою Θ (=9).

Ibidem. fr. 30—35.

№ 26. Тоже, но иной фактуры: лицо императора болѣе продолговатое и старообразное; на об. ст. кисть руки, держащая древко копья, несоразмѣрно велика, правая нога слишкомъ длинна и неуклюжа. Въ концѣ круговой надписи об. ст. Θ (=9), а въ

обрѣзѣ: MDOB (=Mediolani obryzum, т. е. Миланское чистое золото). Монета чеканена въ Миланѣ.

Экземпляръ моего собранія: купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—40.

№ 27. Монета, подобная описанной подъ № 23, но на щитѣ надпись: VOT|X|MVLT|XV (=votis decennalibus, multis, quindecennalibus); въ концѣ круговой надписи H (=8). Монета чеканена въ Константинополѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 28. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 3.

Об. ст. NOVASPESREIPVBLICAE (=Nova spes reipublicae, т. е. новая надежда республики или государства); сидящая на трофеѣ, составленномъ изъ римской кирасы и круглаго щита, крылатая полунагая Побѣда, повернутая направо; ноги задрапированы спущеннымъ плащемъ. Она держитъ на лѣвомъ приподнятомъ колѣнѣ овальный щитъ и правою рукою пишетъ на немъ цифры: XX|XXX; въ обрѣзѣ: CONOD, причемъ послѣдняя буква исправлена въ штемпелѣ на B.

Судя по фактурѣ, эта монета изготовлена, можетъ быть, въ провинціальной мастерской, а не въ Константинополѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 29. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. 26 (схожа и по фактурѣ).

Об. ст. VICTORI AAVCCC (=Victoria Augustorum, т. е. побѣда императоровъ); изображеніе императора во весь ростъ въ военномъ одѣяніи, т. е. въ кирасѣ (thorax) и плащѣ (paludamentum) и въ короткой туникѣ, оставляющей ноги обнаженными выше колѣнъ, въ походной обуви (caliga), т. е. зашнурованныхъ спереди сапогахъ, доходящихъ до икры. Голова безъ шлема, но въ діадемѣ. Императоръ держитъ правою рукою за верхнюю

часть древка лабаръ, т. е. священный стягъ, а въ лѣвой, протянутой впередъ—сферу (державу) съ фигуркою крылатой Побѣды, повернутой такъ, что она какъ-бы вѣнчаетъ его круглымъ миніатюрнымъ вѣнкомъ, который она держитъ въ правой рукѣ. Аркадій ставитъ лѣвую ногу на животъ бородатаго варвара-плѣнника, лежащаго на землѣ со связанными за спину руками. Въ обрѣзѣ: COMOB, а въ полѣ монеты, по сторонамъ фигуры императора, буквы M D (=Mediolanum, т. е. Миланъ). Монета чеканена въ Миланѣ.

Два незначительныхъ варіанта въ моемъ собраніи; оба куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5 и 4,45. fr. 20—25.

№ 30. Монета, подобная описанной подъ предъидущимъ №, но въ полѣ об. ст. буквы: R V (=Ravenna). Монета чеканена въ Равеннѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 31. Монета, подобная предъидущей, но замѣчательно тщательной работы, тоже, однако, изготовленная несомнѣнно въ Равеннѣ. На обѣихъ сторонахъ ободки изъ очень крупныхъ, сливающихся другъ съ другомъ бусъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 30—35.

№ 32. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но фактура штемпеля схожа съ фактурою № 27.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA; такое же изображеніе, какъ на об. ст. №№ 29 и 30, но трактовка фигуръ иная (фигура императора приземистѣе). Въ обрѣзѣ: COMOB, а въ полѣ: S M (=Sirmium, названіе города въ Нижней Панноніи).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

№ 33. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,56. fr. 20—25.

№ 34. Тоже, но въ концѣ надписи Z (=7).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 35. Тоже, но съ буквою I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5 fr. 20—25.

№ 36. *Лиц. ст.* во всемъ подобна лиц. ст. № 20.

Об. ст. VICTOR IAAVCC; изображеніе двухъ императоровъ (Аркадія и Гонорія), сидящихъ рядомъ на широкомъ тронѣ съ высокою спинкою. Одѣты они въ длинныя и широкія тоги (парадныя, расшитыя по краю мантіи), застегнутыя у праваго плеча фибулою; головы ничѣмъ не покрыты, но украшены діадемами (плохо различаемы) и окружены нимбами; оба держатъ правою рукою совмѣстно одну сферу. Между ихъ головами, въ срединѣ спинки трона — поясное изображеніе крылатой Побѣды впрямь, осѣняющей императоровъ своими крыльями. Въ полѣ монеты: M D (=Mediolanum, т. е. Миланъ); въ обрѣзѣ: COM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 37. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы R M (=Roma).

Sabatier, p. 103, № 19. fr. 25—30.

№ 38. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы A Q (=Aquileia).

Sabatier, p. 103, № 19, Pl. III, 15. fr. 25—30.

№№ 36, 37 и 38 чеканены отъ имени Аркадія въ городахъ Миланѣ, Римѣ и Аквилеѣ, находившихся подъ юрисдикціею его брата Гонорія.

Semisses.

№ 39. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, во всемъ подобное находящемуся на №№ 20 и 36, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; изображеніе крылатой Побѣды, обнаженной до бедеръ и съ задрапированными плащемъ ногами, сидящей на трофеѣ въ видѣ кирасы и вписывающей на большой овальный щитъ слова: VOT | X | MVLT | XX (ср. выше №№ 21—28). Щитъ этотъ поддерживается миніатюрныхъ размѣровъ нагимъ крылатымъ геніемъ. Въ полѣ, по сторонамъ изображенія, буквы R M (=Roma); внизу, въ обрѣзѣ: COMOB.

Монета чеканена въ Римѣ тщательно исполненными штемпелями.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 70—80.

№ 40. Монета, подобная предъидушей, но на об. ст. маленькій крылатый геній не изображенъ; Побѣда держитъ щитъ на колѣнѣ, а подъ нимъ, въ полѣ монеты, монограмма Христа ☧; буквъ R M, означающихъ Римъ, тоже нѣтъ, хотя монета несомнѣнно тоже чеканена въ этомъ городѣ.

Sabatier, p. 103, № 20, Pl. IV, 3. fr. 70—80.

Tremisses.

№ 41. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; бюстъ императора въ профиль, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ,

но меньшей величины; по фактурѣ напоминаетъ штемпель лиц. ст. № 16.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго № 40, но надпись на щитѣ: VOT|V|MVL|X; хрисма направо имѣетъ видъ равносторонняго крестика. Въ обрѣзѣ: CONOD.

Монета чеканена на Востокѣ, или въ самомъ Константинополѣ, или въ провинціальной мастерской, на что указывала-бы замѣна буквы B буквою D въ обрѣзѣ об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 30—40.

№ 42. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №., но иной, болѣе тщательной фактуры.

Об. ст. VICTORIA AVCVSTORVM; изображеніе во весь ростъ быстро идущей направо крылатой Побѣды; хитонъ ея высоко подпоясанъ; въ правой, откинутой назадъ рукѣ, она высоко подымаетъ круглый вѣнокъ, а въ лѣвой, протянутой впередъ, держитъ сферу, украшенную крестомъ; на головѣ у Побѣды лавровый вѣнокъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Монета прекрасной работы, чеканена, вѣроятно, въ Константинополѣ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 25—30.

№ 43. Тоже, но иной фактуры (схожей съ фактурою № 41). Въ полѣ об. ст., по сторонамъ фигуры Побѣды, буквы M D (=Mediolanum, т. е. Миланъ); въ обрѣзѣ: COM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 20—25.

№ 44. Тоже, но въ полѣ об. ст. R M (=Roma).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,62. fr. 20—25.

№ 45. Тоже, но въ полѣ об. ст. R V (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 20—25.

№ 46. Во всемъ схожая съ предъидущей монета, но замѣтно менѣе тщательной работы. Въ обрѣзѣ: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 20—25.

Описанныя подъ №№ 43—46 монеты чеканены несомнѣнно въ Миланѣ, Римѣ и Равеннѣ.

СЕРЕБРО.

№ 47. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; погрудное изображеніе императора съ повернутою влѣво головою, въ діадемѣ.

Об. ст. CLORIA ROMANORVM; изображеніе императора, стоящаго во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи: въ кирасѣ и длинномъ плащѣ; на ногахъ шнуровые сапоги (caligae); правая рука поднята въ ораторскомъ жестѣ (во время «аллокуціи» къ легіонамъ), а въ лѣвой—сфера; голова окружена нимбомъ. Въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа (изъ коллекціи Фотіади-паши).

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 150—200.

№ 48. *Лиц. ст.* Таже круговая надпись; большое погрудное изображеніе императора въ профиль, вправо, подобное находящемуся на лиц. ст. золотыхъ монетъ, описанныхъ подъ №№ 20, 36 и другихъ той-же фактуры.

Об. ст. TRIVMFATOR CENTBARB (т. е. Triumphator gentium barbarorum). Изображеніе императора во весь ростъ въ военномъ одѣяніи (въ кирасѣ и плащѣ, съ обнаженными до колѣнъ ногами, обутыми въ зашнурованные спереди сапоги), идущаго направо и повертывающаго голову назадъ. Правою рукою онъ держитъ за древко лабаръ, на которомъ помѣщена монограмма Христа ☧; въ

лѣвой, протянутой впередъ рукѣ—сфера. Позади императора, у его ногъ и у древка лабара—бородатый варваръ-плѣнникъ; онъ одѣтъ въ коротую тунику (рубаху). Руки плѣнника связаны за спиною; онъ преклонилъ лѣвое колѣно и умоляюще смотритъ снизу назадъ на императора. Въ обрѣзѣ: RMPS (=Romae prima signavit, т. е. первая римская, подразумѣвается — мастерская, отчеканила, или, буквально, отмѣтила печатью или штемпелемъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 11,8. fr. 150—200.

№ 49. Тоже самое, но экземпляръ, чеканенный другими штемпелями, причемъ на лиц. ст. голова императора значительно больше.

Экземпляръ Имп. Эрмитажа (изъ коллекціи Фотіади-паши).

Вѣсъ: gr. 12,25. fr. 150—200.

№ 50. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. двухъ предъидущихъ №№, но иной фактуры; голова императора меньше и округлѣе, шея длиннѣе; вообще, рисунокъ благороднѣе.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ №№, но такой-же фактуры, какъ и лицевая; фигура императора лучше нарисована, хотя голова пропорціонально къ тѣлу мала; плѣнникъ лучше поставленъ на одно колѣно. Въ обрѣзѣ: R Є (можетъ быть, Ravenna 5, т. е. 5-я Равеннская мастерская?)

Плохой экземпляръ въ моемъ собраніи; онъ подвергся дѣйствію огня и при этомъ лопнулъ посрединѣ. Пріобрѣтенъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 150—200.

№ 51. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 48 и 49, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ пальмовомъ вѣнкѣ надпись: VOT|X|MVLT|XX (=Votis decennalibus, multis vicennalibus); внизу: RMPS (=Romae prima signavit).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 5,2 fr. 50—60.

Описанные выше подъ №№ 47—51 экземпляры должны быть отнесены къ разряду такъ назыв. медальоновъ и ходячею монетою не служили.

№ 52. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №.

Об. ст. VIRTVS EXERCITVS (т. е. мужество войска); изображеніе императора впрямь во весь ростъ въ военномъ одѣяніи; онъ поворачиваетъ голову влѣво и держитъ правою рукою высоко за древко копье; лѣвою, опущенною рукою онъ придерживаетъ поставленный на землю щитъ. Въ обрѣзѣ: MDPS (=Mediolani prima signavit, т. е. первая Миланская мастерская чеканила).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.

№ 53. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №, но бюстъ императора нѣсколько меньше.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но императоръ держитъ правою рукою не копье, а лабаръ; щитъ, на который опирается лѣвая рука, больше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 20—25.

№ 54. Тоже, что № 52, но въ обрѣзѣ об. ст.: RVPS (=Ravennae prima signavit, т. е. первая Равеннская мастерская чеканила).
Sabatier, p. 101, № 7. fr. 25—30.

№ 55. *Лиц. ст.* подобная лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшей величины.

Об. ст. VRBS ROMA; олицетвореніе Рима въ образѣ женщины, одѣтой въ подпоясанный высоко хитонъ и съ римскимъ шлемомъ на головѣ, сидящей на трофеѣ (послѣдній исполненъ весьма неумѣло и условно); въ правой, протянутой впередъ рукѣ, она держитъ сферу съ фигуркою кры-

латой Побѣды, вѣнчающей ее вѣнкомъ; лѣвой рукою Римъ держитъ за древко опрокинутое внизъ, въ землю остріемъ, копье. Въ обрѣзѣ: TRPS (=Treverorum prima signavit, т. е. первая Трирская мастерская вычеканила).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 3—5.

№ 56. Монета, подобная предъидущей, но нѣсколько иной фактуры. На об. ст. въ обрѣзѣ: LVGPS (=Lugduni prima signavit, т. е. первая Ліонская мастерская чеканила).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,9 и 1,75. fr. 3—5.

№ 57. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но отличной отъ нихъ фактуры.

Об. ст. VIRTVSRO MANORVM (т. е. мужество римлянъ); фигура, олицетворяющая Римъ, какъ на об. ст. №№ 55 и 56. Въ обрѣзѣ: RMPS (=Romae prima signavit, т. е. первая Римская мастерская чеканила).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 3—5.

№ 58. Тоже, но на об. ст. Римъ держитъ лѣвою рукою не опрокинутое копье, а древко безъ острія или длинный жезлъ. Въ обрѣзѣ: AQPS (=Aquileiae prima signavit, т. е. первая Аквилейская мастерская чеканила).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,85. fr. 3—5.

№ 59. Подобная № 57, но иной фактуры. Въ обрѣзѣ: MDPS (=Mediolani prima signavit, т. е. чеканила первая Миланская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,0. fr. 3—5.

№ 60. Подобная № 58 монета (у Рима въ рукѣ не копье, а жезлъ), но иной фактуры. Въ обрѣзѣ: MDPS, какъ на предъидущей монетѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 3—5.

№ 61. Подобная № 59, но иной фактуры; въ обрѣзѣ: TRPS (=Treverorum prima signavit, т. е. чеканила первая Трирская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 3—5.

№ 62. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора иного рисунка (длиннѣе; кромѣ того, не изображена фабула плаща).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 3—5.

№ 63. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 50, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; идущая налѣво крылатая Побѣда; въ правой рукѣ держитъ передъ собою вѣнокъ, лѣвою придерживаетъ у плеча пальмовую вѣтвь; въ обрѣзѣ: MD (=Mediolanum, т. е. Миланъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 5—8.

№ 64. Тоже, но бюстъ на лиц. ст. значительно меньше; на об. ст. круговая надпись: VICTOR IAAVCC.

Экземпляръ въ моемъ собраніи; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 5—8.

№ 65. Монета, подобная № 63, но иной фактуры (особенно отличается об. ст.). Въ обрѣзѣ об. ст. AQPS (=Aquileiae prima signavit, т. е. чеканена въ первой Аквилейской мастерской).

Экземпляръ въ моемъ собраніи; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 5—8.

№ 66. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Sabatier, p. 104, № 26. fr. 5—8.

№ 67. Тоже, но въ обрѣзѣ: RM (=Roma).

Ib., № 26. fr. 5—8.

№ 68. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 52 и 63.

Об. ст. Въ стилизованномъ пальмовомъ вѣнкѣ надпись: VOT | V | MVLT | X (=Votis quinquennalibus, multis decennalibus); внизу: MDPS (=Mediolani prima signavit, т. е. чеканила первая Миланская мастерская).

2 экземпляра моего собранія; куплены: одинъ въ Парижѣ, а другой на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,7 и 1,2. fr. 5—8.

№ 69. Тоже, но надпись на об. ст.: VOT | X | MVLT | XV; внизу: MDPS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gs. 1,7. fr. 5—8.

№ 70. Монета, подобная предъидущимъ, но совершенно иной фактуры. На об. ст. въ вѣнкѣ надпись: VOT | X | MVLT | XX, а внизу: CONS• (Constantinopoli signata, т. е. монета, чеканенная въ Константинополѣ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,0. fr. 5—8.

№ 71. Тоже, но на об. ст. внизу: MDPS (=Mediolani prima signavit, т. е. вычеканила первая Миланская мастерская).

Sabatier, p. 104, № 28. fr. 5—8.

МѢДЬ.

№ 72. Медальонъ изъ мѣди, подобный серебряному, описанному подъ № 50.

Sabatier, p. 101, № 8. Pl. III, 10. fr. 150—200.

№ 73. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, съ слегка повернутымъ вправо лицомъ, въ шлемѣ и панцырѣ, съ копьемъ и щитомъ, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 3—11.

Об. ст. CONCORDI AAVCC (=Concordia augustorum, т. е. согласіе императоровъ); олицетвореніе Константинополя или Рима, въ образѣ сидящей на курульномъ креслѣ женщины. На головѣ у нея шлемъ; подолъ хитона перекинутъ черезъ колѣно, обнажая правую ногу, поставленную на корабельный носъ; въ правой рукѣ древко копья, а въ лѣвой сфера съ крылатою Побѣдою. Фигура посажена впрямь и поворачиваетъ голову въ сторону Побѣды. Въ обрѣзѣ: CONSA (=Constantinopolis signavit prima sc. officina, т. е. чеканила первая мастерская Константинополя).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,6. fr. 1—2.

№ 74. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст.: ANTS (=Antiochiae signata, т. е. чеканена въ Антіохіи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,1. fr. 1—2.

№ 75. Тоже, но въ обрѣзѣ: SNKA (=signavit Nicomediae prima, т. е. 1-я Никомидійская мастерская).

2 экз. моего собранія; куплены въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3 и 2,75. fr. 1—2.

№ 76. *Лиц. ст.* DNARCADIVSPFAVC; весьма малыхъ размѣровъ погрудное изображеніе императора вправо, какъ на золотыхъ монетахъ подъ №№ 43—46.

Об. ст. CONCORDIAAVC; крестъ; внизу: ALEΔ (=Alexandriae quarta, т. е. четвертая Александрійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 2—3.

№ 77. Тоже, но крестъ на об. ст. иной формы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,85. fr. 2—3.

№ 78. *Лиц. ст.* DNARCAD IVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, въ военномъ одѣяніи. На головѣ діадема; въ правой, согнутой въ локтѣ, рукѣ копье на перевѣсъ, а въ лѣвой—круглый щитъ. Надъ головою императора десница Божія, держащая вѣнокъ.

Об. ст. CLORIARO MANORVM (=gloria romanorum, слава римлянъ); изображеніе то-же, что на №№ 48—50 и 72, т. е. императоръ въ военномъ одѣяніи, держащій лабаръ и опирающійся на щитъ; у ногъ его плѣнный варваръ со связанными за спиною руками. Въ обрѣзѣ: CONΓ* (=Constantinopolis tertia, т. е. третья Константинопольская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 1—2.

№ 79. Тоже, но на об. ст. въ полѣ монеты налѣво буква т.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 1—2.

№ 80. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: SMNA (=signavit monetam Nicomediae prima, т. е. чеканила монету первая Никомидійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr, 5,9. fr. 1—2.

№ 81. Тоже, но въ обрѣзѣ: *SMNB (=signavit monetam Nicomediae secunda, т. е. чеканила вторая Никомидійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 6. fr. 1—2.

№ 82. Тоже, но въ обрѣзѣ: +SMNГ (т. е. чеканила монету третья Никомидійская мастерская); въ полѣ направо буква т.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 1—2.

№ 83. Тоже, но въ обрѣзѣ: TESГ· (Tessalonicae tertia, т. е. 3-я Ѳессалоникійская мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,2. fr. 1—2.

№ 84. Тоже, но въ обрѣзѣ: *ANTS (=Antiochiae signata, чеканена въ Антіохіѣ); надъ головою плѣнника крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 1—2.

№ 85. Тоже, но въ обрѣзѣ: ANTЄ (=Antiochiae quinta, пятая Антіохійская мастерская). Въ полѣ монеты съ обѣихъ сторонъ по буквѣ т.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,55. fr. 1—2.

№ 86. Тоже, но въ обрѣзѣ: ALEA (=Alexandriae prima, первая Александрійская мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 1—2.

№ 87. Тоже, но ALEA (четвертая Александрійская мастерская); въ полѣ об. ст. налѣво—буква T.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,75. fr. 1—2.

№ 88. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но бюстъ императора крупнѣе и иной, болѣе грубой фактуры, вѣнокъ, который держитъ небесная длань надъ головою императора, имѣетъ почти видъ шейной гривны или кольца (torques).

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но тоже болѣе грубой фактуры: плѣнникъ представленъ какъ-будто сидящимъ, съ вытянутою впередъ ногою; ноги у императора неловко разставлены. Въ обрѣзѣ: ASISC· (=prima Sisciae, т. е. первая мастерская Сисціи, города въ Панноніи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 1—2.

№ 89. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. плѣнникъ представленъ съ согнутымъ колѣномъ, а императоръ, напротивъ, стоитъ прямо.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 1—2.

№ 90. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ военномъ одѣяніи; на головѣ богато украшенная діадема съ начельнымъ квадратнымъ украшеніемъ. Фактура изображенія напоминаетъ лиц. ст. №№ 1,21 и 27.

Об. ст. CLORIA ROMANORVM; изображеніе стоящаго во весь ростъ впрямь императора въ военномъ одѣяніи, съ діадемою на волосахъ; правою рукою держится за лабаръ, а въ лѣвой рукѣ —

сфера; голова повернута къ лѣвому плечу. Въ обрѣзѣ: ANTB (=Antiochiae secunda, т. е. Антіохійская вторая мастерская).

Два экземпляра моего собранія; куплены оба въ Парижѣ.'

Вѣсъ: gr. 6,4 и 4,5. fr. 1—2.

№ 91. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: ANTΔ (=Antiochiae quarta, т. е. 4-я Антіохійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,6 fr. 1—2.

№ 92. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; на об. ст. въ обрѣзѣ: SMKB (=signavit monetam Kysici secunda, т. е. чеканила вторая Кизикская мастерская).

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ на аукціонѣ Boyne, другой—въ Германіи.

'Вѣсъ: gr. 7,5 и 4,5. fr. 1—2.

№ 93. Тоже, но въ обрѣзѣ: ALEA (=Alexandriae prima, т. е. первая Александрійская мастерская).

Sabatier, стр. 105, № 35. fr. 1—2.

№ 94. Тоже, но въ обрѣзѣ: TESΓ (=Thessalonicae tertia, т. е. третья Ѳессалоникійская мастерская).

Sabatier, ib. fr. 1—2.

№ 95. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшей величины.

Об. ст. CLORIARO MANORVM; изображеніе императора во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи, идущаго вправо и тянущаго за собою плѣннаго варвара. Въ лѣвой рукѣ императора—лабаръ, а правою онъ держитъ плѣнника за волосы, въ направленіи къ которому онъ поворачиваетъ голову. Въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica), а въ полѣ, правѣе древка лабара, буква Γ (=3; означаетъ, вѣроятно, № мастерской; см. № 94).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Россіи.

Вѣсъ: gr. 2,1 fr. 1—2.

№ 96. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: SMAQP (=signavit monetam Aquileiae prima, т. е. чеканила монету Аквилейская первая мастерская).

Экземпляръ моего собранія; куплена въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 2,9. fr. 1—2.

№ 97. Тоже, но совершенно такой-же фактуры, какъ № 88; на лабарѣ монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ ASISC (=prima Sisciae, т. е. первая мастерская города Сисціи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 1—2.

№ 98. *Лиц. ст.* подобна лицевой сторонѣ предъидущихъ №№.

Об. ст. CLORI AROMA NORVM; изображеніе въ ростъ трехъ Августовъ—Аркадія и Гонорія по сторонамъ, а между ними малолѣтняго Ѳеодосія, представленнаго ростомъ по плечо отцу и дяди (хотя при жизни отца ему было не болѣе 9 лѣтъ, а августомъ онъ былъ провозглашенъ въ 400 году, одного года отъ роду). Всѣ трое одѣты въ военный нарядъ и держатъ въ рукахъ копья; двое старшихъ императоровъ опираются на овальные щиты, а младшій держитъ въ свободной рукѣ сферу. Въ обрѣзѣ: SNKΔ (=signavit Nicomediae quarta, т. е. чеканила четвертая Никомидійская мастерская).

Экземпляръ въ моемъ собраніи; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,95. fr. 4—5.

№ 99. Тоже, но въ обрѣзѣ: ANTB (=Antiochiae secunda, т. е. вторая Антіохійская мастерская).

Sabatier, p. 106, № 38, Pl. IV, 14, причемъ въ описаніи—какъ у меня, а на изображеніи въ обрѣзѣ: ANTS (=Antiochiae signum или signata). fr. 4—5.

№ 100. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ №№.

Об. ст. CLORIA ROMANORVM; изображеніе императора на конѣ, въ военномъ одѣяніи и съ шлемомъ на головѣ; правую руку онъ поднимаетъ назадъ, въ ораторскомъ жестѣ. Конь съ крутой, толстой шеей, съ подстриженной гривою и съ длиннымъ хвостомъ; поднимаетъ одну переднюю ногу. Все изображеніе имѣетъ видъ конной статуи. Въ обрѣзѣ: ANTB (=Antiochiae secunda, т. е. вторая Антіохійская мастерская).

2 экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,0 и 1,4. fr. 2—3.

№ 101. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: SMHA (=signavit monetam Heracleae prima, т. е. чеканила монету первая Гераклейская мастерская). Въ которой изъ многочисленныхъ Гераклей была при Аркадіи монетная мастерская—не берусь сказать).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 2—3.

№ 102. Тоже, но въ обрѣзѣ: SMTR (=signavit monetam Treverorum sc. officina, т. е. чеканила монету Трирская мастерская).

Sabatier, p. 106, № 39, Pl. IV, 15.

№ 103. *Лиц. ст.* DNARCADIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но очень маленькихъ размѣровъ.

Об. ст. CLORIAREI PVBLICAE (=gloria reipublicae, т. е. слава республики). Фасадъ зданія съ воротами и двумя башенками; является изображеніемъ казармъ преторіанцевъ (castra praetoriana); въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica), а въ полѣ монеты

буква Γ (=3, т. е. третья Θессалоникійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 4—5.

№ 104. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. SALVS AVCCC; императоръ во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ держитъ сферу, а въ лѣвой—копье; онъ стоитъ на палубѣ военнаго судна, на обоихъ концахъ котораго, у ногъ императора, два нагихъ (?) плѣнника; сидящаго впереди онъ толкаетъ ногою въ спину. Внизу: TES (=Thessalonica).

Sabatier, стр. 106, № 40, Pl. IV, 16. fr. 7—8.

№ 105. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE (т. е. благополучіе республики); идущая быстро налѣво крылатая Побѣда, одѣтая въ длинный, высоко опоясанный хитонъ; правою протянутою впередъ рукою она поддерживаетъ положенный на плечо шестъ съ военнымъ трофеемъ; лѣвою она тащитъ за волосы плетущагося за нею плѣннаго варвара со связанными за спину руками. Въ полѣ налѣво монограмма Христа ☧. Въ обрѣзѣ: CONSΓ (=Constantinopolis signavit tertia, т. е. чеканила третья Константинопольская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 1—2

№ 106. Тоже, но на об. ст. Побѣда представлена безъ трофея. Надпись въ обрѣзѣ, за плохой сохранностью, не могла быть прочитана.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 1—2.

№ 107. Подобная описанной подъ № 105 монета, но въ обрѣзѣ об. ст.: SNKΓ (=signavit Nicomediae tertia, т. е. чеканила третья Никомидійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 1—2.

№ 108. *Лиц. ст.* DNARCAD IVSPFAVC; бюстъ императора въ профиль, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. VIRTVS AVCCC; такое-же изображеніе, какъ на об. ст. № 104: императоръ посреди̇нѣ военной галеры, держащій въ одной рукѣ сферу, а въ другой лабаръ; по сторонамъ два плѣнника, одного изъ которыхъ императоръ толкаетъ ногою въ спину. Внизу: TES (=Thessalonica); въ полѣ налѣво Γ (=3, т. е. 3-я мастерская).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 2,3 и 2,2. fr. 1—2.

№ 109. Тоже, но на об. ст. лицо императора обращено не впередъ, а повернуто назадъ, къ лабару.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 1—2.

№ 110. *Лиц. ст.* DNARCADIVSPFAVCVSTVS; бюстъ императора вправо, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. VIRTVSE XERCITI; императоръ въ военномъ нарядѣ и съ діадемою на головѣ, съ лабаромъ въ правой и сферою въ лѣвой рукѣ; толкаетъ ногою въ спину стоящаго спереди на колѣняхъ плѣнника со связанными назадъ руками, повертывающаго къ нему просительно лицо. Въ обрѣзѣ: CONSA (=Constantinopolis signavit prima, т. е. чеканила первая мастерская Константинополя); налѣво въ полѣ монеты монограмма Христа ☧.

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,85. fr. 1—2.

№ 111. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: CONSΓ (3-я мастерская).
Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 1—2.

№ 112. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONSΔ (4-я мастерская); въ полѣ налѣво вмѣсто монограммы — крестъ.
Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 1—2.

№ 113. Тоже, но иной фактуры; на об. ст. въ обрѣзѣ: ALEA (=Alexandriae prima, т. е. первая мастерская Александріи); въ полѣ ни Хризмы, ни креста нѣтъ.
Sabatier, p. 107, № 46.

№ 114. Тоже, но въ обрѣзѣ: ALEΓ (т. е. 3-я мастерская въ Александріи).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.
Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 1—2.

№ 115. Тоже, но въ обрѣзѣ: ANTS (=Antiochiae signata, т. е. чеканена въ Антіохіи).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Тифлисѣ.
Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 1—2.

№ 116. Тоже, но въ обрѣзѣ: SNKA (=signavit Nicomediae prima, т. е. чеканила первая Никомидійская мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 1—2.

№ 117. Тоже, но въ обрѣзѣ: •SMHB (=signavit monetam Heracleiae secunda? т. е. чеканила монету вторая мастерская Гераклеи?); налѣво въ полѣ—шестиконечная звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 1—2.

№ 118. Тоже, но безъ звѣзды въ полѣ об. ст.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,25. fr. 1—2.

№ 119. *Лиц. ст.* DNARCADI VSPFAVC; бюстъ въ профиль, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VIRTVS EXERCITI; императоръ во весь ростъ въ военномъ одѣяніи, держащій въ правой рукѣ копье, а лѣвою опирающійся на щитъ, вѣнчаемый стоящею позади него крылатою Побѣдою, къ которой онъ поворачиваетъ голову. Побѣда меньше ростомъ императора и высоко поднимаетъ надъ нимъ руку съ вѣнкомъ; въ лѣвой она держитъ пальмовую вѣтвь; въ обрѣзѣ: CONSA (=Constantinopolis signavit prima, т. е. чеканила первая въ Константинополѣ мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 1—2.

№ 120. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONSB (чеканена во 2-й Константинопольской мастерской).

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 1—2.

№ 121. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONSΔ (=4-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,9. fr. 1—2

№ 122. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONSΘ (9-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 1—2.

№ 123. Тоже, но въ обрѣзѣ: ANTB (Антіохійская 2-я мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,4. fr. 1—2.

№ 124. *Лиц. ст.* DNARCADIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; идущая налѣво крылатая Побѣда, несущая въ правой рукѣ вѣнокъ, а лѣвою придерживающая на плечѣ пальмовую вѣтвь; въ обрѣзѣ: TES (=Θессалоника).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 2—3.

№ 125. Тоже, но въ обрѣзѣ: ANTA (первая Антіохійская мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 2—3.

№ 126. Тоже, но на об. ст. надпись иначе раздѣлена: VICTOR IAAVCCC; въ обрѣзѣ: ASIS (=prima Sisciae, т. е. первая мастерская Сисціи, въ Панноніи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 2—3.

№ 127. Тоже, но на лиц. ст. надпись раздѣлена головою: DNARCADI VSPFAVC; на об. ст. въ обрѣзѣ: ASIS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 2—3.

№ 128. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 119.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ надпись: VOT | V (=Votis quinquennalibus); внизу: SMKΔ (=signavit monetam Kyzici quarta, т. е. чеканила монету четвертая мастерская города Кизика).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 1—2.

№ 129. Тоже, но голова императора на лиц. ст. значительно большаго размѣра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Россіи.

Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 1—2.

№ 130. Тоже, но на об. ст. внизу: SMHA (signavit monetam Heracleiae prima, т. е. чеканила монету первая мастерская Гераклеи?)

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 1—2.

№ 131. Тоже, но на об. ст. внизу: CONS (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ).

Sabatier, p. 107, № 47, Pl. IV, 19. fr. 1—2.

№ 132. *Лиц. ст.* DNARCAD IVSPFAVC; бюстъ императора въ профиль, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ пальмовомъ вѣнкѣ надпись: VOT|X|MVLT|XX; внизу: ALEA (=Alexandriae prima, т. е. первая Александрійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 1—2.

№ 133. Тоже, но на об. внизу: ANTA (Antiochiae quarta, т. е. четвертая Антіохійская мастерская).

Sabatier, p. 107, № 48, Pl. IV, 20. fr. 1—2.

№ 134. Тоже, но на об. ст. внизу ANA (вмѣсто ANTA).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 1—2.

Монеты съ именемъ Евдоксіи, супруги Аркадія

(395—404 г.)

(изображеніе монетъ см. на табл. 4, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 135. *Лиц. ст.* AELEVDO XIAAVC (=Aelia Eudoxia Augusta); погрудное профильное изображеніе императрицы вправо; на волосахъ у нея жемчужная діадема, съ ниспадающею у затылка тройною завязкою. Императрица одѣта въ хитонъ, рукава котораго у плечъ украшены нѣсколькими рядами жемчуга; надѣтый поверхъ него плащъ прикрѣпленъ у праваго плеча круглою пряжкою съ тремя жемчужными нитями. Въ ухѣ длинная серьга, а на шеѣ—жемчужное ожерелье. Надъ головою императрицы десница Божія, держащая круглый вѣнокъ.

Об. ст. SALVSORIENTISFELICITASOCCIDENTIS (=Salus orientis, felicitas occidentis, т. е. спасеніе востока, счастье запада); въ кругѣ монограмма Христа. Въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum, т. е. Константинопольское чистое золото).

Sabatier, стр. 110, № 2, Pl. IV, 25. fr. 400—500.

№ 136. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAEB (послѣдняя буква—числительная, обозначающая вторую мастерскую);

сидящая направо на трофеѣ (въ видѣ римской кирасы) крылатая Побѣда, одѣтая въ длинный хитонъ; передъ нею низкая колонка съ капителью въ видѣ головы животнаго (льва?); на нее она опираетъ большой овальный щитъ, на которомъ правою рукою вычерчиваетъ монограмму Христа. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ колл. De Quelin.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 120—150.

№ 137. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи числительная буква Δ (=4).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 120—150.

№ 138. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи Є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа; изъ коллекціи Фотіади-паши.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 120—150.

№ 139. Тоже, но на об. ст. числительная буква въ концѣ надписи отсутствуетъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 120—150.

№ 140. Тоже; на об. ст. въ концѣ круговой надписи числительная буква отсутствуетъ; въ полѣ об. ст. позади Побѣды звѣзда о восьми лучахъ ✻; Побѣда сидитъ на трофеѣ изъ кирасы и овальнаго щита; передъ нею нѣтъ колонки и щитъ, на которомъ она пишетъ монограмму Христа, стоитъ на ея колѣнѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 120—150.

№ 141. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; фигура во весь ростъ крылатой Побѣды, повернутая налѣво; правою

рукою она держитъ стоящій прямо на землѣ длинный крестъ, осыпанный жемчугомъ или драгоцѣнными камнями; лѣвою рукою поддерживаетъ конецъ своего плаща. Позади Побѣды, въ полѣ монеты—звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 120—150.

№№ 141a и 141b. Sabatier на стр. 110 подъ № 1 помѣстилъ слѣдующее описаніе нѣсколькихъ монетъ (вѣроятно, четырехъ, но, можетъ быть, и больше):

ael. eudoxia. aug. Buste diademé d'Eudoxie à dr. R. concordia. auggg A ou H ou Z. Rome ou Constantinople casquée, inscrivant sur un bouclier vot — v mult — x ou vot — x mult — xv; à l'exergue, conob.

Въ этомъ описаніи есть явная ошибка: такого типа, какъ олицетвореніе Константинополя, пишущаго на щитѣ, нѣтъ во всей римской и византійской нумизматикѣ (пишетъ на щитѣ всегда Побѣда). Несомнѣнно, что Сабатье имѣлъ въ виду типъ, описанный выше подъ №№ 21—27; на этихъ монетахъ представлено олицетвореніе столицы, держащей въ рукѣ щитъ съ указанными имъ надписями. Употребленіе этихъ штемпелей обратной стороны монетъ Аркадія при чеканкѣ монетъ съ изображеніемъ его жены весьма вѣроятно. У меня, однако, въ рукахъ такихъ экземпляровъ пока не было. Къ сожалѣнію, у Сабатье на таблицахъ не изображено ни одной изъ описанныхъ имъ монетъ. Трудность включенія ихъ описанія въ серію монетъ Евдоксіи усугубляется тѣмъ обстоятельствомъ, что, приведя подъ однимъ № описаніе двухъ разныхъ об. сторонъ (vot v .... и vot x ...), онъ указываетъ на существованіе разныхъ числовыхъ буквъ въ концѣ круговыхъ надписей этихъ оборотовъ: A (1), H (8) и Z (7). Къ которой изъ этихъ двухъ об. ст. относится это указаніе—неизвѣстно.

Semissis.

№ 142. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надъ головою императрицы нѣтъ Божественной десницы съ вѣнкомъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ лавровомъ вѣнкѣ монограмма Христа. Внизу: CONOB.

Sabatier, p. 121, № 9. Pl. VI, 2. fr. 120—150.

Монеты этой я не видалъ, а потому, стоитъ-ли на лиц. ст. имя EVDOXIA, а не EVDOCIA — остается

на отвѣтственности Сабатье. Помѣстилъ я ее здѣсь потому, что считаю весьма вѣроятнымъ существованіе полусолидовъ съ именемъ жены Аркадія и, судя по типамъ об. ст. солидовъ, именно съ монограммою Христа.

Tremisses.

№ 143. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 139.

Об. ст. Въ стилизованномъ пальмовомъ вѣнкѣ крестъ; внизу: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 40—50.

№ 144. Тоже, но иной фактуры; на об. ст. внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 40—50.

СЕРЕБРО.

№ 145. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ монограмма Христа.

Sabatier, p. 122, № 11, Pl. VI, 3. fr. 50—60.

Этой монеты я тоже не видѣлъ и къ ней примѣнимо примѣчаніе, относящееся къ описанію № 142.

МѢДЬ.

№ 146. *Лиц. ст.* AELEVDO XIAAVC (=Aelia Eudoxia Augusta); бюстъ императрицы въ профиль, какъ на золотыхъ и серебряной монетахъ.

Об. ст. CLORIARO MANORVM; изображеніе императрицы, сидящей впрямь, со сложенными на груди руками, на тронѣ безъ спинки; въ обрѣзѣ: CONSA (=Constantinopolis signavit prima, т. е. чеканила первая Константинопольская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,65. fr. 5—10.

№ 147. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но надъ головою императрицы видна десница Божья съ вѣнкомъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но надъ головою сидящей на тронѣ императрицы—десница съ вѣнкомъ, а въ полѣ монеты направо крестикъ; въ обрѣзѣ: ANTΔ (=Antochiae quarta, т. е. четвертая Антіохійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 2,35. fr. 5—10.

№ 148. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. въ обрѣзѣ: SMNA (=Signavit monetam Nicomediae prima, т. е. чеканила монету Никомидійская первая мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,0. fr. 5—10.

№ 149. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE; изображеніе тоже, какъ на об. № 136; въ обрѣзѣ: CONSA (=Constantinopolis signavit prima, т. е. чеканила первая Константинопольская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 2,8 fr. 2—5.

№ 150. Тоже, но на об. въ обрѣзѣ: ANTΓ (=Antiochiae tertia, т. е. третья Антіохійская мастерская).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3,0 и 1,9. fr. 2—5.

№ 151. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: ALEA (=Alexandriae prima, т. е. первая Александрійская мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 2—5.

№ 152. Тоже, но въ обрѣзѣ: KVZ? (Κύζικος).
Sabatier, p. 110, № 4. fr. 2—5.

№ 153. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIK (Νικομήδεια).
Sabatier, p. 110, № 4. fr. 2—5.

ѲЄОДОСІЙ II.

408—450 г.

Ѳеодосій II, сынъ Аркадія и Евдоксіи, вступилъ на отцовскій престолъ въ 408 году, восьми лѣтъ отъ роду.

Префектъ преторія Восточной Имперіи Анѳимій, въ качествѣ старшаго гражданскаго сановника, взялъ въ свои руки бразды правленія отъ имени малолѣтняго императора; былъ-ли онъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, его опекуномъ — свѣдѣній не имѣется. Во всякомъ случаѣ, дѣйствительнымъ главою правительства до 415 года былъ Анѳимій, и это время слѣдуетъ считать наиболѣе счастливымъ и плодотворнымъ всего сорокалѣтняго царствованія Ѳеодосія.

Для предотвращенія набѣговъ сѣверныхъ варваровъ, главнымъ образомъ, гунновъ, Анѳимій возвелъ новую стѣну, защищавшую столицу съ суши на протяженіи почти 5 верстъ, названную по имени малолѣтняго императора, Ѳеодосьевою. Кромѣ того, онъ организовалъ военную флотилію на Дунаѣ и обезпечилъ снабженіе столицы хлѣбомъ изъ Египта.

Въ концѣ 414 года старшая изъ сестеръ Ѳеодосія, Пульхерія была провозглашена Августою, т. е. императрицею и взяла оффиціально въ свои руки управленіе Имперіею за брата, хотя и была всего 16-лѣтнею дѣвочкою. Здѣсь кстати замѣтить, что она явилась первою женщиною въ Римской Имперіи, получившей титулъ Августы, не будучи супругою императора и, главное, — будучи облечена фактически царскою властью. Позже, дарованіе этого титула, сопряженнаго съ властью, стало нерѣдкимъ въ Византіи.

У Аркадія отъ Евдоксіи были три дочери, остававшіяся въ живыхъ при воцареніи Ѳеодосія: кромѣ вышеназванной Пульхеріи, еще Аркадія и Марина. Старшая сестра имѣла огромное вліяніе на всю семью, и будучи въ высшей степени религіозною,

вела совершенно иную жизнь, чѣмъ покойная мать, бывшая хотя тоже религіозною, или, точнѣе, крайне суевѣрною и богомольною, но вмѣстѣ съ тѣмъ ведшая пышную и разсѣянную жизнь, которая служила предметомъ негодованія Іоанна Златоуста.

Дочери Аркадія, слѣдуя руководительству аскетическаго Константинопольскаго патріарха, Аттика, завели при дворѣ почти монастырскіе порядки: строго соблюдали всѣ посты, не пропускали никакихъ церковныхъ службъ, раздавали обильныя подаянія нищимъ. Императорскій дворъ наполнился, вмѣсто блестящихъ придворныхъ, монахами, юродивыми и святошами. Преданіе гласитъ, что Пульхерія дала обѣтъ безбрачія и уговорила сдѣлать то-же и своихъ сестеръ. Благочестіе и непоколебимая приверженность ея къ православію послужили основаніемъ для причисленія ея послѣ смерти къ лику святыхъ, почитаемыхъ вселенскою церковью. Время ея регентства ознаменовано, однако, изувѣрнымъ преслѣдованіемъ язычниковъ, еретиковъ и евреевъ. Въ Александріи, подъ непосредственнымъ руководствомъ патріарха Кирилла, былъ произведенъ грандіозный по размѣрамъ еврейскій погромъ и была звѣрски убита нафанатизированною монахами толпою ученая женщина Ипатія, пользовавшаяся заслуженнымъ уваженіемъ, одна изъ послѣднихъ представительницъ эллинизма.

Пульхерія позаботилась дать своему брату и соправителю строго-религіозное воспитаніе, соотвѣтствовавшее христіанскимъ понятіямъ того времени. Благодаря этому воспитанію, изъ него образовался ханжа, несравненно больше интересовавшійся богословскими тонкостями и спорами о нихъ, чѣмъ государственными дѣлами, человѣкъ слабовольный, подпадавшій охотно подъ вліяніе то сестры, то жены, то евнуховъ, или окружавшаго его духовенства, предпочитавшій возлагать надежду на Провидѣніе, чѣмъ на собственныя рѣшенія, откупаться отъ враговъ деньгами, чѣмъ защищать Имперію силою оружія. Религіозное воспитаніе Ѳеодосія было связано, впрочемъ, съ обученіемъ его чтенію и письму на греческомъ и латинскомъ языкахъ, причемъ онъ достигъ такого совершенства въ послѣднемъ отношеніи, что ему народъ присвоилъ кличку «каллиграфа».

Въ 421 году Пульхерія сама выбрала для 20-лѣтняго брата жену, въ лицѣ сироты, дочери язычника-философа Леонтія, преподававшаго въ Аѳинахъ. Невѣста была лѣтъ на 7 старше своего царственнаго жениха, но лѣтописцами прославлена, какъ красавица. Передъ бракомъ, Аѳинаида, какъ звали невѣсту импе-

ратора, была, конечно, крещена, причемъ названа была Евдокіею; черезъ два года у нея родилась дочь, названная въ честь матери императора Евдоксіею, и только тогда, т. е. въ 423 году, супруга Ѳеодосія, съ дозволенія или безъ онаго Пульхеріи—неизвѣстно, была возведена въ санъ Августы. Такимъ образомъ, въ Восточной Имперіи оказались одновременно двѣ императрицы, и вліяніе первой изъ нихъ, если и далеко не прекратилось, то несомнѣнно должно было уменьшиться.

Долголѣтнее (съ 408 по 450 г., слѣдовательно, почти 42-лѣтнее) царствованіе Ѳеодосія ознаменовано двумя культурными актами: основаніемъ высшаго учебнаго заведенія въ Константинополѣ, своего рода христіанскаго университета, долженствовавшаго замѣнить существовавшую еще Аѳинскую школу, и изданіемъ знаменитаго кодекса, т. е. свода законовъ Имперіи въ 16 книгахъ (послѣдняя, 16-я, содержитъ кодификацію религіозныхъ правилъ и законовъ).

Кодексъ Ѳеодосія былъ изданъ въ 438 году, и хотя носитъ имя одного этого императора, но утвержденъ какъ имъ, такъ и его соправителемъ и двоюроднымъ братомъ, западно-римскимъ императоромъ, Валентиніаномъ III, женившемся за годъ передъ тѣмъ (въ 437 году) на дочери Ѳеодосія, Евдоксіи. Совмѣстнымъ изданіемъ торжественнаго законодательнаго акта было подтверждено, такимъ образомъ, принципіальное единство Римской Имперіи, а оба императора укрѣпили свое родство бракомъ юнаго дяди съ двоюродною племянницею.

Бракосочетаніе Валентиніана съ Евдоксіею было совершено въ Константинополѣ съ большою торжественностью, а въ слѣдующемъ году мать новобрачной, императрица Евдокія совершила богомолье въ Іерусалимъ, называвшійся тогда Эліей Капитолиной. По дорогѣ туда она была торжественно встрѣчена въ Антіохіи, гдѣ въ честь ея посѣщенія были воздвигнуты ея статуи, бронзовая въ Музеѣ и золотая въ Куріи.

Въ Іерусалимѣ, гдѣ со временъ Елены, матери Константина Великаго, ни одной императрицы и вообще члена Императорскаго дома не бывало, патріархъ поднесъ Евдокіи цѣлый рядъ мощей и священныхъ предметовъ, среди которыхъ были оковы Апостола Петра, которыя яко-бы были наложены на него Иродомъ; эти оковы она послала въ даръ и благословеніе своей дочери въ Римъ, гдѣ онѣ доселѣ хранятся въ церкви S. Pietro ad vincula (въ которой находится знаменитая статуя Моисея, работы Микель-Анджело).

По возвращеніи Евдокіи въ Константинополь произошли какія-то событія, измѣнившія отношенія къ ней императора. Имѣющее явно легендарный характеръ объясненіе размолвки императорской четы заключается въ слѣдующемъ разсказѣ въ чисто-восточномъ вкусѣ: Ѳеодосій, будто-бы, послалъ женѣ какое-то необыкновенное по величинѣ и окраскѣ яблоко, которое она, въ свою очередь, передала красавцу-придворному, другу императора, Павлину, увѣривъ мужа, что она его съѣла. Но такъ какъ Павлинъ, не зная о происхожденіи яблока, поднесъ его, въ подарокъ императору, то Ѳеодосій повѣрилъ придворной сплетнѣ о томъ, что его красивый другъ любовникъ императрицы, и велѣлъ его казнить, а жену отъ себя устранилъ. Какъ-бы то ни было, Евдокія прожила послѣ этого въ Константинополѣ еще пять лѣтъ, и только въ 443 году отправилась вновь въ Іерусалимъ въ невольное, или, можетъ быть, добровольное изгнаніе, гдѣ осталась до своей смерти, послѣдовавшей въ 455 году.

Еще до изгнанія Евдокіи, была удалена изъ столицы, благодаря какимъ-то придворнымъ интригамъ, и другая Августа, бывшая всесильною въ началѣ его царствованія сестра Ѳеодосія, Пульхерія, которая поселилась въ монастырѣ въ Гебдомонѣ (Евдомѣ).

Повидимому, слабовольный Ѳеодосій подпалъ подъ чье-то вліяніе, вѣрнѣе всего, евнуха Хрисафія, которому приписываютъ крупную роль при дворѣ въ это время. Между прочимъ, и въ дѣлѣ императрицы Евдокіи Хрисафій принималъ несомнѣнное участіе, такъ какъ онъ отдалъ распоряженіе убить пресвитера и дьякона, приближенныхъ императрицы, сопровождавшихъ ее въ изгнаніе, за излишнюю ихъ приверженность къ ней.

Изъ внѣшнихъ событій за время царствованія Ѳеодосія II слѣдуетъ отмѣтить неудавшійся набѣгъ гунновъ въ 410 году подъ предводительствомъ Улды, когда оно было отражено энергичнымъ правителемъ Имперіи, Анѳиміемъ. Слѣдующая четверть столѣтія замѣчательна въ исторіи внезапнымъ и бурнымъ разцвѣтомъ царства гунновъ, причемъ, послѣ смерти Анѳимія, Ѳеодосій уже не осмѣливался бороться съ ними силою оружія: въ 424 году онъ согласился платить имъ дань въ 25.000 солидовъ въ годъ, для того, чтобы они не производили набѣговъ на Имперію.

Въ 434 году верховная власть надъ гуннами перешла къ знаменитому Аттилѣ, прозванному позже «Бичемъ Божіимъ».

Въ 441 году, онъ, подъ предлогомъ, что ему неаккуратно уплачивалась дань, вторгся въ предѣлы Восточной Имперіи изъ-за Дуная, и опустошая съ крайнею жестокостью все на своемъ пути, дошелъ до Филиппополя и Аркадіополя. Дальше онъ, однако, не проникъ: повидимому, этотъ набѣгъ оказался для гунновъ не столь удачнымъ, какъ они надѣялись; есть свѣдѣнія, что отдѣльныя шайки варваровъ были даже разбиты императорскими войсками. Однако, занятый богословскими контроверсами, Ѳеодосій и не думалъ о серьезномъ сопротивленіи гуннамъ, и въ 443 году имъ заключенъ съ Аттилою унизительный міръ, по которому Имперія обязалась уплачивать варварамъ ежегодную дань въ 150.000 солидовъ и, кромѣ того, внести немедленно контрибуцію въ размѣрѣ 500.000 солидовъ. Послѣ четырехлѣтняго сравнительнаго спокойствія, гунны въ 447 году вновь появились изъ-за Дуная, дойдя въ своемъ опустошительномъ набѣгѣ, по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, до самыхъ Ѳермопилъ. Не по винѣ безличнаго и трусливаго императора, они послѣ этого перестали появляться въ предѣлахъ Восточной Имперіи: стремленія Аттилы были направлены на Италію; послѣдующія дѣйствія этой варварской монархіи относятся уже къ исторіи Западной Имперіи, причемъ они имѣли мѣсто тогда, когда на Константинопольскомъ престолѣ сидѣлъ преемникъ Ѳеодосія, а потому будутъ разсказаны при обзорѣ царствованія императора Маркіана.

Изъ внутреннихъ событій царствованія Ѳеодосія наибольшею извѣстностью пользуется Ефескій соборъ, созванный въ 431 году и осудившій «ересь» Несторія, Константинопольскаго патріарха, противъ котораго возсталъ знаменитый Кириллъ, патріархъ Александрійскій, любимецъ императрицы Пульхеріи.

Несторій, яростный врагъ аріанскаго ученія, признавалъ истинною предложенную Ѳеодоромъ Мопсуэстскимъ теорію, согласно которой Христосъ воплощалъ въ себѣ полностью человѣческую природу, со свободною волею, причемъ соединеніе въ Іисусѣ человѣческой природы съ Божествомъ признавалось сосуществованіемъ, точнѣе ἐνοίκησις, какъ-бы жительствомъ одной природы (Божественной) въ другой (человѣческой); такъ какъ Христосъ родился отъ Дѣвы Маріи по человѣчеству, человѣкомъ, то и Мать Его должна именоваться не Богородицею (Θεοτόκος), а Христородицею, не Матерью Бога, а Матерью Мессіи.

Это ученіе было отвергнуто Кирилломъ Александрійскимъ и Римскимъ папою Целестиномъ, причемъ послѣдній, въ 430 году, поспѣшилъ созвать помѣстный соборъ въ Римѣ, отнесшійся отри-

цательно къ новой теоріи. Историческое значеніе возникшаго догматическаго спора, несомнѣнно, заключается въ томъ, что какъ Несторій, такъ и Кириллъ обратились къ патріарху Стараго Рима за сочувствіемъ, причемъ послѣдній отвергъ ученіе Несторія, опираясь на рѣшеніе своего собора, и одобрилъ, какъ ортодоксальное, мнѣніе Кирилла, утверждавшаго, что въ Іисусѣ произошло полное сліяніе божеской и человѣческой сущностей, съ единою волею, почему слѣдуетъ признавать, что Дѣва Марія родила Богочеловѣка и приличествуетъ Ей именованіе Богородицы. Надо замѣтить, что «еретикъ» Несторій обратился къ Целестину, какъ равный къ равному, ища только сочувствія развитію, какъ ему казалось, православнаго ученія, дорожа вселенскимъ единеніемъ въ вѣрѣ, тогда какъ «православный» Кириллъ, во что бы то ни стало желавшій доказать еретичность Константинопольскаго іерарха, подчеркнулъ въ своемъ письмѣ къ папѣ авторитетность для всего христіанскаго міра религіозныхъ воззрѣній преемника Апостола Петра.

Это обращеніе двухъ восточныхъ патріарховъ къ папѣ по догматическому вопросу использовано Западною, папальною Церковью, какъ блестящее доказательство признанія высшей авторитетности и приматства Римскаго патріаршаго престола, и доселѣ служитъ однимъ изъ любимыхъ аргументовъ въ пользу непогрѣшимости (безошибочности) папы въ вопросахъ христіанской вѣры.

Ефескій соборъ, послѣ ряда скандальныхъ сценъ, вызванныхъ нетерпимостью и озлобленіемъ обѣихъ партій (особенно Египетской, съ Кирилломъ во главѣ), не только осудилъ Несторія, но сдѣлалъ постановленіе о его низложеніи и изверженіи изъ церковнаго общенія. Ѳеодосій лично симпатизировалъ Несторію и до окончательнаго рѣшенія Ефескаго собора былъ явнымъ сторонникомъ его теоріи, противясь ученію Кирилла; повидимому, Евдокія была сторонницею Константинопольскаго патріарха, а Пульхерія—навѣрно, Кирилла. Послѣ собора императоръ, ради церковнаго мира, присоединился къ его рѣшеніямъ и малодушно отрекся отъ Несторія, послѣдователи котораго были, однако, многочисленны и существуютъ даже доселѣ, правда, въ весьма небольшомъ числѣ, въ сѣверной Персіи, сохранившись, такимъ образомъ, въ теченіе почти 1.500 лѣтъ.

Отвергнувъ то, что ранѣе онъ признавалъ истиною, Ѳеодосій естественно увлекся, какъ любитель богословскихъ тонкостей, противуположнымъ несторіанству ученіемъ Константинополь-

скаго архимандрита Евтихія, совершенно отрицавшаго въ Христѣ свободную человѣческую волю, подверженную измѣненіямъ, и признававшаго въ Богочеловѣкѣ одну Божественную, неизмѣнную и неизмѣняемую волю; это ученіе было окрещено названіемъ Монофелитства.

Повидимому, Евтихію покровительствовалъ временщикъ — евнухъ Хрисафій, бывшій его крестникомъ.

Противъ Евтихія вооружился папа Левъ I, прозванный Великимъ и причисленный къ лику святыхъ, который руководилъ мнѣніями Западнаго императора, Валентиніана. Такъ какъ Ѳеодосій былъ убѣжденнымъ сторонникомъ монофелитства, то произошла натянутость отношеній между двумя императорами и между обоими дворами.

Въ 449 году, по приказанію Ѳеодосія, былъ созванъ новый соборъ въ Ефесѣ, окрещенный впослѣдствіи православными названіемъ «разбойничаго». Константинопольскій патріархъ Флавіанъ, несогласный съ монофелитскою теоріею, былъ осужденъ. Этотъ соборъ представилъ собою позорнѣйшую картину общаго озлобленія и грубѣйшаго фанатизма христіанскихъ іерарховъ, причемъ грубое, насильственное вмѣшательство Ѳеодосія въ соборныя занятія и пренія не послужили къ славѣ императора, оставшагося до конца жизни «монофелитомъ». Евтихіанство, хотя и подвергшееся при преемникѣ Ѳеодосія, Маркіанѣ, осужденію Церкви, сохранилось, однако, до нашихъ дней въ Армянской, Коптской и нѣкоторыхъ другихъ болѣе мелкихъ церквахъ.

Ѳеодосій умеръ 28 іюля 450 года вслѣдствіе травматическаго поврежденія спины при паденіи съ лошади, оставивъ единственную дочь, бывшую замужемъ за Валентиніаномъ III.

Какъ извѣстно изъ очерка исторіи времени царствованія Аркадія (см. выше, стр. 15), въ западной половинѣ имперіи Гонорій въ 408 году, т. е. какъ-разъ въ годъ воцаренія малолѣтняго Ѳеодосія въ Новомъ Римѣ, раздѣлался со своимъ долголѣтнимъ опекуномъ и совѣтникомъ, Стилихономъ, заподозрѣннымъ въ преступныхъ замыслахъ и въ заговорѣ съ Вестготскимъ королемъ Аларихомъ. Послѣдній, расположившись со своими полчищами въ Норикѣ, требовалъ уплаты обѣщанной ему Римскимъ сенатомъ контрибуціи, обязываясь, въ случаѣ удовлетворенія его желанія, уйти въ Паннонію.

Новый временщикъ при дворѣ Гонорія, римлянинъ и врагъ всякихъ германскихъ варваровъ, Олимпій, болѣе смѣло, чѣмъ умно, посовѣтовалъ императору отказать въ удовлетвореніи требованій Алариха, не позаботившись, однако, сдѣлать какія бы то ни было приготовленія для отпора неминуемаго готскаго вторженія.

Получивъ на свое посланіе дерзкій отвѣтъ, Аларихъ оставилъ въ сторонѣ Равенну, гдѣ пребывалъ презираемый имъ императоръ со своимъ дворомъ, и пошелъ прямо на Римъ. Осада столицы длилась долго, и голодъ довелъ гражданъ до крайней степени отчаянія, заставивъ ихъ согласиться на самыя тяжелыя условія германскаго вождя, который, однако, не вошелъ въ городъ, удовольствовавшись огромнымъ выкупомъ.

Гонорій, по наущенію Олимпія, не желалъ, однако, входить въ какіе-либо переговоры съ Аларихомъ, несмотря на взятіе имъ Рима; только внезапная немилость, въ которую впалъ временщикъ, и замѣна его при дворѣ нѣкіимъ Іовіемъ или Іовіаномъ, произвели перемѣну во взглядахъ императора, и онъ согласился войти въ сношенія съ Вестготскимъ вождемъ. Послѣдній потребовалъ уступки въ вѣчное владѣніе Вестготовъ провинцій: Венеціанской, Норика и Далматинской. Іовій, посланный для переговоровъ, сообщилъ императору, что Аларихъ готовъ сдѣлать значительныя уступки, если онъ будетъ назначенъ «magister utriusque militiae», т. е. получить званіе главнокомандующаго всѣми военными силами Имперіи, каковое званіе имѣлъ Стилихонъ. Императоръ заартачился и рѣшительно отказался исполнить это желаніе «варвара», и письмо Гонорія было прочитано въ подлинникѣ Іовіемъ самому Алариху. Германскій вождь счелъ себя глубоко оскорбленнымъ и, вернувшись съ сѣвера, куда онъ направился съ римскою контрибуціею, тотчасъ вновь осадилъ Римъ.

На этотъ разъ Аларихъ вошелъ въ стѣны Вѣчнаго Города и провозгласилъ Римскаго префекта Аттала императоромъ, объявивъ Гонорія низложеннымъ. Самъ онъ потребовалъ и, конечно, получилъ отъ возведеннаго имъ-же самимъ на престолъ императора (признаннаго, впрочемъ, римскимъ сенатомъ и народомъ) чинъ главнокомандующаго всѣми арміями, котораго онъ тщетно добивался отъ Гонорія.

Устроивъ дѣла въ Римѣ, т. е. назначивъ новаго префекта, намѣстивъ консула и т. д., Атталъ, вмѣстѣ со «своимъ главнокомандующимъ», отправился въ походъ на Равенну. Гонорій

былъ въ ужасѣ и собирался бѣжать въ Константинополь; были уже приготовлены корабли для императора и его двора, когда префектъ преторія Востока, извѣстный Анѳимій (см. выше, стр. 52) послалъ Гонорію на помощь 4000 человѣкъ солдатъ. Этотъ, сравнительно небольшой отрядъ оказался достаточнымъ для того, чтобы на первое хотя-бы время обезопасить законнаго императора отъ грозившей ему опасности, такъ какъ подходы къ Равеннѣ были защищены обширными болотами, черезъ которыя вели лишь немногія узкія дороги.

1/3 солида императора Аттала, чекан. въ Римѣ (Coh. 1-re éd. Pl. XVIII).

Между тѣмъ, Аларихъ поссорился съ возведеннымъ имъ на престолъ императоромъ. Дѣло въ томъ, что Африка, эта «житница» Рима, отъ подвоза хлѣба которой онъ зависѣлъ, не признала Аттала и осталась вѣрна Гонорію; Аларихъ требовалъ посылки туда готскаго войска, но въ Атталѣ проснулся римлянинъ, и онъ не согласился дать свое, требовавшееся для формы, разрѣшеніе на отправку въ Африку «варваровъ» для завоеванія римской провинціи и для борьбы съ римскими легіонами.

Между тѣмъ, отсутствіе подвоза хлѣба заставило себя чувствовать, и въ Римѣ начался голодъ. Алариху все это надоѣло, и около Ариминума (Римини) онъ торжественно снялъ съ Аттала царскую мантію и діадему, объявивъ его низложеннымъ, но оставивъ его особу при себѣ.

Продолжая свое наступленіе на Равенну, вестготы были встрѣчены небольшимъ отрядомъ императорскихъ войскъ подъ начальствомъ Сара, тоже гота по происхожденію, и разбиты въ происшедшей среди болотъ стычкѣ. Тогда Аларихъ, въ августѣ 410 года, направился назадъ, къ Риму и, занявъ его, на этотъ разъ подвергъ основательному разграбленію. Послѣ этого онъ рѣшился, во главѣ своихъ вестготовъ, лично отправиться въ Африку, чтобы покореніемъ Африканской провинціи положить конецъ отсутствію въ Италіи необходимаго количества хлѣба. Не успѣвъ, однако, еще переправиться черезъ Мессинскій проливъ въ Сицилію, онъ внезапно умеръ и былъ похороненъ въ ложѣ рѣки Буценто.

Мѣсто Алариха во главѣ вестготовъ занялъ его братъ, Атаульфъ, который въ теченіе двухъ послѣдующихъ лѣтъ занялся грабежомъ Италіи, но затѣмъ, въ 412 году, вошелъ въ соглашеніе съ Гоноріемъ и предложилъ ему свои услуги въ

дѣлѣ борьбы съ претендентами на императорскій престолъ, появившимися въ Галліи во время нашествія Алариха въ Италію, когда императоръ былъ отрѣзанъ ото всей имперіи, безпомощно отсиживаясь отъ враговъ въ Равеннѣ.

Еще въ 406 году британскіе легіоны провозгласили императоромъ нѣкоего Константина, который, не медля, переправился въ Галлію; уже черезъ годъ онъ владѣлъ всею территоріею, простирающеюся отъ Пролива (Ламанша) до самыхъ Альпъ, избравъ своею резиденціею Арелатъ (нынѣ Арль). Своего сына Константа онъ возвелъ въ санъ кесаря, а второго, Юліана — въ санъ новилиссима. Покоривъ затѣмъ отсюда Испанію, Константинъ добился того, что Гонорій, трусливо спасавшійся отъ Алариха въ Равеннѣ, формально призналъ его своимъ коллегою, соимператоромъ, отъ какового признанія онъ, впрочемъ, вскорѣ поспѣшилъ отказаться.

Солидъ Константина (Cohen, 1-re éd., Pl. XVII.

При первой представившейся возможности Гонорій послалъ противъ претендента, еще недавно признаннаго имъ своимъ соправителемъ, войско подъ начальствомъ магистра (генерала) Констанція, который, не встрѣтивъ серьезнаго сопротивленія, осадилъ Константина съ его сыномъ, новилиссимомъ Юліаномъ, въ Арелатѣ. Въ сентябрѣ 411 года городъ былъ взятъ войсками Гонорія, и Константинъ искалъ убѣжища въ церкви, гдѣ былъ рукоположенъ въ пресвитеры. Несмотря на данное обѣщаніе пощадить ихъ жизнь, какъ онъ, такъ и его сынъ были казнены, какъ бунтовщики, по приказанію Гонорія, недалеко отъ Равенны, куда ихъ отправилъ Констанцій плѣнниками.

Пока происходила осада Арелата императорскими войсками, въ далекомъ Могунтіакѣ (Майнцѣ) Гундикаръ, король Бургундовъ, и Гоаръ, предводитель Алановъ, провозгласили новаго императора, въ лицѣ нѣкоего Іовина.

Солидъ Іовина чекан. въ Трирѣ. (Cohen, 1-re éd., Pl. XVIII).

Какъ было указано выше, преемникъ Алариха, Атаульфъ, въ 412 году предложилъ свои услуги Гонорію; выйдя со своими вестготами изъ Италіи, онъ появился въ Галліи; въ его свитѣ, въ видѣ полуплѣнниковъ, находились бывшій эфемерный императоръ Рима, Атталъ, и сестра Гонорія, Плацидія, которая принуждена была слѣдовать за Атаульфомъ изъ Рима противъ своей и императора воли.

Въ началѣ, прибывъ въ Галлію, Атаульфъ соединился-было съ новоиспеченнымъ германцами императоромъ Іовіемъ и его сыномъ Севастіаномъ, но вскорѣ поссорился съ ними и, послѣ короткой борьбы, казнилъ ихъ отъ имени Гонорія.

Въ 414 году Атаульфъ рѣшилъ вступить въ родство съ императорскимъ домомъ и женился на своей плѣнницѣ Плацидіѣ, причемъ свадьба была справлена въ Нарбоннѣ. Бракъ сестры съ «варваромъ», казавшійся, а, можетъ быть, и бывшій насильственнымъ, не могъ понравиться Гонорію, хотя и безхарактерному, но любившему свою родню и, особенно Плацидію; поэтому, всѣ старанія вестготскаго короля сблизиться съ императоромъ и своимъ свойственникомъ потерпѣли неудачу. Тогда Атаульфъ облекъ вновь въ царскія одежды многострадальнаго Аттала и объявилъ его вторично Римскимъ Императоромъ...

Между тѣмъ главнокомандующій арміями Гонорія въ Галліи, имѣвшій главную квартиру въ Арелатѣ, ловкими маневрами заставилъ Атаульфа удалиться безъ боя, вмѣстѣ со «своимъ императоромъ», въ Испанію. Здѣсь короля вестготовъ, въ 415 году, постигла смерть отъ руки убійцъ, и его мѣсто занялъ, всего на одну недѣлю, нѣкто Сингерикъ, убитый, въ свою очередь, Валліею (Vallia), провозглашеннымъ верховнымъ вождемъ вестготовъ.

Новый монархъ вошелъ въ дружественныя сношенія съ Гоноріемъ, и въ 416 году между ними заключенъ былъ договоръ, въ силу котораго императоръ обязался снабжать вестготовъ хлѣбомъ, а Валлія—вернуть въ Италію Плацидію и выдать Гонорію несчастнаго Аттала. Послѣдній сдѣлалъ попытку спастись бѣгствомъ, но былъ пойманъ и, доставленный въ Равенну, по приказанію Гонорія, искалѣченъ и сосланъ на островъ Липару, гдѣ и умеръ.

Констанцій, въ награду за дѣйствительно крупныя услуги, оказанныя Имперіи, получилъ отъ Гонорія руку Плацидіи, вышедшей за него замужъ противъ воли и будучи принужденной къ этому новому браку братомъ. Отъ этого брака родились: въ 418 году дочь Гонорія, а въ 419—сынъ Валентиніанъ, ставшій впослѣдствіи императоромъ и женившійся на дочери Ѳеодосія II и Евдокіи (см. выше, стр. 54).

Въ 420 году Гонорій возвелъ Констанція въ санъ Августа, т. е. императора, объявивъ его соправителемъ, а его жену и свою сестру Августою. Объ этомъ, по установившемуся правилу, былъ извѣщенъ Константинопольскій дворъ, но Ѳеодосій или, вѣрнѣе, Пульхерія, управлявшая Восточною Имперіею за брата, отказалась признать этотъ актъ законнымъ.

Послѣ смерти Констанція, послѣдовавшей въ 421 году, менѣе, чѣмъ черезъ годъ послѣ возведенія его въ санъ Августа, Плацидія недолго оставалась при Равеннскомъ дворѣ. Справедливъ-ли или нѣтъ разсказъ о томъ, что Гонорій воспылалъ преступною страстью къ своей сестрѣ, и она сочла себя вынужденною спасаться отъ приставаній брата—установить, конечно, невозможно; однако, по той или иной причинѣ, въ 423 году она бѣжала изъ Равенны со своими дѣтьми въ Константинополь, подъ покровительство Ѳеодосія. Въ томъ-же году Гонорій умеръ отъ водянки, 38 лѣтъ отъ роду.

Итакъ, въ 423 году въ Имперіи оказался одинъ законный и всѣми признаваемый императоръ—Ѳеодосій II. Хотя, однако, теоретически единство Имперіи считалось неизмѣнно существующимъ, фактическое раздѣленіе ея на двѣ половины настолько вошло въ плоть и кровь царствующаго дома, что Константинопольскій дворъ ни минуты не остановился на мысли о распространеніи своей власти на Западную часть: несмотря даже на то, что всего за три года передъ тѣмъ Ѳеодосій отказался признать юридическую силу акта своего дяди, провозгласившаго Констанція и Плацидію Августами, императоръ рѣшилъ поддержать права ихъ сына, малолѣтняго Валентиніана, объявивъ его императоромъ Стараго Рима и своимъ соправителемъ.

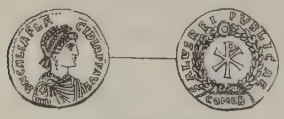
Возможно и даже вѣроятно предположеніе, что къ этому рѣшенію побудило также и то обстоятельство, что тотчасъ послѣ смерти Гонорія провозгласилъ себя въ Равеннѣ императоромъ нѣкто Іоаннъ, отрядившій тотчасъ посольство къ Ѳеодосію съ просьбою о своемъ признаніи. Возмущенный императоръ Новаго Рима отвѣтилъ на это обращеніе заточеніемъ пословъ въ тюрьму и снаряженіемъ арміи, съ которою онъ послалъ въ Равенну Плацидію и ея сына, возведя ихъ въ званіе Августы и Августа вторично, уже отъ себя.

Солидъ Іоанна, чеканенный въ Равеннѣ (Coh., 1-re éd., Pl. XVIII).

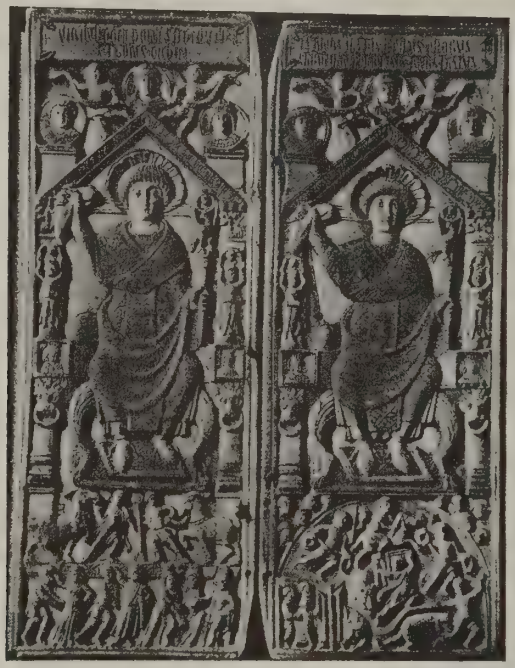
Побѣда матери и сыну досталась безъ особой борьбы, и взятый въ плѣнъ Іоаннъ былъ, по приказанію Плацидіи, казненъ, причемъ она велѣла отрубить ему предварительно правую руку и всего окровавленнаго обвести на ослѣ вокругъ Аквилейскаго цирка.

Солидъ Плацидіи, чеканенный въ Равеннѣ (Coh., 1-re éd., Pl. XVII).

Въ октябрѣ 425 года шестилѣтній Валентиніанъ былъ провозглашенъ императоромъ Римскимъ Сенатомъ. Какъ извѣстно (см. выше, стр. 54), въ 437 году онъ женился на дочери Ѳеодосія II, Евдоксіи, будучи 18 лѣтъ отъ роду. Начало царствованія Валентиніана ознаменовано нашествіемъ на сѣверное побережье Африки вандаловъ, и въ 439 году, послѣ тщетныхъ усилій защитить важныя для Италіи Африканскія провинціи, онѣ оказались окончательно и на долгіе годы потерянными для Имперіи, а въ Карѳагенѣ воцарился король вандаловъ, Гензерикъ.



1/2 солида Плацидіи, чеканенный въ Равеннѣ (Coh., 1-re éd., Pl. XVIII).



Консульскій диптихъ начала VI столѣтія (Diehl, Manuel d'art byzantin, Paris, 1910, p. 271).

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ѲЕДОСІЯ II

(изображеніе монетъ см. на табл. 5—6, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC (=Dominus noster Theodosius, perpetuus felix augustus); погрудное изображеніе безбородаго императора почти впрямь, съ лицемъ, повернутымъ нѣсколько къ лѣвому плечу (видно одно только правое ухо). На головѣ римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема (головная повязка); два конца завязки ея развѣваются изъ-за шлема и изображены подлѣ уха. На императорѣ римская кираса, украшенная жемчугомъ; въ правой рукѣ онъ держитъ копье, древко котораго покоится на плечѣ, а наконечникъ выступаетъ изъ-за головы и изображенъ надъ другимъ плечемъ; лѣвая рука прикрыта верхнею частью овальнаго щита, на которомъ представленъ скачущій направо всадникъ (самъ императоръ) съ лежащимъ подъ конемъ поверженнымъ врагомъ.

Об. ст. CONCORDI AAVCCA (=Concordia augustorum, 1, т. е. согласіе императоровъ, 1, причемъ послѣдняя, числительная буква означаетъ номеръ первой Константинопольской мастерской, въ которой чеканена монета). Изображеніе, какъ на №№ 3—11 описанія монетъ Аркадія: олицетвореніе Константинополя на курульномъ креслѣ безъ спинки. Въ правой рукѣ копье, въ лѣвой—сфера съ фигурою крылатой Побѣды, держащей вѣнокъ; у правой ноги носовая часть военной

галеры. Налѣво въ полѣ монеты—звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ; CONOB (=Constantinopolis obryzum, т. е. Константинополь, чистое золото).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 2. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи числительная буква в (=2, т. е. вторая мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 3. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 4. Тоже, но съ буквою є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 5. Тоже, но съ буквою s (=6).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr.18—20.

№ 6. Тоже, но съ буквою z (=7).

Экземпляръ моего собранія; изъ клада, найденнаго на Югѣ Россіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 7. Тоже, но съ перевернутою буквою z.

Экземпляръ Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 8. Тоже, но съ буквою ѳ (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 9. Тоже, но съ буквою і (=10).

Экземпляръ моего собранія; изъ клада, найденнаго на Югѣ Россіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 18—20.

№ 10. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. CLORORVI STERRARB (=glori*a* orvis terrar*um*, II, т. е. слава земного круга, 2); изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, т. е. въ кирасѣ и накинутомъ на плечи плащѣ, открытомъ спереди, съ калигами на ногахъ. На головѣ діадема; правою рукою онъ держитъ за древко лабаръ, а въ лѣвой сферу съ большимъ крестомъ. Въ полѣ монеты слѣва восьмиконечная звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 18—20.

№ 11. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи буква Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

№ 12. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Sabatier, p. 114, № 3. fr. 18—20

№ 13. Тоже, но съ буквою H (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 14. Тоже, но съ буквою Θ (=9).

Sabatier, p. 114, № 3. fr. 18—20.

№ 15. Тоже, но съ буквою I (=10).

Sabatier, p. 114, № 3. fr. 18—20.

№ 16. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но нѣсколько иной фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но иной фактуры; въ концѣ круговой надписи чис-

лительной буквы совсѣмъ нѣтъ; въ обрѣзѣ: TESOB (=Thessalonicae obryzum).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 18—20.

№ 17. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, въ военномъ одѣяніи и съ римскимъ шлемомъ на головѣ; справа грудь прикрыта верхнею частью овальнаго щита съ изображеніемъ всадника; изъ-за щита виднѣется конецъ копья.

Об. ст. CLORIA REI PVBLICAE (т. е. слава республики); изображеніе двухъ сидящихъ женскихъ фигуръ, подобныхъ находящейся на об. ст. №№ 1—9. Расположены онѣ вполнѣ симметрично и смотрятъ одна на другую, поддерживая, одна правымъ, другая лѣвымъ колѣномъ между собою большой овальный щитъ съ надписью: VOT | XV | MVL | XX (=Votis quindecennalibus, multis vicennalibus). Фигуры олицетворяютъ собою Римъ и Константинополь, причемъ изображенная направо, у ноги которой представлена носовая часть галеры, должна быть признана олицетвореніемъ новой столицы. Въ полѣ монеты налѣво восьмиконечная звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 50—75.

№ 18. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 1—16.

Об. ст. IMPXXXXIICOSXVIIPPB (=Imperator 42 consul 17 perpetuus, 2, т. е. императоръ 42-й годъ, консулъ 17-й, вѣчный, 2-я мастерская; эти даты соотвѣтствуютъ 443/4 году по Р. Хр.); олицетвореніе Константинополя, въ видѣ женщины въ римскомъ шлемѣ, сидящей на тронѣ въ высокою спинкою. Въ правой рукѣ она держитъ передъ собою сферу съ крестомъ, а въ лѣвой придерживаетъ у плеча длинный жезлъ, опираясь локтемъ этой руки на круглый щитъ, представлен-

ный сбоку, а потому имѣющій видъ полукруга съ «умбономъ» посрединѣ. Въ полѣ монеты слѣва восьмиконечная звѣзда. Въ обрѣзѣ: COMOB.

Sabatier, p. 115, № 7. fr. 18—20.

№ 19. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; изъ клада, найденнаго на Югѣ Россіи.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 20. Тоже, но буква ∇ въ концѣ надписи перевернута.

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

№ 21. Тоже, но въ концѣ надписи Є (=5).

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 22. Тоже, но въ концѣ надписи Θ (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 18—20.

№ 23. Тоже, но съ точками между буквами надписей и безъ числительной буквы въ концѣ надписи об. ст. Точки эти распредѣлены такъ: на об. ст. IMP·XXXXII·COS· XVII·P·P·, на лиц. DNTHEODO SIVS·P·F·AVG.

Экземпляръ моего собранія; изъ южнорусскаго клада.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 24. Подобная предъидущей монета, безъ числительной буквы на об. ст., но безъ точекъ въ надписяхъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

Судя по фактурѣ, а также по тому, что въ обрѣзѣ постоянно стоитъ COMOB вмѣсто CONOB, №№ 18—24 чеканены въ Италіи, въ Римѣ или въ Равеннѣ (послѣднее мнѣ кажется вѣрнѣе).

№ 25. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. SALVSREI ✱PVBLICAEB (т. е. благополучіе или счастье республики, 2-я мастерская); изобра-

женіе двухъ императоровъ (Ѳеодосія и Валентиніана III, причемъ второй меньше ростомъ), сидящихъ на широкомъ общемъ тронѣ съ высокою спинкою, сидѣнье котораго покрыто матеріею; складки ея, ниспадающія съ сидѣнья, ясно показаны. Оба императора представлены въ консульскомъ одѣяніи—въ туникахъ и въ лоронахъ (длинная полоса матеріи, покрытая драгоцѣнными камнями и жемчугомъ, накинутая на плечи и спускающаяся спереди, на подобіе епископскаго омофора); оба держатъ въ правой рукѣ, поднятой кверху, «маппу» (т. е. свернутый платъ, кусокъ матеріи, которымъ консулъ давалъ сигналъ къ началу цирковыхъ состязаній); въ лѣвой рукѣ оба держатъ по кресту. Подъ ногами императоровъ по четырехугольной скамейкѣ; на непокрытыхъ головахъ, окруженныхъ нимбами, діадемы. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

Относительно одѣянія и позы императоровъ на этой и послѣдующихъ монетахъ слѣдуетъ напомнить, что все въ точности соотвѣтствуетъ извѣстнымъ изображеніямъ консуловъ на консульскихъ диптихахъ, прекрасный образецъ которыхъ представленъ выше, на стр. 64 (въ сильно уменьшенномъ размѣрѣ).

№ 26. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; изъ Южно-русскаго клада.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 27. Тоже, но на об. буква Є (=5).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5 и 4,45. fr. 20—25.

№ 28. Тоже, но на об. буква S (=6).

Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 20. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: 4,55. fr. 20—25.

№ 30. Тоже, но съ буквою н (=8).

Экземпляръ fourré (т. е. мѣдный, покрытый золотою пленкою) въ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,15. fr. 20—25.

№ 31. Тоже, но съ буквою ɵ (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 2,45 (обрѣзанъ по краю). fr. 20—25.

№ 32. Тоже, но числительная буква въ концѣ надписи об. ст. отсутствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 33. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, съ тѣмъ главнымъ отличіемъ, что Ѳеодосій представленъ одинъ сидящимъ на курульномъ креслѣ безъ спинки и съ выгнутыми ножками, а Валентиніанъ не сидитъ, а стоитъ рядомъ съ нимъ; головы императоровъ не окружены нимбами. Буквы круговой надписи раздѣлены такъ: SALVSREI ∴ ✱PVB LICAE.

Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорускаго клада.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 25—30.

№ 34. Тоже, но об. ст. нѣсколько иного рисунка.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 35. Тоже; на об. Валентиніанъ изображенъ совсѣмъ маленькимъ; разстоянія между буквами ı и c въ словѣ PVBLICAE нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 36. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры.

Об. ст. SALVSREI ✱PVB• •LICAE; тоже изображеніе, какъ на об. № 33, но совершенно иной фактуры. Въ полѣ, по сторонамъ фигуръ императоровъ: A Q (=Aquileia); въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 37. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 33 и предъидущихъ.

Об. ст. VIRTEX ERCROM (=Virtus exercitus romani, т. е. мужество римскаго войска); изображеніе императора въ военномъ одѣяніи и въ шлемѣ, тащущаго правою рукою за собою плѣннаго варвара (въ штанахъ, bracae ἀναξυρίδες) за волосы. Лѣвою рукою императоръ поддерживаетъ положенный на плечо шестъ съ военнымъ трофеемъ. Въ полѣ монеты, направо — звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 35—40.

№ 38. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. числительная буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 35—40.

№ 39. Тоже, но съ буквою E (=5) на об. ст.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 40. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VOTXX MVLTXXXA (=votis vicennalibus, multis tricennalibus, I); крылатая Побѣда во весь ростъ, обращенная налѣво; одѣта въ хитонъ и длинную хламиду. Держится правою рукою за длинный крестъ. Въ полѣ, между крестомъ и головою Побѣды, восьмиконечная звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 41. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Γ (=3).
Sabatier, стр. 116, № 13. fr. 20—25.

№ 42. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ (привезенъ сюда съ Кавказа).
Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 20—25.

№ 43. Тоже, но съ буквою S (=6).
Sabatier, стр. 116, № 13. fr. 20—25.

№ 44. Тоже, но съ буквою Z (=7).
Ib. fr. 20—25.

№ 45. Тоже, но съ буквою H (=8).
Ib. fr. 20—25.

№ 46. Тоже, но съ буквою I (=10).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 20—25.

№ 47. Тоже, но между крестомъ и головою Побѣды звѣзда отсутствуетъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 20—25.

№ 48. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. числительной буквы нѣтъ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 49. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. VOTXXX MVLTXXXXA; тоже олицетворенія Константинополя, какъ на об. ст. №№ 18—24; въ обрѣзѣ: CONOB. Восьмиконечная звѣзда позади фигуры, а не впереди.
Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.
Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 18—20.

№ 50. Тоже, но въ концѣ круг. надписи об. ст. буква в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 18—20.

№ 51. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 52. Тоже, но съ буквою д (=4).
Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 53. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 54. Тоже, но съ буквою s (=6).
Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.
Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 18—20.

№ 55. Тоже, но съ буквою z (=7).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 56. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 57. Тоже, но съ буквою ѳ (=9).
Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 58. Тоже, но съ буквою і (=10).

Экземпляръ моего собранія; изъ Южнорусскаго клада.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 59. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ военномъ одѣяніи, но съ непокрытой головою, на которой надѣта діадема.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; императоръ въ военномъ одѣяніи ставитъ лѣвую ногу на животъ лежащаго на землѣ со связанными за спину руками бородатаго варвара. Правою рукою императоръ держится за лабаръ, а въ его протянутой лѣвой сфера съ фигуркою вѣнчающей Побѣды. Въ полѣ, по сторонамъ изображенія, буквы: R V (=Ra-venna); въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 60. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы: M D (=Mediolanum, т. е. Миланъ).

Sabatier, p. 115, № 11. fr. 25—30.

Semisses.

№ 61. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC (=Dominus noster Theodosius perpetuus felix augustus); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ кирасѣ и плащѣ и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAVCC; сидящая на трофеѣ (кираса и щитъ) крылатая и обнаженная до пояса Побѣда, пишущая на кругломъ щитѣ цифру: X XXXV; въ полѣ монеты направо, у ноги Побѣды, монограмма Христа ☧; позади нея звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 25—30.

№ 62. Тоже, но иной фактуры. Цифра на щитѣ расположена такъ: ΛX XXX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 25—30.

№ 63. Тоже, но вмѣсто хризмы и звѣзды, въ полѣ обратной стороны — два креста.

Sabatier, p. 116, № 19, Pl. V, 9. fr. 25—30.

Tremisses.

№ 64. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Военный трофей, состоящій изъ головного убора, кирасы съ плащемъ, двухъ щитовъ и четырехъ копій; въ полѣ по сторонамъ двѣ звѣзды о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 30—35.

№ 65. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. VICTORIA AVCVSTORVM; идущая на зрителя крылатая Побѣда, въ опоясанномъ хитонѣ, держащая въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой сферу съ крестомъ; голова повернута въ сторону вѣнка. Въ полѣ монеты направо звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 30—35.

№ 66. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ крестъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 116, № 17. fr. 30—35.

СЕРЕБРО.

№ 67. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 55.

Об. ст. тоже подобна об. ст. того-же №; въ концѣ круговой надписи числительная буква Z (=7).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 50—70.

№ 68. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, въ профиль направо; на головѣ діадема. Ободокъ изъ круѣныхъ слившихся бусъ.

Об. ст. CLORIA ROMANORVM (т. е. слава римлянъ); изображеніе императора во весь ростъ и впрямь съ повернутою налѣво головою; въ обычномъ военномъ одѣяніи, съ діадемою на головѣ; въ правой рукѣ копье, лѣвая опирается на щитъ. Въ полѣ монеты налѣво звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: COM; ободокъ, какъ на лицевой. Судя по фактурѣ и по присутствію буквы M въ сокращеніи COM (=CON), монета несомнѣнно чеканена въ Италіи.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 80—100.

№ 69. Тоже, но на об. ст. императоръ представленъ въ шлемѣ, а въ обрѣзѣ: CON.

Sabatier, p. 117, № 20, Pl. V, 10. fr. 80—100.

№ 70. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ пальмовомъ вѣнкѣ надпись: VOT | X | MVLT | XX; внизу: CONSA (=Constantinopolis signavit prima). Монета эта столь-же вѣроятно чеканена при Ѳеодосіѣ I, какъ и при Ѳеодосіѣ II.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,0. fr. 3—5.

Въ Эрмитажѣ находится монета подобная № 70, нѣсколько иной фактуры и съ надписью внизу: TES (=Thessalonica). Какъ № 70, такъ и эта монета могутъ быть относимы съ одинаковымъ правомъ какъ къ царствованію Ѳеодосія II, такъ и Ѳеодосія I.

№ 71. Тоже, но въ вѣнкѣ: VOT | XV | MVLT | XX; внизу: CONS* (=Constantinopoli signata).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,0. fr. 3—5.

№ 72. Тоже, но надпись: VOT | XX | MVLT | XXX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 2,0. fr. 3—5.

№ 73. Монета подобная предъидущей, но иной фактуры; бюстъ императора меньше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 3—5.

№ 74. Тоже, но надпись: VOT | XXX | MVLT | XXXX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 8—10.

№ 75. Тоже, но надпись: VOT | MVLT | XXXX.

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессѣ и въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5 и 1,3. fr. 8—10.

МѢДЬ.

№ 76. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. CLORIA ROMANORVM; императоръ во весь ростъ и впрямь, въ военномъ одѣяніи и діадемѣ, поворачивающій голову направо и держащій въ правой рукѣ лабаръ, а въ лѣвой сферу. Въ обрѣзѣ; ALEA (=Alexandriae prima).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 5—6.

№ 77. *Лиц. ст.* DNTHEODOSIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора впрямь съ повернутымъ слегка направо лицомъ, на головѣ римскій шлемъ, на который надѣта діадема; въ правой рукѣ копье, положенное на плечо, лѣвая прикрыта верхушкою овальнаго щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. CONCORDI AAVCC; изображеніе Константинополя, въ видѣ женщины въ шлемѣ, сидящей на курульномъ креслѣ безъ спинки. Въ правой ея рукѣ копье, а въ лѣвой сфера съ фигурою крылатой Побѣды съ вѣнкомъ въ рукѣ. Обутая въ калигу правая нога Константинополя покоится на носовой части галеры. Въ обрѣзѣ: CONSA (=Constantinopolis signavit prima, т. е. чеканила первая мастерская Константинополя).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,45 и 2,3. fr. 4—5.

№ 78. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: ANT (=Antiochia).

Sabatier, p. 118, № 25. fr. 4—5.

№ 79. *Лиц. ст.* DNTHEODOSIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профилъ направо.

Об. ст. CONCOR DIAAVC; крылатая Побѣда во весь ростъ впрямь, держащая въ лѣвой рукѣ

вѣнокъ (правая не видна на моемъ экземплярѣ). Въ обрѣзѣ: SMKΔ (=signavit monetam Kysici quarta, т. е. чеканила монету четвертая мастерская города Кизика).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 5—10.

№ 80. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. CONCORDIA AVCC; въ срединѣ крестъ; внизу: SMNΔ (=signavit monetam Nicomediae quarta, т. е. чеканила монету четвертая Никомидійская мастерская).

Sabatier, p. 118, № 26, Pl. V, 18. fr. 5—10.

№ 81. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ пальмовомъ вѣнкѣ надпись: VT | XXX | V (=votis 35-nalibus); внизу: CON (=Constantinopolis).

Sabatier, p. 118, № 31, Pl. V, 17. fr. 5—10.

№ 82. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ. Внизу: SMNΔ (=signavit monetam Nicomediae quarta).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 2—5.

№ 83. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ монограмма, составленная изъ буквъ: THEOΔ (=Theodosius); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 5—10.

Сабатье отнесъ къ серіи мѣдныхъ монетъ, чеканенныхъ при Ѳеодосіѣ II, слѣдующихъ два типа:

(Sabatier, p. 11—12, №№ 23—24, Pl. V, 11—12).

Я убѣжденъ, что Cohen правъ, говоря относительно типа, на об. ст. котораго изображенъ императоръ на военной галерѣ съ плѣнниками: cette médaille ne peut appartenir qu'à Théodose I. Ce type du buste, le revers et le module sont exactement semblables sous Gratien et Valentinien II (Cohen, 2-e édition, VIII, p. 154).

Другой изъ изображенныхъ здѣсь, по Сабатье, типовъ имѣетъ ту же лиц. ст., какъ и упоминаемый Когеномъ, а потому полагаю, что и эта монета чеканена при Ѳеодосіѣ I.

Слѣдуетъ къ этому добавить, что оба типа не встрѣчаются ни между монетами царствованія отца Ѳеодосія II, Аркадія, ни среди типовъ, употреблявшихся при преемникахъ Ѳеодосія II; это обстоятельство тоже рѣшаетъ вопросъ въ пользу принадлежности обоихъ типовъ къ царствованію Ѳеодосія I.

Варварскія подражанія монетамъ Ѳеодосія.

№ 84. Золотой солидъ, являющійся грубою копіею №№ 49—58 или же, судя по мѣсту изображенія звѣзды въ полѣ об. ст., №№ 18—24.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лейпцигѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 85. *Лиц. ст.* DNTHEODO SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; надъ головою грубое схематическое изображеніе десницы Божіей съ вѣнкомъ.

Об. ст. VRTVSR MANORVM; олицетвореніе Константинополя или Рима, въ видѣ сидящей женщины, держащей въ протянутой впередъ правой рукѣ сферу съ фигурою крылатой Побѣды; лѣ-

вою рукою держится за длинный крестъ. Въ полѣ направо звѣзда; въ обрѣзѣ: TRPS (=Treverorum prima signavit, т. е. чеканила первая Трирская мастерская).

Серебряный экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 40—50.

Ср. Sabatier, p. 117, 22.

Монета, описанная подъ № 85, вѣроятно, скопирована съ монеты Ѳеодосія I, а не II. Чеканена она, однако, навѣрно, даже позже царствованія второго. По предположенію Keary (Numismatic Chronicle 1878, The Coinages of Western Europe), такія монеты чеканены Бургундами. Совсѣмъ грубыя копіи этого типа чеканены были позже Франками (см. Prou, Les monnaies Mérovingiennes).

Монеты съ именемъ Ѣвдокіи, жены Ѳеодосія II.

(Изображеніе монетъ см. на таблицѣ 6, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 86. *Лиц. ст.* AELEVDO CIAAVC (=Aelia Eudocia Augusta); погрудное изображеніе императрицы въ профиль, направо; на головѣ жемчужная діадема, съ ниспадающими у затылка тремя завязками. Поверхъ хитона, съ расшитымъ рядами жемчуга рукавомъ, надѣтъ плащъ, скрѣпленный у праваго плеча пряжкою съ тремя жемчужными нитями; въ ухѣ серьга, а на шеѣ жемчужное ожерелье. Надъ головою императрицы — десница съ вѣнкомъ.

Об. ст. IMPXXXXIICOS XVII·P·P·; олицетвореніе Константинополя, въ видѣ женской фигуры въ римскомъ шлемѣ, сидящей на тронѣ съ высокою спинкой, какъ на об. ст. №№ 18—24 солидовъ Ѳеодосія (особенно № 23); въ обрѣзѣ: COMOB.

Судя по фактурѣ, этотъ солидъ чеканенъ въ Италіи (въ Римѣ?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ de Quelin.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 120—150.

№ 87. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной фактуры.

Об. ст. VOTXXX MVLTXXXXI (=Votis tricennalibus, multis quadragesimalibus, 10, причемъ цифра обозначаетъ десятую Константинопольскую мастерскую); изображеніе тоже, какъ на об. ст. предъидущей монеты.

Кат. аукціона Ponton d'Amécourt, № 842. fr. 150—200.

№ 88. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. VOTXX MVLTXXXΓ (=votis vicennalibus, multis tricennalibus); крылатая Побѣда во весь ростъ, обращенная налѣво, одѣтая въ хитонъ и хламиду. Держитъ правою рукою длинный и широкій крестъ; между крестомъ и лицомъ Побѣды звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB (типъ солидовъ Ѳеодосія II, описанныхъ подъ №№ 40—48, особенно ср. № 41).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 100—120.

№ 89. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи Z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 100—120.

№ 90. Тоже, но на об. ст. буква ι (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 100—120.

На таблицѣ 6-й среди монетъ Евдокіи между солидами случайно попала, по недосмотру при составленіи таблицы, монета Пульхеріи. Замѣтивъ это, я хотѣлъ-было уничтожить эту таблицу и дать передѣлать ее, но, по размышленіи, рѣшился оставить все, какъ есть, по слѣдующимъ двумъ соображеніямъ: 1. Интересный солидъ Пульхеріи не могъ-бы попасть на таблицу 7 за недостаткомъ мѣста, а помѣщать цинкъ въ текстъ казалось мнѣ непрактичнымъ, принимая во вниманіе второе соображеніе; 2. Самый фактъ смѣшенія солида Пульхеріи съ солидами Евдокіи произошелъ вслѣдствіе полнаго тожества типа тѣхъ и другихъ монетъ: портреты обѣихъ императрицъ совпадаютъ до мельчайшихъ подробностей, а для об. ст. монеты Пульхеріи употребленъ штемпель солидовъ Евдокіи.

Я и подумалъ, что оплошность можетъ быть использована для иллюстраціи полнаго совпаденія типовъ и фактуры, причемъ это тожество даетъ поводъ высказать убѣжденіе, что солиды обѣихъ императрицъ чеканились одновременно въ царствованіе Ѳеодосія II, приходившагося мужемъ одной изъ нихъ и братомъ другой. Слѣдуетъ думать, что если всѣ монеты Евдокіи чеканены, конечно, при Ѳеодосіи, то солиды (а можетъ быть, и монеты другихъ наименованій) съ именемъ Пульхеріи, бывшей Августою съ самаго начала царствованія Ѳеодосія, носившей слѣдовательно, этотъ титулъ гораздо ранѣе его жены, Евдокіи, чеканены частью при этомъ императорѣ (такимъ солидомъ слѣдуетъ признать изображенный на таблицѣ 6-й), частью при Маркіанѣ, за котораго она вышла замужъ послѣ смерти брата.

№ 91. Монета, подобная предъидущимъ, но на об. ст. надпись: VOTXXX MVTLXXXXA.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 150—200.

№ 92. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4 fr. 150—200.

Semisses.

№ 93. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но у императрицы необыковенно высокая прическа и въ волосахъ, выше діадемы, показанъ рядъ крупныхъ жемчужинъ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ монограмма Христа ☧; внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 150—175.

Tremisses.

№ 94. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 88—92, но меньшей величины и безъ десницы съ вѣнкомъ надъ головою императрицы.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ; внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 25—30.

№ 95. Тоже, но болѣе плоскаго чекана.

Экземпляръ моего собранія (съ дырочкою); купленъ въ Дрезденѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 25—30.

№ 96. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но совершенно иной фактуры, несомнѣнно не Константинопольской.

Об. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но вѣнокъ не лавровый, а скорѣе пальмовый.

Эта монета, вѣроятно, чеканена въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 25—30.

№ 97. *Лиц. ст.* AELEVDO CIAAVC; бюстъ въ профиль *не* императрицы, а *императора,* вѣроятно, Ѳеодосія.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ; внизу: CONOB.

Монета эта, судя по фактурѣ, чеканена въ Италіи (можетъ быть, въ Равеннѣ?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 100—120.

СЕРЕБРО.

№ 98. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. солидовъ №№ 86—92, но меньшей величины и безъ десницы надъ головою.

Об. ст. Крестъ въ вѣнкѣ; внизу: CONS✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 25—30.

№ 99. Тоже, но на лиц. ст. бюстъ императрицы замѣтно уже.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,95. fr. 25—30.

№ 100. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Монограмма Христа въ вѣнкѣ.

Sabatier, p. 120, № 5, Pl. V, 27. fr. 40—50.

Судя по рисунку, монета эта, можетъ быть, чеканена въ Италіи.

МѢДЬ.

№ 101. У Сабатье описана слѣдующая монета, об. ст. которой изображена у него на таблицѣ V:

Лиц. ст. подобна лиц. ст. серебряныхъ монетъ.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE; сидящая на трофеѣ крылатая Побѣда, пишущая на овальномъ щитѣ, поставленномъ на колонку, монограмму Христа. Въ обрѣзѣ: ANTΓ (=Antiochiae tertia, т. е. третья Антіохійская мастерская).

Sabatier, p. 121, Pl. V, 24. fr. 10.

При настойчивомъ и сознательномъ смѣшиваніи со стороны Сабатье Евдоксіи, жены Аркадія, съ Евдокіею, женою Ѳеодосія, трудно, не видя описанныхъ имъ экземпляровъ, довѣрять его распредѣленію нумизматическаго матеріала, относящагося къ этимъ двумъ императрицамъ. Весьма возможно, что на № 101 стоитъ имя Eudocia, а не Eudoxia, такъ какъ монеты именно этого типа намъ извѣстны съ именемъ первой изъ нихъ (см. выше, стр. 50, № 150).

МАРКІАНЪ.

(450—457 г.).

Ѳеодосій II умеръ въ 450 году безъ мужского потомства (дочь его была замужемъ за императоромъ Запада, Валентиніаномъ), не назначивъ преемника. Здѣсь будетъ кстати замѣтить, что Римская монархія (одинаково, на Западѣ и на Востокѣ) никогда не была de jure, по принципу, наслѣдственною: возведеніе въ санъ императора совершалось арміею (такъ какъ первоначально императоръ былъ, собственно, ея главнокомандующимъ, предводителемъ вооруженнаго народа) и сенатомъ (снабжавшимъ его гражданскою властью въ Имперіи); весьма, однако, естественно, что каждый избранный пожизненно императоръ, обладавшій полнотою власти диктатора, старался сохранить ее въ своей семьѣ, а если у него былъ сынъ, то передать ее именно ему. Поэтому, фактически императорская власть имѣла неуклонное и естественное стремленіе стать наслѣдственною, и стремленіе это выражалось въ томъ, что императоры еще при своей жизни провозглашали своими соправителями сыновей, каковое провозглашеніе и подтверждалось согласіемъ войска и сената, замѣнявшимъ собою избраніе; за отсутствіемъ сыновей, провозглашался соправителемъ ближайшій родственникъ или свойственникъ. Такимъ образомъ, несмотря на неизмѣнное существованіе въ Римской Имперіи, продолжавшей оффиціально именоваться республикою, избирательнаго принципа, родство съ императоромъ, принадлежность къ императорскому дому стали разсматриваться, какъ своего рода обычное право на престолонаслѣдіе, или, по крайней мѣрѣ, лучшимъ «козыремъ» для кандидата на тронъ.

Итакъ, смерть Ѳеодосія II, не возведшаго никого при жизни въ санъ соправителя Восточной Имперіи, должна была-бы повести

къ свободному избранію ему преемника, и при отсутствіи намѣченнаго ранѣе лица, отдавала рѣшеніе вопроса въ руки политическихъ партій и разныхъ придворныхъ интригановъ.

Сестра и бывшая опекунша умершаго императора, энергичная Пульхерія, имѣвшая титулъ Августы и считавшаяся соправительницею Ѳеодосія, разрѣшила нелегкій вопросъ: такъ какъ единоличное управленіе Имперіею женщины было-бы неслыханнымъ въ римской исторіи новшествомъ, то она уже черезъ мѣсяцъ послѣ смерти брата, для видимости (вѣдь она дала обѣтъ безбрачія), вышла замужъ за 60-тилѣтняго сенатора Маркіана, служившаго ранѣе въ императорскихъ войскахъ ѳракійца; распространенъ былъ, несомнѣнно намѣренно и, вѣроятнѣе всего, самою Пульхеріею, слухъ, что Ѳеодосій на смертномъ одрѣ сказалъ, обращаясь къ Маркіану: «мнѣ было откровеніе, что ты будешь царствовать послѣ меня».

Пульхеріи было тогда 52 года, и какъ было упомянуто, она дала обѣтъ соблюденія дѣвственности, но своимъ бракомъ, хотя бы и заключеннымъ только для вида, она ввела Маркіана въ родство съ императорскимъ домомъ и предоставила ему этимъ актомъ важное преимущество передъ всѣми претендентами, которые могли-бы появиться.

Императрица умерла въ 453 году, т. е. черезъ три года послѣ возведенія на престолъ Маркіана, причемъ современники настаивали на томъ, что она осталась до конца жизни дѣвственницею.

Новое царствованіе ознаменовалось въ самомъ своемъ началѣ казнью, по приказанію Пульхеріи, евнуха Хрисафія, которому приписывалось дурное вліяніе на Ѳеодосія и иниціатива во всѣхъ мѣрахъ, которыми населеніе было недовольно. Вступившій затѣмъ въ управленіе Имперіею Маркіанъ сразу сократилъ въ значительной мѣрѣ расходы казначейства, отказавъ Аттилѣ въ уплатѣ ежегодной дани въ 150.000 солидовъ. Очевидно, онъ былъ хорошо освѣдомленъ относительно гуннскихъ дѣлъ, такъ какъ Аттила, какъ-разъ занятый обширными приготовленіями для нападенія на Западную Имперію, не отвѣтилъ на этотъ «дерзкій» отказъ, какъ того можно было ожидать, немедленнымъ набѣгомъ на Балканскій полуостровъ, что неизбѣжно случилось-бы при другихъ обстоятельствахъ.

Маркіанъ былъ, повидимому, добрымъ и разумнымъ правителемъ, старавшимся частичными реформами гражданскаго управленія уничтожить многочисленныя злоупотребленія, внѣдрившіяся при двухъ его ничтожныхъ предшественникахъ. Впрочемъ,

расточаемыя ему православными писателями похвалы должны быть принимаемы съ осторожностью: Маркіанъ доводилъ свою религіозность до предѣловъ ханжества; весьма вѣроятно, что именно это качество и строгое «православіе», имъ исповѣдуемое, были не послѣдними причинами, заставившими Пульхерію избрать его себѣ въ соправители и мужья.

Главнымъ или, по крайней мѣрѣ, наиболѣе извѣстнымъ въ исторіи событіемъ царствованія Маркіана былъ созывъ 4-го Вселенскаго Собора, въ Халкидонѣ, въ 451 году.

Созванъ былъ этотъ соборъ императоромъ, по настоянію папы Льва I, для осужденія «монофизитства», т. е. ученія (константинопольскаго архимандрита Евтихія) о томъ, что въ Христѣ настолько преобладала Божеская природа надъ человѣческою, что послѣдняя какъ-бы поглощалась первою. Халкидонскій соборъ постановилъ, что какъ Божественная, такъ и человѣческая природы, въ совершенномъ своемъ развитіи, соединились въ единой ипостаси Бога-Сына.

На этомъ соборѣ, въ которомъ принимали участіе съ правомъ рѣшающаго голоса, кромѣ духовенства, сенаторы и другіе свѣтскіе чины, предсѣдательствовалъ самъ императоръ, подчеркнувшій этимъ свое абсолютное православіе и единеніе съ Вселенскою церковью, которая признала съ этихъ поръ «діофизитство», т. е. вѣру въ соединеніе безъ смѣшенія двухъ природъ въ Христѣ-Богочеловѣкѣ, обязательнымъ для всѣхъ православныхъ, а всѣхъ инако вѣрующихъ заклеймила кличкою еретиковъ.

Маркіанъ и Пульхерія были въ восторгѣ отъ результатовъ Собора, и императоромъ были тотчасъ изданы строжайшіе законы противъ еретиковъ, запрещавшіе, кромѣ того, впредь какія-либо публичныя разсужденія и споры о вѣрѣ. Результаты религіозной нетерпимости правительства не замедлили сказаться: возникли серьезные безпорядки въ Іерусалимѣ и въ Египтѣ, гдѣ было много противниковъ вѣроученія, установленнаго Халкидонскимъ соборомъ, и среди духовенства; въ Египтѣ именно съ этихъ поръ «монофизитство» получило преобладающее значеніе, сохранившись вплоть до нашихъ дней.

Умеръ Маркіанъ (по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, отъ отравы) въ 457 году, процарствовавъ около 7 лѣтъ и не оставивъ послѣ себя наслѣдника. Онъ считается съ явною натяжкою, въ виду брака съ Пульхеріею, послѣднимъ на Востокѣ императоромъ изъ дома Ѳеодосія Великаго.

Историкъ Аммiанъ Марцеллинъ описалъ странный эпизодъ, имѣвшiй мѣсто въ срединѣ V вѣка, послужившiй, будто-бы, если не причиною, то поводомъ для нашествiя гунновъ на Западъ. Дочь Плацидiи и старшая сестра императора Валентиніана III, Гонорiя (имѣвшая титулъ Августы) вступила, повѣствуетъ Марцеллинъ, въ унизительную для нея связь съ однимъ изъ низшихъ придворныхъ чиновъ Равеннскаго двора. Когда она забеременѣла, возмущенные братъ и мать услали ее въ Константинополь, подъ начало строгой Пульхеріи и ея добродѣтельныхъ сестеръ. Родственницы, ради покрытія грѣха, рѣшили черезъ нѣкоторое время выдать Гонорію, не справляясь съ ея желаніемъ, замужъ за почтеннаго и высокопоставленнаго сановника, согласившагося на этотъ бракъ. Царевна, чтобы избавиться отъ такой, неулыбавшейся ей судьбы, рѣшилась на невѣроятный шагъ: сама, черезъ преданнаго ей посланца, предложила свою руку безчеловѣчному врагу Имперiи, язычнику Аттилѣ, обладателю цѣлаго гарема женъ. Царь гунновъ согласился на это предложеніе и потребовалъ, въ качествѣ названнаго супруга Гонорiи, отъ ея брата Валентиніана III законной яко-бы части унаслѣдованной имъ Западной Имперiи; эту часть онъ, совершенно произвольно, опредѣлилъ ровно въ размѣрѣ половины владѣній императора.

Солидъ съ изображеніемъ Гонорiи, чеканенный въ Равеннѣ (Cohen, 1-re éd., Pl. XIX).

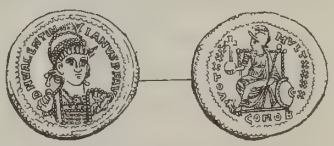
Кромѣ этого предлога, у Аттилы была и другая побудительная причина для немедленнаго нашествiя на Западно-Римскую Имперію, не говоря, конечно, объ основной—кажущейся легкости завладѣнiя все еще значительными богатствами Италiи, плохо управляемой и еще хуже охраняемой ничтожнымъ государемъ. Вестготы къ этому времени осѣли въ юго-западной Галлiи и ими правилъ, послѣ смерти Валлiи (см. выше, стр. 62), внукъ знаменитаго Алариха, Ѳеодорикъ, резиденція котораго находилась въ Толозѣ (=Тулуза). Онъ отдалъ одну изъ своихъ дочерей замужъ за Гунерика, сына Вандальскаго короля Гензериха, царствовавшаго въ Карѳагенѣ. Послѣдній почему-то заподозрилъ вестготскую королевну, свою сноху, въ попыткѣ отравить его; съ жестокостью истиннаго варвара, онъ велѣлъ отрѣзать молодой женщинѣ носъ и уши, и въ такомъ видѣ отослалъ несчастную къ отцу. Оскорбленный до бѣшенства, Ѳеодорикъ сталъ заклятѣйшимъ врагомъ вандаловъ, которые были союзниками гунновъ и стали, со своей стороны, побуждать Аттилу идти войною на вестготскаго короля, въ это

время, послѣ кратковременной вражды, дружившаго съ императорскимъ правительствомъ.

Къ тому-же времени относится еще одинъ эпизодъ изъ исторіи распада Римской Имперіи, имѣвшій непосредственное отношеніе къ движенію Атиллы на западъ. На сѣверѣ Галліи появилось еще два германскихъ племени, двинувшихся, можетъ быть, съ береговъ Балтики на югъ: бургунды, перешедшіе черезъ Рейнъ, занявшіе Савойю и часть восточной Галліи и основавшіе самостоятельное королевство, а вслѣдъ затѣмъ франки, напавшіе на Бельгію и сѣверную Галлію и взявшіе приступомъ Мецъ, Тревы (Триръ) и Кёльнъ, положивъ начало Меровингской монархіи. Тѣснимые императорскими войсками, подъ начальствомъ знаменитаго Аэція, франки обратились за помощью тоже къ Аттилѣ.

Въ 451 году Аттила, при содѣйствіи франковъ, вторгся со своими дикими полчищами въ сѣверную Галлію и, опустошая все вокругъ себя, взялъ Метцъ и другіе города и осадилъ сильно укрѣпленный Орлеанъ (=Aureliani). Сопротивленіе гарнизона и жителей этой крѣпости дало время императорскому главнокомандующему Аэцію стянуть отовсюду римскіе легіоны и варварскихъ наемниковъ. Приближеніе римской арміи съ союзными вестготами подъ предводительствомъ ихъ короля Ѳеодорика, заставило Аттилу снять осаду Орлеана и идти ей навстрѣчу.

Знаменитая въ исторіи Европы битва произошла, лѣтомъ 451 года, на Каталаунскихъ поляхъ, около береговъ рѣки Сены; хотя римскіе войска и ихъ союзники были значительно малочисленнѣе громадной орды, приведенной Аттилою, они дали столь энергичный отпоръ гуннамъ, что тѣ, послѣ кровопролитнѣйшаго дня, отступили, и вернулись въ свои степи, нынѣ занимаемыя Венгріею. Во время сраженія палъ король вестготовъ Ѳеодорикъ, и сынъ его Ѳразамундъ былъ провозглашенъ его преемникомъ на самомъ полѣ битвы поднявшими его на щитъ вестготами.



Солидъ Валентиніана, чекан. въ Равеннѣ (Coh., 1-re éd., Pl. XVIII).

Аттила, однако, не успокоился. Вновь собравъ огромныя полчища, онъ на этотъ разъ двинулся прямо въ Италію. Послѣ трехмѣсячной осады, онъ въ 452 году взялъ Аквилею, на берегу Адріатическаго моря, и, взявши, сравнялъ городъ съ землею; съ тѣхъ поръ Аквилея прекратила окончательно свое существованіе; спасшіеся жители этого города, а также разгромленной Аттилою

Падуи и другихъ сосѣднихъ городовъ и мѣстечекъ бѣжали на лагуны, гдѣ черезъ нѣкоторое время возникла Венеція, ставшая впослѣдствіи «царицею» Адріатики.

Двигаясь дальше, Аттила разграбилъ и разрушилъ Верону и Виценцію; Миланъ (=Mediolanum) откупился тяжелою контрибуціею, разорившею его жителей, но спасшею ихъ жизнь. Ужасъ передъ «Бичемъ Божіимъ» былъ настолько великъ, что Валентиніанъ не чувствовалъ себя безопаснымъ даже въ Равеннѣ и бѣжалъ въ Римъ, откуда, несомнѣнно, убѣжалъ бы и дальше, появись тамъ страшные варвары. Но внезапно, въ 453 году, Аттила покинулъ сѣверную Италію и вернулся въ свои степи. Тамъ, приблизительно черезъ годъ послѣ своего итальянскаго похода, онъ умеръ, какъ описываетъ сказаніе, отъ кровоизліянія горломъ. Съ его смертью прекратилась, чтобы болѣе не возобновляться, міровая роль гунновъ, а созданное имъ огромное царство распалось на составныя свои части.

Солидъ Валентиніана, чеканенный въ Римѣ (Coh. 1-re éd., Pl. XVIII).

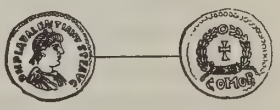
Легенда, о распространеніи которой позаботилась римско-католическая церковь, приписываетъ кажущееся внезапнымъ отступленіе Аттилы папѣ Льву I, который, будто, съ римскою свитою отправился въ станъ гуннскаго царя, на берегъ озера Гарда, въ сѣверной Италіи, причемъ сами Апостолы Петръ и Павелъ предстали въ явленіи передъ глазами Аттилы и устрашили его.

Приведенный разсказъ не имѣетъ, повидимому, реальной подкладки и цѣликомъ сочиненъ для прославленія Льва I, прозваннаго западными церковниками Великимъ за страстное отстаиваніе прерогативъ Римскаго патріаршаго престола: папа, вѣроятно, никогда Рима не покидалъ, да и язычникъ Аттила не особенно церемонился ни съ предметами христіанскаго культа, ни съ служителями церкви. Какъ извѣстно, Левъ, все съ тою-же цѣлью возвеличенія папскаго престола, настаивалъ на созывѣ вселенскаго собора въ Римѣ подъ своимъ предсѣдательствомъ, и, только вслѣдствіе непреложнаго рѣшенія Маркіана, онъ былъ созванъ въ Халкидонѣ. Кстати, на этомъ соборѣ, 28-мъ его канономъ была установлена своего рода «табель о рангахъ» высшихъ іерарховъ Вселенской Церкви, согласно которой Константинопольскій патріархъ занялъ второе мѣсто, непосредственно за Римскимъ. Левъ I отказался присоединиться къ узаконенію 28-го канона, который былъ признанъ, однако, обязательнымъ для всей Восточной Церкви, съ этихъ поръ, на закон-

номъ и общепризнанномъ основаніи, считавшей и считающей папу «первымъ изъ равныхъ», а не главою Церкви, каковыми стали считать себя вскорѣ папы, основываясь, между прочимъ, и на этомъ отказѣ Льва подписаться подъ 28-мъ канономъ Халкидонскаго Собора. Несогласіе между Западною и Восточною Церквами относительно значенія этого канона существуетъ доселѣ, несмотря на что, главный виновникъ несогласія, папа Левъ I признается святымъ обѣими церквами, что ставитъ, конечно, восточную въ довольно неловкое положеніе, такъ какъ она должна признавать и, дѣйствительно, признаетъ протестъ Святителя неправильнымъ и, по меньшей мѣрѣ, ошибочнымъ.

Возвращаясь къ поэтической и благочестивой легендѣ о встрѣчѣ Льва съ «Бичемъ Божіимъ», увѣковѣченной, между прочимъ, въ аппартаментахъ Ватикана геніальною кистью Рафаеля, слѣдуетъ замѣтить, что гораздо вѣроятнѣе, чѣмъ она, представляется, съ исторической точки зрѣнія, болѣе прозаичная и менѣе танденціозная версія, что среди гунновъ въ опустошенной ими странѣ, благодаря гніенію труповъ и голоду, появилась эпидемія, начавшая косить ихъ ряды; кромѣ того, незадолго передъ выступленіемъ гунновъ обратно изъ Ломбардіи, императоръ Маркіанъ прислалъ на помощь западному коллегѣ значительное по численности войско, начальство надъ которымъ принялъ Аэцій; хотя римскій главнокомандующій и не далъ Аттилѣ большого сраженія, но, несомнѣнно, наносилъ отдѣльнымъ отрядамъ гунновъ частичныя пораженія. Обѣ причины, вмѣстѣ взятыя, были сами по себѣ вполнѣ достаточными для того, чтобы деморализировать варваровъ, отягченныхъ къ тому-же добычею, которую имъ, естественно, хотѣлось довезти до своихъ кочевій, и заставить ихъ опытнаго вождя покинуть ставшую для него небезопасною Италію.

Осторожная и умѣлая тактика Аэція была оцѣнена современниками, признававшими въ немъ спасителя отечества, но его ожидала своеобразная награда отъ императора. Въ томъ-же году, въ которомъ умеръ Аттила, знатный римлянинъ Максимъ составилъ съ придворнымъ евнухомъ Ираклiемъ заговоръ противъ могущественнаго главнокомандующаго; они убѣдили Валентиніана, что Аэцій зазнался и злоумышляетъ противъ его особы. Во время всеподданнѣйшаго доклада главнокомандующаго, императоръ вдругъ вскочилъ и сталъ обвинять его въ измѣнѣ; не слушая оправданій и возраженій безоружнаго Аэція, онъ выхва-



1/3 Солида Валентиніана (Coh., 1-re éd., Pl. XVIII).

тилъ мечь и собственноручно нанесъ ему первый ударъ; подоспѣвшіе на крики императора Ираклій и стража добили его.

Убійство Аэція послужило, однако, причиною смерти самого Валентиніана. Дѣло въ томъ, что главный подстрекатель къ этому убійству Максимъ разсчитывалъ на свое возведеніе въ санъ консула на слѣдующій за убійствомъ годъ; его бывшій союзникъ, евнухъ Ираклій, отговорилъ, однако, императора отъ исполненія этого желанія пріятеля. Оскорбленный Максимъ подговорилъ двухъ варваровъ изъ свиты императора, бывшихъ соратниковъ и почитателей памяти Аэція, убить государя.

Солидъ Максима, чеканенный въ Римѣ (Cohen, 1-re éd., Pl. XIX).

Убійство Валентиніана совершилось въ Мартѣ 455 года, и въ его лицѣ погибъ безъ наслѣдника послѣдній на западѣ императоръ изъ Ѳеодосіева дома.

Тотчасъ послѣ насильственной смерти Валентиніана возникли въ Римѣ большіе безпорядки и появилось сразу нѣсколько претендентовъ на освободившійся престолъ. Максимъ, нравственный виновникъ убійства Валентиніана, благодаря деньгамъ, розданнымъ войскамъ и народу, одержалъ верхъ и былъ провозглашенъ императоромъ. Чтобы упрочить свое положеніе, онъ возъимѣлъ мысль жениться на вдовѣ Валентиніана, Евдоксіѣ, на она не только отвергла его, но, по преданію, обратилась за защитою къ исконному врагу Рима, вандальскому королю Гензериху.

Солиды Евдоксіи, чеканенные въ Римѣ и Равеннѣ (Coh. 1-re éd., Pl. XIX).

Разказъ этотъ, несомнѣнно, похожъ на вымыселъ наивныхъ историковъ ранняго средневѣковья, любившихъ отыскивать романтическія причины историческихъ событій, но, можетъ быть, и основанъ на фактахъ. Какъ-бы то ни было, послушался-ли Гензерихъ зова Римской Августы, или, что вѣроятнѣе, воспользовался смутою въ имперіи, сопровождавшею убійство Валентиніана, онъ, дѣйствительно, переправился на значительномъ флотѣ изъ Карѳагена въ Италію и безъ сопротивленія взялъ Римъ; передъ самымъ его приходомъ подъ стѣны столицы, Максимъ попытался

спастись бѣгствомъ, причемъ былъ убитъ взбунтовавшимися солдатами, процарствовавъ всего мѣсяца три.

Вандалы вошли въ Римъ въ Іюнѣ 455 года и оставались тамъ двѣ недѣли, предавъ Вѣчный городъ полному ограбленію. Легенда, конечно, утверждаетъ, что и на этотъ разъ знаменитый святитель Левъ I спасъ его отъ еще худшей участи, но худшей древнюю столицу имперіи, кажется, никогда еще не постигала. Гензерихъ нагрузилъ всѣ свои корабли огромнымъ количествомъ награбленнаго добра и массою плѣнныхъ, обращенныхъ въ постыднѣйшее рабство. Взялъ онъ съ собою въ Карѳагенъ и императрицу Евдоксію съ двумя дочерьми, Евдокіей и Плацидіей. Императоръ Маркіанъ, отказавшійся признать законнымъ избраніе Максима, отправилъ теперь изъ Константинополя посольство къ Гензериху въ Карѳагенъ съ протестомъ противъ увода особъ императорскаго дома.

По уходѣ вандаловъ, въ Римѣ водворилась полная анархія, причемъ ни сенатъ, ни легіоны не въ состояніи были остановить своего выбора на комъ-либо для замѣщенія вакантнаго римскаго престола.

За римлянъ рѣшили вопросъ легіоны Галліи, провозгласившіе императоромъ своего главнокомандующаго Марка Мэцилія Авита (Avitus); король вестготовъ, Ѳеодорикъ II (внукъ Алариха), отнесся съ живѣйшимъ сочувствіемъ къ этому избранію и предложилъ новому императору свое содѣйствіе. Императоръ Маркіанъ тоже поспѣшилъ узаконить выборъ галльскихъ легіоновъ своимъ согласіемъ.

Солидъ имп. Авита, чеканенный въ Арелатѣ (Arles) (Coh. 1-re éd., Pl. XIX).

Несмотря на столь удачно сложившіяся вначалѣ обстоятельства, Авиту пришлось, однако, процарствовать менѣе полутора лѣтъ (съ Іюля 455 года по Октябрь 456). Онъ долго не рѣшался покинуть близкую его сердцу Галлію, а когда, наконецъ, въ Январѣ 456 года онъ, по просьбѣ сената, прибылъ въ Римъ, его приняли сразу недружелюбно, хотя онъ былъ настоящимъ римляниномъ по воспитанію, не какимъ-нибудь варваромъ. Его заставили вскорѣ отпустить приведенныя съ собою галльскія войсковыя части, а также союзныхъ вестготовъ, которыхъ ему пришлось при этомъ одарить, заимствовавъ деньги изъ скудныхъ остатковъ римской казны и обложивъ народонаселеніе столицы новыми налогами.

Это обстоятельство окончательно возмутило противъ новаго императора, прибывшаго изъ далекой Галліи, обнищавшихъ отъ вандальскаго нашествія римлянъ, и они, тотчасъ послѣ ухода галльскихъ легіоновъ и вестготовъ, подняли возстаніе, къ которому присоединился и римскій гарнизонъ.

Авитъ бѣжалъ изъ Рима, спасая свою жизнь, но командовавшіе столичными войсками Маіоріанъ и Левъ Рицимеръ бросились преслѣдовать его по пятамъ; императоръ искалъ убѣжища въ какой-то церкви, гдѣ отрекся отъ престола, принявъ постриженіе. По однимъ извѣстіямъ, его не выпустили изъ церкви, въ которой онъ умеръ отъ голода; по другимъ—его выпустили, и онъ сталъ епископомъ города Плаценціи.

Процарствовалъ Авитъ въ самомъ Римѣ всего 8 мѣсяцевъ. Со дня его смерти до кончины Маркіана, въ Январѣ 457 года, римскій престолъ оставался вакантнымъ, и единственнымъ императоромъ оказался повелитель Восточной имперіи, Маркіанъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе МАРКІАНА

(изображеніе монетъ см. на табл. 7-й, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№., какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNMARCIA NVSPFAVC (=Dominus noster Marcianus perpetuus felix augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, причемъ лицо слегка повернуто направо; на головѣ шлемъ съ повязанной вокругъ него діадемою (слѣва, у уха, двѣ завязки діадемы); императоръ одѣтъ въ кирасу, въ правой рукѣ держитъ копье, положенное на плечо, лѣвая прикрыта верхушкою щита, на которомъ изображенъ всадникъ, скачущій направо (самъ императоръ), и подъ нимъ поверженный врагъ (неясно).

Об. ст. CLORORVI STERRAR (=gloria orvis terrarum, т. е. слава круга земли); изображеніе императора впрямь во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи, съ обнаженной головою, на которой надѣта діадема. Правою рукою онъ держитъ лабаръ, въ лѣвой—сферу съ большимъ крестомъ. Налѣво, въ полѣ монеты, звѣзда. Въ обрѣзѣ: TESOB (=Thessalonicae obryzum, Θессалоникійское чистое золото).

Экземпляръ моего собранія; куплснъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 50—60.

№ 2. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но нѣсколько иной фактуры.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA (=Victoria augustorum, I); изображеніе Побѣды во весь ростъ налѣво, держащей правою рукою длинный, усыпанный жемчугомъ крестъ. Въ полѣ монеты, позади фигуры, звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum, т. е. Константинопольское чистое золото).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—40.

№ 3. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи буква B (=2, т. е. 2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—40.

№ 4. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 30—40.

№ 5. Тоже, но буква Γ перевернута, такъ: L.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 30—40.

№ 6. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—40.

№ 7. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (обрѣзанъ по краю).
Вѣсъ: gr. 2,45. fr. 30—40.

№ 8. Тоже, но съ буквою ѕ (=6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 30—40.

№ 9. Тоже, но съ буквою z (=7).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 30—40.

№ 10. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 30—40.

№ 11. Тоже, съ буквою н, но позади фигуры Побѣды звѣзда отсутствуетъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—40.

№ 12. Тоже, съ буквою ѳ (=9); позади Побѣды звѣзда.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—40.

№ 13. Тоже, но съ буквою і (=10).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Генуѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—40.

№ 14. Тоже, но безъ числительной буквы въ концѣ надписи об. ст. Обрѣзанная по гурту монета.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,6. fr. 30—40.

№ 15. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи, вмѣсто числительной буквы, точка; въ обрѣзѣ:

THSOB (т. е. Θессалоникійское золото). Фактура монеты нѣсколько иная, чѣмъ предъидущихъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 60—70.

№ 16. *Лиц. ст.* DNMARCIA NVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, въ военномъ одѣяніи, съ діадемою.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; изображеніе императора впрямь и во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи и съ діадемою на головѣ. Правою рукою онъ держитъ длинный крестъ съ расширенными концами; въ лѣвой — сфера съ фигурою крылатой вѣнчающей Побѣды. У ногъ императора извивающійся змѣй съ человѣческою головою, на которую онъ ставитъ правую ногу. Въ полѣ, по сторонамъ фигуры императора: R V (=Ravenna); въ обрѣзѣ: COMOB. Монета чеканена въ Равеннѣ.

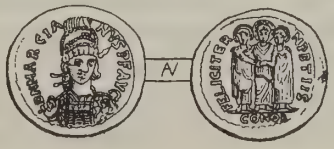
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Belfort.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 50—60.

№ 17. У Сабатье издана подобная предъидущей монета съ буквами R M (=Roma) въ полѣ оборотной стороны. Чеканена въ Римѣ.

Sabatier, p. 124, № 6, Pl. VI, 7. fr. 50—60.

Кромѣ описанныхъ мною выше монетъ Маркіана, въ Numismatic Chronicle за 1878 г. (New Series, vol XVIII) изданъ солидъ, подобнаго которому мнѣ никогда не приходилось видѣть. Вотъ его изображеніе и описаніе:



Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 1—15.

Об. ст. FELICITER NPBTIIS (sic, вмѣсто nuptiis, т. е. счастливо бракомъ); три, стоящія рядомъ фигуры въ длинныхъ одеждахъ; ихъ головы окружены нимбами; двѣ фигуры по бокамъ подаютъ другъ другу руки, а средняя соединяетъ ихъ, положивши имъ обѣ руки на плечи: въ обрѣзѣ: CONOB.

Frederic W. Madden, издавшій эту монету, находящуюся, по его словамъ, въ Глазговѣ, въ Hunter Museum (Glasgow), думалъ, что двѣ фигуры по сторонамъ центральной представляютъ Маркіана и Пульхерію, что вполнѣ вѣроятно, а средняя—Спасителя, соединяющаго ихъ въ брачномъ союзѣ. Это совершенно неправдоподобно, являясь мало допустимымъ для средины V вѣка изображеніемъ. Нужно, впрочемъ, сказать, что весь типъ об. ст. этой монеты, дѣлающій изъ нея медаль, чеканенную въ память бракосочетанія императора, является совершенно безпримѣрнымъ и единственнымъ во всей византійской нумизматикѣ.

Если можно положиться на описаніе Madden'а и на рисунокъ, помѣщенный на приложенной къ нему таблицѣ V, то вѣрнѣе предположить, что центральная фигура представляетъ не Христа, а Патріарха Константинопольскаго. Едва-ли, однако, можно положиться на вѣрность рисунка, изданнаго Мадденомъ, исполненнаго отъ руки со слѣпка.

Semissis.

№ 18. *Лиц. ст.* DNMARCIA NVSPFAVC; бюстъ императора въ профиль, направо, въ военномъ одѣяніи и съ діадемою.

Об. ст. VICTORIAAVCC; изображеніе крылатой и обнаженной до пояса Побѣды, повернутой направо и сидящей на трофеѣ, составленномъ изъ щита и кирасы. На колѣнѣ она держитъ щитъ, на которомъ пишетъ цифру: XVXXX; позади Побѣды, въ полѣ монеты, звѣзда; спереди, направо монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 50—60.

Tremisses.

№ 19. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 18, но меньшей величины.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; быстро идущая крылатая Побѣда впрямь, съ повернутою къ правому плечу головою; подолъ хитона развѣвается отъ быстраго движенія; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ большимъ крестомъ. Въ

полѣ монеты направо звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB. Монета чеканена въ Константинополѣ.

Эземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 20—25.

№ 20. Тоже, но рисунокъ штемпелей обѣихъ сторонъ меньше, чѣмъ предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 20—25.

№ 21. Тоже, но совершенно иной фактуры. На об. ст. фигура Побѣды значительно крупнѣе и голова ея дѣлитъ надпись: VICTORIA AVCVSTORVM. Монета чеканена, вѣроятно, въ Италіи.

Экземпляръ моего собранія: купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 20—25.

№ 22. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. двухъ предъидущихъ монетъ, но совершенно иной фактуры.

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ крестъ; внизу: COMOB.

Монета эта, несомнѣнно, *не* чеканена ни въ Константинополѣ, ни въ восточныхъ провинціяхъ. Она изготовлена или въ Италіи (въ Миланѣ?) или, что мнѣ представляется возможнымъ, въ Южной Галліи.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 25—30.

СЕРЕБРО.

№ 23. *Лиц. ст.* DNMARCIA NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ военномъ одѣяніи, съ діадемою на головѣ. Видны слѣды перечеканки изъ другой монеты.

Об. ст. Въ вѣнкѣ надпись: SAL | REI | PVI (=Salus reipublicae, т. е. благополучіе республики или государства); внизу: CONS✱ (=Constantinopoli

signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ). Чеканена на монетѣ Ѳеодосія II.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,12. fr. 50—60.

№ 24. Тоже, но иной фактуры. На лиц. ст. надпись: DNMARCIANVSPFAVC; на об. ст. ясно видны остатки первоначальнаго штемпеля монеты Ѳеодосія II, на которомъ монета Маркіана чеканена, а именно буквы: DNTHEO.....

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 50—60.

№ 25. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ надпись: VOT | MVLT | XXXX; внизу: CONS✱. Эта сторона чеканена штемпелемъ серебряныхъ монетъ Ѳеодосія II (см. выше, стр. 78, № 75).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 60—70.

МѢДЬ.

№ 26. *Лиц. ст.* DNMARCIANVSPFAVC; бюстъ въ профиль, направо.

Об. ст. Въ вѣнкѣ монограмма Маркіана, составленная изъ буквъ: MARCIANVS; сверху крестикъ, а внизу: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ; gr. 1,3. fr. 4—8.

№ 27. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Монограмма, нѣсколько измѣненная: буква ϲ повернута въ другую сторону ↄ; внизу: NIC (=Nicomedia); наверху крестика нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 4—8.

№ 28. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. внизу: TES (=Thessalonica).

Экземпляръ моего собранія (ср. Sabatier, p. 125, № 11).

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 4—5.

Варварское подражаніе монетамъ Маркіана.

№ 29. *Лиц. ст.* подражаніе лиц. ст. №№ 19—22. Круговая надпись съ искаженными буквами, но можно прочесть: IIIIAPCIANVNVSPFAAO.

Об. ст. подражаніе об. ст. № 19; надпись: AICTOBIIAVCASTOOVII, а внизу (вмѣсто CONOB): OIOIOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 20—25.

Монеты съ именемъ Пульхеріи, супруги Маркіана.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 7-й, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 30. *Лиц. ст.* AELPVLCH ERIAAVC (=Aelia Pulcheria Augusta); бюстъ императрицы въ профиль направо, въ серьгахъ и жемчужномъ ожерельи. Плащъ застегнутъ круглою фибулою, въ волосахъ діадема съ тремя завязками сзади. Надъ головою десница Божія съ вѣнкомъ.

Об. ст. IMPXXXXIICOS XVIIPP; олицетвореніе Константинополя въ видѣ обращенной налѣво женщины въ шлемѣ, сидящей на тронѣ съ высокою спинкою; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, въ лѣвой—длинный жезлъ; лѣвая нога покоится на носовой части галеры; сзади прислоненъ къ трону щитъ, на который фигура опирается лѣвымъ локтемъ. Въ обрѣзѣ: CONOB. Эта сторона монеты

чеканена штемпелемъ об. ст. солидовъ Ѳеодосія II, описанныхъ на стр. 69, подъ №№ 18—24.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 150—200.

№ 31. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE; крылатая Побѣда, обнаженная до пояса, сидитъ, повернутая направо, на трофеѣ, состоящемъ изъ кирасы и щита; на колѣнѣ у нея овальный щитъ, на которомъ она рисуетъ монограмму Христа ☧; налѣво въ полѣ монеты звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB. Оборотная сторона чеканена штемпелемъ монетъ Евдоксіи, описанныхъ подъ №№ 136—140.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 130—150.

№ 32. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. VICTORI AAVCCCB; крылатая Побѣда во весь ростъ налѣво, держитъ правою рукою длинный крестъ; въ полѣ монеты, направо, позади Побѣды—звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 127, № 3, Pl. VI, 13. fr. 100—120.

№ 33. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. числительная буква отсутствуетъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 100—120.

№ 34. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. VOTXX MVLTXXXZ; изображеніе Побѣды, какъ на об. ст. №№ 32 и 33, но звѣзды въ полѣ монеты нѣтъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 100—120.

№ 35. Тоже, но на об. ст. между крестомъ и головою императрицы звѣзда; въ концѣ круговой надписи I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Belfort.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 100—120.

Оборотныя стороны №№ 32 и 33 чеканены штемпелями монетъ Ѳеодосія II, описанными подъ №№ 40—48. Впрочемъ, это точнѣе относится къ послѣдней изъ описанныхъ подъ № 40 монетъ, такъ какъ судя по фактурѣ и по отсутствію звѣзды на об. № 32, можно сомнѣваться, чеканена ли монета въ Константинополѣ, навѣрно, однако, какъ мнѣ кажется, не въ Италіи и не варварами.

№ 36. Тоже, но въ концѣ круговой надписи числительной буквы нѣтъ. Между крестомъ и головою Побѣды звѣзда.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 100—120.

Изображеніе см. на табл. 6, въ ряду монетъ Евдокіи; по поводу помѣщенія монеты на этой таблицѣ см. выше, стр. 84.

№ 37. Тоже, но совершенно иной, варварской (особенно об. ст.) фактуры. Въ концѣ круговой надписи об. ст. буквы нѣтъ. Звѣзды въ полѣ тоже нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 120—150.

Монета эта, весьма вѣроятно, чеканена въ Италіи.

№ 38. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VOTXXX MVLTXXXXB; изображеніе тоже, какъ на № 28; въ обрѣзѣ: CONOB (ср. солиды Ѳеодосія №№ 49—58).

Sabatier, p. 127, № 5, Pl. VI, 15. fr. 120—150.

№ 39. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи: ϴ (=9).

Ib. fr. 120—150.

№ 40. Тоже, но безъ буквы въ концѣ надписи.

Ib. fr. 120—150.

Semissis.

№ 41. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. солидовъ, но меньшей величины, а надъ головою императрицы нѣтъ десницы съ вѣнкомъ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ монограмма Христа ⁂; внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 100—120.

Tremisses.

№ 42. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но еще меньшей величины.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ; внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 40—50.

№ 43. Тоже, но иной фактуры (болѣе плоской).

2 экземпляра моего собранія; оба куплены въ Вѣнѣ. Изображенный на таблицѣ экземпляръ перечеканенъ (surfrappe), причемъ на об. ст. видны буквы.... LPVLC..., остатки круговой надписи лицевой стороны.

Вѣсъ: gr. 1,5 и 1,45. fr. 40—50.

№ 44. Тоже, но еще нѣсколько отличной отъ предъидущихъ фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 40—50.

Несмотря на разницу въ фактурѣ штемпелей, я склоненъ думать, что всѣ описанныя подъ №№ 42—44 монеты изготовлены въ Константинополѣ, но въ разныхъ мастерскихъ.

СЕРЕБРО.

№ 45. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, причемъ по фактурѣ ближе всего напоминаетъ № 42.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ; внизу: CONS*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 2,0. fr. 40—50.

№ 46. Тоже, но меньшей величины; фактура штемпелей напоминаетъ № 43.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 40—50.

№ 47. Монета, подобная предъидущимъ, но значительно меньшей величины и совершенно иной фактуры; на об. ст. внизу: CON(M?)OB*; монета эта, мнѣ кажется, несомнѣнно чеканена въ Италіи.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 40—50.

МѢДЬ.

№ 48. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE; тоже изображеніе, какъ на солидѣ № 31. Въ обрѣзѣ: CONE (=Constantinopolis quinta, т. е. пятая мастерская Константинополя).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

ЛЕВЪ I.

(457—474 гг.).

Маркіанъ умеръ въ январѣ 457 года, не оставивъ наслѣдника и не намѣтивъ себѣ преемника. Самымъ могущественнымъ лицомъ въ Восточной Имперіи былъ въ это время главнокомандующій арміями (Magister militum per Orientem) аланъ Аспаръ, сынъ Ардабурія, достигшаго званія консула еще въ концѣ царствованія Ѳеодосія II. Тотъ фактъ, что какъ самъ онъ, такъ и три его сына были аріанами, дѣлалъ возведеніе кого-либо изъ нихъ, несмотря на могущество и «благородное» происхожденіе, на православный Константинопольскій престолъ невозможнымъ.

Очевидно, вслѣдствіе этого обстоятельства, Аспаръ рѣшился посадить на тронъ преданнаго ему человѣка, незначительность котораго могла казаться ему не опасной для его вліянія и положенія въ Имперіи. Его выборъ палъ на Льва, малограмотнаго и незнатнаго по происхожденію уроженца Дакіи или Ѳракіи, но зато православнаго, служившаго у него въ качествѣ главноуправляющаго его дома и имѣвшаго чинъ военнаго трибуна (т. е. по-нашему, капитана или командира батальона) Аспаровой дружины (въ то время наиболѣе видные военачальники имѣли каждый свои собственные, содержимые ими отряды воиновъ).

7-го февраля 457 года Левъ былъ провозглашенъ императоромъ въ Евдомонѣ войсками, а затѣмъ коронованъ въ храмѣ Св. Софіи Константинопольскимъ патріархомъ Анатоліемъ. Такое коронованіе императора имѣло мѣсто, повидимому, впервые, сдѣлавшись затѣмъ, послѣ Льва, установленнымъ обычаемъ.

Новый императоръ оказался гораздо менѣе послушнымъ, чѣмъ надѣялся возведшій его на престолъ главнокомандующій: онъ устранилъ, повидимому, Аспара почти совершенно отъ госу-

дарственныхъ дѣлъ. Однако, исполняя торжественное обѣщаніе, данное бывшему патрону до своего коронованія, Левъ возвелъ черезъ нѣкоторое время одного изъ его сыновей въ санъ Кесаря, чѣмъ возбудилъ бунтъ въ Константинополѣ, гдѣ чернь, подстрекаемая фанатичнымъ духовенствомъ, была приведена въ ярость дарованіемъ этого высшаго послѣ императора званія еретику-аріанину.

Очевидно, тяготясь своею зависимостью отъ Аспара, Левъ въ первый-же годъ своего царствованія приблизилъ къ себѣ знатнаго исаврійца Зинона, за котораго вскорѣ (въ 458/9 году) выдалъ свою единственную дочь Аріадну. Этотъ Зинонъ (ставшій потомъ самъ императоромъ) посовѣтовалъ Льву замѣнить своихъ готскихъ тѣлохранителей исаврійцами (такъ называлось малоазійское горное племя).

Повидимому, Кесарь Патрикій, сынъ Аспара, сталъ интриговать среди этихъ горцевъ, чтобы деньгами и обѣщаніями привлечь ихъ на сторону отца и свою. Зинонъ раскрылъ затѣянную среди своихъ земляковъ интригу и сообщилъ о ней Льву, который воспользовался предлогомъ и приказалъ убить какъ Аспара, своего благодѣтеля, такъ и сына его, Ардабурія. Старшій сынъ Аспара, возведенный въ санъ кесаря, Патрикій былъ раненъ, но не убитъ, а третій, Эрминарихъ, спасся бѣгствомъ за предѣлы Имперіи. Это происшествіе относится къ послѣднимъ годамъ царствованія Льва, къ 471 году, и за это, во всякомъ случаѣ, некрасивое дѣяніе, народъ далъ императору кличку «мясника» (μακέλλης).

Семнадцатилѣтнее царствованіе Льва I не богато историческими событіями внутри Имперіи. Въ общемъ, онъ былъ, хотя и малообразованнымъ, но довольно разумнымъ и добросовѣстнымъ правителемъ, удѣлявшимъ нѣкоторое вниманіе народнымъ нуждамъ и правильному ходу административной машины. Ему было дано мало заслуженное прозваніе Великаго, но не общественнымъ мнѣніемъ и не за государственныя заслуги, а духовенствомъ, высоко цѣнившимъ (во главѣ съ папою Львомъ) его строго-православныя убѣжденія и ревнивое до фанатизма охраненіе господствовавшаго въ Имперіи вѣроисповѣданія, установленнаго послѣднимъ Халкидонскимъ соборомъ. Имъ изданъ былъ законъ, согласно которому только православные («діофизиты», т. е. признававшіе два совершенныхъ естества въ Христѣ) могли занимать гражданскія должности; публичное отправленіе богослуженія еретикамъ было строго воспрещено, сами они подвер-

гались въ разныхъ мѣстностяхъ Имперіи жестокимъ гоненіямъ. Впрочемъ, религіозная нетерпимость правительства и преслѣдованія, создавъ многочисленныхъ мучениковъ за «свою» вѣру, только укрѣпили ереси, сплотивъ ихъ приверженцевъ, особенно монофизитовъ въ Египтѣ и Сиріи, гдѣ православіе было сильно поколеблено.

Самымъ крупнымъ политическимъ предпріятіемъ Льва I, окончившимся, впрочемъ, полною неудачею, было снаряженіе и отправка огромнаго флота въ Карѳагенъ, противъ вандаловъ. Этотъ фактъ неразрывно связанъ съ исторіей западной половины Имперіи времени царствованія Льва на Востокѣ.

Выше, въ обзорѣ эпохи царствованія Маркіана, было разсказано (см. стр. 96), какъ императоръ Авитъ былъ лишенъ Римскаго престола въ октябрѣ 456 года; до апрѣля 457 года, т. е. въ теченіе полугода, западно-римскій престолъ оставался незанятымъ, и de jure единственными законными повелителями всей Римской «республики», т. е. государства, были Маркіанъ, а послѣ его смерти, Левъ I, который принялъ дѣятельное участіе въ судьбахъ Западной Имперіи.

Весною 457 года Левъ предложилъ оффиціально главнокомандующему западными арміями, патрицію Рицимеру, бывшему фактическимъ повелителемъ Италіи, избрать на вакантный престолъ Рима соратника знаменитаго Аэція, римлянина Юлія Валерія Маіоріана, пользовавшагося въ свое время покровительствомъ вдовствующей императрицы Евдоксіи, желавшей его избранія Римскимъ Августомъ послѣ смерти Валентиніана. На предложеніе Льва отвѣтили согласіемъ и Рицимеръ, и римскій сенатъ; Маіоріанъ былъ провозглашенъ императоромъ въ апрѣлѣ 457 года.

Солидъ императора Маіоріана, чеканенный въ Арелатѣ (= Arles) (Coh., 1-re éd., Pl. XIX).

Одною изъ главныхъ или, вѣрнѣе, необходимою государственною задачею для новаго Августа являлась борьба съ африканскими вандалами, державшими въ своихъ рукахъ «житницу Италіи», иными словами, вліявшихъ на ея благоденствіе и имѣвшихъ, кромѣ того, возможность, благодаря обладанію большимъ флотомъ, дѣлать внезапныя нападенія на прибрежныя мѣстности и мѣшать морской торговлѣ римлянъ.

Императоръ Маіоріанъ, благодаря широко полившимся отовсюду на популярную цѣль пожертвованіямъ, получилъ возможность собрать у береговъ Испаніи значительный флотъ изъ

300 крупныхъ боевыхъ судовъ, для нападенія на Карѳагенъ. Приготовленія къ Африканской экспедиціи длились долго и стоили большихъ усилій.

Серебряная монета Маіоріана (Coh., 1-re éd. Pl. XIX.)

Повелитель африканскихъ вандаловъ, Гензерихъ, не сталъ, однако, ждать нападенія, а самъ направился на своихъ быстроходныхъ судахъ къ берегамъ Испаніи, и здѣсь, въ 460 году, привелъ въ полную негодность приготовленную противъ него флотилію, прежде чѣмъ императоръ успѣлъ опомниться, предавъ, кстати, жестокому ограбленію испанское побережье.

Маіоріанъ, безъ флота и безъ войска, ушелъ изъ Испаніи, потерявъ всякій престижъ въ глазахъ римлянъ, и когда онъ, послѣ краткаго пребыванія въ Галліи, направился въ Римъ, его встрѣтили въ Сѣверной Италіи посланцы Рицимера, которые совлекли съ него царскую мантію, а затѣмъ и убили (въ августѣ 461 года).

Послѣ убійства Маіоріана, Западная Имперія опять осталась безъ государя на нѣсколько мѣсяцевъ, но уже въ концѣ ноября Рицимеръ провозгласилъ въ Равеннѣ императоромъ нѣкоего Ливія Севера, ничтожную личность безъ всякаго прошлаго. Очевидно, могущественный главнокомандующій римской арміи пожелалъ имѣть на престолѣ, послѣ слишкомъ самостоятельнаго, на его взглядъ, Маіоріана, простую куклу, безъ собственной воли.

Солидъ императора Севера III, чеканенный въ Арелатѣ (Arles) (Cohen, 1-re éd., Pl. XIX).

Ливій Северъ процарствовалъ, въ сущности номинально, вплоть до своей естественной смерти, послѣдовавшей въ 465 г. Въ это время дѣйствительнымъ и общепризнаннымъ повелителемъ Западной Имперіи былъ Рицимеръ.

Во время фиктивнаго царствованія Ливія Севера вандалы усилили свои разбойничьи набѣги на все побережье Средиземнаго моря. Подвижныя суда африканскихъ варваровъ захватили и покорили Сардинію, грабили усиленно Сицилію, всю Южную Италію, заходили и въ Испанію, въ Грецію, въ Египетъ. Наконецъ, императоръ Левъ I нашелъ необходимымъ вмѣшаться въ дѣло и вступилъ въ переговоры съ Гензерихомъ. Король вандаловъ проявилъ или сдѣлалъ видъ, что проявляетъ уступчивость и готовность войти въ соглашеніе съ Имперіею; въ доказательство своего миролюбія, онъ согласился отпустить вдову Валентиніана, императрицу Евдоксію съ дочерью Плацидіею въ Константино-

поль; другую дочь императрицы онъ выдалъ за своего сына Гунериха. Плацидія, вернувшись въ предѣлы Римской Имперіи, вышла замужъ за знатнаго римлянина Олибрія, проживавшаго въ Константинополѣ при императорскомъ дворѣ. Послѣ этого брака, Гензерихъ, въ качествѣ свекра царевны Римской имперіи, вдругъ объявилъ себя ярымъ «легитимистомъ», сталъ протестовать противъ захвата Западнаго престола «самозванцами» и потребовалъ возведенія на него свойственника Ѳеодосьева дома, Олибрія.

На это вмѣшательство во внутренія дѣла имперіи варвара-аріанина и исконнаго врага Рима не обратили вниманія ни на Востокѣ, ни на Западѣ, и послѣ смерти Севера Римскій престолъ оставался опять незанятымъ цѣлыхъ полтора года. Только въ ноябрѣ 465 года императоръ Левъ, по просьбѣ Рицимера, избралъ своимъ соправителемъ для Западной имперіи грека Анѳимія, внука по матери того знаменитаго Анѳимія, который управлялъ Восточною имперіею въ первые годы царствованія малолѣтняго Ѳеодосія II (см. стр. 52).

Новый римскій императоръ былъ женатъ на дочери предшественника Льва, покойнаго императора Маркіана (отъ первой его жены, умершей до его брака съ Пульхеріею). Со своей стороны, Рицимеръ, очевидно ради укрѣпленія своего положенія при новомъ государѣ, женился на дочери Анѳимія.

Солидъ, чекан. въ Равеннѣ, и 1/2 солида, чеканен. въ Римѣ, императора Анѳимія (Cohen, 1-re éd., Pl. XIX).

Къ этому времени относится то грандіозное предпріятіе Льва, о которомъ упомянуто выше. По соглашенію между обоими императорами и Рицимеромъ, было рѣшено снарядить небывалый по величинѣ флотъ для разгрома Вандальской державы, продолжавшей наносить неисчислимый вредъ всей имперіи. Изъ Константинополя вышла «армада» изъ 1100 военныхъ судовъ, вмѣщавшая, по увѣренію лѣтописцевъ, болѣе 100.000 воиновъ. Одновременно изъ Италіи двинулась вторая флотилія, гораздо, впрочемъ, болѣе скромныхъ размѣровъ.

Къ несчастію, Левъ назначилъ главнокомандующимъ своего флота, по настоянію своей жены, императрицы Верины, ея брата Василиска, человѣка самомнительнаго и бездарнаго. Благодаря именно ему, прекрасно, въ общемъ, задуманное предпріятіе закончилось полною катастрофою.

Общій планъ предпринятой (въ 467 году) противъ вандаловъ кампаніи состоялъ въ слѣдующемъ: западный флотъ, подъ начальствомъ Далматинскаго комита Марцеллина, долженъ былъ выгнать варваровъ изъ Сардиніи, откуда они производили очень опасные грабительскіе набѣги на Италію, и исполнивъ эту задачу, идти черезъ Сицилію къ Карѳагену на соединеніе съ Василискомъ. Отъ флота послѣдняго отдѣлялась небольшая, сравнительно, часть, подъ начальствомъ императорскаго военачальника Ираклія, который, захвативъ воинскія части изъ Египетскихъ гарнизоновъ, долженъ былъ высадиться затѣмъ въ Триполи и идти сухимъ путемъ на Карѳагенъ. Василиску было предписано со всѣмъ остальнымъ флотомъ держать курсъ прямо на Карѳагенъ, если позволятъ вѣтры, не заходя даже въ Сицилію.

Въ началѣ все шло прекрасно. Марцеллинъ прогналъ вандаловъ, не поддержанныхъ далекой Африкою, изъ Сардиніи и направился къ берегамъ Сициліи, Ираклій безпрепятственно высадился съ войсками въ Триполи, а Василискъ, потопивъ нѣсколько вандальскихъ судовъ у южныхъ береговъ Сициліи, появился съ огромнымъ своимъ флотомъ передъ Карѳагеномъ, радостно привѣтствуемый православнымъ населеніемъ города, ненавидѣвшимъ своихъ угнетателей, вандаловъ-аріанъ.

Гензерихъ уже приготовился къ бѣгству, но рѣшился сдѣлать послѣднюю попытку, чтобы выйти изъ своего отчаяннаго положенія: онъ обратился непосредственно къ Василиску съ льстивымъ заявленіемъ о желаніи вступить въ переговоры, вмѣстѣ съ признаніемъ себя побѣжденнымъ, благодаря искусству императорскаго военачальника. Вѣроятно, къ удивленію вандальскаго короля, Василискъ охотно согласился вступить съ нимъ въ сношенія; тогда Гензерихъ обратился съ новою просьбою—дать ему пятидневный срокъ на то, чтобы обдумать условія сдачи города и всей вандальской арміи. Предвкушая безкровную побѣду и считая положеніе врага безъисходнымъ, Василискъ и на это согласился.

Ободренный успѣхомъ своихъ дипломатическихъ ходовъ, Гензерихъ не сталъ терять времени, и, не дожидаясь, конечно, истеченія пяти дней, воспользовался первымъ удобнымъ случаемъ, когда установился выгодный для задуманнаго имъ плана вѣтеръ, пустивъ рядъ наскоро приготовленныхъ брандеровъ на стоявшій на якорѣ, тѣсно скученный византійскій флотъ, начальники котораго ничего подобнаго не ожидали; за брандерами онъ выслалъ немногія боевыя суда, которыми онъ еще располагалъ. На греческихъ судахъ поднялся страшный переполохъ, но сильный

вѣтеръ гналъ пламя съ первыхъ загорѣвшихся галеръ на остальной флотъ, большинство котораго погибло, не успѣвъ даже сняться съ якоря. Василискъ еле спасся съ немногими судами въ Сицилію, не сдѣлавъ попытки поправить бѣду, вызванную его безпечностью и самомнѣніемъ. Здѣсь его встрѣтилъ Марцеллинъ и, можетъ быть, этотъ энергичный и недюжинный человѣкъ еще смогъ бы отчасти поправить дѣло, если-бы подосланные, нѣкоторые думали—Гензерихомъ, убійцы не закололи его въ самомъ лагерѣ. Ираклій, еще не дошедшій до Карѳагена сухимъ путемъ, услыхавъ о катастрофѣ, поспѣшилъ вернуться по своимъ стопамъ, посадилъ войска на корабли и отплылъ отъ Африки.

Василискъ вернулся въ Константинополь съ жалкими остатками своего флота и принятъ былъ народомъ съ насмѣшками и негодованіемъ; онъ еле спасся отъ ярости толпы, обвинявшей его, какъ это всегда въ такихъ случаяхъ водится, въ измѣнѣ, въ томъ, что онъ далъ себя подкупить Гензерихомъ, такъ какъ гибель могущественнаго флота казалась совершенно необъяснимою.

Вообще, эта блестящая побѣда «варваровъ» надъ соединенными силами имперіи произвела очень тяжелое впечатлѣніе въ Константинополѣ, гдѣ всѣ были увѣрены въ торжествѣ императорскихъ войскъ. Въ Римѣ печальное извѣстіе было принято куда спокойнѣе, такъ какъ здѣсь уже привыкли къ мысли о непобѣдимомъ могуществѣ всякихъ варварскихъ племенъ: у римлянъ, вѣроятно, установилось печальное убѣжденіе, что такъ дѣла будутъ продолжаться и дальше и что бороться съ неизбѣжнымъ не стóитъ.

Къ этому времени, въ Римѣ между «грекомъ» Анѳиміемъ и «варваромъ» Рицимеромъ, хотя и женатымъ на его дочери, произошелъ разладъ, кончившійся тѣмъ, что послѣдній въ 472 году удалился въ Миланъ, откуда сталъ управлять сѣверною Италіею самостоятельно, какъ независимый государь, несмотря на то, что продолжалъ довольствоваться титуломъ патриція. Собравъ войско изъ наемныхъ готовъ и другихъ варваровъ, онъ двинулся на Римъ и обложилъ его. Послѣ пятимѣсячной осады столица была взята, а императоръ Анѳимій схваченъ и казненъ Гундобадомъ, племянникомъ Рицимера.

Во время осады Рима императоръ Левъ I счелъ нужнымъ вмѣшаться въ дѣла Западной имперіи, причемъ прибѣгъ къ страннымъ, «истинно-византійскимъ» дипломатическимъ пріемамъ.

Въ Константинополѣ проживалъ, какъ извѣстно изъ предъидущаго, Олибрій, женатый на царевнѣ Плацидіи, котораго Ген-

зерихъ прочилъ въ императоры Стараго Рима. Этого самаго Олибрія Левъ послалъ въ столицу Запада съ порученіемъ помирить Рицимера съ Анѳиміемъ; одновременно онъ послалъ къ послѣднему своего тайнаго агента съ письмомъ, въ которомъ просилъ устранить Олибрія, убивъ его.

Агентъ и письмо попали въ руки осаждавшаго Римъ Рицимера, который послѣ убійства Анѳимія вдругъ рѣшилъ провозгласить императоромъ не иного кого, какъ присланнаго къ нему Львомъ миротворца Олибрія.

Солидъ и 1/3 солида императора Олибрія. (Coh., 1-re éd. Pl. XIX).

Такой неожиданный результатъ «хитрой» политики едва-ли былъ особенно пріятенъ Льву, который, однако, примирился съ совершившимся фактомъ... Самъ Рицимеръ умеръ черезъ 6 недѣль послѣ казни несчастнаго Анѳимія, по свѣдѣніямъ лѣтописцевъ, отъ кровоизліянія ртомъ; созданный имъ эфемерный императоръ Олибрій послѣдовалъ за нимъ на тотъ свѣтъ черезъ два мѣсяца, погибнувъ отъ водянки. Всѣ эти смерти послѣдовали одна за другою въ одномъ и томъ-же 472 году.

Мѣсяца черезъ четыре послѣ смерти Олибрія, Гундобадъ, племянникъ Рицимера, вступившій въ роль своего дяди, избралъ императоромъ, не спрашиваясь мнѣнія Льва, въ мартѣ 473 года, одного изъ высшихъ чиновъ Равеннскаго двора, нѣкоего Глицерія. Императоръ Новаго Рима отказался, однако, признать ставленника Гундобада своимъ коллегою, выставивъ на вакантный престолъ собственнаго кандидата, въ лицѣ мужа своей племянницы, Юлія Непота. Глицерій не протестовалъ противъ рѣшенія Льва и, не оказавъ никакого сопротивленія, былъ рукоположенъ въ епископы города Салоны. Юлій Непотъ былъ коронованъ въ Равеннѣ въ іюнѣ 474 года.

Солидъ Глицерія, чеканенный въ Равеннѣ (Coh., 1-re éd., Pl. XIX).

Такимъ образомъ, въ годъ смерти Льва I въ обѣихъ половинахъ Римской Республики, какъ продолжала офиціально называться имперія, сидѣли на обоихъ престолахъ два союзныхъ и признанныхъ взаимно государя.

Солидъ Юлія Непота, чеканенный въ Равеннѣ. (Cohen, 1-re éd., Pl. XIX).

Этимъ слѣдовало бы закончить обзоръ современныхъ царствованію Льва I событій въ Западной части Имперіи, если-бы дѣла не приняли здѣсь такого оборота, который черезъ какихъ-нибудь два года привелъ къ давно подготовлявшемуся роковому концу ставшее давно фикціею свободное избраніе Римскимъ сенатомъ и народомъ, съ согласія легіоновъ, своего государя. Для того, чтобы искусственно не обрывать описанія событій этихъ двухъ лѣтъ, позволяемъ себѣ включить его въ этотъ очеркъ, несмотря на то, что эти года захватываютъ собою уже время царствованія преемника Льва I.

Въ теченіе одного года Юлій Непотъ процарствовалъ болѣе или менѣе спокойно, но уже въ августѣ 475 года онъ былъ принужденъ бѣжать изъ Равенны, спасаясь отъ возставшаго военачальника своего, Ореста. Онъ нашелъ убѣжище въ городѣ Салонѣ, гдѣ впослѣдствіи и умеръ, а на его мѣсто Орестъ посадилъ своего малолѣтняго сына Ромула, прозваннаго современниками въ насмѣшку Августуломъ, т. е. маленькимъ Августомъ (его офиціальное имя было Romulus Augustus, Ромулъ-Августъ).

Солидъ Ромула Августула, чеканенный въ Римѣ, и его-же 1/3 солида (Coh. 1-re éd., Pl. XIX).

Менѣе, чѣмъ черезъ годъ послѣ провозглашенія Ромула императоромъ, подчиненный Ореста (по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, его щитоносецъ), варваръ Одовакаръ или Одоакръ, какъ его обыкновенно именуютъ, поднялъ возстаніе противъ новыхъ повелителей; Орестъ былъ убитъ, а Ромулъ Августулъ объявленъ низложеннымъ съ престола Равенны и Стараго Рима.

Произошло это въ августѣ 476 года, и эту дату принято считать годомъ паденія Западной Римской имперіи, такъ какъ послѣ него не избиралось болѣе особаго императора для Запада, а главою всей Римской Республики, т. е. Государства, сталъ считаться, а иногда и дѣйствительно бывалъ, императоръ Новаго Рима, Константинопольскій василевсъ. Самъ по себѣ, фактъ неизверженія юнаго сына Ореста, непризнаннаго почти никѣмъ, кромѣ незначительной партіи его отца, является, съ исторической точки зрѣнія, неважнымъ, такъ какъ гибель Западной Римской имперіи должна быть относима къ болѣе раннему времени, когда, послѣ смерти Валентиніана, императоры смѣнялись, какъ пѣшки, по желанію варваровъ-главнокомандующихъ, бывшихъ настоящими вершителями судебъ Италіи; однако, съ формальной стороны,

августъ 476 года имѣетъ то значеніе, что послѣдній изъ носившихъ эфемерный титулъ императора Стараго Рима пересталъ именоваться таковымъ именно въ это опредѣленное время.

Одоакръ рѣшилъ не возобновлять, казавшагося ему ненужнымъ, обычая избранія императора, и правя, въ сущности, самодержавно Италіею, довольствовался званіемъ патриція. Римскій сенатъ не только подчинился этому рѣшенію, но счелъ возможнымъ оформить его постановленіемъ о томъ, что для блага республики достаточенъ одинъ императоръ, подразумѣвая правящаго въ Константинополѣ, и послалъ депутацію для доклада этого рѣшенія къ преемнику Льва, императору Зинону, который принялъ ее сурово и съ упреками, но не прибѣгъ ни къ какимъ мѣрамъ для возстановленія стараго порядка.

При Одоакрѣ, послѣ 476 года, стали чеканить впервые въ Италіи серебряную и мѣдную монету не отъ имени императора, а отъ имени новаго фактическаго властителя, но золотая монета продолжала изготовляться и въ Италіи съ именемъ императора, а не «варварскихъ» государей.

Левъ I, прозванный, какъ упомянуто выше, безъ всякаго на то права, Великимъ, умеръ еще въ февралѣ 474 года, за $2^1/_2$ года до «паденія» Западной Римской имперіи, возведя въ санъ Августа и своего соправителя, передъ самою своею смертью, не зятя, Зинона, а его малолѣтняго сына и своего внука, Льва.

Описаніе монетъ царствованія ЛЬВА I

(Изображеніе монетъ см. на табл. 8—9, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC (=Dominus noster Leo, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь съ повернутою слегка къ лѣвому

плечу головою (видно одно правое ухо), въ военномъ одѣяніи и въ шлемѣ, на который надѣта діадема; двѣ ея завязки видны слѣва отъ лица. Въ правой рукѣ императоръ держитъ копье; конецъ его выглядываетъ изъ-за головы справа, надъ лѣвымъ плечомъ. Лѣвая рука прикрыта верхнею частью щита, на которомъ изображенъ всадникъ (самъ императоръ), скачущій направо и попирающій лежащаго подъ лошадью врага (это изображеніе исполнено настолько плохо, что едва можетъ быть разобрано).

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE и неразборчивая числительная буква (кажется, Δ, т. е, 4); императоръ во весь ростъ впрямь, стоящій на квадратномъ возвышеніи или коврикѣ; одѣтъ въ длинный плащъ, спускающійся до ступней ногъ, застегнутый у праваго плеча круглою фибулою; на головѣ діадема съ тремя зубчиками, украшенными жемчужинами, впереди надо лбомъ. Голова окружена нимбомъ. Въ правой, согнутой въ локтѣ, рукѣ сфера (держава) съ большимъ крестомъ, лѣвая закрыта плащемъ. Налѣво, въ полѣ монеты, звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum или ὄβρυζον, т. е. Константинопольское чистое золото).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 120—150.

№ 2. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE и числительная буква, повидимому, Θ (=9); два императора, сидящихъ впрямь, рядомъ на широкомъ тронѣ съ высокою спинкою; одѣты въ длинныя хламиды, застегнутыя у праваго плеча фибулами; на головахъ діадемы; окружены нимбами. Между головами крестъ. Ноги покоятся на табуреткахъ. Одинъ изъ Августовъ представленъ замѣтно больше ростомъ, чѣмъ другой.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,9. fr. 80—100.

Подобная вышеописанной монета издана у Сабатье на стр. 130 подъ № 3. Если вѣрить точности его описанія, что не всегда безопасно, въ концѣ круговой надписи об. ст. числительной буквы нѣтъ.

Трудно сказать, кто кромѣ Льва представленъ на об. ст. этого типа. Какъ извѣстно, на монетахъ Ѳеодосія II (см. выше стр. 70, №№ 25—36) изображались два императора, восточный взрослый и малолѣтній западный (Валентиніанъ); но кого можно было изобразить на одной монетѣ со Львомъ I? Тутъ возможны слѣдующія предположенія:

1) Можетъ быть, Левъ I представленъ съ однимъ изъ своихъ западныхъ «коллегъ», имъ признанныхъ, напримѣръ съ Маіоріаномъ (см. выше, стр. 110), который былъ провозглашенъ въ Римѣ по его, Льва, настоянію; этому предположенію противорѣчитъ меньшій ростъ второго Августа, изображеннаго на монетѣ, такъ какъ разница въ ростѣ на монетныхъ типахъ обыкновенно указываетъ на малолѣтство одной изъ помѣщенныхъ на монетѣ особъ.

2) Можетъ быть, монеты эти чеканены въ ознаменованіе возведенія малолѣтняго внука императора, Льва малаго, въ санъ соправителя передъ самою смертью Льва I. Это предположеніе, само по себѣ, вполнѣ возможно, хотя оба событія, т. е. возведеніе въ санъ мальчика и смерть его дѣда, произошли одно вслѣдъ за другимъ, въ крайне короткій промежутокъ времени (см. выше стр. 117).

3) Возможно, что мы здѣсь имѣемъ дѣло съ простымъ позаимствованіемъ типа монетъ Ѳеодосія II безъ какого-либо внутренняго смысла; такое предположеніе, будучи допустимымъ, остается все-же страннымъ, такъ какъ правленіе Ѳеодосія отдѣлено отъ царствованія Льва годами правленія Маркіана, въ которое подобнаго типа монетъ не чеканилось.

4) Наконецъ, допустимо четвертое предположеніе — что монета чеканена въ началѣ совмѣст-

наго царствованія Льва малаго и его отца Зинона, такъ какъ именно такого типа монеты чеканились вслѣдъ за смертью Льва I съ именами Leo et Zeno или, наоборотъ, Zeno et Leo (см. ниже). Тогда, монеты вышеописаннаго типа могли чеканиться со времени провозглашенія умирающимъ Львомъ I своего внука императоромъ до того дня, когда отецъ Льва II велѣлъ поставить свое имя на монетахъ раньше, т. е. выше имени своего сына.

Мнѣ лично наиболѣе пріемлемымъ представляется послѣднее предположеніе, почему я думалъ описать этотъ типъ въ рядѣ монетъ послѣдующаго царствованія, но оставилъ ее здѣсь, какъ въ виду практическихъ соображеній (для легкости ея отысканія), такъ вслѣдствіе допустимости и всѣхъ другихъ, перечисленныхъ мною, возможныхъ предположеній.

№ 3. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ №№.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA (=Victoria augustorum, I, т. е. первой мастерской). Изображеніе во весь ростъ крылатой Побѣды, одѣтой въ хитонъ и хламиду, конецъ которой переброшенъ черезъ лѣвую руку. Фигура повернута налѣво и правою рукою держится за длинный изукрашенный крестъ съ расширенными концами. Въ полѣ направо, сзади Побѣды — звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 20—25.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 5. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи; судя по фактурѣ лиц. ст., эта монета изготовлена въ Италіи (?).

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 20—25.

№ 6. Тоже, но съ буквою ѧ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 7. Тоже, но съ буквою ѥ (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 8. Тоже, но съ буквою ѕ (=6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

У меня въ собраніи имѣется варіантъ этой монеты, чеканенный на кружкѣ другого солида одного изъ предшествовавшихъ царствованій. Кружокъ этотъ малъ, а потому монета вѣситъ всего gr. 3,15.

№ 9. Тоже, но съ буквою ꙁ (=7).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 9а. У меня въ собраніи имѣется обрѣзанный по гурту экземпляръ этой монеты, вѣсящій gr. 2,6; купленъ въ Германіи.

№ 10. Тоже, но штемпеля иной фактуры, а именно такой-же, какъ штемпеля № 5; на об. ст. числовая буква ꙁ снабжена четырьмя точками по концамъ. Монета эта, какъ и описанная подъ № 5, чеканена, вѣроятно, въ Италіи.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 11. Тоже, но съ буквою ѧ (=8) на об. Фактура штемпелей напоминаетъ № 3.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

№ 12. Тоже, но съ буквою Θ (=9).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

№ 13. Тоже, но съ буквою I (=10).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

№ 14. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. VICTORI AAVCCC; типъ об. ст. №№ 3—13, но въ полѣ монеты двѣ звѣзды, спереди и позади фигуры Побѣды. Въ обрѣзѣ: THSOB (=Thessalonicae obryzum, т. е. Θессалоникійское чистое золото).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 15. *Лиц. ст.* DNLEOPERPETAVC (=Dominus noster Leo, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора въ профиль влѣво; онъ представленъ съ усами и съ короткою, но густою бородою (очевидное стремленіе дать реальный портретъ императора, тогда какъ на другихъ штемпеляхъ изображеніе его — явно условное, шаблонное). На императорѣ консульское одѣяніе; въ правой, приподнятой рукѣ онъ держитъ маппу (свернутый трубкою кусокъ матеріи, которымъ давался знакъ для начала состязаній во время консульскихъ ристалищъ и игръ); лѣвою онъ придерживаетъ на плечѣ жезлъ съ крестомъ на концѣ. На головѣ императора діадема.
Об. ст. VICTORI AVCCC; изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, сидящаго на курульномъ креслѣ безъ спинки; облаченъ въ консульское одѣяніе; въ правой, поднятой въ уровень съ лицомъ, рукѣ держитъ «маппу», а въ лѣвой крестъ; на головѣ, окруженной нимбомъ, діадема; въ полѣ монеты налѣво звѣзда; въ обрѣзѣ: THSOB.
Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Александріи, въ Египтѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5 и gr. 4,45. fr. 60—70.

№ 16. Тоже, но на лиц. ст. голова императора меньше и бюстъ длиннѣе; круговая надпись раздѣлена головою: DNLEOPE RPETAVC; на об. ст. — въ полѣ двѣ звѣзды, справа и слѣва отъ фигуры императора.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 60—70.

Semisses.

№ 17. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; погрудное изображеніе императора направо въ профиль, въ военномъ одѣяніи и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAVCC; сидящая на трофеѣ, составленномъ изъ кирасы и щита, полунагая крылатая Побѣда, обращенная направо; она держитъ передъ собою круглый щитъ, на которомъ выводитъ стилемъ цифры: XVXXX; въ полѣ монеты, налѣво, звѣзда, а направо внизу, подъ концомъ круговой надписи, монограмма Христа: ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 25—30.

№ 18. Тоже, но нѣсколько иной фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 25—30.

Tremisses.

№ 19. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; крылатая Побѣда въ подпоясанномъ хитонѣ, во весь ростъ, впрямь; голова повернута къ правому плечу; въ правой рукѣ вѣнокъ, въ лѣвой — сфера съ крестомъ. Отъ быстраго движенія подолъ хитона развѣвается вокругъ ногъ. Въ полѣ монеты налѣво — звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,65. fr. 12—15.

Судя по фактурѣ, я склоненъ думать, что эта монета чеканена въ Италіи, хотя и хорошей работы.

№ 20. Тоже, но иной фактуры (Константинопольской?). На об. ст. звѣзда (въ полѣ) помѣщена направо отъ фигуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 12—15.

№ 21. Тоже, но отличной отъ предъидущей фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 12—15.

СЕРЕБРО.

№ 22. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC (=Dominus noster Leo, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ воинскомъ одѣяніи и въ діадемѣ. Левъ представленъ, какъ на солидахъ №№ 15—16, съ густою, коротко подстриженною бородою.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ: VOT | XXXV | MVLT | XXXX; внизу: CONS✱ (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ). Это не денежный знакъ, а медальонъ для подарковъ.

Sabatier, p. 130, № 11, Pl. VII, 1. fr. 400—500.

№ 23. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; погрудное изображеніе императора, безъ бороды и усовъ, въ профиль, направо.

Об. ст. CLORORVI STERRAHL (=вмѣсто gloria orvis terrarum, т. е. слава вселенной); императоръ въ военномъ одѣяніи во весь ростъ и впрямь; голова, окруженная нимбомъ, повернута къ правому плечу; правою рукою онъ держитъ копье, а лѣвою опирается на круглый щитъ; въ полѣ монеты, налѣво—звѣзда; въ обрѣзѣ: THSOB (=Thessalonicae obryzum, т. е. Ѳессалоникійское чистое золото, или, въ данномъ случаѣ, чистый сплавъ, такъ какъ монета серебряная).

Sabatier, p. 132, № 11, Pl. VII, 2. fr. 75—100.

№ 24. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, въ воинскомъ одѣяніи и въ діадемѣ, какъ на лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ надпись: SAL | REI | PVI (sic, вмѣсто salus reipublicae, т. е. благополучіе республики или государства); внизу: CONS* (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ).

Экземпл. моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 20—25

№ 25. Тоже, но штемпеля меньшаго діаметра и иной фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 0,95. fr. 10—15.

№ 26. Монета, подобная предъидущей. Бюстъ императора нѣсколько уже, чѣмъ на лиц. ст. № 25.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 10—15.

Серебряныя монеты, описанныя выше, несмотря на нѣкоторую разницу въ фактурѣ и на то, что пріобрѣтены въ разныхъ мѣстахъ, вѣроятнѣе всего чеканены всѣ въ Константинополѣ или, по крайней мѣрѣ, въ предѣлахъ Восточной части Имперіи, но не на Западѣ.

МѢДЬ.

№ 27. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; профиль императора вправо, въ воинскомъ одѣяніи и въ діадемѣ.

Об. ст. SALVSR PVRLICA (sic, вмѣсто salus reipublicae, т. е. благополучіе республики); изображеніе императора во весь ростъ, въ воинскомъ одѣяніи и съ діадемою на головѣ. Онъ представленъ идущимъ направо и держащимъ лѣвою рукою за горло стоящаго на одномъ колѣнѣ впереди его варвара. Правою рукою императоръ держитъ за древко лабаръ. Въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopoli).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 3—5.

№ 28. Тоже, но иной фактуры; голова императора на лиц. ст. крупнѣе.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 3—5.

№ 29. Монета, подобная предъидущимъ, но надпись на лиц. ст.: DNLEOP RPETAC (пропущены буквы E и V).

3 экземпляра въ моемъ собраніи, изъ коихъ два куплены въ Парижѣ, а одинъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6, 4,3 и 3,95 fr. 3—5.

№ 30. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 29.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но круговая надпись: VIRTVS EXRCIT... (sic); въ об-

рѣзѣ: CONE (=т. е. Константинопольская 5-я мастерская?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 10—15.

№ 31. *Лиц. ст.* DNL EO (=Dominus noster Leo); маленькій бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. Грубое миніатюрное изображеніе императора впрямь и во весь ростъ; правою рукою онъ держитъ длинный крестъ, а лѣвою тянетъ за волосы колѣнопреклоненнаго плѣнника; налѣво въ полѣ звѣзда; въ обрѣзѣ: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,1.

На таблицѣ изображенъ лучшій экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (обѣ стороны) и кромѣ того, об. ст. моего экземпляра, такъ какъ на послѣднемъ лучше можно разсмотрѣть плѣнника.

Эрмитажный экземпляръ вѣситъ: gr. 0,8. fr. 1—5.

№ 32. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Изображеніе императора впрямь во весь ростъ въ длинной одеждѣ; въ правой рукѣ сфера, а лѣвою онъ придерживаетъ у груди наклоненный на лѣвое плечо жезлъ (м. б. и длинный крестъ?); по сторонамъ буквы: L E (=Leo).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 0,9. fr. 3—7.

№ 33. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Императоръ въ воинскомъ одѣяніи, съ нимбомъ вокругъ головы (?).

Sabatier, p. 133, № 16, Pl. VII, 7. fr. 3—7.

№ 34. *Лиц. ст.* DNLEOS.... (?); бюстъ, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Монограмма , составленная изъ буквъ D (въ обратную сторону), N, L (въ обратную сторону), E, O, въ лавровомъ вѣнкѣ; внизу: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 3—7.

№ 35. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Монограмма (=Leo или Leon?): наверху буква S (=signata?); внизу: CON (=Constantinopoli, т. е. чеканена въ Константинополѣ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 3—7.

№ 36. У Сабатье приведена монета съ иною монограммою на об. ст.

Sabatier, p. 133, № 17, Pl. VII, 8. fr. 3—7.

№ 37. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но, повидимому, круговая надпись полнѣе.

Об. ст. Изображеніе сидящаго льва, съ повернутою назадъ головою (левъ — омонимъ императора); надъ нимъ звѣзда, внизу: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 3—7.

№ 38. Тоже, но на лиц. ст. ясно видна круговая надпись: DNLEOPPAVC; на об. ст. левъ съ повернутою назадъ головою окруженъ лавровымъ вѣнкомъ; внизу: CON.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 3—7.

№ 39. Подобная предъидущей монета, но на об. ст. вокругъ льва вмѣсто вѣнка—кругъ изъ крупныхъ бусъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 3—7.

№ 40. Тоже, но изображеніе льва на об. ст. очень грубаго исполненія.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 0,9. fr. 3—7.

№ 41. Тоже; варіантъ предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 3—7.

Монеты, чеканенныя отъ имени Льва I на Западѣ и варварскія подражанія.

ЗОЛОТО.

№ 42. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на солидахъ №№ 1—14, но весьма грубой и не художественной фактуры.

Об. ст. IMP.XXXXII·COS· XVII·P·P (т. е. императоръ въ 42-й разъ, консулъ въ 17-й, вѣчный); олицетвореніе Константинополя, въ образѣ женской фигуры въ шлемѣ, хитонѣ и хламидѣ, сидящей на тронѣ съ высокою спинкою; лѣвая нога покоится на носовой части галеры; въ правой, вытянутой впередъ рукѣ — сфера съ крестомъ; лѣвая рука придерживаетъ прислоненный къ плечу длинный жезлъ; налѣво, въ полѣ монеты—звѣзда; въ обрѣзѣ: COMOB. Штемпель очень грубой работы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 35—40.

Sabatier (p. 120, № 2) приводитъ подобный солидъ «d'après Mionnet» (у послѣдняго дѣйствительно описанъ на стр. 380). Кратко описанный у Міоннэ экземпляръ былъ, весьма возможно, такой-же варварской работы, какъ и издаваемый мною здѣсь. Не подлежитъ сомнѣнію, что описанный подъ № 42 солидъ, хотя и отличнаго золота, не чеканенъ въ имперской мастерской; но гдѣ? Судя по замѣнѣ буквы N буквою M въ надписи обрѣза об. ст. (comob), можно-бы предположить, что онъ изготовленъ въ Италіи или вообще на Западѣ; противъ этого говоритъ, однако, замѣна латинскаго E греческимъ Є въ имени императора на лиц. ст. Вѣрнѣе предположить, что это произведеніе варваровъ, обитавшихъ въ Панноніи, вообще, придунайскихъ или жившихъ въ сѣверной части Балканскаго полуострова. Об. ст. является копіею со штемпеля солида не Льва, и даже не его предшественника Маркіана, а Ѳеодосія II (см. стр. 69. № 23).

№ 43. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль вправо, въ воинскомъ одѣяніи и съ діадемою на головѣ (діадема богато украшена каменьями, образующими розетки).

Об. ст. VICTORIA AVCCC; изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, въ военномъ одѣяніи, съ непокрытою головою, украшенною діадемою; въ правой рукѣ длинный крестъ, а въ лѣвой—сфера съ фигуркою вѣнчающей крылатой Побѣды. Правою ногою императоръ попираетъ голову извивающагося подъ нимъ змѣя; эта голова имѣетъ видъ человѣческой. Въ полѣ монеты, по сторонамъ фигуры императора, буквы M—D (=Mediolanum, т. е. Миланъ). Въ обрѣзѣ: COMOB.

Монета напоминаетъ солидъ Маркіана, описанный на стр. 99, подъ № 16, но болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Belfort.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 40—50.

№ 44. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы R—V (=Ravenna).

Sabatier, p. 131, № 6, Pl. VI, 20. fr. 40—50.

№ 45. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы R—M (=Roma).
Ibid. fr. 40—50.

№ 46. *Лиц. ст.* DNLEOPERPETVVSAVC (конецъ надписи вышелъ на нашемъ экземплярѣ неясно, вслѣдствіе двойного удара штемпеля, но возстановленіе ея въ указанномъ видѣ никакого сомнѣнія не возбуждаетъ); бюстъ императора въ профиль направо, какъ на полусолидахъ №№ 17 и 18, но совершенно иной фактуры, сближающей ихъ съ описанными подъ №№ 43—45 солидами (см. богатое украшеніе діадемы).

Об. ст. SALVSREIPVBLICAE; въ стилизованномъ вѣнкѣ монограмма Христа ☧; внизу: COMOB (на моемъ экземплярѣ можетъ быть принято и за CONOB). Semissis или 1/2 солида.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 60—75.

№ 47. *Лиц. ст.* DNLEOPERP ETVVSAVC; изображеніе императора, какъ на № 46, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ съ расширенными концами (аріанскій ?); внизу: COMOB. Tremissis или 1/3 солида.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 20—25.

Два подобныхъ экземпляра хранятся въ собраніи Имп. Эрмитажа. №№ 46 и 47 чеканены въ Италіи, вѣроятнѣе всего въ Римѣ.

№ 48. *Лиц. ст.* DNLEOPE RPETAVC; изображеніе императора, какъ на №№ 19—21, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORIVAVSTOT; типъ об. ст. №№ 19—21; въ обрѣзѣ: CMO

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

Монета эта чеканена внѣ предѣловъ Имперіи, можетъ быть, въ Галліи.

СЕРЕБРО.

№ 49. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 46 и 47.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ ☧; внизу R M (=Romæ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 40—50.

Эта монета совершенно той-же фактуры, какъ и №№ 46 и 47 и подтверждаетъ предположеніе, что всѣ онѣ чеканены въ римской мастерской, попавшей въ «варварскія» руки (ср. грубую фактуру солидовъ Олибрія, одинъ изъ которыхъ изображенъ на стр. 115).

№ 50. *Лиц. ст.* ONLE°PC PRETAVI (sic); бюстъ императора въ профиль направо, какъ на серебряныхъ монетахъ, описанныхъ подъ №№ 25 и 26, но плоской и очень грубой работы.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: SAL | REI | PVI (=Salus reipublicae); внизу: CONZ*

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 10—15.

Эта монета легкаго вѣса навѣрно не чеканена въ Константинополѣ, ни въ другихъ офиціальныхъ мастерскихъ Востока, едва-ли тоже, судя по фактурѣ и по мѣсту пріобрѣтенія экземпляра, въ Италіи. Вѣроятнѣе всего — это произведеніе монетчика одного изъ «варварскихъ» племенъ, живщихъ сѣвернѣе Балканъ.

Монеты съ именемъ Верины, жены Льва I.

(Изображеніе монетъ см. на таблицѣ 9, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 51. *Лиц. ст.* AELVERI NAAVC (=Aelia Verina Augusta); погрудное изображеніе императрицы, въ профиль направо, въ плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча круглою фибулою съ тремя жемчужными подвѣсками; на головѣ діадема, въ ухѣ серьга, а на шеѣ жемчужное ожерелье. Надъ головою императрицы десница Божія съ вѣнкомъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA (=Victoria Augustorum и цифра 1, означающая первую мастерскую); крылатая Побѣда во весь ростъ, повернутая налѣво, въ хитонѣ и хламидѣ. Правою рукою держится за длинный изукрашенный крестъ; въ полѣ монеты справа звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 134, № 1. fr. 250—300.

№ 52. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. числительная буква B (=2).

Ib. fr. 250—300.

№ 53. Тоже, но въ концѣ надписи H (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 250—300.

№ 54. Тоже, но съ буквою Θ (=9).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 250—300.

№ 55. Тоже, но безъ числительной буквы въ концѣ надписи об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 250—300.

Разсматривая три вышеописанныхъ солида (№№ 53—55), бывшихъ въ моихъ рукахъ, не могу не отмѣтить рѣзкой разницы въ трактовкѣ портрета (?) императрицы на № 53, съ одной стороны, и на №№ 54 и 55, съ другой: тогда какъ на первой монетѣ Верина представлена молодою и красивою, на двухъ послѣднихъ она изображена старухою. Впрочемъ, вѣроятнѣе всего, что въ этомъ фактѣ отсутствовало намѣреніе рѣзчиковъ штемпелей, а что мы имѣемъ примѣръ различной трактовки портрета разными мастерами.

Tremissis.

№ 56. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 54, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 250—300.

МѢДЬ.

№ 57. *Лиц. ст.* AELVER INAAVC; погрудное изображеніе императрицы, какъ на золотыхъ монетахъ.

Об. ст. SALVSREI PVBLICAE; полунагая крылатая Побѣда во весь ростъ, сидящая на стулѣ безъ спинки и повернутая направо; передъ нею на подставкѣ овальный щитъ, на которомъ она чертитъ стилемъ монограмму Христа; въ обрѣзѣ: CONE (т. е. Константинопольская пятая мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,05. fr. 75—100.

№ 58. Тоже, но на лиц. ст. голова императрицы крупнѣе; фигура Побѣды на об. тоже крупнѣе.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,05. fr. 75—100.

ЗИНОНЪ И ВАСИЛИСКЪ.

(474—491 г.).

Зинонъ, родомъ исавріецъ знатнаго происхожденія, носилъ первоначально другое, варварское имя, по разнымъ свѣдѣніямъ: Тарасикодисса, Ариклесъ или Траскалисай (?). Какъ извѣстно (см. стр. 109), его приблизилъ къ себѣ въ началѣ своего царствованія Левъ I, а затѣмъ выдалъ за него свою дочь, Аріадну; передъ смертью онъ, однако, назначилъ своимъ преемникомъ не Зинона, а малолѣтняго его сына, своего внука Льва, возведя его въ санъ Августа. Тотчасъ почти послѣ смерти Льва, Зинонъ, въ 474 году, былъ объявленъ соправителемъ своего сына, т. е. тоже императоромъ. Въ томъ-же году молодой Левъ умеръ, и Зинонъ остался единственнымъ повелителемъ Восточной Имперіи.

Исаврійцы, въ качествѣ горцевъ-разбойниковъ, извѣстныхъ своими грабительскими набѣгами въ Сиріи, были очень непопулярны среди грековъ; въ Константинополѣ ихъ тоже не любили, и Зинонъ, какъ исавріецъ, не пользовался привязанностью и уваженіемъ жителей столицы. Непопулярность императора побудила вдовствующую императрицу Верину, честолюбивую и опытную въ интригахъ женщину, составить противъ своего царственнаго зятя заговоръ, вмѣстѣ со своимъ братомъ Василискомъ, извѣстнымъ по неудавшейся экспедиціи противъ Африканскихъ Вандаловъ (см. стр. 112). Къ заговору примкнулъ командовавшій войсками въ столицѣ соплеменникъ императора, исавріецъ Иллъ (Illus). Зинонъ съ трудомъ спасся изъ Константинополя бѣгствомъ въ Исаврію, къ своимъ сородичамъ, вмѣстѣ съ женою, императрицею Аріадною, и матерью Лаллидою, въ Ноябрѣ 475 года.

Верина хотѣла возвести на престолъ не брата, а своего любовника Патрикія, но Иллъ всталъ на сторону Василиска, Верина

не противорѣчила или ее заставили замолчать, и въ Евдомонѣ, обычнымъ порядкомъ, былъ провозглашенъ императоромъ Василискъ. Ранѣе этого, тотчасъ послѣ бѣгства Зинона, произошло поголовное избіеніе находившихся въ Константинополѣ исаврійцевъ никѣмъ не сдерживаемою чернью.

Вслѣдъ за возведеніемъ въ императоры, Василискъ поспѣшилъ провозгласить своего малолѣтняго сына Марка кесаремъ, а жену, Зинониду — августою.

Новый императоръ недолго, однако, занималъ захваченный имъ престолъ. Будучи монофизитомъ, онъ сталъ преслѣдовать православное духовенство, вымогая у него деньги, что возстановило противъ него многочисленныхъ въ столицѣ сторонниковъ Халкидонскаго собора; но когда онъ затѣмъ началъ облагать, въ цѣляхъ пополненія государственнаго казначейства, непомѣрными налогами все населеніе, ненависть къ нему стала общею.

Ко времени краткаго царствованія Василиска относится страшный пожаръ въ Константинополѣ, уничтожившій «Василику», знаменитую библіотеку, основанную Юліаномъ-отступникомъ и содержавшую, по увѣренію лѣтописцевъ, до 120.000 томовъ рукописей, большею частью классическихъ писателей древности. Не меньшимъ, можетъ быть, несчастьемъ была гибель дворца Лавза, въ которомъ хранились знаменитыя скульптурныя произведенія, между которыми были: Книдская Афродита, Линдійская Аѳина, Самосская Гера и другія.

Пребываніе Зинона въ Исаврiи представляло для Василиска постоянную угрозу, такъ какъ бѣжавшій императоръ не отказался отъ своихъ правъ на престолъ. Поэтому противъ него былъ посланъ командовавшій въ столицѣ войсками исаврiецъ Иллъ, участникъ заговора противъ Зинона. Прибывъ съ войсками въ Малую Азію, измѣнникъ, однако, вновь измѣнилъ и перешелъ на сторону низвергнутаго императора. Посланный съ новымъ войскомъ племянникъ Василиска, Арматій, тоже перешелъ на сторону Зинона, которому удалось подкупить его обѣщаніями. Этотъ Арматій былъ, по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, любовникомъ императрицы Зинониды, жены Василиска, которая уговорила своего мужа возвести его въ званіе префекта столицы. Арматій былъ щеголемъ и пустымъ человѣкомъ, надъ которымъ смѣялся весь Константинополь по поводу постоянной заботы его о своей внѣшности.

Благодаря переходу на его сторону всѣхъ посланныхъ противъ него войскъ, Зинонъ, черезъ 20 мѣсяцевъ послѣ бѣгства,

вступилъ вновь повелителемъ въ Константинополь, въ Іюлѣ 477 года. Василискъ и вся его семья, кромѣ сестры-императрицы, были схвачены и перевезены, по приказанію Зинона, въ крѣпость въ Каппадокіи, и тамъ живьемъ замурованы, въ виду обѣщанія императора не проливать ихъ крови. Они всѣ погибли медленною голодной смертью.

Послѣ своей реставраціи Зинонъ процарствовалъ болѣе 13 лѣтъ, не пріобрѣвъ популярности среди своихъ подданныхъ. Его обвиняли въ жадности и любостяжательности, доходившей, будто, до откровенной продажи государственныхъ должностей.

Въ 482 году Зинонъ издалъ, при помощи патріарха Акакія, такъ называемый Енотиконъ, актъ, долженствовавшій примирить монофизитство, сильно распространившееся въ Азіи и въ Египтѣ, гдѣ оно стало господствующимъ вѣроисповѣданіемъ, съ діофизитствомъ, т. е. православіемъ, установленнымъ Халкидонскимъ соборомъ. Въ этомъ актѣ было подчеркнуто ученіе, что Христосъ, согласно установленной Вселенскими Соборами вѣрѣ, былъ одновременно и Богомъ, и человѣкомъ, но тщательно избѣгалось употребленіе слова «природа» (φύσις), а о дѣятельности Халкидонскаго собора упоминалось вскользь, съ нѣкоторымъ пренебреженіемъ, т. е. съ явною цѣлью подкупить въ пользу Енотикона монофизитовъ *). Цѣль изданія Енотикона была миролюбивая и заключалась въ желаніи прекратить внутренніе раздоры, достигшіе въ Сиріи, а особенно въ Египтѣ скандальныхъ размѣровъ, до кровопролитія и народныхъ возстаній включительно.

Однако, попытка соединить несоединимое, найти компромиссъ въ хитрыхъ вѣроисповѣдныхъ вопросахъ не только не удалась, но какъ это всегда бываетъ въ подобныхъ случаяхъ, вновь разожгла религіозныя страсти и во многомъ способствовала непопулярности императора въ обоихъ враждебныхъ лагеряхъ: и тѣ, и другіе стали считать его неискреннимъ или даже еретичнымъ.

Этотъ Енотиконъ сталъ поводомъ перваго раскола между Восточною и Западною церквами, длившагося безъ малаго 40 лѣтъ, вплоть до 519 года, т. е. до вступленія на престолъ «православнаго» Юстина I.

---

*) Енотиконъ предписываетъ признавать единственнымъ символомъ никео-константинопольскій, предаетъ анаѳемѣ Несторія и Евтихія, одобряя всѣ анаѳемы Кирилла Александрійскаго, и признаетъ, что Христосъ единосущенъ съ Отцомъ по Божеству и единосущенъ съ людьми по человѣчеству. Предаетъ, наконецъ, анаѳемѣ всякаго, кто думаетъ или думалъ иначе, какъ ко времени изданія Енотикона, такъ и раньше на Халкидонскомъ соборѣ, или на другихъ, бывшихъ ранѣе его.

Какъ извѣстно, Халкидонское вѣроисповѣданіе основано было на ученіи папы Льва I, выработанномъ имъ на Римскомъ помѣстномъ соборѣ, а потому естественно, что преемникъ Льва, папа Симплицій отнесся совершенно отрицательно къ Енотикону и къ дѣятельности патріарха Акакія по его составленію. Какъ-разъ въ это время умеръ Александрійскій патріархъ Тимоѳей, и на открывшуюся вакансію явились претендентами одновременно два лица: Іоаннъ и Петръ. Іоаннъ, за котораго стояла часть александрійскаго клира, былъ хиротонисанъ, но императоръ Зинонъ съ Акакіемъ покровительствовали Петру и возвели его на патріаршій престолъ. Обиженный Іоаннъ, котораго поддерживали православные отшельники, зная о разладѣ между патріархами Стараго и Новаго Рима, отправился къ папѣ съ просьбою о защитѣ. Замѣстившій умершаго къ этому времени Симплиція, папа Феликсъ II, продолжатель церковной политики своего предшественника, всталъ энергично на защиту правъ Іоанна и отправилъ въ Константинополь своихъ легатовъ съ порученіемъ уговорить Акакія отказаться отъ поддержки патріарха Петра. Однако, прибывшіе въ Византію папскіе легаты подъ вліяніемъ не только угрозъ, но будучи, можетъ быть, подвергнуты даже насилію (ихъ, говорятъ, по приказанію императора, засадили въ тюрьму), согласились отъ имени папы на признаніе Петра законнымъ патріархомъ Александрійскимъ.

Узнавъ объ этомъ, Феликсъ поспѣшилъ созвать, въ 484 году, помѣстный соборъ въ Римѣ, на которомъ Акакій былъ отлученъ отъ церкви, а невѣрные легаты были лишены своихъ епископскихъ каѳедръ.

Передать официально актъ отлученія Константинопольскому патріарху, безъ согласія императора, который былъ съ нимъ солидаренъ, являлось дѣломъ неудобоисполнимымъ, а потому прибѣгли къ хитрости, поручивъ вѣрному человѣку пришпилить текстъ канона Римскаго собора, касавшійся Акакія, на спинѣ его облаченія во время совершенія имъ торжественнаго богослуженія въ Св. Софіи. Какъ только это былъ замѣчено, папская грамата была, конечно, немедленно сорвана съ ризы патріарха, и онъ тутъ-же громогласно, въ свою очередь, отлучилъ самого Феликса отъ православной церкви, провозгласивъ ему анаѳему. Въ народѣ и среди духовенства многіе, однако, считали папу болѣе православнымъ, чѣмъ Акакія и Зинона, а это убѣжденіе не могло увеличить популярности императора.

Чувство благодарности, очевидно, не было особенно развито

у Зинона. Арматій, помогшій ему вернуть престолъ, дѣйствуя противъ своего-же родственника, получилъ сперва званіе главнокомандующаго, согласно уговору, и на томъ-же основаніи, сынъ его Василискъ получилъ званіе Кесаря; не прошло, однако, и года послѣ «реставраціи», какъ императоръ велѣлъ зарѣзать Арматія.

Что касается другого военачальника, измѣнившаго Василиску въ пользу Зинона, исаврійца Илла, то его судьба оказалась болѣе сложною. Въ 478 году онъ былъ назначенъ консуломъ, но Зинонъ, очевидно, не довѣрялъ ему и рѣшился устранить и его. Попытка убійства, однако, не удалась: подосланный убійца былъ схваченъ Илломъ и на допросѣ объявилъ, что дѣйствовалъ по приказанію префекта Епиника. Зинонъ, по требованію Илла, немедленно лишилъ префекта должности и выдалъ его въ полное распоряженіе исаврійца. Бывшій префектъ, въ свою очередь, оговорилъ вдовствующую императрицу Верину; императоръ и ее выдалъ Иллу, который заточилъ ее въ исаврійскомъ замкѣ, Далисандѣ.

Въ 483 году Иллъ съ трудомъ избѣгъ второго покушенія, подготовленнаго на этотъ разъ, какъ разсказывали, императрицею Аріадною. Именно въ это время поднялъ знамя возстанія противъ Зинона нѣкто Леонтій, въ Сиріи. Иллъ удалился изъ Константинополя и присоединился къ претенденту.

Леонтій и Иллъ воспользовались плѣнною Вериною для приданія возстанію противъ Зинона вида законности. Они уговорили вдовствующую императрицу возложить царскій вѣнецъ на Леонтія въ Тарсѣ, причемъ вдова Льва I объявила Зинона самовольнымъ захватчикомъ престола ея покойнаго мужа. Леонтій овладѣлъ въ серединѣ 484 года Антіохіею и организовалъ тамъ свой императорскій дворъ изъ лицъ, бѣжавшихъ отъ Зинона.

Зинонъ послалъ противъ претендента значительное войско подъ главнымъ начальствомъ знаменитаго остготскаго предводителя Ѳеодорика, который быстро справился съ возстаніемъ. Леонтій вмѣстѣ съ Илломъ и императрицею Вериною заперлись въ неприступной исаврійской крѣпости Папиріи. Верина вскорѣ умерла тамъ, а Леонтій съ Илломъ выдержали четырехлѣтнюю осаду, и только въ 488 году крѣпость была взята и оба убиты.

У Зинона отъ первой жены (Аркадіи) былъ единственный сынъ, носившій то-же имя, что и отецъ. Этотъ царевичъ получилъ, вопреки стараніямъ отца, отвратительное воспитаніе, и окружавшія его лица, для того, чтобы понравиться мальчику,

поощряли въ немъ самые развратные инстинкты. Онъ умеръ, не достигнувъ совершеннолѣтія, отъ послѣдствій самыхъ безшабашныхъ оргій.

О событіяхъ на Западѣ Имперіи въ первый годъ царствованія Зинона и во время захвата власти Василискомъ (до 476 г.) мы говорили выше, въ концѣ очерка исторіи Льва I (см. стр. 116). Послѣ пресловутаго сверженія съ престола Ромула Августула, въ 476 году произошли въ Италіи событія, имѣвшія, конечно, несравненно большее значеніе для всей будущей исторіи Европы, чѣмъ прекращеніе избранія особаго императора на Римско-Равеннскій престолъ.

Для ясности изложенія послѣдующихъ событій, необходимо вернуться на четверть вѣка назадъ. Когда, въ 453 году, умеръ Аттила, многіе подвластные ему народы поспѣшили сбросить съ себя ненавистное иго дикихъ гунновъ. Однимъ изъ самыхъ значительныхъ изъ этихъ народовъ были Остготы, которыми предводительствовали три брата: Валамиръ, Ѳеодомиръ и Видемиръ. Вожди остготовъ вошли въ соглашеніе съ императоромъ Валентиніаномъ, который призналъ ихъ своими союзниками и предоставилъ въ собственность Паннонію, отъ Сирмія до Виндобоны. Вскорѣ у братьевъ вышли какія-то недоразумѣнія съ восточнымъ императоромъ Львомъ I, но въ 461 году между ними и Константинопольскимъ правительствомъ былъ заключенъ миръ, причемъ, въ обезпеченіе исполненія условій договора, сынъ Ѳеодомира, Ѳеодорикъ, былъ посланъ въ столицу Востока, въ качествѣ заложника.

Въ Константинополѣ Ѳеодорикъ прожилъ, пользуясь довольно большою свободою, цѣлыхъ 10 лѣтъ, причемъ вполнѣ освоился съ византійскими нравами и воззрѣніями. Въ 471 или 472 году, т. е. въ концѣ царствованія Льва I, онъ, съ дозволенія императора, вернулся къ своему народу. Въ 473—474 году Ѳеодорикъ принялъ, однако, участіе въ набѣгѣ своего отца на Имперію, причемъ остготы дошли до самой Ѳессалоники. Тутъ они заключили новый миръ съ императоромъ, давшимъ имъ «въ кормленіе» нѣсколько городовъ.

Во все время царствованія Зинона Ѳеодорикъ, имѣвшій званія Патриція и Магистра солдатъ, т. е. императорскаго военачальника, то помогалъ императору противъ его враговъ, то, недовольный кознями константинопольскаго двора, который непрочь былъ устранить неудобнаго генерала, и несоблюденіемъ Зинономъ обѣ-

щаній, нападалъ на византійскія войска и грабилъ Балканскій полуостровъ.

Не входя въ подробности дѣятельности Ѳеодорика въ предѣлахъ Восточной Имперіи, укажемъ, что въ 482 году онъ опустошилъ Македонію и Ѳессалію, взявъ городъ Лариссу; въ 483 году ему былъ данъ титулъ главнокомандующаго арміями, въ 485 году онъ получилъ званіе консула и, какъ мы видѣли выше (стр. 139), помогъ Зинону подавить возстаніе Леонтія и Илла; однако, уже въ 487 году онъ пошелъ походомъ на Константинополь и хотя не взялъ его, но пограбилъ всю страну почти до самыхъ стѣнъ столицы.

Наконецъ, въ 488 году восточная часть Имперіи избавилась отъ присутствія своего безпокойнаго и неудобнаго «главнокомандующаго».

Самъ ли Ѳеодорикъ рѣшилъ переселиться въ Италію, или послалъ его Зинонъ противъ Одоакра, ставшаго послѣ 476 г. фактическимъ повелителемъ страны, неизвѣстно; вѣрнѣе всего, что грабительскіе инстинкты остготовъ толкали ихъ изъ разоренной уже ими страны на новую добычу, а ихъ вождь воспользовался первымъ удобнымъ предлогомъ, при чемъ Зинонъ радъ былъ услать его куда угодно.

Серебряная монета Одоакра, чеканенн. въ Равеннѣ. На лиц. ст. FLOD(OV)AC (=FlaviusOdovacar); бюстъ Одоакра на право; на об. ст. въ вѣнкѣ монограмма изъ буквъ: ODOVA; внизу RV (= Ravenna). Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 44, № 9, Pl. V, 7.

Въ 488 году Ѳеодорикъ вторгается съ ордою остготовъ, ведшихъ съ собою женъ, дѣтей и скотъ, въ сѣверо-восточную Италію, заключивъ договоръ съ Зинономъ, въ силу котораго «если ему удалось-бы побѣдить Одоакра, то въ награду за его труды императоръ предоставлялъ ему править западною частью Имперіи вмѣсто «патриція», до тѣхъ поръ, пока самъ Зинонъ не придетъ въ Италію». Такимъ образомъ, съ правовой точки зрѣнія, Ѳеодорикъ являлся военачальникомъ, получившимъ отъ императора порученіе завоевать для него вновь Италію, отбившуюся отъ его рукъ, благодаря самовольничанію непослушнаго патриція Одоакра.

Ѳеодорикъ, послѣ упорной и кровопролитной битвы, нанесъ подъ Вероною въ началѣ 489 года пораженіе Одоакру, который бѣжалъ въ Равенну и заперся тамъ. Война между ними продолжалась затѣмъ еще четыре года, когда Одоакръ наконецъ сдался Ѳеодорику, обѣщавшему пощадить его жизнь, но не сдержавшему слова и, по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, убившему его собственно-

ручно въ 493 году. Произошло это тогда, когда Константинопольскій престолъ занималъ уже не Зинонъ, а его преемникъ Анастасій.

ЗИНОНЪ.

Монеты, чеканенныя отъ имени Зинона и его сына Льва II, въ 474 году.

(Изображеніе монетъ см. на таблицѣ 9, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNLEOETZ ENOPPAVC (=Domini nostri Leo et Zeno, perpetui augusti); погрудное изображеніе императора впрямь, причемъ лицо повернуто слегка направо (видно одно ухо); императоръ въ военномъ одѣяніи, на головѣ шлемъ съ надѣтою на него діадемою, завязки которой развѣваются слѣва. Въ правой рукѣ копье, конецъ его виденъ изъ-за головы направо. Лѣвая рука прикрыта верхнею частью щита, на которомъ изображенъ всадникъ (императоръ), скачущій направо и поражающій копьемъ лежащаго подъ ногами коня врага.

Об. ст. SALVSREI✱PVBLICAEΘ (=Salus reipublicae и числовая буква Θ, обозначающая 9-ю мастерскую); два императора, сидящіе рядомъ на широкомъ тронѣ съ высокою спинкою; на сидѣньи—ткань, складки которой показаны между двумя сидящими фигурами; лѣвая отъ зрителя (т. е. сидящій на почетномъ мѣстѣ, собственно направо) значительно меньше правой, и очевидно, изображаетъ малолѣтняго Льва. Оба императора одѣты въ длинныя хламиды и держатъ руки сложенными на груди, на головахъ, окруженныхъ нимбами, діадемы. Между головами крестикъ, могущій быть

принятымъ за украшеніе спинки трона. Въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum).

Sabatier, p. 135, № 1. fr. 75—100.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. I (=10).

Sabatier, pl. VII, 15. fr. 75—100.

№ 3. Тоже, но безъ числительной буквы въ концѣ надписи об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Belfort.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 75—100.

№ 4. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ №№.

Об. ст. VICTORI AAVCCC (=Victoria augustorum); крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ и хламиду, стоитъ, обратившись налѣво и держитъ правою рукою длинный крестъ. Въ полѣ монеты справа звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 136, № 2, Pl. VII, 16 (описана по Mionnet). fr. 100—120.

№ 5. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: DNZENOETL EONOVCAES (=Domini nostri Zeno et Leo, novi Caesares), причемъ имена императоровъ переставлены.

Об. ст. подобна об. ст. № 4, но въ концѣ круговой надписи буква z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 100—120.

Semissis.

№ 6. *Лиц. ст.* DNLEOETZ ENOPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, въ воинскомъ одѣяніи и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAVCC; сидящая на трофеѣ изъ панцыря и щита полунагая крылатая Побѣда держитъ на колѣнѣ овальный щитъ и чертитъ на немъ стилемъ цифру XXX; въ полѣ монеты налѣво звѣзда, а направо внизу монограмма Христа. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 100—120.

Tremisses.

№ 7. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 6, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; изображеніе впрямь крылатой Побѣды въ опоясанномъ хитонѣ; голова повернута къ правому плечу; въ правой рукѣ вѣнокъ, въ лѣвой—сфера съ крестомъ. Въ полѣ направо звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 50—70.

№ 8. *Лиц. ст.* DNZENOETLI EONOVCAES (sic, Domini nostri Zeno et L(i)eo, novi Caesares); бюстъ императора, какъ на № 6, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты. Въ обрѣзѣ: CONOB (или COMOB? неясно).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 50—70.

№ 9. Тоже; надпись на лиц. ст.: DNZENOETL EONOVCAES. Монета нѣсколько болѣе плоскаго чекана, чѣмъ предъидущая.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 50—70.

№ 10. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 7, но иной фактуры (?).

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ крестъ; въ обрѣзѣ: CONOB (вѣроятнѣе, COMOB?).

Sabatier, p. 136, № 4, Pl. VII, 17. fr. 50—70.

Рисунокъ Сабатье не внушаетъ довѣрія. Судя по формѣ вѣнка на об. ст., фактура этой монеты должна быть иная, чѣмъ показано на рисункѣ. Вѣроятно, монета чеканена въ Римѣ.

Что монеты съ именемъ Зинона и Льва, независимо отъ того, чье имя поставлено первымъ и чье вторымъ, могутъ быть приписаны только кратковременному соправительству отца съ сыномъ въ 474 году (см. выше, стр. 139), несомнѣнно: другого Льва, соправителя или хотя-бы современника императора Зинона, исторія не знаетъ. Извѣстно, что послѣ смерти Льва I былъ провозглашенъ единымъ императоромъ, согласно его предсмертной волѣ, его внукъ Левъ II, но уже черезъ недѣлю соправителемъ его и августомъ былъ провозглашенъ отецъ послѣдняго, Зинонъ. Можетъ быть, въ началѣ этого соправительства чеканились монеты, на которыхъ имя сына, какъ законнаго наслѣдника дѣда, было поставлено на первомъ мѣстѣ. Такое первенство сына передъ отцомъ могло вскорѣ показаться неприличнымъ, и имена были переставлены. Непонятною, однако, именно на этихъ послѣднихъ монетахъ (№№ 5, 8 и 9) является странная титулатура: Novi Caesares, вмѣсто обычной: Perpetui Augusti. Титулъ Кесаря былъ ниже титула Августа и давался обычно предполагаемымъ наслѣдникамъ престола или особо привиллегированнымъ лицамъ, по политическимъ соображеніямъ; трудно понять, почему на занимающихъ насъ монетахъ допущено умаленіе титула императоровъ, да еще со страннымъ опредѣленіемъ: «новые» кесари. Кромѣ того, слѣдуетъ замѣтить, что отъ имени кесарей обычно не чеканилась монета: это было привиллегіею августовъ, т. е. императоровъ. Можетъ быть, допустимо весьма смѣлое предположеніе, что на этихъ монетахъ выставленъ не офиціальный титулъ, а льстивая кличка: Новые Цезари, какъ бывали въ ходу клички: Новый Александръ, Новый Соломонъ и т. п.

Всѣ описанныя выше монеты, за исключеніемъ № 10, чеканены въ Константинополѣ.

Монеты съ именемъ одного Зинона.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 11. *Лиц. ст.* DNZENO PERPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на №№ 1—5, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA; крылатая Побѣда съ крестомъ, какъ на №№ 4 и 5; въ полѣ справа звѣзда; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 12. Тоже, но иной фактуры; надпись на лиц. ст.: DNZENOP ERPFΛVC; на об. ст. въ концѣ надписи ·Λ· (A съ двумя точками сверху); въ обрѣзѣ: ·COMOB·

Монета, вѣроятно, чеканена въ Италіи.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 30—35.

№ 13. Тоже, но иной фактуры, въ концѣ круговой надписи об. ст. буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 14. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 15. Тоже, съ буквою Γ, но совершенно иной фактуры. Діаметръ штемпелей обѣихъ сторонъ значительно меньше монетнаго кружка. Надпись на лиц. ст. нѣсколько иная, а именно: DNZENOP ERPFAVϚ (послѣдняя буква особаго начертанія—съ длинною чертою внизу); въ обрѣзѣ об. ст.: COMOB.

Можно быть почти увѣреннымъ, что этотъ солидъ чеканенъ въ Италіи, и весьма вѣроятно—въ то время, когда полновластнымъ хозяиномъ въ ней былъ «патрицій» Одоакръ. Помѣщаю я монету здѣсь, а не среди описанныхъ ниже монетъ, чеканенныхъ въ Италіи по слѣдующимъ двумъ причинамъ: 1) между солидами, помѣщенными здѣсь, подъ №№ 11—24, несомнѣнно многіе чеканены тоже въ Италіи, хотя и не обладаютъ такими признаками, какъ № 15; слѣдовательно, отдѣлять эту монету отъ остальныхъ, находящихся «подъ подозрѣніемъ», было-бы невѣрно; 2) если можно быть почти увѣреннымъ, что № 15 чеканенъ въ Италіи (въ Равеннѣ?), то предположеніе о томъ, что онъ изготовленъ денежниками Одоакра, а не императора, сомнительно, а въ лучшемъ случаѣ пока недоказуемо.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35

№ 16. Монета, подобная №№ 11—14, но по фактурѣ сходная съ № 15. На об. ст. въ концѣ надписи Δ (=4); въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 43, № 1, Pl. V. 1. Въ описаніи не указано, что надпись на лиц. ст.—DNZENO PERPAVC. Wroth полагалъ, что эта монета чеканена по распоряженію Одоакра, послѣ 476 года. fr. 30—35.

№ 17. Монета, подобная №№ 11—14, но съ буквою Є (=5) въ концѣ надписи об. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 18. Тоже, но съ буквою S (=6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 4,4 fr. 18—20.

№ 19. Тоже, но съ буквою Z (=7).
2 экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,15 и 3,9. fr. 18—20.

№ 20. Тоже, но надпись лиц. ст. DNZENO PERPFAVC. Изданъ Wroth'омъ на стр. 44 назв. соч. подъ № 4, какъ монета, чеканенная въ Италіи при Одоакрѣ. fr. 25—30.

№ 21. Монета, подобная № 19, но на об. ст. въ концѣ надписи H (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 18—20.

№ 22. Тоже, но иной фактуры; въ концѣ надписи Θ (=9).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 23. Тоже, но буква Θ въ концѣ надписи об. ст. расположена по отношенію къ остальнымъ буквамъ въ «лежачемъ положеніи».

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 18—20.

№ 24. Монета, подобная предъидущимъ; въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5 fr. 18—20.

Semisses.

№ 25. *Лиц. ст.* DNZENO PERPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ воинскомъ одѣяніи и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAVCC; полунагая крылатая Побѣда, сидящая на трофеѣ изъ кирасы и щита, обращенная направо, чертитъ стилемъ на кругломъ щитѣ цифры: VIXX; въ полѣ налѣво звѣзда, а внизу направо хрисма ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 15—20.

№ 26. Тоже, но иной фактуры; на об. ст. въ концѣ надписи: AVCCC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 15—20.

№ 27. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной фактуры (?).

Об. ст. VICTORIAAVCCC; въ стилизованномъ вѣнкѣ монограмма Христа ⁂; въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 139, № 4, Pl. VII, 20. fr. 75—80.

№ 28. Тоже, но на об. ст. внизу: COMOB.
Ibidem. fr. 75—80.

Tremisses.

№ 29. *Лиц. ст.* DNZENOP ERPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, какъ на №№ 25—26, но меньшаго размѣра.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; крылатая Побѣда впрямь съ повернутою налѣво головою; одѣта въ высоко опоясанный хитонъ, подолъ котораго отъ быстраго движенія развѣвается вокругъ ногъ; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой сфера съ крестомъ. Въ полѣ направо, внизу — звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

№ 30. Тоже, но надпись лиц. ст. DNZENO PERPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 8—10.

№ 31. Тоже; надпись лиц. ст., какъ на № 30, но штемпель нѣсколько иной фактуры. На об. ст. надпись: VICTORIAAVCVSTVRVM (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

№№ 29 и 30—несомнѣнно Константинопольской фактуры; № 31, можетъ быть, тоже, но болѣе вѣроятно, судя по искаженію надписи об. ст., изготовленъ не въ столицѣ, вѣрнѣе—въ Италіи.

СЕРЕБРО.

№ 32. *Лиц. ст.* Бюстъ императора въ профиль съ обычною круговою надписью.

Об. ст. CLORIARO MANORVM; императоръ во весь ростъ и впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ длинномъ плащѣ; правою рукою держитъ копье, а

лѣвою опирается на щитъ; голова окружена нимбомъ. Въ полѣ слѣва звѣзда; въ обрѣзѣ: THSOB.

Sabatier, p. 139, № 9, Pl. VII, 26. fr. 100—120.

№ 33. *Лиц. ст.* DNZENO PERPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ надпись: VOT | VMSI | ITIS (вмѣсто: votis multis); въ обрѣзѣ: CONS* (=Constantinopoli signata).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 20—25.

№ 34. Тоже, но надпись: TOV | VIMV | MTI (вѣрно ли передана?).

Sabatier, p. 140, № 10, Pl. VII, 27. fr. 20—25.

МѢДЬ.

№ 35. *Лиц. ст.* DNZENOPFAVC; бюстъ императора въ профиль.

Об. ст. Изображеніе императора во весь ростъ впрямь, съ крестомъ въ правой и сферою въ лѣвой рукѣ.

Sabatier, p. 141, № 18, Pl. VIII, 8. fr. 15—20.

№ 36. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.
Об. ст. Монограмма имени Зинона.

Sabatier, p. 141, № 20, Pl. VIII, 10. fr. 8—10.

№ 37. Тоже, но монограмма въ вѣнкѣ.

Sabatier, p. 141, № 19, Pl. VIII, 9. fr. 8—10.

Монеты съ именемъ Зинона, частью варварскаго, частью итальянскаго изготовленія.

ЗОЛОТО.

№ 38. Монета, подобная №№ 11—24 (по фактурѣ болѣе всего напоминаетъ № 17), но надпись об. ст. VICTOR I AAVCCTI (TI не можетъ означать константинопольской мастерской, но какую? Не Ticinum ли, какъ назывался городъ Павія, игравшій значительную роль во время владычества готовъ въ Италіи?)
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 25—30.

№ 39. Солидъ, по фактурѣ схожій съ № 15, на лиц. ст. надпись: DNZENO PERPFAVC; на об. ст. между концомъ круговой надписи и надписи въ обрѣзѣ (CONOB) буквы RV (=Ravenna).

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 43, №№ 2—3, Pl. V, 2. fr. 45—50.

№ 40. Солидъ, подобный № 18; въ концѣ надписи об. ст. буква S (=6), а въ полѣ налѣво R (=Roma? Ravenna?)

Sabatier, p. 138, № 1, Pl. VII, 18. fr. 35—40.

№ 41. Sabatier (p. 138, № 1) упоминаетъ еще о солидѣ съ буквами M — D (=Mediolanum, т. е. Миланъ) въ полѣ об. ст. fr. 35—40.

№ 42. *Лиц. ст.* DNZENO PERPAVC; подобна лиц. ст. № 38, но нѣсколько иной фактуры.

Об. ст. VICTORI AAVCCC (безъ числовой буквы); въ полѣ, по сторонамъ Побѣды, двѣ звѣзды.

(Монета явно не чеканена въ Константинополѣ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 43. *Лиц. ст.* DNZENO PERPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на солидахъ №№ 11—24, но грубой работы.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA; грубой фактуры изображеніе Побѣды съ крестомъ; звѣзда впереди фигуры; въ обрѣзѣ: COMOB.

Каталогъ аукціона Montagu № 1068. fr. 25—30.

№ 44. *Лиц. ст.* DNZENOP ERPFAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущей монетѣ, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORI AAVCCC:; изображеніе, какъ на предъидущей; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№№ 43 и 44 чеканены, вѣроятно, или въ Сѣверной Италіи, или въ Южной Галліи, навѣрно не въ императорской мастерской.

№ 45. Солидъ, подобный двумъ предъидущимъ, но еще болѣе грубой работы; въ концѣ надпис об. ст. буква V (перевернутое Δ, т. е. 4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

Монета эта «варварскаго» изготовленія, но не итальянскаго; можетъ быть, чеканена въ Панноніи.

№ 46. *Лиц. ст.* DNZENO IREPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, какъ на №№ 29—31, но иной фактуры.

Об. ст. VICTOR ΛΛVCCC; изображеніе крылатой Побѣды съ крестомъ, какъ на солидахъ; въ обрѣзѣ: COMOB; между послѣдней буквой этой надписи и концомъ круговой—миніатюрная буква Г.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 20—25.

Монета въ 1/3 солида или tremissis, какъ и послѣдующія.

№ 47. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. надпись: VICTORI AAVCCC; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 20—25.

№ 48. Монета, подобная предъидущимъ, но болѣе грубой работы. Голова императора на лиц. ст. значительно больше. Надпись на об. ст. VICTOR I ΛΛVCCC; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 20—25.

№№ 46 и 47 могутъ быть происхожденія итальянскаго, но № 48 является подражаніемъ этимъ монетамъ и изготовленъ, можетъ быть, въ Галліи.

№ 49. *Лиц. ст.* DNZENO PERPAVC; обычный бюстъ императора вправо.

Об. ст. VICTORIAACTSORAVII (sic); крылатая Побѣда съ вѣнкомъ и сферою, какъ на №№ 34—36 звѣзда въ полѣ монеты налѣво.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

№ 50. Тоже, но на об. ст. надпись: .... AVCTSORVN; звѣзда въ полѣ направо.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 8—10.

№ 51. Подобная предъидущимъ монета, но иной фактуры (болѣе грубой). На лиц. ст. надпись: DNZENO OEPPAVC; на об.: VICTODIAAVCTSODVH; въ обрѣзѣ: CONO.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

№ 52. *Лиц. ст.* DNZENOP ERPFAVC; профиль императора вправо; очень маленькая голова.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ; внизу: •CONOB•

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 8—10.

Монета эта, вѣроятно, чеканена въ Равеннѣ.

№ 53. Тоже, но голова императора больше; надписи на лиц. ст.: ONZENO PERPFAVC, а на об.: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; куплена въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 9—10.

Эта монета издана Wroth'омъ въ «Coins of the Vandals, Ostrogoths» и т. д. (p. 44, № 5, Pl. V, 3), какъ чеканенная Одоакромъ въ Равеннѣ. Предположеніе это вполнѣ пріемлемо, но едва-ли въ столь категорической формѣ. Въ томъ-же каталогѣ описаны и другіе варіанты того-же типа, но нѣсколько иной фактуры, одинъ изъ которыхъ считаю нужнымъ привести здѣсь въ изображеніи. Это воспроизведеніе рисунка 10-го той-же V таблицы Wroth'а. Описаніе монеты тоже, какъ и № 53, съ тою лишь разницею, что внизу подъ вѣнкомъ на об. ст. не COMOB, а

CONOB, но трактовка вѣнка иная, а бюстъ императора на лиц. ст. иного, болѣе художественнаго исполненія. Wroth полагаетъ, однако, что обѣ монеты чеканены въ Италіи распоряженіемъ Одоакра.

№ 54. Монета, подобная предъидущимъ, но иной фактуры. На лиц. ст. надпись: DNZENO PERPNC (предпослѣдній знакъ, похожій на N — явно лигатура буквъ A и V).

Об. ст. Крестъ между двумя пальмовыми вѣтвями, соединенными внизу чертою (кусокъ дерева); внизу: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

№ 55. Монета, подобная предъидущей, но болѣе грубой работы; на об. ст. CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 8—10.

Монета, описанная подъ № 54, чеканена, можетъ быть, въ сѣверной Италіи (въ Миланѣ?), а 55—подражаніе ей, изготовленное сѣвернѣе, можетъ быть, въ Галліи.

№ 56. *Лиц. ст.* DNZCNODCRPTAVC; неумѣло исполненное погрудное изображеніе, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Подражаніе об. ст. №№ 52—53; подъ вѣнкомъ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 8—10.

Эта монета чеканена, вѣроятно, въ Галліи.

№ 57. Монета, подобная №№ 54—55, но еще болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 8—10.

СЕРЕБРО.

№ 58. *Лиц. ст.* DNZENOP ERPAVC; бюстъ императора, напоминающій бюстъ на лиц. ст. № 54.

Об. ст. Плохо исполненная мужская фигура во весь ростъ въ воинскомъ одѣяніи и со шлемомъ (?) на головѣ; въ правой рукѣ длинный жезлъ; въ лѣвой — рогъ изобилія (?). Правая нога поставлена на носовую часть галеры. Въ полѣ, по сторонамъ фигуры, буквы M D (=Mediolanum, т. е. Миланъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 15—20.

№ 59. Тоже, но на лиц. ст. бюстъ императора меньше и надпись: DNZENO PERPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 15—20.

№ 60. Монета, подобная предъидущимъ. На лиц. ст. надпись: DNZENO PERPAV; на об. воинъ и въ полѣ R — V (Ravenna).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 0,85. fr. 15—20.

№ 61. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; надпись: DNZENOP ERPAVC (буквы A и V начертаны слитно).

Об. ст. Орелъ съ поднятыми кверху крыльями и повернутою назадъ (отъ зрителя налѣво) головою; надъ головою орла крестикъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 0,95. fr. 25—30.

№ 62. Монета, подобная предъидущей; но на об. ст. орелъ обращенъ налѣво и у него одно крыло опущено, а другое приподнято. На лиц. ст. надпись: DNZENO PERFAV

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,0. fr. 25—30.

№ 63. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. голова орла (похожаго на ворона), на очень коротқой шеѣ, поднята кверху клювомъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 0,9. fr. 25—30.

Wroth полагалъ, что эти монеты (№№ 61—63) чеканены въ Равеннѣ по распоряженію Одоакра. Это возможно, но не доказано. Что онѣ чеканены въ сѣверной Италіи—не подлежитъ, кажется, сомнѣнію.

№ 64. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ (?).

Об. ст. Изображеніе крылатой Побѣды съ вѣнкомъ. Неизвѣстно, есть-ли надпись?

Sabatier, p. 140, № 15, Pl. VIII, 6. fr. 25—30.

МѢДЬ.

№ 65. *Лиц. ст.* DNZENO ET LEONOVCAES (=Domini nostri Zeno et Leo, novi caesares); голова императора Зинона въ профиль направо, съ обрѣзомъ немного ниже шеи; онъ представленъ съ короткою бородою и съ усами и въ лавровомъ вѣнкѣ (напоминаетъ изображеніе Льва I на солидахъ №№ 15 и 16, описанныхъ выше, на стр. 122). Подъ обрѣзомъ шеи цифра IIII (=4), означающая, вѣроятно, номеръ мастерской, въ которой чеканена монета.

Об. ст. INVICT Λ ROMA (=Invicta Roma); изображеніе во весь ростъ идущей направо крылатой Побѣды, одѣтой въ высоко подпоясанный хитонъ; въ правой, протянутой впередъ рукѣ—вѣнокъ; лѣвою придерживаетъ на плечѣ военный трофей изъ двухъ щитовъ и шлема на длинномъ шестѣ. По сторонамъ Побѣды, въ полѣ монеты: S C (=Senatus consulto, т. е. постановленіемъ Сената); въ обрѣзѣ: XL (=40 нуммій, т. е. мѣдныхъ монетныхъ единицъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 13,8. fr. 75—100.

№ 66. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но надпись: INPZENOFILICISSIMOSENΛVC (=Imperator Zeno, felicissimus, semper augustus, причемъ первое слово сокращено такъ: Inp., третье изображено: felicissimo, четвертое сокращено и искажено: sen);

надпись начинается у шеи справа, при чемъ всѣ буквы повернуты основаніями къ внѣшнему краю монетнаго кружка. Подъ обрѣзомъ шеи цифра •IIII•

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты, но надпись: CLORIARO MANORO (=gloria Romanorum); въ обрѣзѣ цифра: •XL•

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16,75. fr. 75—100.

№ 67. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. подобна об. ст. № 65.

Wroth, op. cit. p. 100, № 1—4, Pl. XII. 20—22.

Вѣсъ: gr. 13,7, 13,8, 16 и 19,8. fr. 50—75.

№ 68. Тоже, но на лиц. ст. надпись: IMPZENOSEMPERAVG, слѣва направо.

Ib., p. 101, № 5, Pl. XII, 23.

Вѣсъ: gr. 18,3. fr. 50—75.

Sabatier издалъ (p. 140, № 16, Pl. VIII, 11, p. 141, № 21) четыре или пять варіантовъ типа монетъ, описанныхъ нами подъ №№ 64—68.

Какъ его описаніе, такъ въ особенности изображеніе на табл. VIII не внушаютъ довѣрія. Прежде всего, Сабатье утверждаетъ, что императоръ изображенъ съ діадемою на головѣ, тогда какъ въ дѣйствительности на всѣхъ извѣстныхъ штемпеляхъ онъ представленъ въ лавровомъ вѣнкѣ. Затѣмъ, на рисункѣ таблицы VIII Зинонъ изображенъ безъ бороды, тогда какъ на штемпеляхъ этого типа онъ всегда съ бородою. Наконецъ, надписи лиц. ст. приведены Сабатье въ слѣдующихъ четырехъ варіантахъ: 1) Imp. Zen. fel. perp. aug., 2) Imp. Zen. felix. perp. aug.; 3) Imp. Zeno. semper. aug. и 4) Zeno. et. Leo. nov. caes.; къ этимъ четыремъ разновидностямъ слѣдуетъ прибавить еще пятую, если признавать, что рисунокъ на таблицѣ VIII исполненъ по указаніямъ Сабатье и съ его одобренія: 5) Imp. Zeno per. aug. Изъ всѣхъ этихъ разновидностей надписи лиц. ст. третья соотвѣтствуетъ находящейся на экземплярѣ Британскаго Музея, описаннаго нами подъ № 68, а четвертая — надписи на моемъ экземплярѣ, описанномъ подъ № 64. Варіанты надписей 1, 2 и 5 я не рѣшился включить въ списокъ серіи описанныхъ мною разновидностей монетъ, предполагая, что Сабатье произвольно дополнилъ надписи, вообще на этомъ типѣ нерѣдко плохо читаемыя. Долженъ здѣсь указать, что экземпляръ моего собранія (№ 64) подвергся весьма искусной чисткѣ, причемъ буквы надписи лиц. ст. подправлены рѣзцомъ; тоже замѣчаніе относится и къ одному изъ экземпляровъ Британскаго музея (№ 68), на которомъ подвергся обработкѣ рѣзцомъ и портретъ императора; напротивъ, на № 64 изображеніе Зинона осталось нетронутымъ.

Wroth (op. cit., p. 99) полагалъ, что эти монеты чеканены распоряженіемъ римскаго сената между 474 и 491 или даже 493 годами, во время управленія Италіею Одоакра. Предположеніе это вполнѣ пріемлемо. Въ частности, № 64 едва-ли чеканенъ позже 474 или, принимая во вниманіе время, потребное для полученія извѣстія о смерти молодого Льва изъ Константинополя въ Римъ, 475 года. Слѣдуетъ отмѣтить проставленіе на монетѣ ея цѣнности (40 нуммій), что стало общимъ правиломъ въ Византіи только со времени царствованія Анастасія и точнѣе съ 498 года, т. е. четвертью столѣтія позже, чѣмъ въ Римѣ.

№ 69. Привожу здѣсь, не безъ сомнѣній, изображеніе монеты у Сабатье (Sabatier, p. 141, № 17, Pl. VIII, 7).

Лиц. ст. DNZENOPERPAVC (?); погрудное изображеніе безбородаго императора въ профиль, направо.

Об. ст. VICTORIAAVCC; идущая налѣво крылатая Побѣда, держащая въ правой руки вѣнокъ, а лѣвою придерживающая у плеча пальмовую вѣтвь (?); въ обрѣзѣ: RV (=Ravenna).

Монеты съ именемъ Аріадны, жены Зинона.

(изображеніе монеты см. на табл. 10, гдѣ она отмѣчена тѣмъ-же №, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidus.

№ 70. *Лиц. ст.* AELARIA dNEAV (=Aelia Ariadne Augusta); бюстъ императрицы въ профиль направо.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; крылатая побѣда въ хитонѣ, повернутая налѣво и держащая правою рукою длинный крестъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 142, № 1. fr. 800—1000.

Tremissis.

№ 71. *Лиц. ст.* AELARI AdNEAVC; погрудное изображеніе императрицы въ профиль, вправо. На головѣ діадема, въ ухѣ жемчужная серьга.

Об. ст. Въ вѣнкѣ крестъ; внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 700—800.

№ 72. Тоже, но на лиц. ст. круговая надпись иначе раздѣлена: AELARIA dNEAVC, а на об. внизу: CONO (?).

Sabatier, p. 142, № 2, Pl. VIII, 12. fr. 700—800.

Судя по рисунку Сабатье, впрочемъ мало удовлетворительному, есть основаніе предполагать, что эта монета итальянской работы, тогда какъ № 69 несомнѣнно константинопольской.

Описаніе монетъ царствованія ВАСИЛИСКА.

(476—477 г.).

(Изображеніе монетъ см. на табл. 11-й, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 73. *Лиц. ст.* DNbASILIS CVSPPAVC (=Dominus noster Basiliscus perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, съ повернутымъ слегка къ лѣвому плечу лицомъ (видно одно ухо), въ военномъ одѣяніи и въ шлемѣ; на шлемъ надѣта діадема, двѣ завязки которой развѣваются налѣво. Въ правой рукѣ копье; конецъ его виднѣется изъ-за головы надъ лѣвымъ плечомъ; лѣвая рука прикрыта верхнею частью овальнаго щита, на которомъ изображенъ скачущій вправо на конѣ императоръ, попирающій врага.

Об. ст. VICTORI AAVCCCB (послѣдняя буква—числовая и означаетъ 2-ю мастерскую); крылатая Побѣда, повернутая налѣво, въ хитонѣ и хламидѣ; конецъ послѣдней перекинутъ черезъ лѣвую руку. Правою рукою держится за длинный крестъ. Въ полѣ монеты направо звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB (Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 40—50.

№ 74. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквка є (=5).

Sabatier, p. 143, № 1. fr. 40—50.

№ 75. Тоже, но съ буквою z (=7).

Ib. fr. 40—50.

№ 76. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 40—50.

№ 77. Тоже, но съ буквою ϴ (=9).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 40—50.

№ 78. Тоже, но съ буквою і (=10).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 40—50.

№ 79. Тоже, но безъ числовой буквы въ концѣ надписи об. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.
Въ собраніи Имп. Эрмитажа имѣются два незначительныхъ варіанта этого солида. Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,45.

№ 80. *Лиц. ст.* DNbASILIS CVSPFAVC; такое—же погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.
Об. ст. подобна об. ст. № 79, но въ обрѣзѣ: THSOB (=Thessalonicae obryzum).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 70—75.

Semissis.

№ 81. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ профиль направо; круговая надпись (DNBASILISCVSPPAVC?).
Об. ст. VICTORIAAVCCC; полунагая крылатая Побѣда, повернутая направо и сидящая на трофеѣ изъ кирасы и щита; пишетъ на кругломъ щитѣ цифру: XXXX (?); направо въ полѣ монеты, внизу—монограмма Христа; въ обрѣзѣ: CONOB.
Sabatier, p. 144, № 5. fr. 150

Tremissis.

№ 82. *Лиц. ст.* DNbASILIS CPPPAVC; бюстъ императора въ профиль направо, въ воинскомъ одѣяніи, съ діадемою на головѣ (завязки діадемы представлены въ видѣ двухъ жемчужныхъ нитей).

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; изображеніе крылатой Побѣды впрямь, во весь ростъ, съ повернутою къ правому плечу головою. Одѣта въ подпоясанный хитонъ, подолъ котораго развѣвается; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой — сфера съ крестомъ. Въ полѣ монеты направо — звѣзда; въ обрѣзѣ; CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 50—60.

Монеты Василиска, чеканенныя въ Италіи и варварскія подражанія.

ЗОЛОТО.

№ 83. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 73—80, но круговая надпись: DNBASILIS CVSPRETAVC (вмѣсто perpet. aug.).

Об. ст. подобна об. ст. № 79, но въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія: купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 50—60.

У Сабатье (p. 144, № 2) показаны варіанты надписи лиц. ст.: ... perp. aug. и ... p. aug. и съ comob на об. Всѣ эти монеты чеканены, вѣроятно, въ Италіи, но затрудняюсь сказать, въ какомъ городѣ.

№ 84. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но весьма грубой работы; плохо вырѣзанная надпись: NbASIIIOS COSPPAAC.

Об. ст. Грубо исполненная копія *наоборотъ* об. ст. солидовъ; надписи справа налѣво; Побѣда

тоже повернута направо, а не налѣво; крестъ, который она держитъ. кончается сверху монограммою Христа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

Эта монета не итальянской фактуры и является произведеніемъ одного изъ сѣверныхъ варварскихъ племенъ.

№ 85. *Лиц. ст.* DNЬASILIЯCVSPFAVC; погрудное изображеніе императора вправо, въ профиль.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ; въ обрѣзѣ, CONOB. Tremissis.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 30—35.

Эта монета, мнѣ кажется, несомнѣнно чеканена въ Римѣ.

№ 86. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №, но совершенно иной фактуры. Круговая надпись: DNBASILISCVSPERTAVC.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но иной фактуры (вѣнокъ изъ двухъ пальмовыхъ вѣтокъ); внизу: COMOB (M перевернуто). Tremissis.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5 fr. 25—30.

Судя по фактурѣ и по надписи лиц. ст., эта 1/3 солида чеканена тамъ же, гдѣ изготовленъ и солидъ № 78, т. е. въ сѣверной Италіи, можетъ быть, въ Миланѣ.

СЕРЕБРО.

№ 87. *Лиц. ст.* DNBASILI SCVSPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо; хорошей работы.

Об. ст. Римскій воинъ въ шлемѣ, ставящій правую ногу на переднюю часть галеры. Въ правой рукѣ онъ держитъ поставленный вертикально жезлъ (hasta), а въ лѣвой — рогъ изобилія; вся фигура повернута налѣво; въ полѣ: R V (= Ravenna).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 70—80.

Sabatier, Pl. VIII, 17—18 (p. 144, № 8—9) издалъ двѣ серебряныя монеты, рисунокъ об. ст. которыхъ я здѣсь помѣщаю. Какъ описанія, такъ и изображенія возбуждаютъ сомнѣнія относительно точности, (2-я монета, можетъ быть, даже то-же, что нашъ № 87 (?).

Василискъ съ сыномъ Маркомъ.

(476—477 г.).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 88. *Лиц. ст.* DNBASILISCI ETMARCPAVC (=Dominorum nostrorum Basilisci et Marci perpetuorum augustorum); погрудное изображеніе императора, какъ на №№ 73—79.

Об. ст. SALVSREI * PVBLICAE; на двойномъ тронѣ съ высокою спинкою изображеніе Василиска и маленькаго его сына впрямь; они задрапированы въ длинныя одежды и ноги ихъ покоятся на двухъ четыреугольныхъ табуретахъ; на головахъ, окруженыхъ нимбами, діадемы; правыя руки прижаты къ груди, а въ лѣвыхъ каждый держитъ по сферѣ. Между головами крестикъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 80—100.

№ 89. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCГ (послѣдняя буква числовая, 3); крылатая Побѣда съ крестомъ, какъ на об. ст. №№ 73—80. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 60—75.

№ 90. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 60—75.

№ 91. Тоже, но буква ɵ (=9).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 60—75.

№ 92. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. знакъ, котораго я, при всемъ стараніи, съ увѣренностью опредѣлить не могъ; онъ болѣе всего напоминаетъ довольно сложную монограмму. Можно бы подумать, что тутъ соединены буквы ZIT, которыя, однако, не даютъ смысла (разсматривать знакъ при этомъ приходится, какъ начертанный поперекъ круговой надписи и параллельно, но выше надписи въ обрѣзѣ). Возможно, однако, что это просто плохо вышедшая у гравера штемпеля буква н (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 60—75.

Tremissis.

№ 93. *Лиц. ст.* DNЬASILISCI ЄTMARCPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. VICTORIAAVOVSTORVM; крылатая Побѣда впрямь, одѣта въ хитонъ; голова повернута налѣво; въ одной рукѣ вѣнокъ, въ другой — сфера съ крестомъ; справа внизу звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,48. fr. 100—120.

Монеты съ именемъ Зинониды, жены Василиска.

ЗОЛОТО.

Solidus.

№ 94. *Лиц. ст.* AELZENO NISAVC; погрудное изображеніе императрицы въ профиль направо; на головѣ діадема безъ видимыхъ завязокъ; волосы украшены жемчужными нитями; въ ухѣ длинная серьга; на шеѣ ожерелье изъ жемчуговъ. Надъ головою десница Божія съ вѣнкомъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCC; крылатая Побѣда налѣво съ крестомъ, какъ на №№ 85—87. Сзади въ полѣ монеты звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 750—800.

№ 95. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква A (=1).

Sabatier, p. 146, № 1. fr. 750—800.

МѢДЬ.

№ 96. *Лиц. ст.* AELZENO NISAVC; погрудное изображеніе императрицы, въ профиль направо.

Об. ст. Монограмма имени Зинониды; внизу RV (?Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 25—30.

Леонтій (самозванецъ).

(484—488 г.).

Сабатье описалъ цѣлыхъ четыре (или даже пять?) разновидностей солидовъ Леонтія, а именно слѣдующихъ двухъ типовъ и со слѣдующими варіантами надписей:

1) AVCч, 2) AVCS (?), 3) въ обрѣзѣ: ANT или ANTIC и 4) въ обрѣзѣ: AMT, на об. ст., причемъ надписи лиц. ст.; 1 и 2) Dn. Leontius p. f. aug., 3) D. n. Leontius perp. (perpet) aug. и 4) Dn. Leontio perps. aug.

Sabatier, p. 147—8, №№ 1—4. Pl. VIII, 22—23). à fr. 500.

Буквы ANT, ANTIC, AMT въ обрѣзѣ об. ст. являются сокращеніями (AMT—съ ошибкою) названія Антіохіи (Antiochia), гдѣ монеты чеканены: какъ извѣстно (см. выше, стр. 139), Леонтій «царствовалъ» въ Антіохіи, гдѣ, изъ большихъ городовъ, только и могли чеканиться монеты отъ его имени. Изъ двухъ типовъ солидовъ Леонтія, изданныхъ Сабатье, внушаетъ величайшее подозрѣніе тотъ изъ нихъ, на об. ст. котораго изображена Побѣда *впрямь*, держащая въ рукѣ крестъ (или жезлъ) съ хрисмою наверху: типъ Побѣды впрямь появляется на солидахъ только со времени Юстина I, т. е. черезъ 30 лѣтъ послѣ самозванства Леонтія, а хрисма на верхушкѣ креста — только при Юстиніанѣ, т. е. еще лѣтъ на 10 позже. Совершенно, конечно, невѣроятно предположеніе, чтобы эти особенности появились на офиціальной монетѣ въ подраженіе типу монетъ самозванца. Думается, что изданная Сабатье монета

Леонтія этого типа—ничто иное, какъ измышленіе фальсификатора XIX вѣка. Всѣ монеты съ именемъ Леонтія, которыя *мнѣ* пришлось видѣть, были поддѣлками. Второй изъ изданныхъ Сабатье типовъ (съ AMT въ обрѣзѣ) внушаетъ къ себѣ довѣріе, но не имѣвъ никогда въ рукахъ подлиннаго экземпляра монеты Леонтія, не могу высказать относительно этого типа своего мнѣнія. Во всякомъ случаѣ, *если* монеты съ именемъ Леонтія чеканились въ Антіохіи, то онѣ представляютъ собою выдающуюся рѣдкость, и проставленная мною, на основаніи расцѣнки Сабатье, цѣна въ 500 франковъ должна почитаться болѣе чѣмъ умѣренною: еслибъ такая *подлинная* монета появилась на рынкѣ, то за экземпляръ смѣло можно было бы заплатить до 1.000 франковъ.

АНАСТАСІЙ.

(491—518 г.).

Послѣ смерти Зинона (въ Апрѣлѣ 491 г.), не оставившаго наслѣдника и не намѣтившаго себѣ преемника, вдовствующая императрица Аріадна уговорила сенатъ и войска провозгласить императоромъ шестидесятидвухлѣтняго Анастасія, незнатнаго происхожденія грека, уроженца Диррахія; онъ при Зинонѣ занималъ незначительную должность силенціарія, т. е. чина личной охраны императора.

Несмотря на скромность своего официальнаго положенія, Анастасій былъ хорошо извѣстенъ въ широкихъ кругахъ Константинополя, не какъ государственный дѣятель или военачальникъ, а какъ краснорѣчивый и тонкій богословъ; присутствуя на всѣхъ главныхъ богослуженіяхъ въ храмѣ Св. Софіи, онъ имѣлъ обыкновеніе, по окончаніи обѣдни или всенощной, собирать вокругъ себя желающихъ послушать его, и тутъ-же, въ церкви, съ особой каѳедры, произносилъ проповѣди, содержаніе которыхъ было, однако, не вполнѣ согласно съ господствующимъ ученіемъ, а потому могло быть признаваемо еретичнымъ. Патріархъ Евфимій долго, хотя и неохотно, терпѣлъ присутствіе непрошеннаго проповѣдника, ставшаго очень популярнымъ среди прихожанъ Св. Софіи, но наконецъ настоялъ передъ Зинономъ, чтобы Анастасію было воспрещено заниматься публичнымъ изложеніемъ своихъ богословскихъ теорій. Онъ подчинился приказанію императора, но продолжалъ усердно посѣщать храмъ Св. Софіи, пріобрѣтя репутацію богобоязненнаго и благочестиваго человѣка.

Когда выборъ императрицы остановился на Анастасіѣ, а народъ и войско этотъ выборъ одобрили, патріархъ отказался было вѣнчать его; онъ согласился сдѣлать это только подъ

условіемъ, чтобы новый императоръ подписалъ собственноручно православное исповѣданіе вѣры, что Анастасій тотчасъ исполнилъ, несмотря на несомнѣнную «еретичность» своихъ личныхъ убѣжденій.

Императрица Аріадна укрѣпила положеніе императора тѣмъ, что вышла за него замужъ, благодаря чему и сама сохранила свое высокое положеніе и вліяніе на придворную жизнь.

Хотя народъ и войско привѣтствовали избраніе Анастасія, но ему пришлось въ первый-же годъ царствованія имѣть дѣло съ возстаніемъ въ самомъ Константинополѣ; во главѣ движенія стояли обойденный братъ Зинона, Лонгинъ, и начальникъ исаврійской стражи. Анастасій довольно быстро справился съ этимъ бунтомъ, причемъ Лонгинъ былъ арестованъ и сосланъ въ Александрію и тамъ насильно рукоположенъ въ пресвитера. Начальникъ исаврійцевъ, носившій тоже имя Лонгина, былъ лишенъ должности и удалился со своими соплеменниками на родину, въ Исаврію, откуда сталъ грабить Малоазійскія провинціи. Этимъ началась исаврійская война, стоившая большихъ хлопотъ и длившаяся вплоть до 496 или даже 497 года. Результатъ продолжительной кампаніи былъ, однако, рѣшительный, и благодаря систематически веденнымъ военнымъ дѣйствіямъ начальниковъ императорскихъ войскъ, воинственные горцы были не только побѣждены, но надолго замирены.

Одновременно съ исаврійскою кампаніею, Анастасію пришлось встрѣтиться съ новыми врагами Имперіи, появившимися на сѣверѣ Балканскаго полуострова: въ 493 году вторглись изъ-за Дуная Славяне, именуемые въ лѣтописяхъ Гетами, опустошившіе Ѳракію и разбившіе посланныя противъ нихъ императорскія войска, а въ 499 году появились въ предѣлахъ Имперіи Болгары, которые не были еще ославянены и въ которыхъ склонны признавать остатки гунновъ; послѣдніе повторили въ 502 году удачный для нихъ набѣгъ. Въ 512 году Анастасій приказалъ построить длинную стѣну отъ Мраморнаго моря до Селимврiи, на Черномъ морѣ, имѣвшую назначеніе защищать столицу отъ этихъ новыхъ предпріимчивыхъ и храбрыхъ враговъ.

Самою извѣстною и серьезною войною, которую пришлось вести Анастасію, была Персидская, начавшаяся въ 502 году, когда персидскій царь, Кобадъ, началъ военныя дѣйствія, взявъ города Мартирополь и Ѳеодосіополь, на границѣ Арменіи, и Амиду, въ Месопотаміи.

Анастасій послалъ армію въ 15.000 воиновъ, подъ предводительствомъ цѣлаго ряда военачальниковъ, среди которыхъ былъ

будущій императоръ Юстинъ. Отсутствіе единства въ управленіи не особенно значительною по численности арміею и постоянныя пререканія между ея руководителями были главными причинами почти постоянныхъ неудачъ и пораженій императорскихъ войскъ. Вѣроятно, они были-бы совершенно уничтожены, если-бъ какъ-разъ въ это время Персія не подверглась нападенію съ сѣвера со стороны азіатскихъ гунновъ. Кобаду пришлось отдѣлить противъ нихъ значительнѣйшую часть своей арміи, что сразу дало важное преимущество императорскимъ войскамъ. Въ 505 году, послѣ почти двухлѣтней осады, взята была обратно Амида; вслѣдъ затѣмъ былъ заключенъ съ персами семилѣтній миръ, который не нарушался и послѣ истеченія этого срока, до конца царствованія Анастасія.

Внутренняя жизнь Имперіи не отличалась особеннымъ спокойствіемъ. Императоръ явно покровительствовалъ цирковой партіи Зеленыхъ противъ Синихъ, причемъ первые считались, и, вѣроятно, были сторонниками монофизитской ереси. Несомнѣнно на этой почвѣ произошелъ сильнѣйшій разладъ между Анастасіемъ и патріархомъ Евфиміемъ, который былъ обвиненъ въ предательскихъ сношеніяхъ съ Лонгиномъ и исаврійцами во время ихъ возстанія, и, подъ этимъ предлогомъ, изгнанъ изъ Константинополя и лишенъ каѳедры. Если обвиненіе Евфимія въ предательствѣ было только предлогомъ для устраненія давнишняго недоброжелателя, то несомнѣнно, что противъ императора велась постоянная интрига, въ которой принимали участіе не одни только ультра-ортодоксальные круги; недовольство противъ Анастасія поддерживалось его старческою строгостью и наклонностью преслѣдовать роскошь и развратъ, сильно развитые въ высшемъ обществѣ столицы.

Предлогомъ для открытаго мятежа послужило признанное еретическимъ рѣшеніе императора одобрить измѣненіе «трисвятого»: въ 511 году въ церквахъ Константинополя стали пѣть, «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый безсмертный...» съ прибавкою словъ: «Распятый за насъ» (ὁ σταυρωθεὶς δι' ἡμᾶς), тогда какъ православные сторонники Халкидонскаго собора (см. выше стр. 89) желали вставки, вмѣсто трехъ послѣднихъ словъ: «Пресвятая Троица». Волненіе изъ-за этого приняло такіе размѣры, что Анастасій вынужденъ былъ выйти къ народу на каѳизму ипподрома, гдѣ, снявъ царскій вѣнецъ, онъ предлагалъ уступить престолъ болѣе достойному лицу. Тронутая такимъ благороднымъ, хотя и несомнѣнно театральнымъ, выступленіемъ престарѣлаго импера-

тора (ему было тогда болѣе 80 лѣтъ) толпа стала кричать, чтобы онъ вновь возложилъ на себя діадему.

Въ 514 году нѣкто Виталіанъ увлекъ въ открытый бунтъ войска, стоявшія во Ѳракіи, недовольныя своимъ главнокомандующимъ, Ипатіемъ, приходившимся племянникомъ императору. Во главѣ 50-титысячной арміи, Виталіанъ подошелъ къ стѣнамъ Константинополя, требуя исправленія несправедливостей, сдѣланныхъ Ипатіемъ, но кромѣ того, и подтвержденія Анастасіемъ своей принадлежности къ православному вѣроисповѣданію, отреченія его отъ всяческихъ отступленій отъ правой вѣры.

Анастасій вызвалъ начальствующихъ войсками къ себѣ, (причемъ, однако, Виталіанъ отказался повиноваться призыву) и убѣдилъ ихъ вновь присягнуть своему законному императору, увѣривъ ихъ въ своемъ благоволѣніи и въ своемъ православіи. Тогда войско, вмѣстѣ съ Виталіаномъ, удалилось отъ столицы. На мѣсто Ипатія главнокомандующимъ было назначено другое лицо; но какъ только новый военный сановникъ прибылъ къ мѣсту своего служенія, Виталіанъ поспѣшилъ отдѣлаться отъ него, подославъ убійцъ. Тогда, по предложенію императора, онъ былъ объявленъ сенатомъ «врагомъ республики», и Анастасій послалъ противъ него собранную тѣмъ временемъ армію, подъ главнымъ начальствомъ того-же Ипатія, изъ-за котораго произошелъ первоначально бунтъ.

Эта армія была разбита наголову Виталіаномъ, призвавшимъ къ себѣ на помощь, въ качествѣ союзниковъ, Болгаръ и Славянъ (Гетовъ), а самъ Ипатій попалъ къ нему въ плѣнъ. Тогда императоръ, согласно установившейся въ Константинополѣ практикѣ, вступилъ въ переговоры съ бунтовщикомъ, котораго онъ возвелъ въ санъ главнокомандующаго войсками во Ѳракіи и которому онъ выплатилъ болѣе 1.000.000 солидовъ въ видѣ контрибуціи; Виталіанъ согласился отпустить плѣннаго Ипатія.

Однако, уже въ слѣдующемъ, 515 году Виталіанъ, не вѣря, чтобы императоръ его простилъ, опять подошелъ къ Константинополю, на этотъ разъ съ моря, посадивъ свои войска на корабли; тутъ, близь Скутари, онъ, въ свою очередь, былъ совершенно разбитъ императорскимъ флотомъ, причемъ, какъ повѣствуютъ византійскіе лѣтописцы, въ дѣло было пущенъ знаменитый «греческій огонь», сжегшій всѣ корабли Виталіана.

Весьма бережливый и скромный въ личномъ обиходѣ, Анастасій примѣнялъ тѣ-же качества и въ отношеніи государственнаго хозяйства: несмотря на то, что онъ уничтожилъ нѣсколько наи-

болѣе тяжелыхъ налоговъ, средства казначейства, благодаря крайней бережливости, за его долгое царствованіе постоянно увеличивались и достигли ко дню его смерти почтенной по тому времени суммы болѣе 32 милліоновъ солидовъ. Къ финансовой области относится введенная имъ въ 498 году реформа мѣдной монеты, являвшейся главнымъ мѣновымъ знакомъ въ народѣ; въ этомъ году впервые стали чеканить большія мѣдныя монеты въ 40 и въ 20 нуммій; первыя получили названіе «фоллисъ» и чеканка ихъ продержалась вплоть до X столѣтія.

Какъ извѣстно изъ очерка исторіи Зинона, западная часть Имперіи находилась ко времени вступленія на престолъ Анастасія во власти Ѳеодорика (см. выше, стр. 141). До окончательной побѣды надъ Одоакромъ и его убійства, происшедшаго во второмъ году царствованія Анастасія, остготскій вождь управлялъ Италіею, не имѣя постоянной резиденціи, но затѣмъ онъ избралъ своею столицею Равенну. Въ Римѣ, который онъ торжественно посѣтилъ въ 500 году, Ѳеодорикъ издалъ рядъ распоряженій, имѣвшихъ цѣлью охранять остававшіеся еще нетронутыми памятники былого величія «столицы міра», которые до него усердно разрушались и разбирались по камнямъ для сооруженія не однѣхъ церквей, но и частныхъ домовъ; къ болѣе новымъ, сравнительно, сооруженіямъ Равенны онъ отнесся иначе, употребивъ ихъ матеріалъ для собственныхъ роскошныхъ построекъ. Онъ воздвигъ роскошный и обширный дворецъ вблизи аріанской церкви Св. Мартина, впослѣдствіи переименованной, и существующей еще нынѣ подъ названіемъ San Apollinare Nuovo. Какъ этотъ дворецъ, такъ сооруженныя имъ церкви были богато украшены мозаиками и мраморомъ.

Управленіе Италіею Ѳеодорика длилось свыше 36 лѣтъ, захвативъ все время царствованія въ Константинополѣ Анастасія и почти все время управленія Имперіею его преемника. Послѣ долгой смуты почти всего V столѣтія твердое и довольно справедливое управленіе Остготскаго вождя явилось истиннымъ благодѣяніемъ для Италіи. Анастасій призналъ за нимъ официально титулъ «rex», т. е. правителя-государя, который неправильно было-бы, однако, для того времени переводить словомъ «король». Теоретически, Константинопольскій императоръ могъ считать себя сюзереномъ своего вассала, Итальянскаго правителя — rex'а, но фактически Ѳеодорикъ былъ совершенно самостоятеленъ и управлялъ страною по своему разумѣнію, возстановивъ въ ней спокойствіе и сдѣлавъ много для развитія благосостоянія Италіи,

поощряя земледѣліе и торговлю, не забывая и искусства. Тѣмъ не менѣе, многія старыя учрежденія, напоминавшія единство Имперіи, продолжали существовать: сенатъ засѣдалъ въ Римѣ; какъ въ Константинополѣ, такъ и здѣсь избирался ежегодно консулъ, въ Равеннѣ назначался префектъ преторія и весь дворъ Ѳеодорика былъ копіею константинопольскаго.

Несмотря на то, что Ѳеодорикъ былъ аріаниномъ, оставшись таковымъ до самой смерти, онъ, можетъ быть, по необходимости, вмѣшивался въ церковныя дѣла. Отношеніе его къ «православному» исповѣданію отличалось, повидимому, рѣдкою терпимостью, дѣлающею ему величайшую честь, принимая во вниманіе исключительный фанатизмъ и изувѣрство того времени, когда сторонники четырехъ вселенскихъ соборовъ считали служителями дьявола, заранѣе осужденными къ адскимъ мукамъ, всѣхъ инако вѣрующихъ, аріане же не иначе называли православныхъ, какъ троебожниками.

Однимъ изъ унизительныхъ историческихъ воспоминаній церковныхъ историковъ западно-католическаго вѣроисповѣданія является роль Ѳеодорика въ дѣлѣ избранія современныхъ ему Римскихъ папъ. Когда одновременно оказались избранными два кандидата на Римскую каѳедру, нѣкій Симмахъ и Лаврентій, аріанинъ Ѳеодорикъ вызвалъ ихъ къ себѣ и рѣшилъ дѣло въ пользу казавшагося ему болѣе достойнымъ. Онъ усовѣщевалъ католическое духовенство не предаваться симоніи и разврату, право править своимъ словеснымъ стадомъ.

При назначеніи сановниковъ при своемъ дворѣ, Ѳеодорикъ не дѣлалъ различія между аріанами и православными и дозволилъ своей матери перейти изъ аріанства въ католичество.

Во время владычества Ѳеодорика въ Италіи, въ Римѣ и Равеннѣ продолжали чеканить монету отъ имени императора Анастасія, а послѣ его смерти — Юстина. Золотыя монеты, чисто константинопольскаго типа, или безъ всякаго упоминанія о Ѳеодорикѣ и только съ отмѣткою мѣста чеканки, въ видѣ монограммы Рима, или съ еле различимою скромною монограммою Ѳеодорика. Серебряныя монеты имѣли на лицевой сторонѣ бюстъ императора, а на об. монограмму имени Ѳеодорика. Съ изображеніемъ остготскаго государя или только съ его именемъ монетъ не чеканилось, если не считать единственнаго экземпляра не монеты, а медальона, не имѣвшаго значенія денежнаго знака, а предназначавшагося для подарка. Этотъ важный нумизматическій памятникъ является интереснѣйшимъ образцомъ медальернаго искусства въ Италіи, начала VI вѣка; медальонъ исполненъ замѣчательно

тщательно, вѣроятно пріѣзжимъ грекомъ, по заказу готскаго государя, искреннняго любителя и покровителя искусствъ [1]).

Въ то время, когда Италія временно стала германскимъ государствомъ, лишь номинально связаннымъ съ Имперіею, другія части западно-римской «республики» стали обращаться въ самостоятельныя королевства. Еще въ 482 году главою меровингской монархіи франковъ сталъ Хлодвигъ, побѣдоносно распространившій свое господство въ Галліи. Въ 496 году онъ принялъ крещеніе отъ католическаго епископа, явившись первымъ въ исторіи «варварскимъ» династомъ православнаго исповѣданія, тогда какъ до тѣхъ поръ всѣ они были или аріанами, или язычниками. Анастасій подчеркнулъ этотъ фактъ возведеніемъ Хлодвига въ званіе консула, причемъ особое посольство изъ Константинополя привезло ему императорскую грамоту и консульское облаченіе въ городъ Туръ, бывшій къ этому времени его резиденціею. Въ

1)

Лиц. ст. REXTHEODERICV SPIVSPRINCIS; погрудное изображеніе Ѳеодорика впрямь, одѣтаго въ чешуйчатый панцырь, поверхъ котораго накинутъ неловко изображенный плащъ, скрѣпленный у праваго плеча круглою фибулою. Голова обнажена и покрыта густыми кудрями, спускающимися на лобъ. Правая рука приподнята передъ грудью въ ораторскомъ жестѣ, который, будь монета чеканена не въ концѣ V или началѣ VI вѣка, можно бы было принять за именословное перстосложеніе. Въ лѣвой, поднятой въ уровень съ плечемъ рукѣ — сфера съ фигуркою вѣнчающей Побѣды.

Об. ст. REXTHEODERICVSVICTORCENTIVM (=Rex Theodericus, victor gentium); идущая направо крылатая Побѣда съ вѣнкомъ въ правой рукѣ; въ обрѣзѣ: COMOB.

Этотъ медальонъ былъ найденъ случайно близь Синигалліи въ Декабрѣ 1894 года при копаніи земли; вѣситъ онъ 15,3 грамма, т. е. представляетъ собою цѣнность приблизительно четырехъ солидовъ; онъ служилъ еще въ древности пряжкою или фибулою, причемъ сохранились на об. ст. грубо припаянное мѣсто прикрѣпленія шарнира иглы, а также ушко, въ которое зацѣплялся ея конецъ. Надпись лиц. ст. подверглась подробному разбору въ Rivista Italiana за 1898 годъ, причемъ г. Stückelberg предлагалъ читать ея конецъ PRINCIS — princeps invictissimus semper; эта конъектура должна быть признана крайне неудачною, и я думаю вѣрнѣе предположеніе, что мы имѣемъ дѣло съ обычнымъ на готскихъ монетахъ искаженіемъ словъ, причемъ I стоитъ вмѣсто P, и тогда конецъ надписи должно читать просто PRINCPS, т. е. princeps, съ пропускомъ одной буквы *e*. Gnecchi напоминаетъ, что Анастасій признанъ въ 498 г. за Ѳеодорикомъ титулъ Rex, а что въ 500 г. онъ посѣтилъ торжественно Римъ, и думаетъ, что медальонъ былъ чеканенъ въ Римѣ въ 500 году. Wroth колеблется между Римомъ и Равенною, какъ предположительными мѣстами его чеканки, но тоже склоняется въ пользу Рима.

506 году Хлодвигъ выгналъ почти изо всей Южной Галліи вестготовъ, побѣдивъ ихъ въ кровопролитной битвѣ при Пуатье; они удалились въ Испанію, гдѣ и утвердились, занявъ страну вплоть до пролива Гадеса (Гибралтарскаго); вскорѣ и они отказались отъ аріанства, ставъ ревностными «православными» и вѣрными сынами Римскаго патріарха, папы.

Образовавшееся на берегахъ рѣки Роны германское царство Бургундовъ подверглось, въ свою очередь, побѣдоносному нападенію Хлодвига, нанесшаго пораженіе аріанину Гундобаду; занявшій послѣ его смерти престолъ, сынъ его Сигизмундъ былъ покоренъ сыновьями Хлодвига, которые въ 532 г. окончательно подчинили Бургундское государство Франкской монархіи. Такимъ образомъ, вся Галлія навсегда перестала быть составною частью Римской Имперіи, причемъ самое названіе этой старой и важной провинціи мало по малу начало забываться, уступивъ мѣсто новому — Франціи.

Напомнимъ, въ заключеніе этого краткаго обзора движеній въ варварскомъ мірѣ начала VI вѣка, что къ этому-же приблизительно времени впервые упоминаются Болгары на берегахъ Дуная, а нѣсколько позже Болгаръ начинаютъ нападать на Имперію съ сѣвера Славяне, которые впервые, подъ названіемъ Гетовъ, упоминаются въ лѣтописяхъ подъ 493 годомъ.

Анастасій умеръ въ Іюлѣ 518 года, 88-лѣтнимъ старцемъ, оставивъ своему преемнику сбереженныя имъ свыше 32 милліоновъ солидовъ. Его супруга, императрица Аріадна, возведшая его на престолъ, умерла ранѣе его на три года, въ 515 году.

Описаніе монетъ царствованія АНАСТАСІЯ.

(изображеніе монетъ см. на табл. 11—15, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

Солиды съ именемъ Анастасія могутъ быть подраздѣлены на слѣдующія четыре крупныя категоріи или типа, не считая варіантовъ и болѣе или менѣе грубыхъ «варварскихъ» подражаній:

1) На лиц. ст. завязки діадемы не изображены, а на об. ст. Побѣда держитъ жезлъ съ ☧. Звѣзда въ полѣ монеты—впереди Побѣды.

2) Тоже, но на верхушкѣ жезла ☧.

3) На лиц. ст. завязки діадемы изображены около уха императора (какъ обычно на монетахъ предъидущихъ царствованій); на об. ст. Побѣда держитъ широкій крестъ; звѣзда позади Побѣды; въ обрѣзѣ: CONOB.

4) Характерные признаки тѣ-же, что и у 3-го типа, но фактура совершенно иная; въ обрѣзѣ об. ст. COMOB, а на лиц. въ титулѣ императора PFAVC вмѣсто PPAVC.

1-ый и 2-й типы несомнѣнно чеканены на Востокѣ, и, въ частности, по всѣмъ вѣроятіямъ, въ Константинополѣ, какъ отмѣчено и на самихъ монетахъ (conob).

3-й и 4-й типы чеканены на Западѣ, и оба, вѣроятно, въ Италіи; первый изъ нихъ, вѣроятнѣе всего, въ Миланѣ, судя по № 81. Происходила-ли ихъ чеканка съ 479 по 493 годъ, или же, какъ предполагаетъ Wroth относительно № 81 (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. in the British Museum), послѣ 493, когда Миланомъ владѣлъ Ѳеодорикъ,—опредѣленно сказать нельзя; думается, однако, что первое предположеніе основательнѣе, такъ какъ ни на одной монетѣ этого типа пока монограммы имени Ѳеодорика не найдено, тогда какъ она выставлена на нѣкоторыхъ солидахъ 4-го типа, несомнѣнно чеканенныхъ послѣ 493 года въ Римѣ и Равеннѣ. Впрочемъ, не подлежитъ сомнѣнію и то, что если солиды чеканились въ Миланѣ до 493 года,—ихъ продолжали чеканить и послѣ этого года, когда городомъ всецѣло владѣлъ уже Ѳеодорикъ, и можно съ увѣренностью утверждать, что чеканка тамъ монетъ не явилась введеннымъ готами новшествомъ, а могла быть только продолженіемъ изготовленія денежныхъ знаковъ на томъ-же императорскомъ монетномъ дворѣ.

4-й типъ солидовъ относится къ числу монетъ, несомнѣнно чеканенныхъ въ Италіи и, главнымъ образомъ, въ Равеннѣ и въ Римѣ. Wroth относилъ ихъ почти всѣ ко времени владычества въ Италіи Ѳеодорика. Это вполнѣ вѣроятно, но не можетъ пока быть признано неоспоримымъ.

№ 1. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, съ нѣсколько повернутымъ направо лицемъ; на головѣ шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема; завязки діадемы не изображены; изъ-за шеи, ниже уха, выступаютъ два локона, длинныхъ сзади и коротко подстриженныхъ на лбу, волосъ. Императоръ одѣтъ въ кирасу (lorica); въ правой рукѣ онъ держитъ положенное на плечо копье, конецъ котораго выступаетъ изъ-за головы надъ другимъ плечомъ. Лѣвая рука прикрыта заостренною верхушкою овальнаго щита, на которомъ изображенъ всадникъ, скачущій направо (весьма схематично).

Об. ст. VICTORI AAVCCCB (=Victoria augustorum и числовая буква, обозначающая 2-ю Константи-

нопольскую мастерскую); крылатая Побѣда, обращенная налѣво, одѣтая въ хитонъ и плащъ и держащая въ рукѣ длинный жезлъ (hasta), заканчивающійся сверху монограммою Христа ☧. Въ полѣ монеты налѣво, впереди фигуры Побѣды, звѣзда; въ обрѣзѣ: CONO B.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

Ср. Sabatier, p. 152, № 1, Pl. VIII, 24 и Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins in the British Museum, p. 1, № 1, Pl. I, 1.

№ 2. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №, но лицо императора нѣсколько шире.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но жезлъ заканчивается монограммою ☧; въ концѣ круговой надписи A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 20—25.

№ 4. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 5. Тоже, съ буквою Є (=5).

Wroth, op. cit., p. 2, № 4. fr. 20—25.

№ 6. Тоже, съ буквою S (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 7. Тоже, съ буквою H (=8).

Wroth, p. 2, № 5. fr. 20—25.

№ 8. Тоже, съ буквою Θ (=9).

Сильно обрѣзанный экземпляръ изъ серебра, съ едва замѣтными признаками бывшей позолоты, въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,75. fr. 20—25.

Помѣщаю эту монету среди золотыхъ, такъ какъ думаю, что это «воровская» монета того времени, а не серебряная, чеканенная штемпелями золотого солида. Несомнѣнно существовавшій оригиналъ чеканенъ въ Константинополѣ.

№ 9. Тоже, съ буквою I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Serrure.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

Semisses.

№ 10. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ кирасѣ и плащѣ, направо въ профиль; на головѣ діадема съ начельнымъ украшеніемъ.

Об. ст. VICTORIAAVCCC (=Victoria augustorum); полунагая крылатая Побѣда, обращенная направо, сидитъ на трофеѣ изъ кирасы и овальнаго щита; ноги задрапированы спущеннымъ плащемъ. Побѣда пишетъ стилемъ на кругломъ щитѣ, который она держитъ на колѣнѣ, цифру XXXX; въ полѣ монеты налѣво — звѣзда, а направо, внизу, монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 40—50.

№ 11. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. монограмма Христа съ перевернутымъ P, такая: ☧.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 40—50.

Продолженіе описанія монетъ въ полъ-солида см. ниже, №№ 123 и слѣд., подъ которыми описаны типы, чеканенные, вѣроятно, въ Италіи.

Tremisses.

Монеты въ 1/3 солида (tremissis) съ именемъ Анастасія—чрезвычайно разнообразной фактуры. Надписи на нихъ, особенно об. ст., подвергались различнымъ, отчасти, можетъ быть, намѣреннымъ искаженіямъ. Не подлежитъ сомнѣнію, что громадное большинство извѣстныхъ разновидностей монетъ этого достоинства чеканено не въ Константинополѣ, а въ Италіи, во время владычества тамъ готовъ, а также (болѣе грубые виды) Бургундами и Вестготами въ Восточной и Южной Галліи и другими «варварами». Затрудненіе въ дѣлѣ ихъ классификаціи усугубляется еще тѣмъ обстоятельствомъ, что монеты съ именемъ Анастасія чеканились готами не только во время его царствованія, но несомнѣнно и послѣ его смерти, во время царствованія его перваго преемника (Юстина), а особенно при жизни второго послѣ него императора, Юстиніана, ведшаго противъ германцевъ въ Италіи истребительную войну, почему готы и замѣнили его имя на монетахъ, имя своего заклятаго врага, именемъ Анастасія, бывшаго «другомъ» ихъ, покровителемъ основателя готской монархіи, Ѳеодорика. Попытка распредѣлить отдѣльныя разновидности между временемъ управленія Италіей Ѳеодорика и Бадуилы, предпринятая ученымъ авторомъ каталога Британскаго Музея (Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.), не можетъ считаться окончательною и потребуетъ несомнѣнно многочисленныхъ исправленій и дополненій. Подъ №№ 12 и 13 мною описаны монеты въ 1/3 содида, которыя, *можетъ быть*, чеканены въ Константинополѣ; чеканенныя въ Италіи и другихъ странахъ, бывшихъ въ обладаніи у «варваровъ», описаны дальше подъ № 125 и слѣдующими.

№ 12. *Лиц. ст.* подобна лиц. №№ 10 и 11, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; крылатая Побѣда впрямь и во весь ростъ; одѣта въ высоко подпоясанный хитонъ, подолъ котораго, отъ быстраго движенія, развѣвается вокругъ ногъ; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ большимъ крестомъ. Въ полѣ направо—звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 10—12.

№ 13. Монета, подобная предъидущей, но надпись на об. ст. кончается такъ: AVCVSTORV (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

СЕРЕБРО.

№ 14. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи и діадемѣ. Бюстъ представленъ впрямь, а голова повернута въ профиль налѣво.

Об. ст. CLORIAN (вмѣсто R) OMAORVM (sic); изображеніе императора впрямь, во весь ростъ, въ кирасѣ (thorax) и плащѣ (paludamentum); на головѣ, повернутой въ профиль налѣво, діадема; окружена нимбомъ; въ лѣвой рукѣ императоръ держитъ сферу (безъ креста), а правая поднята въ ораторскомъ жестѣ (какъ во время allocutio къ воинамъ); надъ сферою, въ полѣ монеты, звѣзда. Въ обрѣзѣ: COB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 4,05. fr. 50—60.

№ 15. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. CLORIAR OMAORVM (sic); фигура императора, какъ на предъидущей монетѣ, но въ правой рукѣ онъ держитъ копье, а лѣвою опирается на овальный щитъ; въ обрѣзѣ: COR (не COB ли?).

Sabatier, p. 153, № 8, Pl. IX, 2. fr. 50—60.

№ 16. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора вправо, въ военномъ одѣяніи и въ діадемѣ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ: VOT | MVLT | MTI (=Votis multis, MTI, повидимому, вмѣсто грече-

скихъ буквъ HTI ?); внизу: CONOS ✱ (послѣдняя буква, S, неясна).

Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 3, № 16, Pl. I, 6. fr. 25—30.

Всѣ три вышеописанныхъ монеты чеканены несомнѣнно въ Константинополѣ.

МѢДЬ.

Съ буквою M (40 nummia).

№ 17. *Лиц. ст.* DS (передѣлано въ штемпелѣ изъ N ?) ANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо въ военномъ одѣяніи и въ діадемѣ.

Об. ст. Большая числовая буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A (=officina prima, т. е. 1-ая мастерская); по сторонамъ—двѣ звѣзды, а наверху—крестъ; въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 16,5. fr. 3—6.

№ 18. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №, но голова больше; начало надписи DNANASTA.... и. т. д.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей, но подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 17,4. fr. 3—6.

№ 19. Тоже, но голова императора меньше.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 18,8. fr. 3—6.

№ 20. Подобная описанной подъ № 18 монета, но на об. подъ M буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 18. fr. 3—6.

№ 21. Подобная описанной подъ № 17 монета, но на об. подъ M буква д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 17,4. fr. 3—6.

№ 22. Тоже, но съ совершенно инымъ профилемъ императора (грубой фактуры); у плеча фибула съ украшеніемъ въ видѣ шестиконечной звѣзды ✱ (перегородки съ эмалью или стекломъ?).

Экземпляръ моего собранія: купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 16,3. fr. 3—6.

№ 23. *Лиц. ст.* очень похожа на лиц. ст. № 20; на об. подъ M буква є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 17,15. fr. 3—6.

№ 24. Тоже, но бюстъ императора узкій, какъ на № 19.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 16,9. fr. 3—6.

№ 25. Тоже, но по сторонамъ буквы M, вмѣсто двухъ звѣздъ—налѣво звѣзда (солнце), а направо полумѣсяцъ, рогами направо.

Sabatier, pl. IX, 3; cf. Wroth, Imperial Byzantine coins, pl. I, 7. fr. 3—6.

№ 26. Монета, подобная № 23, но гораздо меньшаго діаметра; на лиц. ст. надпись: DNANASTA ꝏ IVSPPAVC; на об. ст. подъ M буква A; въ обрѣзѣ: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 8. fr. 3—6.

№ 27. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Wroth, Imperial Byz. coins, p. 5, №№ 37—38. fr. 3—6.

№ 28. Тоже, но подъ M буква Γ (=3).

Wroth, op. cit., p. 6, № 39. Pl. I, 12. fr. 3—6.

№ 29. Тоже, но подъ M буква Є (=5); звѣзда только одна, налѣво отъ M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9,85. fr. 3—6.

№ 30. Тоже, но бюстъ императора иной фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 9,75. fr. 3—6.

№ 31. Монета, подобная предъидущимъ, но иной фактуры (діадема тщательно отдѣлана, профиль тонкій); на об. ст. подъ M буквы нѣтъ; по сторонамъ ея тоже нѣтъ звѣздъ; наверху крестъ, какъ на предъидущихъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,5. fr. 3—6.

№ 32. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иной (весьма грубой) фактуры.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды: внизу: A (=1); въ обрѣзѣ: NIKOMI (Νικομήδεια, т. е. Никомидія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 17,9. fr. 5—10.

№ 33. Тоже, но подъ **M** вмѣсто числовой буквы звѣзда.

Wroth, p. 7, 61, Pl. II, 3. fr. 5—10.

№ 34. Монета меньшаго діаметра и лучшей фактуры, чѣмъ двѣ предъидущія; на об. ст. по сторонамъ **M** по звѣздѣ и звѣзда подъ этой буквою; въ обрѣзѣ: NIC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 13,4. fr. 3—6.

№ 35. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. Буква **M**; сверху и по обѣ стороны по кресту; внизу B (=officina secunda, т. е. 2-ая

мастерская); въ обрѣзѣ: ANTX (=Ἀντιόχεια, т. е. Антіохія).

Sabatier, p. 154, № 15, Pl. IX, 5. fr. 5—10.

№ 36. *Лиц. ст.* DNANASTASIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора вправо.

Об. ст. Надъ M крестъ, справа полумѣсяцъ, слѣва звѣзда (солнце); внизу Γ (=3); въ обрѣзѣ: ANTX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 15,95. fr. 5—10.

№ 37. Монета, подобная № 35, но подъ M буква Δ (=4).

Wroth, p. 8, № 68, Pl. II, 7. fr. 5—10.

Съ буквою K (20 nummia).

№ 38. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ; украшеніе на наплечникѣ, какъ на № 22.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); слѣва крестъ, а справа A (=1-я мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 3—5.

Wroth считалъ доказаннымъ, что монеты въ 20 нуммій безъ обозначенія мѣста чеканки изготовлены въ Константинополѣ. Это вполнѣ правдоподобное предположеніе, но увѣренности въ томъ, что оно правильно, быть не можетъ. Если лиц. ст. № 38 напоминаетъ деталями лиц. ст. № 22, чеканеннаго въ Константинополѣ, то форма буквѣ A на об. ст. и нѣкоторые другіе признаки заставляютъ думать объ Антіохіи.

№ 39. Тоже, но на об. ст. справа отъ K буква B (=2); на лиц. ст. надпись: DNANASTA SIVSPPAVC; украшеніе на наплечникѣ отсутствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 9,1. fr. 3—5.

№ 40. Тоже, но справа отъ K буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 9,2. fr. 3—5.

№ 41. Тоже, но справа отъ K буква Δ (=4); штемпель лиц. ст. совершенно иной фактуры, чѣмъ штемпеля предъидущихъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9,8. fr. 3—5.

№ 42. Тоже, но справа отъ K буква E (=5); штемпель лиц. ст. той-же фактуры, какъ штемпеля №№ 38—40.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,65. fr. 3—5.

№ 43. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; изображеніе, какъ на предъидущихъ; штемпель гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква K; слѣва крестъ; наверху и внизу по звѣздѣ; справа буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,65. fr. 2—3.

№ 44. Тоже, но справа отъ **K** буква в (=2).
Wroth, p. 6, №№ 43—44. fr. 2—3.

№ 45. Тоже, но справа отъ **K** буква г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 3,35. fr. 2—3.

№ 46. Тоже, но справа отъ **K** буква д (=4); діаметръ монеты нѣсколько больше діаметра №№ 43—45.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 2—3.

№ 47. Тоже, но діаметръ монеты меньше діаметра всѣхъ предъидущихъ монетъ; конецъ надписи лиц. ст.: PPAV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,75. fr. 2—3.

№ 48. Тоже, но направо отъ **K** буква є (=5); діаметръ монеты тотъ-же, какъ діаметръ №№ 43—45.
Wroth, p. 6, № 47. fr. 2—3.

№ 49. Тоже, но справа отъ **K** буква s (=6).
Wroth, p. 6, № 48. fr. 3—6.

№ 50. Тоже, но безъ буквы справа отъ **K** и безъ звѣздъ сверху и снизу.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 3—6.

№ 51. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; изображеніе, какъ на предъидущихъ; діаметръ штемпеля тотъ-же, какъ діаметръ №№ 38—42.
Об. ст. Буква **K**; слѣва крестъ, по сторонамъ котораго буквы N—I (=Никомидія); сверху и снизу по звѣздѣ (?); справа буква A (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія (плохой); купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 6,95. fr. 3—5.

№ 52. *Лиц. ст.* DN(ANAST) ASVSPAV (sic); изображеніе императора, какъ на предъидущей, но иной фактуры.

Об. ст. K; справа B (=2); слѣва крестъ, по сторонамъ котораго N—I; звѣздъ нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 7,1. fr. 3—5.

№ 53. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ; штемпель малаго діаметра (какъ №№ 43—45).

Об. ст. Буква K; слѣва крестъ, по бокамъ котораго буквы N—I (=Никомидія); справа звѣзда о шести лучахъ; наверху O, а внизу Δ (=4). Буквы NI (слѣва) большое K, O (наверху) и Δ (внизу) входятъ въ составъ названія города Νικομήδεια.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 3,75. fr. 2—3.

№ 54. Монета, подобная предъидущей; на об. ст. K; слѣва крестъ и буквы N—I; справа O, а сверху звѣзда (?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 2—3.

№ 55. Тоже, но на об. ст. слѣва отъ буквы K обычный крестъ съ буквами N—I, а затѣмъ никакихъ буквъ, ни знаковъ вокругъ K нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 2—3.

Съ буквою I (10 nummia).

№ 56. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Числовая буква I (10 нуммій); надъ нею крестъ; круговая надпись: CON CORD (concordia, т. е. согласіе); передъ началомъ надписи, слѣва надъ обрѣзомъ, буква B (=2-я мастерская); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Sabatier, p. 155, № 22, Pl. IX, 12. fr. 2—3.

№ 57. Тоже, но вмѣсто буквы B, надъ обрѣзомъ Δ (=4).
Wroth, p. 5, № 34. fr. 2—3.

№ 58. Тоже, но надъ обрѣзомъ буква Є (=5).

Wroth, p. 5, № 35, Pl. I, 11. fr. 2—3.

№ 59. Монета, подобная предъидущимъ, но меньшаго діаметра. На об. ст. буква I (=10) и круговая надпись CON COR(D?); въ полѣ слѣва буква Δ (=4).
Wroth, p. 6, № 50. fr. 2—3.

№ 60. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква Є (=5).

Wroth, p. 6, № 51, Pl. I, 14. fr. 2—3.

№ 61. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPA; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ; штемпель очень малаго діаметра.

Об. ст. I и вокругъ: ICON CORD.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 2—3.

№ 62. Тоже, но на лиц. ст. конецъ надписи: ...PPAVC; на об. ст. по сторонамъ I двѣ бусы; надпись: CON CORDI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 2—3.

№ 63. Тоже (двѣ бусы по сторонамъ I), но надпись: ICON CORD (какъ на № 61).

Wroth, p. 6, № 52. fr. 2—3.

№ 64. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры.

Об. ст. Буква I, по сторонамъ которой N—I (=Никомидія); круговая надпись, начиная сверху направо: ICON CORD.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 2—3.

Съ буквою Є (5 nummia).

№ 65. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква Є (5 нуммій) и внутри двѣ бусы; въ полѣ монеты направо A (=1-я мастерская).

Wroth, p. 7, № 54. fr. 1—2.

№ 66. Тоже, но направо отъ Є буква B (=2).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,7 и 1,7. fr. 1—2

№ 67. Тоже, но направо отъ Є буква Γ (=3).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,9 и 1,95. fr. 1—2.

№ 68. Тоже, но справа отъ Є буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,75. fr. 1—2.

Wroth полагалъ, что монеты, описанныя подъ №№ 65—68, чеканены въ Константинополѣ, что вполнѣ вѣроятно.

Маленькія монеты безъ обозначенія цѣнности.

№ 69. *Лиц. ст.* Круговая надпись, не поддающаяся чтенію; миніатюрная голова императора, повернутая направо.

Об. ст. Монограмма изъ буквъ ANST, которыя входятъ въ составъ начала имени императора: Anastas; если же принять послѣднюю черту монограммы за I и эту же черту съ поперечною за V, то въ составъ монограммы могутъ быть включены всѣ буквы, составляющія латинское начертаніе имени Anastasius.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 3—6.

Sabatier издалъ (Pl. IX, 19) монету съ монограммой, въ которую входятъ буквы ANST и O; послѣдняя буква совсѣмъ не укладывается въ имя Анастасія.

Wroth (p. 7, № 59—60, Pl. II, 2) приводитъ монеты, тоже съ миніатюрною, но *греческою*, монограммою имени Анастасія такого вида (='Αναστασίου). Мнѣ самому такихъ не приходилось видѣть, а сама монограмма допускаетъ и другія дешифровки. Особенно сомнительнымъ представляется родительный падежъ имени въ монограмматической формѣ.

Кромѣ вышеописанныхъ монетъ, Wroth издалъ пентануммiи съ буквою Є и съ надписями направо отъ нея: AAN, AΓN, AΔN и N (p. 9, №№ 69—73, Pl. II, 9); онъ считалъ возможнымъ предположить, что онѣ чеканены въ Антiохiи, хотя и признавалъ отнесенiе ихъ къ царствованiю Анастасiя не вполнѣ достовѣрнымъ (ни на одномъ экземплярѣ имени этого императора не прочитано).

Sabatier (Pl. IX, 16—17) издалъ пентануммiи съ латинскою цифрою V, съ именемъ Анастасiя на лиц. ст. вокругъ погруднаго изображенiя въ профиль.

Всѣ монеты этого типа, которыя мнѣ приходилось видѣть (онѣ находятся и въ моемъ собранiи) и сохранность которыхъ дозволяетъ прочесть имя императора, должны быть относимы ко времени Юстина I и Юстиніана I; поэтому опредѣленiе Сабатье (вѣроятно, имѣвшаго въ рукахъ неважные экземпляры) не внушаетъ къ себѣ довѣрiя. Впрочемъ, если такiя монеты съ именемъ Анастасiя и существуютъ, то, какъ вѣрно замѣтилъ Wroth, ихъ слѣдуетъ отнести къ числу итальянскихъ денежныхъ знаковъ времени владычества готовъ.

Монеты съ именемъ Анастасiя, чеканенныя въ Италiи, и варварскiя подражанiя его монетамъ.

Solidi.

№ 70. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображенiе императора, какъ на №№ 1—9, но нѣсколько иной фактуры; трактовка кирасы иная; у праваго уха

видны развѣвающіяся завязки діадемы (см. стр. 178, 3-й типъ моей классификаціи).

Об. ст. VICTORI AAVCCCA; крылатая Побѣда въ хитонѣ и плащѣ, обращенная налѣво, держитъ правою рукою широкій крестъ съ расширенными концами; позади фигуры звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONO B.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 71. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Миланѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 72. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 73. Тоже, но съ буквою S (=6).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 74. Тоже, но съ буквою I (=10).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессѣ и въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25 и 4,4. fr. 20—25.

№ 75. Тоже, но на об. ст. фигура Побѣды мельче и иной фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 76. Тоже; об. ст. похожа на №№ 70—74, но лиц. ст. нѣсколько иной фактуры (болѣе художественной).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.

№ 77. Тоже, но лиц. ст. менѣе искусной фактуры; на об. ст. круговая надпись искажена: VICOTRI (sic) AAVCCCI.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 78. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но штемпель очень рѣзкой рѣзьбы; глаза выпячены, древко копья обозначено «пунктиромъ».
Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но безъ числовой буквы въ концѣ круговой надписи. Въ полѣ монеты, по обѣ стороны Побѣды по звѣздѣ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 79. Тоже, но иной фактуры; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 70—75, но голова императора шире и контуръ шлема выпячивается слѣва.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 80. Тоже, но болѣе рѣзкой фактуры.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 20—25.

№ 81. Монета, подобная №№ 70—75, но въ концѣ надписи об. ст.: IMD (послѣднія двѣ буквѣ являются монограммою названія города Mediolanum, т. е. Милана).

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 59, № 83—84, Pl. VII, 14—15. fr. 35—40.

№ 82. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPFAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но совершенно иной, болѣе тонкой фактуры (см. стр. 178, 4-й типъ моей классификаціи).

Об. ст VICTOR I AAVCCCA; крылатая Побѣда налѣво съ крестомъ; позади звѣзда; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

Эта монета, какъ и описанныя подъ слѣдующими за этимъ №№, чеканены въ Италіи, можетъ быть, въ Римѣ, но вѣроятнѣе—въ Равеннѣ, при Ѳеодорикѣ.

№ 83. Тоже, но иной, нѣсколько болѣе плоской фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 84. Тоже, но фактура штемпелей грубѣе, чѣмъ штемпелей предъидущихъ монетъ. На об. ст. въ обрѣзѣ: COMOBZ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 85. Монета, подобная предъидущимъ; по фактурѣ напоминаетъ № 82. Въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Θ (начальная имени Ѳеодорика, по-гречески?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 86. Монета, подобная предъидущимъ; по фактурѣ схожа съ № 82. Конецъ круговой надписи лиц. ст. . . . . PPAVC (не PF); на об. ст. въ концѣ надписи A, а въ обрѣзѣ: CONOB (не COMOB); въ полѣ монеты слѣва монограмма изъ буквъ M и D (=Mediolanum, т. е. Миланъ).

Collection de feu M. H. Montagu (Paris, 1896), Pl. XXXVII, № 1084. fr. 45—50.

№ 87. Монета, схожая по фактурѣ съ предъидущей; конецъ надписи лиц. ст. .... PFAVϚ, причемъ буква C имѣетъ форму Ϛ, какъ на лиц. ст. монеты Зинона, описанной на стр. 146 подъ № 15.

Об. ст. Подобна об. ст. № 85; въ концѣ круговой надписи буква Θ (начальная имени Θеодорика?); въ обрѣзѣ: COMOB; въ полѣ налѣво монограмма изъ буквъ R и M (=Roma).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 88. Тоже, но нѣсколько иной фактуры (менѣе увереннои); буква C на лиц. сторонѣ обычнаго начертанія.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 89. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Въ полѣ монеты монограммы нѣтъ, но въ концѣ круговой надписи, вмѣсто числовой буквы, маленькая монограмма Христа ⁂ (изъза миніатюрности весьма неразборчива). Въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 90. Тоже, но фактура лиц. ст. иная: лицо императора больше и дурной работы.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 55, № 62, Pl. VI, 26.

fr. 35—40.

№ 91. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 83.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но въ полѣ монеты налѣво — монограмма, какъ на №№ 87 и 88, составленная изъ буквъ R и M. Въ концѣ круговой надписи латинская монограмма имени Ѳеодорика , составленная изъ буквъ: THDRC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,3.

Такой-же экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (изображенъ на таблицѣ).

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 75—80.

№ 92. Тоже, но въ полѣ об. ст. монограмма, составленная изъ буквъ R и V (=Ravenna); монограмма имени Ѳеодорика нѣсколько иной формы (надъ R маленькое C).

Wroth, op. cit., p. 46, №№ 3—4, Pl. V, 15. fr. 75—80.

№ 93. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. солидовъ, описанныхъ подъ №№ 70—81, но иной фактуры (болѣе грубой, хотя и смѣлой); круговая надпись: DNANASTA SIVSPPAVC.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCH; Побѣда съ крестомъ, обращенная налѣво; въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, op. cit., p. 10, № 1. Pl. II, 6. fr. 25—30.

Wroth высказалъ предположеніе, остающееся недоказаннымъ, что эта монета чеканена африканскими Вандалами въ царствованіе Ѳразамунда (496—523 г.). Надо затѣтить, что ни предшественнику его,

Гунѳамунду, ни двумъ послѣдовательнымъ преемникамъ Ѳразамунда Wroth никакихъ золотыхъ монетъ не приписывалъ, извѣстныя же серебряныя монеты государей Вандальской монархіи въ Африкѣ, съ 484 по 533 годъ, всѣ чеканены отъ имени этихъ государей безъ упоминанія именъ императоровъ.

№ 94. Монета того-же типа, но совершенно иной, хотя тоже «варварской», фактуры. Конецъ надписи лиц. ст. ....PFAVC, какъ на №№ 87—92; на об. ст. круговая надпись: ....AAVCCCI, а въ обрѣзѣ: COMOB.

Wroth, op. cit., p. 83, № 1, Pl. X, 16. fr. 25—30.

Ученый составитель каталога Британскаго музея думалъ, что этотъ солидъ чеканенъ готами много лѣтъ спустя послѣ смерти Анастасія, при Бадуилѣ (называемомъ тоже Тотилою), правившемъ между 541 и 552 годами и тщетно старавшемся бороться съ завоеваніемъ Италіи полководцами Юстиніана. Такъ какъ Римъ и Равенна находились тогда уже во власти императорскихъ войскъ, то Wroth полагалъ, что монета эта чеканена или въ Ticinum'ѣ (=нынѣшней Павіи), или въ Неаполѣ. Первый изъ этихъ городовъ сталъ, послѣ потери Равенны, столицею готовъ, а второй былъ взятъ Бадуилою въ 543 году. Надо признать всѣ эти предположенія допустимыми, но пріемлемыми лишь съ крайнею осторожностью, такъ какъ они пока не подкрѣпляются никакими положительными данными.

№ 95. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, весьма схожее съ находящимся на № 84.

Об. ст. VICTORI VAVCCCA (sic); крылатая Побѣда съ крестомъ, какъ на предъидущихъ монетахъ; сзади звѣзда; впереди Побѣды въ полѣ монограмма, составленная изъ буквъ: C, N, D, B, A и V, входящихъ въ составъ имени Gundobaudus.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 40—50.

Монограмма на этой монетѣ указываетъ на извѣстнаго бургунда Гундобада (или Гундобауда), племянника Рицимера, вступившаго въ роль дяди послѣ его смерти (см. выше, стр. 115). Этотъ Гундобадъ убилъ имп. Анѳимія и посадилъ на римскій престолъ Олибрія. Съ 470 по 490 г. онъ былъ однимъ изъ тетрарховъ Бургундовъ, а затѣмъ сталъ единственнымъ ихъ повелителемъ. Умеръ онъ въ 516 году. Въ 490 году

Гундобадъ старался помочь Одоакру во время его борьбы съ Ѳеодорикомъ вторженіемъ, во главѣ бургундскихъ полчищъ, въ сѣверную Италію. О его присутствіи въ Италіи послѣ этого года свѣдѣній нѣтъ; такъ какъ Анастасій вступилъ на престолъ въ 491 году, то монеты съ именемъ Гундобада не могли быть чеканены ранѣе этого года; слѣдовательно, онѣ изготовлены въ то время, когда онъ болѣе не игралъ активной роли въ предѣлахъ Имперіи и, въ частности, не имѣлъ пребыванія въ Италіи.

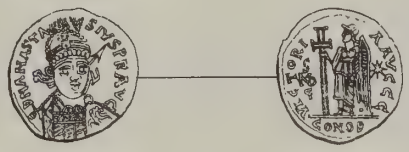
№ 96. Монета, подобная предъидущей, но болѣе грубой работы; конецъ надписи на лиц. ст. ....SIVSPRAVC; круговая надпись на об.: VICTORI AAVCCCH.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 40—50.

№ 97. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ двухъ монетъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но круговая надпись оканчивается: AAVCCC; въ полѣ налѣво, впереди Побѣды, монограмма, состоящая изъ буквъ SϚMN и D, входящихъ въ составъ имени Sigismundus.



Revue Numismatique, 1853, Pl. VII, 2. fr. 40—50.

Сигизмундъ, преемникъ Гундобада на Бургундскомъ престолѣ, былъ женатъ на дочери Ѳеодорика, готскаго повелителя Италіи. Онъ на много лѣтъ пережилъ Анастасія, и монета была, вѣроятно, чеканена уже послѣ смерти этого императора.

№ 98. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, но совершенно иной фактуры, напоминающей лиц. ст. солида съ именемъ Зинона, описаннаго выше, на стр. 153, подъ № 45.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA; звѣзда со многими лучами позади Побѣды; въ обрѣзѣ: CONOD.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

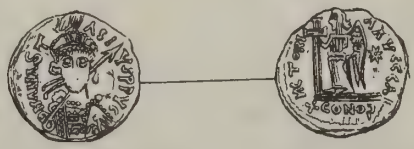
Монета эта чеканена, вѣроятно, въ Галліи.

№ 99. Монета, подобная предъидущей, но лучшей фактуры; на лиц. ст. надпись: DNANASTA SIVSPFAVC; на об. круговая надпись оканчивается такъ: AAVCCCI; въ обрѣзѣ: CONOB.

Revue Numismatique, 1853, Pl. VII, 3. fr. 25—30.

№ 100. Монета, подобная предъидущимъ, но очень грубой фактуры.

Ibidem, Pl. XV, 8. fr. 25—30.



Таблицы Revue Numismatique, на которыхъ изображены монеты, описанныя мною подъ №№ 97, 99 и 100, приложены къ статьямъ пресловутаго академика Ch. Lenormant, защищавшаго въ нихъ болѣе чѣмъ сомнительныя теоріи и дѣлавшаго частью скороспѣлые, частью невѣрные выводы. Рисунки, однако, хороши и не подлежитъ сомнѣнію, что всѣ эти монеты чеканены, можетъ быть, разными германскими народами, въ предѣлахъ нынѣшней Южной и Восточной Франціи.

№ 101. Монета, по типу подобная предъидущимъ, но иной, нѣсколько лучшей фактуры (какъ-бы средней между фактурами № 99 и №№ 95—96); конецъ надписи лиц. ст.: ....PFAVC; конецъ надписи об. ст.: ....AAACCCO (послѣдняя буква вмѣсто Θ); въ обрѣзѣ: COMOD, причемъ послѣдняя буква подверглась исправленію въ штемпелѣ и можетъ быть принята и за B.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 30—40.

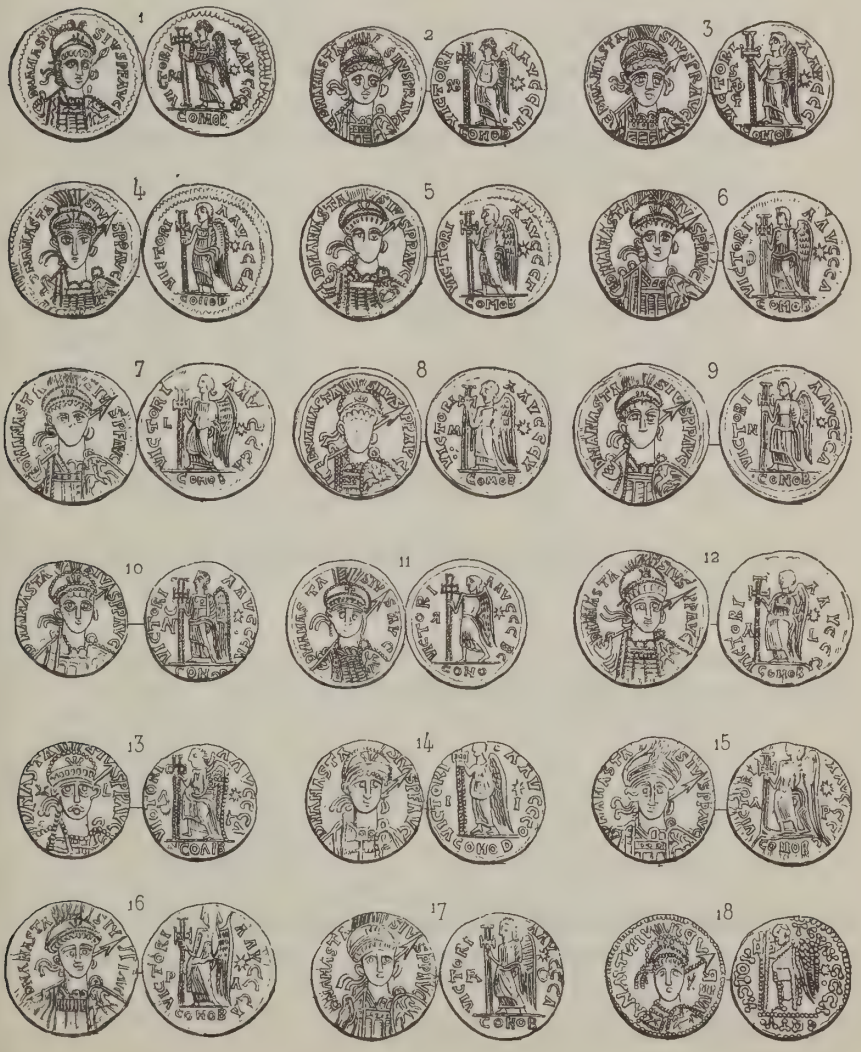
Эта монета, можетъ быть, изготовл. Вестготами.

№ 102. Грубое подражаніе солидамъ Анастасія съ искаженными на обѣихъ сторонахъ надписями.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

Въ 1882 г., въ Annuaire de la Société française de Numismatique et d'Archéologie (Tome VI) изданъ Charles Robert'омъ рядъ подражаній солидамъ Анастасія, найденныхъ въ кладѣ, зарытомъ въ Шинонѣ (Chinon), недалеко отъ г. Тура (приблизительно въ 250 километрахъ на юго-западъ отъ Парижа). Къ статьѣ Робера приложена таблица (Pl. IV), на которой изображены слѣдующіе солиды изъ клада съ именемъ Анастасія:



Подъ № 1 изображена здѣсь монета, чеканенная въ Римѣ при Ѳеодорикѣ и описанная мною выше подъ № 87, подъ № 2 соотвѣтствующая нашему № 95 (Бургундскаго монарха Гундобада), а подъ № 3 — нашему № 97 (Сигизмунда). Остальныя монеты шинонскаго клада, съ именемъ Анастасія, напоминаютъ по типу описанныя мною подъ №№ 70—80 солиды, но отличаются отъ нихъ болѣе грубой фактурой. Вотъ описаніе монетъ Шинонскаго клада:

№ 103. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ солидахъ.
Об. ст. VICTORI AAVCCCA; Побѣда съ большимъ крестомъ; позади нея звѣзда; въ обрѣзѣ: COIIOB.
См. выше, рис. 4.

№ 104. Тоже, но въ обрѣзѣ: COMOB.

№ 105. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. B (=2).

№ 106. Тоже, но въ концѣ надписи Γ (=3).
См. выше, рис. 5.

№ 107. Тоже, но въ концѣ надписи Є.

№ 108. Тоже, но въ концѣ надписи A; налѣво въ полѣ об. ст. буква D.
См. выше, рис. 6.

№ 109. Тоже, но въ полѣ налѣво буква L.
См. рис. 7.

№ 110. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. V (перевернута A), а въ полѣ налѣво M и подъ этой букой ∴
См. рис. 8.

№ 111. Тоже, въ концѣ надписи Λ; въ полѣ налѣво N.
См. рис. 9.

№ 112. Тоже, но въ полѣ налѣво T.

№ 113. Тоже, но налѣво N и надъ этою буквою полумѣсяцъ рогами кверху.
См. рис. 10.

№ 114. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буквы BC; въ полѣ налѣво R перевернутое налѣво; въ обрѣзѣ: CONO.
См. рис. 11.

№ 115. Тоже; въ концѣ круговой надписи Λ; въ полѣ слѣва A, а справа, подъ звѣздою L; въ обрѣзѣ: CONOB.
См. рис. 12.

№ 116. Тоже, но на *лиц. ст.*, въ полѣ, слѣва звѣзда, а справа буква L; на об. ст. слѣва Λ и подъ нею звѣзда; справа звѣзда и подъ нею Γ (?).
См. рис. 13.

№ 117. Тоже, но на лиц. ст. въ полѣ ни знаковъ, ни буквъ нѣтъ; на об. въ концѣ надписи O (вмѣсто Θ ?); въ полѣ налѣво I и направо I подъ звѣздою; въ обрѣзѣ: CONOD.
См. рис. 14.

№ 118. Тоже; въ полѣ об. ст. налѣво Λ, а направо звѣзда и подъ нею P; въ обрѣзѣ: CONOB.
См. рис. 15.

№ 119. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10); въ полѣ слѣва звѣзда и подъ нею B, а справа A.

№ 120. Тоже, но въ концѣ надписи Λ; въ полѣ справа Λ и надъ нею звѣзда, а слѣва P; въ обрѣзѣ: COHOB.
См. рис. 16.

№ 121. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо O, а налѣво R; въ обрѣзѣ: CONOB.
См. рис. 17.

№ 122. Тоже, но надпись лиц. ст. ANAƧTVSIV ƧꟼVꟼƎVI, об. ст. чрезвычайно грубой работы, съ искаженною надписью.
См. рис. 18.

Несмотря на то, что кладъ, заключавшій въ себѣ солиды, описанные выше подъ №№ 103—122, найденъ въ центральной Франціи, въ предѣлахъ Меровингской монархіи, Charles Robert не рѣшился признать экземпляры, входившіе въ его составъ, за монеты меровингскія; точно также и ученый составитель каталога монетъ Парижской Національной Библіотеки, M. Prou, не включилъ ихъ въ серію раннихъ меровингскихъ типовъ. Только извѣстный англійскій изслѣдователь C. F. Keary счелъ возможнымъ причислить солиды этого типа къ раннимъ издѣліямъ меровингскихъ монетчиковъ (см. The Coinages of Western Europe.... by C. F. Keary, Esq., M. A. въ The Numismatic Chronicle, 1878 p. 49, 132, 216 и 1879, p. 23). На стр. 225 Chronicle 1878 г. онъ, слѣдуя весьма сомнительнымъ догадкамъ великаго фантазера Lenormant, приводитъ списокъ буквъ, встрѣчающихся въ полѣ монетъ, съ указаніемъ значенія большинства изъ этихъ монетныхъ знаковъ: такъ A должно означать Amien, A B — Буржъ (Avaricum Bituricum), B V — Colonia Ubiorum, т. е. Кельнъ, D — Дюисбургъ (Dispargum), L V — Ліонъ (Lugdunum), M — Метцъ, N — Нарбонну, O — Орлеанъ, P — Парижъ и Пуатіе, R — Реймсъ, S — Суассонъ, T — Туръ и Тулузу, T L — Туль (Tullum Leucorum). Что отдѣльныя буквы въ полѣ штемпелей (также, какъ и монограммы) служатъ указаніемъ на мастерскія или на монетные дворы (гдѣ они существовали) — несомнѣнно; что буквы эти часто или даже обыкновенно являлись начальными буквами названій мѣстностей или городовъ, гдѣ монеты чеканились, — вполнѣ вѣроятно, а иногда даже несомнѣнно, но стремленіе отожествить въ отдѣльныхъ случаяхъ эти буквы съ начальными городскихъ именъ — дѣло въ большинствѣ случаевъ безнадежное, особенно когда нѣтъ твердыхъ данныхъ для установленія времени изготовленія той или другой монеты.

Описанныя подъ №№ 103—122 монеты являются не непосредственными копіями съ византійскихъ монетъ Анастасія, а довольно точными подражаніями, но все-же подражаніями несовершенными, солидовъ, описанныхъ мною выше подъ №№ 70—76. Если послѣдніе чеканены, какъ я предполагаю, въ сѣверной, Италіи то №№ 103—122 могли быть чеканены или въ предѣлахъ Бургундской монархіи, или даже Вестготами, на Югѣ Галліи, но едва-ли въ предѣлахъ Меровингскаго царства, гдѣ монетное дѣло стояло на очень низкой степени развитія.

Semisses.

№ 123. *Лиц. ст.* DNANSTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; фактура штемпеля, своею рѣзкостью, связываетъ эту монету съ солидами, чеканенными въ Италіи и описанными подъ №№ 70—76. На головѣ императора діадема съ двойнымъ рядомъ жемчуговъ и съ начельнымъ украшеніемъ.

Об. ст. VICTORIAAVCCC; сидящая на трофеѣ изъ кирасы и щита полунагая крылатая Побѣда пишетъ на кругломъ щитѣ цифры XX XV; въ полѣ позади Побѣды звѣзда, а справа внизу монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 40—50.

Возможно предположеніе, что монета чеканена въ Миланѣ.

№ 124. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPFAVϚ (PF, а не PP; буква C имѣетъ форму Ϛ, какъ на солидѣ № 87); бюстъ императора, какъ на № 123, но нѣсколько иной фактуры и съ совершенно инымъ профилемъ лица (горбатый, крупный носъ).

Об. ст. VICTORIAACVSTORVM✱; крылатая Побѣда, обращенная направо и сидящая на кирасѣ; она одѣта въ высоко подпоясанный хитонъ. Правою рукою, посредствомъ стиля, она пишетъ на кругломъ щитѣ: VOT | PC | ✱ (=Vota publica civium или Constantinopolitana? первое объясненіе буквы C вѣроятнѣе); щитъ стоитъ на подставкѣ, похожей на снопъ, и справа поддерживается маленькимъ нагимъ, крылатымъ геніемъ, надъ головою котораго, въ полѣ монеты, звѣзда. Въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 75—100.

Эта монета несомнѣнно чеканена въ Италіи, въ Римѣ или Равеннѣ, вѣроятно во времена Ѳеодорика. Изъ двухъ названныхъ городовъ было-бы вѣрнѣе остановиться на первомъ, какъ на мѣстѣ ея изготовленія.

Tremisses.

№ 125. *Лиц. ст.* DNANASTAS IVSPERPAVC; изображеніе императора, какъ на № 124, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTRPVM (sic, передѣлано въ штемпелѣ изъ .... AVCVSTOPVM, съ греческимъ P); крылатая Побѣда врямь съ вѣнкомъ и сферою въ рукахъ, какъ на об. ст. №№ 12 и 13. Въ полѣ монеты, направо, звѣзда.

Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 3, № 9, Pl. I, 5. fr. 15—20.

Составитель каталога Британскаго музея думалъ, что эта монета, *можетъ быть*, Константинопольскаго чекана. Онъ основывалъ это мнѣніе не столько на фактурѣ штемпелей, сколько на «lectio difficilis» въ надписи лиц. ст.— PERP вмѣсто обычнаго PP. Этотъ аргументъ, конечно, шаткій, и я предпочитаю отнести монету къ серіи итальянскихъ (Римскихъ?) произведеній времени Ѳеодорика, основываясь на типѣ профиля императора, несомнѣнно схожаго съ профилемъ на № 124; искаженіе надписи об. ст. тоже говоритъ скорѣе противъ изготовленія монеты въ Константинополѣ, хотя и не имѣетъ такого-же значенія.

№ 126. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ монетахъ, но иной, болѣе рельефной фактуры; профиль тоже совершенно иной, чѣмъ на предъидущей монетѣ. Надъ головою императора звѣзда, имѣющая видъ начельнаго украшенія діадемы.

Об. ст. IVCTORIAAVCVSTORON; Побѣда, какъ на об. ст. предъидущей монеты, но звѣзда въ полѣ налѣво; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

Ср. Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. Pl. V, №№ 18—19, p. 47, гдѣ подобныя монеты считаются чеканенными въ Равеннѣ при Ѳеодорикѣ; предположеніе это весьма правдоподобно.

№ 127. Тоже, но надпись на лиц. ст. . . . . SIVSPAVC (одно P); звѣзда надъ головою отдѣлена отъ діадемы. На об. ст. . . . . AVCVSTORON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 10—12.

№ 128. Тоже, но надписи на лиц. ст.: . . . PPAVC, а на об. . . . AVCVSORON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

№ 129. *Лиц. ст.* Тоже, но надъ головою императора звѣзды нѣтъ; конецъ надписи: . . . . PFAVC.

Об. ст. VICTORIAAVCVTORVM; Побѣда, какъ на предъидущихъ; звѣзда въ полѣ направо; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№ 130. Тоже; погрудное изображеніе императора отличается отъ изображенія на № 129 деталями рисунка (волосы тщательно отдѣланы, также какъ и наплечникъ кирасы).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

№ 131. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора шире.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№№ 129—131, судя по фактурѣ и особенностямъ надписей (PF на лиц. вмѣсто PP и COMOB вмѣсто CONOB на об.), чеканены въ Равеннѣ, но послѣ ли 493 года или между 491 и 493 гг. — сказать нельзя.

№ 132. *Лиц. ст.* Изображеніе императора въ сильномъ рельефѣ, какъ на серебряныхъ монетахъ Ѳеодорика.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVN; Побѣда, какъ на предъидущихъ, но грубой фактуры; звѣзда въ полѣ направо; надъ сгибами крыльевъ Побѣды — по крупной бусѣ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

Судя по грубости работы, едва-ли чеканена тамъ-же, гдѣ предъидущія монеты. Несмотря на сходство лиц. ст. съ серебряными монетами Ѳеодорика, можно полагать, что монета эта чеканена внѣ Италіи.

№ 133. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора, тожественное съ находящимся на № 124 ($^1/_2$ солида).

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; въ обрѣзѣ: COMOB; звѣзда въ полѣ монеты направо отъ Побѣды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 12—15.

Wroth думалъ, что эта монета чеканена въ Римѣ при Ѳеодорикѣ. Это предположеніе мнѣ кажется вполнѣ вѣроятнымъ.

№ 134. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. въ полѣ монеты—двѣ звѣзды, по обѣимъ сторонамъ Побѣды.

Wroth Coins of the Vandals, Ostrogoths, xc. p. 56, № 67, Pl. VII, 1. fr. 12—15.

Относительно этой монеты, какъ и двухъ послѣдующихъ, слѣдуетъ сдѣлать то-же замѣчаніе, какъ и относительно № 133.

№ 135. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. двухъ предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; маленькая крылатая Побѣда въ профиль направо, во весь ростъ; одною ногою стоитъ на сферѣ; въ правой рукѣ держитъ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ на плечѣ пальмовую вѣтку; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 15—20.

№ 136. Тоже, но на об. ст. Побѣда обращена влѣво.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 15—20.

Въ каталогѣ Вандальскихъ, Остготскихъ и т. д. монетъ Британскаго музея (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.), Wroth описалъ на стр. 84—85 и изобразилъ на табл. X и XI до двѣнадцати различныхъ монетъ достоинствомъ въ 1/3 солида (tremisses) довольно плохой фактуры, которыя онъ считаетъ чеканенными при готскомъ государѣ Бадуилѣ въ Тицинумѣ (нынѣшней Павіи), въ періодъ времени съ 541—552 годъ, т. е. уже послѣ смерти Анастасія, но съ его именемъ. Такъ какъ серебряныя монеты Бадуилы съ бюстомъ и именемъ Анастасія извѣстны, то отрицать вѣроятіе чеканки такихъ-же золотыхъ монетъ a priori нельзя; однако, и утверждать категорически, что таковыя чеканились, мы тоже не имѣемъ права. Привожу здѣсь шесть варіантовъ такихъ монетъ изъ серіи изданныхъ Wroth'омъ.

№№ 137—142.

137 138 139 140 141 142

Wroth, Pl. X, 17, 18, 25, 26, Pl. XI, 1, 2. à fr. 10—12.
Надписи лиц. ст. всѣхъ этихъ монетъ: DNANASTA SIVSPPAVC (съ мелкими варіантами въ формѣ буквъ, главнымъ образомъ — A); надписи об. ст. нѣсколько другъ отъ друга отличаются, такъ:

№№ 137—138: VICTORIAAVCVSTORVM; въ обрѣзѣ: COMOB.

№ 139: VICTORIAAVCVSTOAVM; въ обрѣзѣ: CONOB.

№ 140: VICTORIAAVCVSTORV; въ обрѣзѣ: CONOR.

№ 141: VICTORIAAVCVSTORAH; въ обрѣзѣ: CONOR.

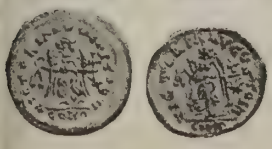
№ 142: VICTORIAAVCVSTORVH; въ обрѣзѣ: CONOR.

Составитель каталога Британскаго музея отнесъ ко времени владычества въ Италіи другого готскаго вождя, Θеи (Theia), серію тремиссъ съ именемъ Анастасія. Theia стоялъ во главѣ готовъ и велъ борьбу съ военачальниками Юстиніана въ 552—553 годахъ. Къ этимъ монетамъ цѣликомъ примѣнимо сказанное мною выше по поводу №№ 137—142. Слѣдуетъ замѣтить, что ниже, подъ №№ 185—188, мною описаны серебряныя монеты, на лиц. ст. которыхъ имѣется бюстъ Анастасія, а на об. надпись съ именемъ Theia (или, по ошибкѣ, Thila) rex. Привожу здѣсь всѣ восемь разновидностей золотыхъ монетъ, приписанныхъ Wroth'омъ Θеѣ:

№№ 143—150.

143 144 145 146 147 148

Wroth, Pl. XII, 7—14, p. 95, № 1—8. à fr. 10—12.



149 150

Надпись лиц. ст. всѣхъ изображенныхъ монетъ, съ незначительными варіантами (въ формѣ отдѣльныхъ буквъ), одна и таже: DNANASTA SIVSAVC. На об. ст. въ обрѣзѣ, за однимъ исключеніемъ, вездѣ: CONO (на № 145—CONOI), а круговая надпись:

№ 143: VICTORIAAVCVSTORVM.

№ 144: VICTORIAAVCVCTORIV.

№№ 145 и 146: VICTORIAAVCVSTORVI.

№ 147: VICTORIAAVCVSTORVN.

№ 148: VICTORIAAVCVITORW.

№ 149: VICTORIAAVCVSTORVI.

№ 150: VICTORIAAVCVSTOVI.

№ 151. *Лиц. ст.* DNANASTASIVSPPFAV (=Dominus noster Anastasius, perpetuus felix augustus); погрудное изображеніе императора своеобразной, рѣзкой фактуры.

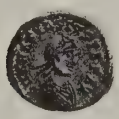
Об. ст. VICTORIAACVSTORVM; крылатая Побѣда въ подпоясанномъ хитонѣ, идущая направо; въ правой рукѣ вѣнокъ, а лѣвая придерживаетъ на плечѣ пальмовую вѣтку; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 15—20.

№ 152. Монета, подобная предъидущей, но надписи: DNANASTASIVSPRFAI'.' и VICTORIAAVCCTORVMI.

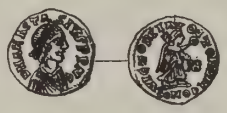
Wroth, pl. II, 7, p. 10, № 2. fr. 15—20.



Wroth приводитъ до восьми варіантовъ монетъ, подобныхъ №№ 152 и 153, и высказываетъ предположеніе, что онѣ чеканены Африканскими вандалами при Ѳразамундѣ (см. выше, примѣчаніе къ № 93). Слѣдуетъ замѣтить, что фактура этихъ тремиссъ болѣе всего напоминаетъ фактуру описываемыхъ ниже монетъ, чеканенныхъ Бургундскими и Меровингскими денежниками.

№ 153. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; бюстъ императора направо.

Об. ст. VICTORIAVOCTORVM; Побѣда, какъ на №№ 151 и 152; въ обрѣзѣ: COMOB (или CONOB?); въ полѣ монеты — монограмма, составленная изъ буквъ C, V, N, D, B и A, входящихъ въ имя Бургундскаго государя Гундобада (см. выше, № 95).



Revue numismatique, 1848, Pl. VIII, 2. fr. 30—35.

№ 154. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей, но монограмма въ полѣ монеты помѣщена направо и составлена изъ буквъ: SGND (=Sigismundus, Бургундскій; см. выше, № 97).

Ib., Pl. VIII, 7. fr. 30—35.

№ 155. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVI; Побѣда, какъ на предъидущихъ; въ обрѣзѣ: COHOB. Безъ монограммъ.

Ib., Pl. X, 5. fr. 20—25.

Эта монета чеканена или Бургундами, или, еще позже, Франками при Меровингской династіи, много лѣтъ послѣ смерти Анастасія.

№ 156. Тоже, но болѣе грубой работы.

Ib., Pl. X, 7. fr. 20—25.

Это Меровингская копія съ монеты Анастасія, также какъ и четыре послѣдующихъ.

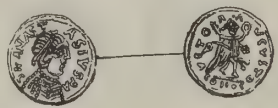
№ 157. Монета, подобная предъидущимъ; надписи: DIANASTASIVSPPAC и VICTORIAAVCCOIIA; въ обрѣзѣ: CONO.

Revue numismatique, 1853, Pl. XV, 2. fr. 20—25.

№ 158. Тоже, но иной, хотя столь-же грубой, фактуры.

Ib., Pl. XV, 4. fr. 20—25.

№ 159. Тоже, но еще болѣе грубой работы; на об. ст. въ полѣ буква (?).

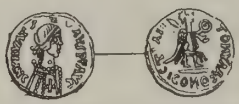


Ib., Pl. XV, 6. fr. 20—25.

№ 160. Подобная предъидущей, но иной фактуры.

Ib., Pl. XV, 9. fr. 20—25.

№ 161. Монета болѣе рѣзкой, но столь-же варварской фактуры.



Revue numismatique, 1853, Pl. XVI, 13. fr. 20—25.

№ 162. Монета столь-же грубой работы; на об. ст. надпись искажена до неузнаваемости.

Revue numism., 1854, Pl. XVI, 13. fr. 20—15.

Точное опредѣленіе мѣста чеканки и времени изготовленія монетъ, описанныхъ подъ №№ 153—162, встрѣчаетъ серьезныя затрудненія, хотя можно съ увѣренностью сказать, что чеканены онѣ въ предѣлахъ нынѣшней Франціи и послѣ смерти Анастасія. У меня не могло быть претензіи привести здѣсь перечень всѣхъ извѣстныхъ разновидностей этихъ монетъ, которыя не должны быть включаемы въ византійскую серію. Привести описаніе нѣкотораго количества ихъ мнѣ казалось, однако, не только полезнымъ, съ археологической точки зрѣнія, но и прямо необходимымъ — съ практической: на нихъ стоитъ имя византійскаго императора, могущее смутить всякаго нумизмата, не вполнѣ знакомаго съ путанною доселѣ классификаціею нумизматическаго матеріала ранняго средневѣковья.

СЕРЕБРО.

№ 163. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPAVC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, въ профиль направо, хорошей фактуры.

Об. ст. INVICTA ROMA (=непобѣдимый Римъ); крылатая Побѣда въ подпоясанномъ хитонѣ, обращенная направо и стоящая на военной галерѣ; надъ ея головою звѣзда; въ правой рукѣ вѣнокъ; лѣвая придерживаетъ на плечѣ шестъ съ военнымъ трофеемъ. Въ полѣ монеты, по сторонамъ Побѣды, буквы S — C (=Senatus consulto, т. е. по опредѣленію Сената).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 20—25.

Wroth, слѣдуя мнѣнію Фридлендера (Julius Friedländer, Die Münzen der Ostgothen, Berlin, 1884), считаетъ доказаннымъ, что этотъ типъ монетъ чеканенъ готами въ Римѣ, причемъ относитъ ихъ ко времени Ѳеодорика (Фридлендеръ времени чеканки не опредѣляетъ). Оба предположенія не только допустимы, но даже правдоподобны, хотя не исключена возможность чеканки этихъ монетъ непосредственнымъ распоряженіемъ Римскаго Сената отъ имени Анастасія, когда въ Италіи распоряжался еще Одоакръ. Слѣдуетъ замѣтить, что фактура № 163 не варварская.

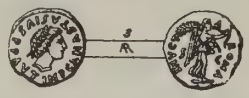
№ 164. Монета съ тѣми-же изображеніями, какъ на предъидущей, но иной (болѣе «варварской») фактуры. Надписи: на лиц. ст. DNA.....ASIVSPAV, а на об. INVIC TAROM и S — C въ полѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,95. fr. 20—25.

№ 165. *Лиц. ст.* IMPCANASTASIVSPPAVT (буквы повернуты основаніями къ краю штемпеля; почти несомнѣнно, что надпись прочтена невѣрно и въ дѣйствительности гласила: DNANASTASIVSPPAVC); голова (вѣроятно, бюстъ?) императора направо (вѣнокъ на головѣ—очевидно сфантазированъ).

Об. ст. INVICT A ROMA; Побѣда, обращенная направо, съ пальмовою вѣткою на лѣвомъ плечѣ; въ полѣ: S — C.



Friedländer, Münzen der Ostgothen, T. III, 3, p. 56. fr. 20—25.

Фридлендеръ издалъ эту монету на основаніи описанія Marchant; описаніе возбуждаетъ величайшія сомнѣнія и помѣщено мною здѣсь только въ виду того, что издано такимъ ученымъ, какъ Фридлендеръ.

№ 166. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ монограмма Христа ☧; внизу; CONS (=Constantinopoli signata).

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 49, № 19, Pl. VI, 4. fr. 50—60.

Wroth колебался, приписать ли монету Равеннской или Миланской мастерской, сомнѣваясь, чтобы она была чеканена въ Римѣ, только потому, что на ней нѣтъ буквъ S C (причина эта явно недостаточна); онъ склонялся въ пользу Равенны, основываясь на стилѣ штемпелей. На томъ-же основаніи онъ рѣшительно отвергалъ возможность чеканки ея въ Константинополѣ, несмотря на надпись CONS. Онъ думалъ, что монета чеканена въ Равеннѣ при Ѳеодорикѣ. Разсужденія ученаго автора каталога Бр. М. не вполнѣ убѣдительны, но нельзя не согласиться съ нимъ, что монета чеканена въ Италіи и, вѣроятнѣе всего, въ Равеннѣ, хотя не исключена возможность чеканки ея и въ Римѣ.

№ 167. *Лиц. ст.* DNANASTASIVSPPAV; изображеніе императора до плечъ, въ профиль направо, исполненное въ сильномъ рельефѣ.

Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма Христа ☧.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 10—12.

Монета эта несомнѣнно чеканена въ Италіи и, по всѣмъ вѣроятіямъ, во времена Ѳеодорика.

№ 168. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты; надпись: DNANAST ASIVSAV.

Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма Христа такого начертанія ✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 8—10.

№ 169. Тоже, но обѣ стороны нѣсколько меньшаго діаметра; на лиц. ст. конецъ надписи: ....AVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 8—10.

Wroth признавалъ монеты типа, описаннаго мною подъ №№168—169, чеканенными при Ѳеодорикѣ въ Равеннѣ. Это вполнѣ вѣроятно, хотя дозволено колебаніе относительно мѣста чеканки между Равенною и Римомъ.

№ 170. *Лиц. ст.* DNANASTA SIVSPPAVC; грубо исполненное погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. (VOTIS) MVLTIS; воинъ во весь ростъ, держащій въ правой рукѣ копье, а въ лѣвой — маленькій круглый щитъ. Подражаніе типу об. ст. серебряной монеты Маіоріана, изображеніе которой см. выше, на стр. 111.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,3. fr. 30—40.

Монета эта, судя по стилю, не итальянскаго чекана, а изготовлена, вѣроятно, въ предѣлахъ Галліи.

МѢДЬ.

№ 171. *Лиц. ст.* ƨVONA•IH....ϥTO; погрудное изображеніе императора въ профиль весьма грубой работы,

напоминающее, однако, изображеніе на лиц. ст. № 170.

Об. ст. M (=40 нуммій); сверху крестъ; слѣва мѣсяцъ рогами налѣво; справа солнце (звѣзда); внизу в (=2); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 15,5. fr. 3—5.

Подражаніе византійской монетѣ въ 40 нуммій, изготовленное, вѣроятно, въ предѣлахъ Галліи, но не въ Италіи.

Монеты Ѳеодорика, съ его именемъ и именемъ Анастасія.

Обзоръ нумизматическаго матеріала, относящагося къ царствованію Анастасія былъ-бы неполнымъ безъ описанія монетъ, завѣдомо чеканенныхъ въ концѣ его царствованія знаменитымъ вождемъ Остготовъ, вступившимъ въ борьбу съ Одоакромъ отъ имени императора и основавшимъ готскую монархію въ Италіи, разгромленную черезъ полстолѣтія Юстиніаномъ. На ходячей монетѣ, чеканенной готами въ Италіи при Ѳеодорикѣ, имя царствующаго императора, сперва Анастасія, а затѣмъ Юстина, никогда не пропускалось. Извѣстно въ этомъ отношеніи только одно пока исключеніе: на единственномъ экземплярѣ золотого медальона, очевидно не служившаго денежнымъ знакомъ, а предназначеннаго для подарка, представленъ бюстъ самого Ѳеодорика, безъ упоминанія объ императорѣ. Описаніе этого замѣчательнаго памятника, изданнаго его счастливымъ собственникомъ, F. Gnecchi, помѣщено въ Rivista Italiana di Numismatica за 1895 годъ. (Изображеніе и описаніе см. выше, стр. 176).

№ 172. *Лиц. ст.* DNANAS TASIVSAV; бюстъ императора въ діадемѣ направо.

Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма, составленная изъ буквъ: THODRS (=Theodericus); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 0,15. fr. 5—10.

№ 173. *Лиц. ст.* DNANA STASIVSA; бюстъ императора направо.

Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма, похожая на изображенную на об. ст. предъидущей монеты, но буквъ T и O въ ея составѣ, повидимому, нѣтъ. Сверху крестъ, а снизу звѣздочка.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ de Quelin.

Вѣсъ: gr. 0,75. fr. 5—10.

Подобная описанной монета въ собраніи Имп. Эрмитажа; оборотныя стороны между собою тожественны, но лицевыя нѣсколько отличаются другъ отъ друга фактурою; поэтому, на таблицѣ помѣщены: сперва одна лиц. ст. моего экземпляра, а затѣмъ лицевая и оборотная экземпляра Эрмитажа.

Wroth думаетъ, что эти монеты (172—173) чеканены не въ Римѣ, а въ Равеннѣ. Увѣренности въ этомъ быть не можетъ.

№ 174. *Лиц. ст.* DNANAST ASIVSPFA (причемъ буквы надписи, начинающейся справа внизу, обращены основаніемъ къ ободку штемпеля, такъ что она имѣетъ слѣдующій видъ: DNVNVƧT VSIASPFA); бюстъ императора въ діадемѣ, въ профиль направо.

Об. ст. INVIC + TAROMA; монограмма, подобная находящейся на об. ст. № 172; сверху крестъ, а снизу звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 5—10.

№ 175. Подобная предъидущей монета, но надпись лиц. ст. DNVNVƧTVSIASAV (=DNANASTASIVSAV).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 0,85. fr. 5—10.

№ 176. Подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. надпись: DNANASTA SIVSPPAVC, причемъ буквы расположены, какъ на предъидущихъ; подъ бюстомъ: ONO (вмѣсто: CONOB?); на об. IWVIC TAROMA.

Wroth, p. 58, № 79, Pl. VII, 10. fr. 5—10.

№ 177. *Лиц. ст.* подобна лиц. предъидущаго №.

Об. ст. INVIT AROMA; подъ монограммою, какъ на предъидущихъ, звѣзда, а по сторонамъ ея буквы C * M.

Wroth, p. 58, № 80, Pl. VII, 11. fr. 5—10.

Wroth указываетъ на то, что буквы C M предлагалось читать какъ начальныя словъ caput mundi, но вѣрно возражаетъ на это, что такое выраженіе, въ примѣненіи къ Риму, встрѣчается на монетахъ впервые въ Германіи и только въ XII вѣкѣ, а на папальныхъ чеканахъ только въ XV.

№ 178. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но подъ бюстомъ буквы: IMD.

Об. ст. INVICT AROMA, а подъ монограммою Ѳеодорика, по сторонамъ звѣзды: W * D (M D).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 5—10.

Если чтеніе буквъ по сторонамъ звѣзды на об. ст. и подъ бюстомъ на лиц. правильно (я очень внимательно разсмотрѣлъ ихъ въ лупу), то: во 1-хъ, буквы CM на № 177 и ему подобныхъ экземплярахъ должны быть признаны за DM, причемъ вертикальная черта D не вышла, а во 2-хъ, MD должно означать Mediolanum, т. е. Миланъ; подтвержденіемъ такому чтенію являются буквы на лиц. ст., такъ какъ IMD тоже употребительное сокращеніе названія Милана.

Wroth думаетъ, что №№ 174—178 чеканены въ Римѣ. Если IMD и MD не случайныя комбинаціи буквъ или не ошибки, то №№ 177 и 178 чеканены въ Миланѣ, остальныя, можетъ быть, тамъ-же, но можетъ быть также, не всѣ. Надпись Invicta Roma, хотя и заставляетъ невольно и естественно думать о Римѣ, какъ о мѣстѣ изготовленія, но

это могло быть уже принятою формулою, употреблявшеюся на монетахъ, чеканенныхъ и въ другихъ городахъ.

Такъ какъ въ фототипическихъ изображеніяхъ не все бываетъ ясно, въ зависимости отъ сохранности экземпляровъ, то считаю нелишнимъ привести здѣсь воспроизведеніе съ рисунковъ описанныхъ выше типовъ въ трудѣ Фридлендера (Friedländer, Münzen der Ostgothen).

№ 1 соотвѣтствуетъ нашему № 172, № 2a — нашему № 177, 2b — № 174, а экземпляра, подобному № 2, мнѣ не приходилось встрѣчать.

Серебряныя монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя при готскомъ государѣ Баду илѣ.

(541—552).

№ 179. *Лиц. ст.* DNANA TASIVS; бюстъ императора въ профиль направо; на головѣ діадема.

Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ: DN | BADV | ILA | REX (т. е. Dominus noster Baduila rex).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 40—50.

№ 180. Тоже, но иной фактуры; на лиц. ст. надпись: DNANASTA SIVSPPAVC.

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 40—50.

№ 181. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора крупнѣе.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 40—50.

№ 182. Тоже, но надпись на об. ст. DN | BADA | ILA | RIX.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 40—50.

№ 183. Монета меньшаго діаметра. На лиц. ст. надпись: DNANAS TASIVI; на об. AN | BAIV | IIA | RIX.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 0,5. fr. 40—50.

№ 184. У Сабатье приведена монета, на лиц. ст. которой, судя по описанію, находится бюстъ въ профиль Анастасія, а на об. монограмма имени Бадуилы.

Sabatier, p. 208, № 9, Pl. XIX, 13. fr. 40—50.

Кромѣ Сабатье, этотъ типъ въ серебрѣ никѣмъ издаваемъ не былъ, а потому самое существованіе такихъ монетъ сомнительно, но рѣшительно отвергаемо быть не можетъ, въ виду того, что извѣстны мѣдныя монеты этого-же типа. Впрочемъ, вѣроятнѣе всего предположеніе, что Сабатье ошибся и издалъ мѣдную монету въ качествѣ серебряной (см. ниже, № 190).

Въ каталогѣ Британскаго Музея Wroth'омъ издано до восьми разновидностей монетъ, являющихся мелкими варіантами №№ 179—184. (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 86—87, №№ 14—18 и p. 88, №№ 20—22, Pl. XI, 4—8 и 10—12), изъ которыхъ привожу здѣсь, для примѣра, два варіанта.

Серебряныя монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя при готскомъ государѣ Theia.

(552—553 г.).

№ 185. *Лиц. ст.* DNANAST ASIVS(PPAV); бюстъ императора въ профиль направо.
Об. ст. Въ вѣнкѣ надпись: DN | THEIA | REX.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 60—75.

№ 186. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 180—182.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN | THE | IA | REX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 60—75.

№ 187. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст.: DN | THIL | AREX.

Wroth, p. 96, № 11. Pl. XII, 17. fr. 60—75.

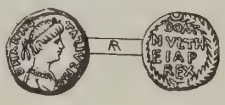
Форма Thila, вмѣсто Theia, является просто ошибкою рѣзчика штемпеля.

№ 188. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но на об. ст.: DOM—NVƧTH | EIAP | REX (=Dominus Theie perpetuus или pius rex).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 60—75.

Для сравненія, привожу здѣсь прекрасный рисунокъ подобной монеты изъ Friedländer, Münzen der Ostgothen. III, 3.



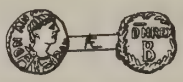
Мѣдныя монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя при Бадуилѣ.

№ 189. *Лиц. ст.* DNANAS(TASIVS)AVC; бюстъ императора направо.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: ✱ | DNREX | B.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

fr. 3—10.



Привожу рисунокъ изъ Friedländer, Die Münzen der Ostgothen, такъ какъ имѣющіеся у меня экземпляры плохой сохранности (также, впрочемъ, какъ и всѣ видѣнные мною доселѣ).

№ 190. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей.
Об. ст. Монограмма имени Бадуилы.
Friedländer, T. II, 5.

2 экземпляра (слабые) моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne.

fr. 3—10.

ЮСТИНЪ I.

(518—527 г.).

Императоръ Анастасій умеръ 1 Іюля 518 г., не избравъ и не намѣтивъ себѣ преемника. Главный придворный евнухъ Амантій затѣялъ обычную при византійскомъ дворѣ интригу, съ цѣлью возвести на пр́естолъ вѣрнаго человѣка, съ тѣмъ, чтобы устроить свою собственную судьбу. Для этого ему было необходимо привлечь на свою сторону дворцовую гвардію, и прежде всего ея начальника (comes excubitorum) Юстина. Послѣдній былъ родомъ изъ Ѳракіи или, вѣрнѣе, изъ Иллиріи, причемъ существуетъ, какъ извѣстно, сомнительное преданіе, что онъ былъ славяниномъ (какъ имя Юстина, такъ и его племянника Юстиніана, считали, вполнѣ произвольно, переводомъ славянскаго имени «Управда»); несомнѣнно то, что онъ былъ человѣкомъ необразованнымъ, можетъ быть, даже неграмотнымъ, весьма скромнаго происхожденія, вѣроятно—простой крестьянинъ, поступившій, вмѣст́ѣ съ двумя своими братьями, на службу рядовымъ воиномъ, въ царствованіе Льва I.

Принявъ участіе въ цѣломъ рядѣ походовъ, Юстинъ, въ царствованіе Анастасія, достигъ уже довольно высокаго положенія въ арміи, причемъ отличился, какъ въ Исаврійской кампаніи 491—96 годовъ, такъ и въ Персидской войнѣ (см. выше, стр. 171—172). Какъ указано выше, къ концу царствованія Анастасія, онъ, будучи уже старикомъ, занималъ довѣренную должность начальника личной охраны Императора.

Юстинъ, какъ казалось, охотно пошелъ навстрѣчу предложеніямъ евнуха Амантія, изъявивъ полное согласіе помогать ему въ осуществленіи его плана; но, получивъ отъ него значительныя суммы для подкупа гвардіи, употребилъ ихъ для поддержки своей собственной кандидатуры.

Старанія Юстина увѣнчались блестящимъ успѣхомъ: гвардія, подкупленная своимъ ближайшимъ начальникомъ, на чужія, правда, деньги, охотно провозгласила его императоромъ, сенатъ поспѣшилъ согласиться съ этимъ военнымъ избраніемъ, а народъ привѣтствовалъ «восторженными» кликами новаго повелителя.

Амантій попался въ разставленныя имъ самимъ сѣти и понесъ, конечно, «заслуженную» кару, какъ опасный интриганъ: онъ былъ казненъ по приказанію новаго императора, о воцареніи котораго онъ менѣе всего мечталъ, будучи обвиненъ въ принадлежности къ «манихейской» ереси, а имущество его было конфисковано въ пользу императорской казны.

Въ началѣ своего царствованія, Юстинъ могъ ожидать для себя нѣкоторой опасности съ двухъ сторонъ: во первыхъ, въ столицѣ жили два племянника покойнаго императора Анастасія, Ипатій и Помпей, которые могли-бы, еслибъ къ тому представился удобный случай, предъявить нѣкоторое право на престолъ, а во вторыхъ, во Ѳракіи все еще обрѣтался бунтовщикъ Виталіанъ, причинившій Анастасію столько хлопотъ (см. выше, стр. 173).

Племянники Анастасія поспѣшили, однако, признать совершившійся фактъ и принесли торжественную присягу въ вѣрности Юстину; что касается Виталіана, то новый императоръ постарался сблизиться съ нимъ и подкупить въ свою пользу милостями и отличіями: онъ былъ возведенъ въ званія консула и главнокомандующаго арміями. Впрочемъ, ему недолго пришлось пользоваться своимъ высокимъ положеніемъ, такъ какъ въ томъ-же году, на седьмомъ мѣсяцѣ своего консулата, Виталіанъ погибъ отъ руки убійцы, подосланнаго Юстиномъ, мало довѣрявшимъ недавнему «врагу республики» и очевидно считавшимъ, что такой радикальный способъ устраненія внушавшаго ему сомнѣніе человѣка являлся наилучшею политикою въ интересахъ спокойствія Имперіи.

Тотчасъ по своемъ воцареніи, Юстинъ, не особенно до тѣхъ поръ интересовавшійся церковными вопросами, объявилъ себя врагомъ монофизитства и сторонникомъ каѳолическаго православія, войдя въ сношенія и церковное общеніе съ папою римскимъ и сдѣлавшись сторонникомъ партіи синихъ, бывшей въ немилости при Анастасіи. Особенно подчеркивалъ свое православіе и уваженіе къ памяти папы Льва Великаго племянникъ императора, Юстиніанъ, возведенный дядей, послѣ смерти Виталіана, въ званія консула и главнокомандующаго, несмотря на

отсутствіе какихъ-бы то ни было военныхъ или служебныхъ заслугъ. Такимъ образомъ прекратился первый расколъ западной и восточной церквей, длившійся съ изданія Енотикона, въ 482 г. (см. выше, стр. 137), признаніемъ правильности, со стороны императора, догматическаго ученія папы Льва, принятаго Халкидонскимъ соборомъ и сохранявшагося нерушимо западною церковью.

Церковный миръ, какъ называли прекращеніе разногласія между Римомъ и Константинополемъ, повлекъ за собою яростное преслѣдованіе всѣхъ, не соглашавшихся мѣнять своихъ воззрѣній на вѣроисповѣдные вопросы по приказу свыше. Пострадавшихъ было несмѣтное количество; о числѣ ихъ можно составить себѣ понятіе по тому факту, что пострадавшихъ епископовъ, приверженныхъ, вмѣстѣ со своими паствами, Енотикону, было болѣе 50-ти, и это не считая Египта, гдѣ все почти духовенство, съ патріархомъ во главѣ, отказалось войти въ общеніе съ Римскимъ папою.

Юстинъ, при вступленіи на престолъ, былъ уже почти 70-лѣтнимъ старцемъ. Онъ былъ, повидимому, хорошимъ и, во всякомъ случаѣ, опытнымъ воиномъ, но имѣлъ весьма смутное понятіе объ административныхъ и финансовыхъ дѣлахъ, будучи къ тому-же малограмотнымъ или, можетъ быть, даже совсѣмъ безграмотнымъ. Этотъ необразованный и малокультурный человѣкъ обладалъ, однако, несомнѣнною энергіей и честолюбіемъ, что дало ему возможность держать власть твердо въ своихъ рукахъ. Кромѣ того, онъ избралъ себѣ незамѣнимаго помощника, въ лицѣ своего знаменитаго племянника Юстиніана, которому, ко времени восшествія на престолъ Юстина, было около 35 лѣтъ.

Какъ выше было указано, Юстиніанъ былъ назначенъ консуломъ въ 521 г., а въ 527, въ самый годъ смерти дяди, онъ былъ провозглашенъ Августомъ и соправителемъ Имперіи. Послѣднихъ четыре мѣсяца своего царствованія Юстинъ впалъ въ старческое слабоуміе и болѣе не правилъ государствомъ, предоставивъ эту заботу всецѣло своему племяннику и коллегѣ.

Юстинъ былъ женатъ, но бездѣтенъ; жена его, до вступленія его на престолъ, носила имя Лупиціи, или Лупицины, а по принятіи титула августы—Евфиміи. Никакой политической роли она не играла и умерла ранѣе мужа.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ЮСТИНА I

(изображеніе монетъ см. на табл. 16, 17 и 18, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC (=Dominus noster Justinus, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора почти впрямь (лицо слегка повернуто къ лѣвому плечу, почему видно только правое ухо), въ кирасѣ; на головѣ—римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема съ начельнымъ украшеніемъ съ тремя жемчужинами; волосы начесаны на лобъ «гривкою», мелкими кудрями, по сторонамъ лица изображены длинные локоны, спускающіеся сзади головы. Въ правой рукѣ копье, положенное на плечо; конецъ копья выглядываетъ изъ-за головы надъ другимъ плечомъ. Лѣвая рука прикрыта верхушкою овальнаго щита, съ изображеніемъ скачущаго направо всадника (самого побѣдоноснаго императора).

Об. ст. VICTORI AAVCCCA (= Victoria augustorum, A, причемъ послѣдняя буква—числительная и означаетъ 1-ю константинопольскую мастерскую); изображеніе крылатой Побѣды, одѣтой въ длинный хитонъ и плащъ, впрямь; правою рукою она держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу (державу) съ крестомъ; въ полѣ монеты, подъ державою восьмиконечная звѣзда ✱; въ обрѣзѣ: CONOB (= Constantinopolis obryzum, т. е. Константинопольское чистое золото).

Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins in the British Museum, p. 11, № 1, Pl. II, 10. fr. 18—20.

№ 2. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи г (=3).

Wroth, №№ 2—3. fr. 18—20.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 5. Тоже, но иной фактуры, особенно замѣтной по лицевой сторонѣ; на об. ст. въ концѣ надписи буква s (=6).

Wroth, p. 11, № 4, Pl. II, 11. fr. 20—25.

Wroth замѣтилъ, что эта монета, можетъ быть, не чеканена ни въ Константинополѣ, ни вообще въ императорской мастерской. Думаю, что онъ былъ правъ. Нѣкоторое сходство фактуры этого солида и солидовъ, чеканенныхъ Бургундскими государями, съ именемъ Анастасія (см. выше, стр. 200, № 95), даютъ право допустить, что и описанный солидъ, съ именемъ Юстина, чеканенъ въ Восточной Галліи. Принимая, однако, во вниманіе, что утверждать это съ увѣренностью нельзя, я, какъ сдѣлалъ это и Wroth въ составленномъ имъ каталогѣ, оставилъ солидъ № 5 въ серіи чисто-византійскихъ монетъ.

№ 6. Монета, подобная описаннымъ подъ №№ 1—4, но въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 18—20.

№ 7. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи об. ст. буква ѳ (=9).

Экземпляръ Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 18—20.

№ 8. Монета, подобная предъидущимъ, но на об. ст. голова Побѣды непропорціонально велика; въ концѣ круговой надписи об. ст. буква і (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 18—20.

№ 9. Тоже (съ буквою ı); на об. ст. голова Побѣды, какъ на №№ 1—6, въ довольно правильной пропорціи съ фигурою, но на лиц. ст. бюстъ императора фактурою нѣсколько напоминаетъ № 5.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 18—20.

№ 10. Монета, подобная №№ 1—4, но въ концѣ круговой надписи об. ст. числительная буква отсутствуетъ.

Sabatier, Pl. IX, 21. fr. 18—20.

№ 11. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCCB (=Victoria Augustorum, 2); обращенная на лѣво, крылатая Побѣда; крестъ въ ея рукѣ оканчивается монограммою Христа ☧; въ лѣвой рукѣ сферы нѣтъ; въ полѣ монеты, слѣва (впереди фигуры Побѣды)—звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 12. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 13. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 14. Тоже, но съ буквою S (=6).

De Saulcy, Essai de classification, Pl. I. 6. fr. 20—25.

№ 15. Тоже, но съ буквою Θ (=9). Лиц. ст. этой монеты настолько схожа по фактурѣ съ лиц. ст. № 8, что

возможно предположеніе объ изготовленіи обоихъ штемпелей рукою одного мастера.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 16. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

Wroth (Imperial Byzantine coins, p. 21) высказалъ убѣжденіе, что солиды, описаннаго мною подъ №№ 11—16 типа, изготовлены въ Италіи. Считаю такое предположеніе вполнѣ правдоподобнымъ, несмотря на то, что въ обрѣзѣ об. ст. этихъ монетъ всегда стоитъ CONOB, а не COMOB, обычно встрѣчающееся на золотыхъ монетахъ, чеканенныхъ на Западѣ. Доказать, однако, вѣрность этого предположенія нельзя, причемъ есть полное основаніе предполагать, что и нѣкоторыя изъ описанныхъ подъ №№ 1—10 тоже чеканены на Западѣ (напр. №№ 5 и 9; ср. тоже №№ 8 и 15); поэтому я и включаю №№ 11—16 въ серію чеканенныхъ предположительно въ императорскихъ мастерскихъ (на Востокѣ или на Западѣ).

Semissis.

№ 17. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAVCCC; сидящая на трофеѣ (изъ кирасы и щита), обращенная направо, полуголая крылатая Побѣда, держитъ на колѣнѣ круглый щитъ, на которомъ пишетъ стилемъ цифру XXXX; въ полѣ монеты, налѣво, позади Побѣды—звѣзда, а справа внизу—монограмма Христа ☧; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,4. fr. 40—50.

№ 18. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора на лиц. ст. менѣе широкъ и буквы надписей мельче.

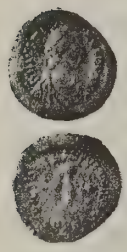
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 40—50.

Tremisses.

№ 19. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 17, но меньшаго діаметра.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; крылатая Побѣда впрямь во весь ростъ, съ повернутою налѣво головою; одѣта въ хитонъ, полы котораго, отъ быстраго движенія, развѣваются; въ правой рукѣ—вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; направо, въ полѣ монеты, звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.



Wroth, Imperial B. coins, p. 12, №№ 11—13, Pl. II, 13. fr. 15—20.

Монеты въ 1/3 солида, подобныя описанной подъ № 19 и ниже подъ № 20, извѣстны въ многочисленныхъ варіантахъ, самой разнообразной, обыкновенно грубой, фактуры. Нельзя не согласиться съ Wroth'омъ, что часть ихъ должна быть относима къ царствованію Юстина II, а наиболѣе грубо исполненные варіанты несомнѣнно являются «варварскими» копіями. Издаваемая здѣсь, подъ № 19, монета, принадлежащая Британскому Музею, болѣе всего приближается, по фактурѣ, къ № 17 и отличается, сравнительно съ другими золотыми въ 1/3 солида, хорошимъ стилемъ и удовлетворительною фактурою.

№ 20. Монета, подобная предъидущей, но въ круговой надписи об. ст. послѣдняя буква H вмѣсто M (AVCVSTORVH).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 15—20.

СЕРЕБРО.

№ 21. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. солидовъ №№ 1—16.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCA; изображеніе Побѣды впрямь, съ крестомъ и сферою, какъ на солидахъ №№ 1—10; въ обрѣзѣ CONOB.

Sabatier, p. 160, № 7, Pl. IX, 23. fr. 50—75.

Эта монета, извѣстная только по труду Сабатье, представляетъ собою, вѣроятнѣе всего, только оттискъ изъ серебра штемпелей солида (ср. № 4, гдѣ надпись об. ст. оканчивается тоже числительною буквою Δ). Судя по рисунку у Сабатье, она, однако, своеобразной фактуры, почему могла-бы быть принята за серебряную монету, чеканенную изготовленными ad hoc штемпелями того-же типа, какъ и штемпеля золотыхъ монетъ. Мнѣ кажется сомнительнымъ, чтобы она была отчеканена въ Константинополѣ. Къ сказанному слѣдуетъ сдѣлать существенную оговорку, что, къ сожалѣнію, на точность рисунковъ въ трудѣ Сабатье полагаться нѣтъ возможности, а потому и дѣлать какіе-либо выводы, на основаніи этихъ рисунковъ, нужно съ крайней осторожностью.

№ 22. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо; на немъ военный плащъ (paludamentum), застегнутый у плеча фибулою; на головѣ діадема.

Об. ст. CLORIARO MANORVM (=Gloria Romanorum, т. е. слава римлянъ); фигура во весь ростъ императора, стоящаго впрямь съ повернутою влѣво головою, въ военномъ одѣяніи, но безъ шлема на головѣ. Правою рукою онъ держитъ стоящее прямо копье, а лѣвою опирается на круглый щитъ; голова окружена нимбомъ; въ полѣ монеты, направо—звѣзда; въ обрѣзѣ: COB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,9 (экземпляръ потертъ и съ дыркою). fr. 50—75.

№ 23. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но лицо императора обращено налѣво.

Об. ст. CLORIAR OMANORVM; изображеніе, какъ на предъидущей монетѣ, но императоръ не опирается лѣвою рукою на щитъ, а держитъ въ ней сферу (державу) безъ креста. Въ полѣ монеты, направо звѣзда; въ обрѣзѣ, какъ на об. ст. предъидущей монеты: COB (по предположенію Wroth'a, C = Constantinopolis, а OB = obryzum, причемъ это слово могло-бы означать здѣсь не чистое золото, а чистое серебро,. доброкачественный сплавъ).

Wroth, p. 13, № 14, Pl. III, 1. fr. 50—75.

По опредѣленію Wroth'a, экземпляръ Британскаго Музея (плохой сохранности и съ дырочкою) вѣситъ: gr. 3,98.

№ 24. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; на головѣ римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема.

Об. ст. CLORIARO MANORVM; императоръ во весь ростъ, какъ на предъидущихъ; голова въ нимбѣ, въ правой рукѣ копье, въ лѣвой—сфера съ крестомъ. Въ полѣ монеты, направо—звѣзда. Въ обрѣзѣ: COB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,4. fr. 40—50.

№ 25. Тоже, но меньшаго діаметра.

2 экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2 и 2,0. fr. 40—50.

№ 26. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; бюстъ императора въ профиль направо; въ волосахъ діадема.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ надпись въ трехъ строкахъ: VOT | MVLT | HTI (=Vota multa HTI, вмѣсто multos annos?); внизу: CONS (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 0,55. fr. 60—70.

Другіе типы серебряныхъ монетъ съ именемъ Юстина должны быть относимы къ разряду «варварскихъ» произведеній, изготовленныхъ, большею частью, готами въ Италіи. Ихъ описаніе см. вслѣдъ за перечисленіемъ императорскихъ мѣдныхъ чекановъ и золотыхъ «варварскихъ» на стр. 251—254.

МѢДЬ.

Съ буквою **M** (=40 nummia).

№ 27. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ военномъ одѣяніи; на головѣ діадема.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); подъ нею буква A (= prima officina); сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды о шести лучахъ; въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 10,6. fr. 2—3.

№ 28. Тоже, но по сторонамъ M слѣва звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, p. 14, № 29, Pl. III, 5. fr. 2—3.

№ 29. Тоже, но подъ M буква B (=2); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ. Boyne.

Вѣсъ: gr. 17,2. fr. 2—3.

№ 30. Монета, подобная предъидущей, но иной фактуры; конецъ надписи лиц. ст. ....NVSPPAC; на об. ст. подъ M буква B, а по сторонамъ—два креста.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,3. fr. 2—3.

№ 31. Монета, подобная №№ 27—29; подъ M буква B, а по сторонамъ: слѣва—звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, p. 14, № 30. fr. 2—3.

№ 32. Тоже, но подъ M буква Γ (=3); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Wroth, p. 14, №№ 22—24. fr. 2—3.

№ 33. Тоже, но по сторонамъ M —два креста; на лиц. ст. на груди императора—монограмма Христа.

Sabatier, p. 162, № 18, Pl. X, I. fr. 2—3.

№ 34. Тоже, но по сторонамъ M слѣва звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, p. 14, № 31. fr. 2—3.

№ 35. Монета, подобная предъидущимъ, но подъ M буква Δ (=4); по сторонамъ—двѣ звѣзды.

Экземпляръ (плохой) моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 15,8. fr. 2—3.

Такъ какъ экземпляръ моего собранія плохой сохранности, то на таблицѣ 16 изображенъ нѣсколько лучшій экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ этого экземпляра, однако, всего gr. 14,2.

№ 36. Тоже, но по сторонамъ M справа крестъ, слѣва звѣзда.

Wroth, p. 14, № 32. fr. 2—3.

№ 37. Тоже, но подъ M буква Є (=5); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16,75. fr. 2—3.

№ 38. Тоже, но значительно меньшаго діаметра.

Sabatier, Pl. X, 5. fr. 2—3.

№ 39. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе, въ профиль, императора, какъ на предъидущихъ, но иной, болѣе художественной фактуры.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ—двѣ звѣзды. Въ обрѣзѣ: THESSOB (=Thessalonicae ob, причемъ послѣднія двѣ буквы поставлены въ подраженіе тѣмъ, которыя постоянно выставлялись на золотыхъ монетахъ, означая obryzum, т. е. чистый сплавъ золота, и часто на серебряныхъ; на мѣди это

выраженіе, понятное въ примѣненіи къ благороднымъ металламъ, не имѣетъ реальнаго значенія, и употреблено по привычкѣ или по незнанію).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 14,1. fr. 3—6.

№ 40. Тоже, но голова императора значительно большихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 15,5. fr. 3—6.

№ 41. Монета, подобная двумъ предъидущимъ, но подъ **M** буква ϵ (=5).

Wroth, p. 17, № 50. fr. 3—6.

№ 42. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); подъ нею буква A (=1); сверху крестъ, а по бокамъ—двѣ звѣзды; въ обрѣзѣ: NIKM (=Νικομήδεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 17,2. fr. 3—6.

№ 43. Тоже, но голова императора значительно большихъ размѣровъ.

Wroth, p. 17, № 51, Pl. III, 12. fr. 3—6.

№ 44. Тоже, но налѣво отъ М крестъ, а справа звѣзда.
Wroth, p. 17, № 56. fr. 3—6.

№ 45. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надъ головою императора—звѣзда.
Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ, но подъ М буква в (=2); по сторонамъ — двѣ звѣзды.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 17,7. fr. 3—6.

№ 46. Тоже, но по сторонамъ буквы М два креста. Надъ головою императора звѣзды нѣтъ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15,55. fr. 3—6.

№ 47. Тоже, но справа отъ М звѣзда, а слѣва крестъ.
Wroth, p. 17, №№ 57—59. fr. 3—6.

№ 48. Тоже, но подъ М буква г (=3); по сторонамъ двѣ звѣзды.
Wroth, p. 17, № 54. fr. 3—6.

№ 49. Тоже, но подъ М буква д (=4); по сторонамъ двѣ звѣзды.
Wroth, p. 17, № 55. fr. 3—6.

№ 50. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ, но довольно грубой фактуры; голова императора большая.
Об. ст. Большая буква М; подъ нею буква а (=1); по сторонамъ двѣ звѣзды о шести лучахъ (можетъ быть Хризмы); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: κvz (=Κύζικος).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 19. fr. 3—6.

№ 51. Тоже, но по сторонамъ М два креста.
Wroth, p. 18, № 62. fr. 3—6.

№ 52. *Лиц. ст.* DNIVSTINVSPPAVCS (=Dominus noster Justinus perpetuus augustus); бюстъ императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Большая буква **M**; внизу Γ (=3); сверху крестъ; по сторонамъ слѣва звѣзда (солнцѣ), а справа—полумѣсяцъ; въ обрѣзѣ: ANTIX (=Ἀντιόχεια).

Wroth, p. 18, № 64. fr. 5—10.

№ 53. Тоже, но подъ **M** буква Δ (=4); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Sabatier, p. 162, № 20, Pl. X, 3. fr. 5—10.

№ 54. Тоже, подъ **M** буква Δ, но по сторонамъ, какъ на № 52 звѣзда и полумѣсяцъ; круговая надпись лиц. ст. DNIVSTINVSPPAVCI.

Wroth, p. 19, №№ 65—66, Pl. IV, 1. fr. 5—10.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 55. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Большая буква **K**; слѣва длинный крестъ, справа буква B (=2).

Wroth, p. 15, № 33. fr. 3—6.

№ 56. Тоже, но надъ **K**—звѣзда.
Wroth, № 34. fr. 3—6.

№ 57. Монета, подобная описанной подъ № 56, но справа отъ **K** буква Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 8,35. fr. 3—6.

№ 58. Тоже, но слѣва отъ **K** буква Є (=5).

Sabatier, p. 163, № 28, Pl. X, 10. (ср. Wroth, № 35, pl. III, 6). fr. 3—6.

№ 59. Тоже, но меньшаго діаметра; на об. ст. слѣва отъ **K**—звѣзда; а справа крестъ. (Можетъ быть, монета Юстиніана? причемъ Сабатье не разобралъ имени императора въ надписи лиц. стороны).

Sabatier, p. 163, № 29, Pl. X, 11. fr. 3—6.

№ 60. Тоже, но еще меньшаго діаметра (звѣзды слѣва не видно?).

Sabatier, p. 163, № 30, Pl. X, 13. fr. 3—6.

№ 61. Тоже, но безъ звѣздъ и креста по сторонамъ **K**

Sabatier, p. 163, № 29, Pl. X, 12. fr. 3—6.

Wroth считалъ описанныя мною подъ №№ 55—61 монеты въ 20 нуммій, не имѣющихъ обозначенія мѣста чеканки, произведеніями константинопольскихъ мастерскихъ. Это вполнѣ пріемлемое и даже наиболѣе вѣроятное предположеніе, такъ какъ мы знаемъ монеты этого достоинства съ указаніями на чеканку ихъ въ Никомидіи, Кизикѣ и Антіохіѣ, а предполагать, чтобы таковыя не чеканились въ Константинополѣ—основаній нѣтъ.

№ 62. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Большая буква **K**; слѣва длинный крестъ, по сторонамъ N—I (=Νικομήδεια), а справа B (=2).

Wroth, p. 18, № 60. fr. 3—6.

№ 63. Тоже, но справа отъ **K** буква Є (=5).

Sabatier, p. 163, № 26, Pl. X, 9 (ср. Wroth, № 61). fr. 3—6.

№ 64. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Большая буква **K**; сзади длинный крестъ, по сторонамъ котораго K—V (=Κύζικος); справа буква A (=1), а внизу—звѣзда.

Wroth, p. 18, № 63, Pl. III, 13. fr. 3—6.

№ 65. Тоже, но на об. ст. звѣзда надъ буквою.

Sabatier, p. 163, № 25, Pl. X, 8. fr. 3—6.

№ 66. Тоже, но на об. ст. звѣзда направо отъ **K**, на мѣстѣ буква A, которой не видно.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 8,2. fr. 3—6.

№ 67. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Большая буква **K**; слѣва длинный крестъ, по сторонамъ: $\begin{smallmatrix} A & N \\ T & X \end{smallmatrix}$ (=Ἀντιόχεια); справа буква B (=2).

Sabatier, p. 162, № 24, Pl. X, 7 (ср. Wroth, p. 19, № 69). fr. 3—6.

Съ буквою **I** (=10 nummia).

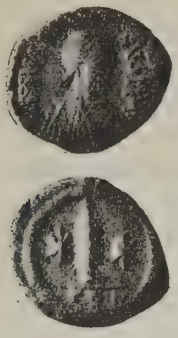
№ 68. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAC; изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, впрямь и во весь ростъ; на головѣ шлемъ; лѣвою рукою держитъ копье, а въ правой—сфера; лицо повернуто направо.

Об. ст. Буква **I** (=10 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ двѣ звѣзды; въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 10—12.

№ 69. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; изображеніе императора погрудное, какъ на №№ 56—68, но меньшей величины.



Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты.

Wroth, p. 16, № 37, Pl. III, 8. fr. 6—8.

№ 70. Тоже, но на об. ст. по сторонамъ I два креста.

Sabatier, p. 164, № 38, Pl. X, 19. fr. 6—8.

Можетъ быть, монета Юстиніана, невѣрно опредѣленная Сабатье.

№ 71. *Лиц. ст.* DNIVSTINVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущей монетѣ, но еще меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. ACON CORDI; большая буква I (=10) и надъ нею крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,35. fr. 3— 5.

№ 72. Тоже, но надпись об. ст. BCON CORDI.

Wroth, p. 15, № 36, Pl. III, 7. fr. 3—5.

Wroth полагалъ, какъ мнѣ кажется, вполнѣ основательно, что монеты, описанныя здѣсь подъ №№ 71—72, чеканены въ Константинополѣ.

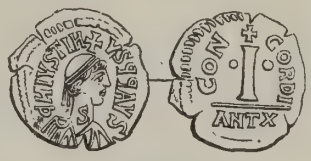
№ 73. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Буква I; кругомъ ICON CORD; по сторонамъ I буквы N—I (=Νικομήδεια).

Sabatier, p. 166, № 44, Pl. XI, 3. fr. 3—5.

№ 74. *Лиц. ст.* dNIVSTIN + VSϘϘAVC; бюстъ императора въ профиль, какъ на лиц. ст. предъидущихъ. (Буква S на шеѣ—позднѣйшій надчеканъ).

Об. ст. CON CORDI; большая буква I (= 10 nummia), сверху крестъ, а по сторонамъ двѣ бусы; въ обрѣзѣ: ANTX (= Ἀντιόχεια).



Sabatier, p. 164, № 36, Pl. X, 17. fr. 5—8.

№ 75. Тоже, но надпись об. ст. ACON CORDI.
Wroth, p. 19, № 70. fr. 5—8.

№ 76. Тоже, но надпись: ϚCON CORDI.
Wroth, p. 19, № 72. fr. 5—8.

№ 77. Монета, подобная предъидущимъ, но по сторонамъ I два креста; надпись; CON CORDI.

Sabatier, p. 164, № 37, Pl. X, 18. fr. 5—8.

Лицевая сторона въ трудѣ Сабатье изображена, несомнѣнно, неточно, и неточность изображенія можетъ повести къ невѣрнымъ соображеніямъ. Особенно безобразно передана голова императора, которой присвоена фантастическая, почти женская прическа. Относительно об. ст. слѣдуетъ замѣтить, что тоже нѣтъ увѣренности въ точности рисунка: такъ, возможно, что въ началѣ круговой надписи, передъ CON, была еще какая-либо буква (числовая), какъ на об. ст. №№ 78 и 79.

№ 78. Тоже, но надпись об. ст. ϚCON CORDI; въ обрѣзѣ: ANTIX.
Wroth, p. 20, № 74. fr. 5—8.

№ 79. Тоже, но надпись: DCON CORDI; въ обрѣзѣ: ANTX.
Wroth, p. 20, № 73. fr. 5—8.

Съ буквою Є (5=nummia).

№ 80. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAV; бюстъ императора въ профиль, какъ на лиц. ст. предъидущихъ, но весьма малыхъ размѣровъ

Об. ст. Буква Є (5=нуммій); справа большой крестъ; все окружено стилизованнымъ вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 2—3.

№ 81. Тоже, но надпись лиц. ст. DNIVS TINVSPP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3. fr. 2—3.

№ 82. Тоже, но направо отъ Є, вмѣсто креста, буква (=I).

Sabatier, p. 166, № 49, Pl. XI, 8. fr. 2—3.

№ 83. Тоже, но вмѣсто A буква M.

Sabatier, p. 166, № 50, Pl. XI, 9. fr. 2—3

№ 84. Тоже, но справа отъ Є буква N.

Wroth, p. 22. fr. 2—3.

Wroth высказалъ предположеніе, что описанныя выше (№№ 80—84) монеты чеканены въ Италіи готами. Основывалъ онъ это мнѣніе на фактурѣ лиц. ст., а главнымъ образомъ на томъ, что на большей части варіантовъ этого типа буква Є съ сопровождающею ее другою буквою или крестомъ окружена вѣнкомъ. Но самъ-же онъ указалъ на то, что греческая, а не латинская цифра противорѣчитъ этому предположенію. Въ каталогѣ остготскихъ монетъ, изданныхъ позже, этотъ типъ W. th'омъ не включенъ въ серію описанныхъ тамъ монетъ. Думается, что среди варіантовъ описаннаго типа есть чеканенные въ Италіи, но есть и восточнаго (константинопольскаго?) происхожденія. Поэтому, при шаткости данныхъ, которыя могли-бы дать твердое основаніе для распредѣленія этихъ монетъ между восточными и западными мастерскими, я описалъ ихъ въ серіи императорскихъ чеканныхъ знаковъ.

№ 85. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Монограмма Христа ☧; справа Є (=5 nummia), слѣва A (=prima officina).
Wroth, p. 16, №№ 40—41, Sabatier, Pl. XI, 11. fr. 2—3.

№ 86. Тоже, но слѣва буква B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 2—3.

№ 87. Тоже, но слѣва буква Γ (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 2—3.

№ 88. Тоже, но слѣва буква Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,85. fr. 2—3.

№ 89. Тоже, но слѣва буква N (по вполнѣ пріемлемому предположенію Wroth'a = nummia; возможно, что буква Є, находящаяся направо отъ Хрисмы, играетъ, въ такомъ случаѣ, двойную роль, означая какъ 5 нуммій, такъ и 5-ю мастерскую, officina, въ которой монета чеканена).

Sabatier, p. 166, № 53, Pl. XI, 12.
Wroth, p. 16, №№ 47—48.

Относительно монетъ, описанныхъ выше подъ №№ 85—89, Wroth тоже выразилъ сомнѣніе, чтобы онѣ были чеканены въ Константинополѣ, допуская, что онѣ изготовлены на западѣ. Онъ, однако, помѣстилъ ихъ въ число императорскихъ монетъ Константинопольскаго чекана. Мнѣ кажется, что послѣдняя классификація правдоподобна.

№ 90. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Скриній или кіотъ, въ которомъ изображена сидящая на скалѣ женская задрапированная фигура, съ городскою короною (corona muralis) на головѣ; у ея ногъ неясная

фигура, въ которой можно, однако, на экземплярахъ, исключительно хорошей сохранности, узнать обычное въ античномъ искусствѣ олицетвореніе рѣки. Слѣва буква э (=5 nummia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезундѣ.

Вѣсъ: gr. 2,05. fr. 3—10.

№ 91. Тоже, но бюстъ императора на лиц. ст. повернутъ налѣво, а не направо.

Sabatier, p. 167, № 58, Pl. XI, 17. fr. 8—12.

Относительно описанныхъ подъ №№ 90—91 монетъ слѣдуетъ сказать, что всѣ согласны видѣть въ нихъ типъ, чеканенный въ Антіохіи. Странное изображеніе на об. ст. принималось Сабатье за олицетвореніе города Антіохіи и рѣки Оронта, на которой онъ стоитъ. Wroth придерживался болѣе вѣроятнаго и точнаго объясненія, видя въ женской фигурѣ богиню Тиху (Τυχή) и ниже ея—рѣку Оронтъ. Группа Тихи и Оронта была создана Евтихидомъ, ученикомъ Лизиппа, причемъ, какъ указываетъ Wroth, она впервые появилась, какъ монетный типъ, на денежныхъ знакахъ Армянскаго царя Тиграна. Изображеніе явно языческаго характера, въ царствованіе Юстина, когда нетерпимость христіанства, какъ государственной религіи, достигла полнаго расцвѣта, является крайне страннымъ фактомъ. Тѣмъ не менѣе, объясненіе, данное Wroth'омъ интересующему насъ изображенію, повидимому, вполнѣ вѣрно.

Варварскія подражанія монетамъ Юстина и монеты съ его именемъ, чеканенныя въ Италіи готами.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 92. *Лиц. ст.* DNIVSTI NASPPAVC; погрудное изображеніе императора, какъ на №№ 1—17, но грубои и рѣзкой фактуры.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCIS; крылатая Побѣда, обращенная налѣво, держащаяся правою рукою за крестъ, оканчивающійся наверху монограммою ☧, какъ на №№ 11—16. Въ обрѣзѣ: CONOB.

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Лондонѣ и въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. и 4,45 fr. 25—30.

Монета эта является несомнѣнно варварскимъ подражаніемъ монетамъ Юстина I, но гдѣ она чеканена—рѣшить не берусь.

Въ Шинонскомъ кладѣ (Trésor de Chinon; см. выше, стр. 203 и слѣд.) были найдены золотыя монеты, являющіяся подражаніями Византійскихъ солидовъ, исполненныя въ предѣлахъ Франціи. Въ этомъ кладѣ, описанномъ Charles Robert'омъ (Annuaire de la Société française de numismatique, Tome VI, 1882, Pl. IV), кромѣ солидовъ съ именемъ Анастасія, оказались таковые же съ именемъ Юстина. Привожу ихъ изображенія и описаніе:

93 94 96

97 98 99

№ 93. *Лиц. ст.* ↄNIVSTI NV SPPAVC; бюстъ императора, почти впрямь, въ шлемѣ и съ копьемъ; слѣва отъ лица видна парная завязка діадемы, надѣтой на шлемъ (какъ на изображеніяхъ императора, на солидахъ ранѣе Анастасія).

Об. ст. VICTORI AAVCCCA; фигура крылатой Побѣды, обращенной налѣво, держащей правою рукою широкій крестъ. Въ полѣ монеты, направо, позади Побѣды, звѣзда; въ обрѣзѣ: COMOB.

Изображеніе см. выше. fr. 30—35.

№ 94. Тоже, но надписи: лиц. ст. DNIVSTI N VSPN, а об. ст. VICTORI AAVCCZ; въ обрѣзѣ: INBOI; въ полѣ об. ст. звѣзда слѣва, а позади Побѣды—буква Λ (=A).

См. изображеніе выше. fr. 30—35.

№ 95. Тоже, незначительные варіанты надписей, въ обрѣзѣ об. ст.: CONCI.

№ 96. Тоже, но надписи: DNIATANZHVC и DIGTIIVINAVCCC, въ полѣ об. ст., справа—звѣзда; въ обрѣзѣ: NOH.
См. изображеніе выше. fr. 30—35.

№ 97. Тоже, но надписи: DNIVSTI NV SPPAVC и VICTOR I AAVCCCA; въ полѣ об. ст. T—$\frac{*}{A}$; въ обрѣзѣ: CONOB.
См. изображеніе выше. fr. 30—35.

№ 98. Тоже, но на об. ст. крестъ, который держитъ Побѣда, заканчивается монограммою ☧; круговыя надписи: NIVSTIN VSPVNIT и VICTOR I AVANCCCI; въ полѣ об. ст. A—*, въ обрѣзѣ: CONBI.
См. изображеніе выше. fr. 30—37.

№ 99. Тоже, но надписи: DNIVSTI NV. SPFAVC и VICTOR AAVCCCA; въ полѣ об. ст. звѣзда налѣво, въ обрѣзѣ: CONOB.
См. изображеніе выше. fr. 30—35.

№ 100. Тоже, но надпись лиц. ст. DNIVITINVSFII, а на об. ст. въ полѣ: Г—*. fr. 30—35.

Всѣ эти монеты вѣсятъ отъ gr. 4,3 до 4,4. Относительно мѣста ихъ чеканки см. сказанное выше на стр. 206; вѣроятнѣе всего, онѣ изготовлены въ предѣлахъ нынѣшней Франціи, но въ какой ея части и какимъ народомъ—остается пока, и вѣроятно еще надолго, вопросомъ.

№ 101. *Лиц. ст.* DNIVST ISPPNC; изображеніе императора иной фактуры, чѣмъ на предъидущихъ.
Об. ст. VICTORI • AAVCCC; изображеніе Побѣды съ крестомъ, обращенной налѣво; въ обрѣзѣ: CONO.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 30—35.

№ 102. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ №№ 11—16, съ тою лишь разницею, что налѣво отъ головы видны развѣвающіяся концы завязки діадемы.
Об. ст. VICTORI AAVCCC; типъ об. ст. №№ 11—16, но въ полѣ, кромѣ звѣзды передъ фигурою Побѣды,—вторая позади нея. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—40.

Изображеніе этой монеты помѣщено на табл. 16 для того, чтобы наглядно показать тождество фактуры ея штемпелей съ фактурою штемпелей №№ 11—16. По нѣкоторымъ признакамъ она, однако, должна быть отнесена къ категоріи описанныхъ ниже, подъ №№ 103—105, являясь какъ-бы промежуточнымъ типомъ между ними и №№ 11—16. Главный признакъ, объединяющій № 102 съ №№ 103—105, является изображеніе на лиц. ст. завязокъ діадемы, но есть и другіе, болѣе мелкіе признаки, тоже связующіе эти монеты между собою.

№ 103. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPFAVC; изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ Анастасія, описанныхъ на стр. 196, подъ № 82, и той-же фактуры.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCA; крылатая Побѣда, обращенная налѣво и держащаяся правою рукою за широкій крестъ; въ полѣ налѣво—звѣзда; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 35—40.

№ 104. Тоже, но на лиц. ст. голова значительно больше.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—40.

№ 105. *Лиц. ст.* схожа съ № 102.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA •T• въ остальномъ схожъ съ об. ст. двухъ предъидущихъ монетъ. Буква T, въ концѣ круговой надписи, не могла-ли бы означать Ticinum (=Павія)?

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

Совершенно подобная монета издана Wroth'омъ въ Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths etc (p. 48, № 12, Pl. VI, 1). Онъ считалъ ее чеканенною въ Равеннѣ, или при Ѳеодорикѣ, до 526 г., или при Аѳаларикѣ, въ 526—527 г. Принимая во вниманіе полное тождество фактуры этихъ солидовъ съ солидами, несомнѣнно чеканенными при Ѳеодорикѣ, съ именемъ Анастасія, полагаю, что онъ дѣйствительно чеканенъ въ Равеннѣ или въ Римѣ, при Ѳеодорикѣ.

Tremisses.

№ 106. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPIAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, подобное находящемуся на лиц. ст. № 19, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; крылатая Побѣда, какъ на об. ст. № 19, въ полѣ справа звѣзда; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

Схожая съ этой монета издана Wroth'омъ въ каталогѣ Остготскихъ монетъ и изображена на табл. VI, 2.

№ 107. Монета, подобная предъидущей (той-же фактуры), но конецъ надписи об. ст.—AVCTORVM.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 108. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи лиц. ст. ....PFAVC, а на об. ст. звѣзда въ полѣ слѣва, а въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 49, № 18, Pl. VI, 3. fr. 10—15.

Относительно этихъ (у насъ №№ 107 и 108) и подобныхъ имъ монетъ, Wroth высказалъ увѣренность, что онѣ чеканены одновременно и въ томъ-же мѣстѣ, какъ и солидъ, описанный мною подъ № 103. Вполнѣ присоединяюсь къ его мнѣнію, особенно по отношенію къ № 106, фактура котораго положительно тожественна съ фактурою № 103. Многочисленныя tremisses (1/3 солида) болѣе грубой, а большею частью явно варварской фактуры, должны быть относимы, по мнѣнію Wroth'а, ко времени Юстина II, преемника Юстиніана, отчасти же къ серіи варварскихъ подражаній монетамъ этого императора, чеканенныхъ и послѣ его смерти. Съ этимъ мнѣніемъ я вполнѣ согласенъ. Есть, однако, тремиссы меровингскаго чекана, съ именемъ Юстина, которыя слѣдуетъ относить къ типу копій съ монетъ перваго изъ императоровъ этого имени или, вѣрнѣе, копій съ остготскихъ тремиссъ, описанныхъ здѣсь подъ №№ 106—108. Привожу, въ качествѣ образцовъ, нѣсколько такихъ монетъ.

№ 109. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPVAC (sic); бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но иной (болѣе плоской) фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но болѣе плоской фактуры; въ обрѣзѣ: ↄONOB; звѣзда въ полѣ справа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 10—15.

№ 110, Монета, подобная предъидущей. Надписи: лиц. ст. DNIVSTI ...PPAVC, а об. VICTORI AAVCVSTOR(VM).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Чеканенъ изъ серебра, на которомъ остатки позолоты.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 10—15.

№ 111. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPFAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORIA AVCVSTORVM (или T?); крылатая Побѣда, идущая направо; въ одной рукѣ вѣнокъ, а другою придерживаетъ на плечѣ пальмовую вѣтвь.

Revue Numismatique 1848, Pl. XI, 12, fr. 10—15.

Таблица XI приложена къ статьѣ Lenormant, заключающей въ себѣ много фантастичнаго, а отчасти и явно невѣрнаго. Такъ какъ буква T въ концѣ надписи об. ст. была нужна автору для доказательства странныхъ его теорій, то допустимо, что ея на монетѣ не было, а было обычное M, болѣе или менѣе искаженное.

№ 112. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNIVSTIN VƧPPAVC.

Revue Numismatique, 1848, Pl. XI, 10. fr. 10—15.

№ 113. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей, но у Побѣды какъ будто четыре ноги; надпись: VICTORI

ʌ ʌVCVSTORVʌ; въ обрѣзѣ: CONOB, причемъ B передѣлано въ штемпелѣ изъ D и имѣетъ почти форму Θ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№№ 111—113 почти несомнѣнно чеканены въ предѣлахъ современной Франціи, и весьма вѣроятно франками.

№ 114. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но болѣе рѣзкой фактуры.

Об. ст. VICTORI ʌʌ VCCCʌ; грубо исполненная фигура крылатой Побѣды, обращенная направо; въ лѣвой рукѣ вѣнокъ, имѣющій видъ кольца или буквы O; надъ головою (между буквами I и ʌ круговой надписи) верхушка пальмовой вѣтки. Въ полѣ монеты: налѣво звѣзда о шести лучахъ, а направо монограмма, составленная изъ буквъ ʌ, M и R. Въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 15—20.

Извѣстный Ch. Lenormant издалъ въ Revue Numismatique, 1849, (p. 26, Pl. I. 1 et 2), двѣ монеты, подобныя описанной. Онъ полагалъ, что AMR означаютъ наименованіе мѣстности на югѣ нынѣшней Франціи—Арморики, и думалъ, что монеты эти чеканены въ половинѣ VI вѣка. C. F. Keary въ Numismatic Chronicle, 1878 (the coinages of Western Europe) предложилъ гораздо болѣе правдоподобное объясненіе монограммы, какъ изображеніе имени Вестготскаго короля Амаларика, властвовавшаго на югѣ Галліи съ 511 по 531 года.

№ 115. *Лиц. ст.* VNVSTI NVIIAVC; бюстъ императора, очень напоминающій тотъ, который находится на № 106, но иной фактуры.

Об. ст. IINOTAVOTVATIOATIIV; идущая прямо на зрителя крылатая Побѣда, съ повернутою направо головою; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ и подъ нею звѣзда, въ лѣвой—вѣнокъ. Въ обрѣзѣ: ONO.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 10—15

Относительно этой монеты у меня возникаетъ сомнѣніе, слѣдуетъ ли ее причислить къ варварскимъ копіямъ монетъ Юстина I или

Юстина II. Рѣшился помѣстить ее здѣсь, имѣя въ виду сходство лиц. ст. съ лиц. ст. № 106. Фактура ея, однако, совершенно иная, чѣмъ фактура №№ 106—108, а потому слѣдуетъ полагать, что она изготовлена въ другомъ мѣстѣ, можетъ быть,—въ Сѣверной Галліи или въ Швейцаріи?

СЕРЕБРО.

№ 116. *Лиц. ст.* DNIVS TINV(ΛV); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, по рисунку и по фактурѣ напоминающее изображеніе на серебряныхъ монетахъ съ именемъ Анастасія, чеканенныхъ готами и описанныхъ на стр. 217 подъ №№ 168—169.

Об. ст. Въ вѣнкѣ звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 0,5. fr. 10—15.

Эта монета несомнѣнно чеканена готами въ Италіи. Рѣшаюсь причислить ее къ монетамъ, чеканеннымъ въ царствованіе Юстина I, по сходству съ монетами, съ одной стороны, съ именемъ Анастасія, а съ другой—съ именемъ Юстиніана. Относительно монетъ съ буквами CN, PKЄ и съ монограммою Христа, причисленныхъ Сабатье къ серіямъ Юстина I, согласенъ съ Wroth'омъ, относящимъ ихъ къ Юстину II.

МѢДЬ.

№ 117. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSP PAVC; тоже изображеніе, какъ на лиц. ст. № 68, т. е. императоръ во весь ростъ, съ копьемъ въ правой рукѣ и сферою въ лѣвой.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ цифра X.

Sabatier, p. 164, № 42, Pl. XI, 1. fr. 10—15.

Эта монета чеканена, вѣроятно, въ Равеннѣ. Впрочемъ, ее слѣдовало-бы, можетъ быть, отнести къ царствованію Юстина II; Равенна во времена Юстина I была во власти готовъ и служила резиденціею Ѳеодорика. Рисунокъ Сабатье, очевидно, не отличается точностью и особенно плохо передаетъ характеръ работы лиц. ст.

V nummia.

№ 118. *Лиц. ст.* DNIVST INVSPPAVI; бюстъ императора направо, въ профиль, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на волосахъ. Довольно грубой фактуры.

Об. ст. Цифра V въ вѣнкѣ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3. fr. 2—3.

№ 119. Тоже, но меньшаго діаметра и болѣе тонкой фактуры; круговая надпись: DNIVIII NVSPFAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 2—3.

№ 120. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; круговая надпись: DNIVSTI NVSPPAI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 2—3.

№ 121. Монета, подобная двумъ предъидущимъ, но на об. ст. подъ V звѣзда о шести лучахъ; надпись лиц. ст. DNIVS TINIPPI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,75. fr. 2—3.

Wroth издалъ въ каталогѣ Остготскихъ монетъ рядъ мелкихъ варіантовъ (до 20), подобныхъ описаннымъ мною подъ №№ 118—121. Онъ считалъ ихъ денежными знаками, выпущенными администраціею Ѳеодорика въ Равеннѣ. Что онѣ чеканены въ Италіи и во время владычества Ѳеодорика, слѣдуетъ считать вполнѣ правдоподобнымъ, но чтобы онѣ всѣ были чеканены въ Равеннѣ—сомнительно. Я склонялся бы къ предположенію, что, напримѣръ, № 118 чеканенъ въ Римѣ, № 119 въ Равеннѣ, № 120, можетъ быть, въ Римѣ, но возможно, что и въ Равеннѣ, № 121—въ сѣверной Италіи, но не въ Равеннѣ. Все это относится, однако, къ области догадокъ и личнаго впечатлѣнія, а на этихъ основахъ строить классификацію рискованно.

Монеты Θеодорика съ его именемъ и именемъ Юстина I.

№ 122. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSFAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Монограмма имени Θеодорика, какъ на монетѣ съ именемъ Анастасія, описанной на стр. 219 подъ № 172. Надъ монограммою крестикъ; вокругъ всего вѣнокъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,6. fr. 4—6.

№ 123. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DNIVSTIN VSPFAVC, а на об. въ монограммѣ Θеодорика не видно буквы т, какъ на монетѣ съ именемъ Анастасія, описанной на стр. 219 подъ № 173.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 4—6.

Монеты Аθаларика съ его именемъ и именемъ Юстина I.

№ 124. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAC; изображеніе императора, какъ на монетахъ №№ 122 и 123.

Об. ст. Монограмма имени Athalaricus; по сторонамъ ея буквы D—N (= Dominus noster), сверху крестикъ, а внизу звѣзда; все окружено вѣнкомъ.

Friedländer, Die Münzen der Ostgothen T. I, 1. fr. 10—15.

№ 125. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNIVSTI NVSPAVC, а на об. въ монограммѣ перевернутое г (сверху).

Wroth, p. 63, № 27, Pl. VIII, 5. fr. 10—15.

№ 126. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 125.
Об. ст. Въ вѣнкѣ надпись: DN | ATHAL | ARICVS | REX.

Friedländer, T. I, 2, p. 31, № 2. fr. 10—15.
Эта монета, какъ и №№ 124 и 125 — цѣнностью въ 1/2 силиквы. Friedländer указываетъ на существованіе слѣдующихъ варіантовъ: въ надписи лиц. ст. 1) PAVC и 2) PPAVC, въ надписи об. 1) RIX и 2) REX.

№ 127. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: DNIVSTI NVSAVC; діаметръ штемпеля меньше.
Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но меньшаго діаметра.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 8—10.
Монета въ 1/4 силиквы.

№ 128. Тоже, но надпись об. ст. DN | ATHA | LARI | CVS.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 8—10.

№ 129. Тоже, но надпись лиц. ст. DNIVSTI NVSPAVC.
Wroth, p. 63, №№ 28—29. Pl. VIII, 6. fr. 8—10.

Монеты Вандальскаго государя Хильдерика, княжившаго съ 523 по 530 г. въ Карѳагенѣ, съ именемъ императора Юстина I.

№ 130. *Лиц. ст.* DNIVST NVSPPA; бюстъ императора въ профиль направо, въ плащѣ и съ діадемою.
Об. ст. FELIX CARTA (=Felix Carthago, т. е. Счастливый Карѳагенъ); олицетвореніе Карѳагена, въ видѣ женской фигуры, во весь ростъ и впрямь;

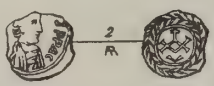
одѣта въ длинный хитонъ и наброшенную на плечи хламиду, безъ головного убора. Въ обѣихъ рукахъ, приподнятыхъ кверху, она держитъ по пучку колосьевъ (Сѣверная Африка была житницею Италіи).

Jul. Friedländer. Die Münzen der Vandalen, Leipzig, 1849, p. 32, № 1. T. I, 1.

Вѣсъ этой серебряной монеты не показанъ у Фридлендера, но вѣроятно, равенъ 1,25 gr. fr. 40—50.

№ 131. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но меньшаго діаметра.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ кружокъ, въ которомъ изображена цифра $\frac{XX}{V}$ (=25 нуммій) и надъ нею крестикъ.



Тамъ-же, p. 33, № 2, T. I, 2.

Вѣсъ монеты: gr. 0,56. fr. 40—50.

Хильдерикъ былъ сыномъ Гуннерика и Римской царевны Евдокіи. Онъ былъ большимъ поклонникомъ римско-византійской культуры и другомъ Юстина I и его преемника—Юстиніана.

Монеты, съ именами Юстина и Юстиніана, чеканенныя съ Апрѣля по Августъ 527 года, когда Юстиніанъ былъ соправителемъ своего дяди.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 132. *Лиц. ст.* DNIVSTINETIVSTINIANPPAVC (=Domini nostri Justinus et Justinianus perpetui augusti); изображе-

ніе двухъ императоровъ, сидящихъ рядомъ на широкомъ тронѣ со спинкою; одѣты въ длинныя со складками одежды (характеръ одѣянія ближе опредѣлить трудно); руки у обоихъ сложены молитвенно на груди, головы окружены нимбами. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Об. ст. VICTORI AAVCCCB (=Victoria augustorum и B, означающее 2-ю мастерскую); изображеніе крылатой Побѣды впрямь, держащей правою рукою длинный крестъ, а въ лѣвой сферу съ большимъ крестомъ; въ полѣ, направо, звѣзда о восьми лучахъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 120—150.

№ 133. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Δ (=4).

Wroth, Catalogue of Imperial Byzantine coins, p. 23, № 2, Pl. IV, 5. fr. 120—150.

№ 134. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Коллекція T. W. Barron (Auction Dr. I. Hirsch, München, 1912, № 2095, Taf. XXXVII). fr. 120—150.

№ 135. Тоже, но въ концѣ надписи Θ (=9). На лиц. ст. надпись кончается: AV (безъ C).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 120—150.

№ 136. Монета, подобная №№ 132—134, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10).

Wroth, № 3. fr. 120—150.

№ 137. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но оба императора держатъ въ лѣвой рукѣ по сферѣ, а правую прижимаютъ къ груди. Наверху, между головами—крестикъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ. Въ концѣ круговой надписи буква Γ (=3).

Wroth, p. 23, № 4. fr. 120—150.

№ 138. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4); на лиц. ст. не видно трона, а императоры представлены, какъ-будто, сидящими на табуретахъ; имя Юстиніана начертано такъ: IVSTINAN.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 120—150.

№ 139. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Є (=5).
Catalogue Ponton d'Amécourt. № 873. fr. 120—150.

№ 140. Тоже, но съ буквою S (=6), имя Юстиніана на лиц. ст. IVSTINIAN.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 120—150.

№ 141. Тоже, но съ буквою H (=8); на лиц. ст. отчетливо изображенъ широкій тронъ съ точеными ножками и спинкою; надпись: DNIVSTINVЄTIVSTINIANVSPPAVC.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 120—150.

№ 142. Тоже, но съ буквою Θ (=9) въ концѣ надписи об. ст.; имя Юстиніана начертано: IVSTINI.
Wroth, p. 23, № 6, Pl. IV, 6. fr. 120—150.

№ 143. Тоже, но съ буквою I (=10) на об. ст.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 120—150.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 144. *Лиц. ст.* DNIVSTINЄIVSTINIANPAV; погрудное изображеніе императора Юстина въ профиль направо, какъ на №№ 27—37.

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ, а внизу буква B (=2); слѣва звѣзда; справа крестъ; въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 16,8. fr. 10—25.

№ 145. Тоже, но подъ **M** буква Γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,8. fr. 10—25.

№ 146. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но надпись: DNIVSTI NVSIVSTINIAV (?).

Об. ст. Буква **M**; надъ нею и по обѣимъ сторонамъ по кресту; подъ нею буква B (=2); въ обрѣзѣ: NIKAN (?) (=Νικομήδεια).

Sabatier, p. 168, № 5, Pl. XI, 23. fr. 10—25.

№ 147. *Лиц. ст.* .....IVSTINVSETIVSTIN(IANVS).....; погрудныя изображенія двухъ императоровъ рядомъ, впрямь; одѣты въ плащи, головы окружены нимбами.

Об. ст. Большая буква **M** (=40 нуммій); сверху крестъ, по бокамъ двѣ звѣзды; внизу буква Δ (=4); въ обрѣзѣ: ANTIX (='Αντιόχεια).

Sabatier, p. 168, № 3, Pl. XI, 20. fr. 40—50.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 148. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но меньшаго діаметра.

Об. ст. Большая буква **K** (= 20 нуммій); слѣва крестъ, по сторонамъ котораго A—N / T—X (=Ἀντιόχεια); справа буква Δ? (=4).

Wroth, p. 24, № 19, Pl. IV, 7. fr. 40—60.

Воспроизвожу монету съ таблицы, приложенной къ каталогу Британскаго музея, несмотря на неясность изображенія (экземпляръ очень плохой сохранности, сильно потертый), такъ какъ несравненно болѣе ясный рисунокъ у Сабатье (Pl. XI, 22) страдаетъ однимъ существеннѣйшимъ дефектомъ: онъ является плодомъ фантазіи, какъ рисовальщика, такъ и самого Сабатье, указывавшаго ему то, что хотѣлось видѣть на монетѣ. Дѣло въ томъ, что и описаніе, и изображеніе у Сабатье относятся именно къ экземпляру Британскаго музея, и теперь, когда въ трудѣ Wroth'a имѣется фототипическое воспроизведеніе монеты, мы можемъ установить документально, что Сабатье видѣлъ на ней больше того, что можно видѣть. Между прочимъ, слово VITA, которое онъ усмотрѣлъ на лицевой сторонѣ, подъ изображеніями императоровъ, отсутствуетъ на монетѣ, и очевидно—Сабатье вообразилъ, что оно должно тамъ стоять, по аналогіи съ монетами Юстина II и Софіи, на которыхъ оно встрѣчается подъ бюстами, нѣсколько напоминающими находящіеся на №№ 147—148

№ 149. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 144—146 (?), но гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій).

Sabatier, p. 170, № 7. fr. 30—40.

Съ буквою **E** (=5 nummia).

№ 150. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 147, но гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. подобна № 90: Антіохійская Тиха, сидящая на скалѣ въ дистильномъ кіотѣ; у ея ногъ плывущій Оронтъ. На головѣ у Тихи башенная корона, а въ правой, протянутой рукѣ она держитъ, по мнѣнію Wroth'a, колосья. Слѣва перевернутое Ɜ (=5 нуммій).

Sabatier, p. 170, № 8, Pl. XI, 25. (Тоже въ Revue Numism. 1839, Pl. IX, 2 и у Wroth, p. 24, №№ 10—11, Pl. IV, 8). fr. 30—40.

ЮСТИНІАНЪ I.

(527—565 г.).

Какъ извѣстно (см. выше, стр. 227), Юстинъ возвелъ въ званіе Августа и соправителя, своего племянника, Юстиніана, за четыре мѣсяца до своей смерти, но племянникъ фактически правилъ Имперіею за престарѣлаго и необразованнаго дядю уже ранѣе этого событія.

Если относительно личности Юстиніана, этого самаго знаменитаго изъ всѣхъ византійскихъ императоровъ, возможны различныя сужденія, то самое царствованіе его должно быть признано наиболѣе важнымъ и, во многихъ отношеніяхъ, наиболѣе блестящимъ въ исторіи Восточно-Римской Имперіи. Если панегиристы старались одарить его почти всѣми человѣческими достоинствами, то не слѣдуетъ забывать, что были и такіе писатели—современники его, которые готовы были видѣть въ немъ воплощеніе самого дьявола, врага человѣческаго рода. Какъ преувеличенныя прославленія, такъ и страстныя нападки на его личность доказываютъ, однако, одно и тоже: что съ 527 г., въ теченіе 38 лѣтъ, Константинопольскій престолъ занималъ человѣкъ выдающихся дарованій, императоръ, какого давно не видала Имперія и какого ей не суждено было болѣе видѣть.

Въ годъ смерти дяди, когда Юстиніанъ вступилъ на престолъ, ему было отъ роду 44 года. Описывая его внѣшность, историкъ Прокопій, бывшій секретаремъ знаменитаго военачальника императора, Велизарія, говоритъ, что лицомъ онъ напоминалъ императора Домиціана. Это свѣдѣніе представляетъ для насъ несомнѣнный интересъ: съ одной стороны, портреты римскихъ императоровъ намъ извѣстны по отличнымъ изображеніямъ на монетахъ и въ видѣ бюстовъ, вплоть до конца II вѣка по Р. Хр.,

а съ другой—для греко-римлянина VI вѣка типы императоровъ I вѣка, увѣковѣченные этими бюстами и статуями, были несомнѣнно настолько знакомы, что Прокопій не могъ спутать Домиціана съ кѣмъ-либо изъ его предшественниковъ или преемниковъ. Итакъ, если мы примемъ на вѣру, какъ весьма правдоподобное, утвержденіе Прокопія,—мы получимъ возможность судить о большей или меньшей шаблонной условности дошедшихъ до насъ изображеній Юстиніана, или о попыткахъ внести въ нихъ портретность, реальныя черты.

Голова Домиціана, на котораго былъ похожъ Юстиніанъ. Оригиналъ хранится въ Антикваріумѣ въ Римѣ. Изъ Griechische und Römische Porträts (Brun—Arndt). Verlag F. Bruckmann, München, 1909.

Лиц. стор. бронзовой монеты (аса) императора Домиціана, съ его изображеніемъ.

При вступленіи на престолъ, Юстиніанъ былъ уже женатъ. Его супруга Ѳеодора, игравшая крупную роль въ Имперіи и до самой своей смерти имѣвшая большое вліяніе на своего мужа, была коронована одновременно съ нимъ и объявлена Августой. Судьба этой женщины или, вѣрнѣе, ея карьера далеко не банальна и напоминаетъ собою фантастическій романъ. Ея отецъ, уроженецъ Кипра, нѣкій Акакій, завѣдывалъ звѣринцемъ цирковой партіи зеленыхъ, въ царствованіе императора Анастасія. Онъ умеръ, оставивъ сиротами своихъ трехъ малолѣтнихъ дочерей, которыя, для поддержанія жизни, стали цирковыми актрисами или мимами и... проститутками. Ѳеодора была одною изъ извѣстнѣйшихъ по красотѣ женщинъ «легкаго поведенія» въ столицѣ. Въ числѣ поклонниковъ ея красоты оказался первый сановникъ Имперіи, племянникъ императора Юстина, уже тогда фактически управлявшій страною вмѣсто дяди. Юстиніанъ такъ серьезно влюбился въ цирковую артистку, что рѣшилъ жениться на ней. Исполнить свое намѣреніе всесильному, казалось, «консулу, патрицію и новилиссиму» удалось не сразу: онъ встрѣтился съ двоякаго рода препятствіями. Съ одной стороны, какъ родная мать Юстиніана, сестра императора Юстина, такъ и царствующая императрица, Евѳимія, воспротивились всѣми силами «позорному» браку, а съ другой—существовалъ законъ, согласно

которому лицамъ, облеченнымъ высшими званіями Имперіи, было формально воспрещено жениться на проституткахъ и на «лицедѣйкахъ» всѣхъ категорій, которыя къ нимъ приравнивались, независимо отъ ихъ поведенія. Юстиніанъ терпѣливо дождался смерти императрицы Евѳиміи и заставилъ императора подписать законодательное постановленіе, согласно которому отказъ отъ прежней жизни и явное раскаяніе въ ней дѣлали всякую актрису и проститутку достойною стать супругою наивысшихъ чиновъ Имперіи. Тогда (въ 525 г.) пылкій и настойчивый поклонникъ Ѳеодоры, не обращая вниманія на «общественное мнѣніе», вступилъ съ нею, съ согласія Юстина, въ законный бракъ. Бракъ этотъ остался бездѣтнымъ, что не помѣшало Ѳеодорѣ сохранить до конца своей жизни огромное вліяніе на императора, любившаго ее всею душою и, согласно преданію, ни разу ей въ жизни не измѣнившаго.

Ѳеодора и, вѣроятно, подъ ея вліяніемъ, самъ Юстиніанъ развили до крайней степени пышность византійскаго двора и ввели чисто-восточный церемоніалъ: императорской четѣ стали воздаваться почти божескія почести, причемъ было установлено правило, согласно которому всѣ, представлявшіеся Юстиніану или Ѳеодорѣ, должны были, не исключая высшихъ сановниковъ, падать передъ ними ницъ и цѣловать ихъ ноги. Это крайнее униженіе вѣрно подданныхъ и безмѣрное возвеличеніе императорской власти, можетъ быть, въ основѣ обязано именно низкому происхожденію императрицы, видѣвшей въ рабскомъ поклоненіи людей, раньше ее презиравшихъ и считавшихъ себя неизмѣримо выше ея, самое полное удовлетвореніе своего самолюбія. Впрочемъ, несомнѣнно и то, что помимо вліянія жены, Юстиніанъ самъ имѣлъ непреодолимую склонность къ возвеличенію какъ своей личности, такъ и вообще императорской власти, которой онъ придавалъ провиденціальное значеніе: недаромъ историки связываютъ съ его именемъ представленіе о «цезарепапизмѣ».

Почитая первѣйшею обязанностью повелителя Римской Имперіи служеніе Богу и единой, православной Его церкви, Юстиніанъ проводилъ ту мысль, что онъ являлся естественнымъ, снабженнымъ, чрезъ помазаніе на царство, всевышнимъ полномочіемъ, исполнителемъ Божіей воли. Въ качествѣ перваго раба Божія, обязаннаго блюсти Его интересы на землѣ, императоръ считалъ своимъ священнымъ долгомъ поддерживать добрые нравы и порядокъ изданіемъ законовъ, охранять истинную вѣру и преслѣдовать безвѣріе и ереси, возстановить власть законнаго, право-

Мозаика Базилики Св. Виталія въ Равеннѣ, изображающая имп. Юстиніана со свитою (слѣва) и съ духовенствомъ (справа).

По фотографіи Alinari.

славнаго монарха въ старыхъ предѣлахъ Имперіи и прославлять Господа Бога въ великолѣпныхъ сооруженіяхъ, посвященныхъ Ему. Планы Юстиніана во всѣхъ этихъ областяхъ были имъ широко задуманы и приведены въ исполненіе; если успѣхъ не вездѣ былъ одинаковъ и многое осталось не завершеннымъ, то произошло это не отъ недостатка первоначальной воли, а отчасти вслѣдствіе самой громадности поставленныхъ себѣ императоромъ задачъ, потребовавшихъ столько усилій и времени, что самъ иниціаторъ, Юстиніанъ, успѣлъ до окончательнаго разрѣшенія ихъ состариться, достигнуть того предѣла человѣческой жизни, когда энергія и воля естественнымъ образомъ ослабѣваютъ у самыхъ сильныхъ людей.

Одною изъ первыхъ, по времени, заботъ Юстиніана было созданіе приведеннаго въ строгую систему законодательства. Какъ извѣстно (см. стр. 54), въ 438 году былъ изданъ кодексъ Ѳеодосія; съ тѣхъ поръ прошло почти сто лѣтъ, въ теченіе которыхъ накопилось много новаго, отчасти противорѣчиваго законодательнаго матеріала. И вотъ, въ началѣ 529 г., по повелѣнію Юстиніана, изданъ новый кодексъ, составленный комиссіею изъ десяти

Изображеніе Юстиніана съ двумя лицами свиты, изъ мозаики, помѣщенной на предъидущей страницѣ.

юристовъ, въ составъ которой входили два выдающихся знатока права—Трибоніанъ и Ѳеофилъ. Этого императору показалось, однако, мало, и въ концѣ 530 года онъ приказалъ составить новую комиссію, подъ предсѣдательствомъ того-же Трибоніана, для разбора всей юридической литературы римлянъ, съ основанія Рима до его, Юстиніана, царствованія, т. е. почти за 1300 лѣтъ! Этотъ колоссальный трудъ былъ исполненъ 17-ю юристами въ три года и названъ Дигестами или Пандектами; раздѣленныя на 50 книгъ, Пандекты заключали въ себѣ всю суть юридическихъ знаній и теорій римлянъ, причемъ старые авторы были сокращены, выброшено все лишнее и уничтожено большинство противорѣчій. Это была и остается доселѣ, несмотря на весьма понятные недостатки, одною изъ крупнѣйшихъ официальныхъ работъ въ области юриспруденціи, и доселѣ возбуждаетъ удивленіе краткость срока, въ который удалось завершить ее.

Наконецъ, третьимъ, далеко не наиболѣе крупнымъ, но зато болѣе всѣхъ, можетъ быть, извѣстнымъ законодательнымъ сборникомъ, составленнымъ по приказанію Юстиніана, являются

Институціи, представляющія собою руководство, въ 4-хъ книгахъ, для ознакомленія съ основами римскаго права, предназначенное для студентовъ, готовившихся къ юридической (судейской или адвокатской) карьерѣ. Этотъ трудъ не былъ, однако, самостоятельнымъ, а составляетъ только исправленное изданіе знаменитыхъ Институцій римскаго законовѣда Кая (или Гая; Gaius, жилъ въ срединѣ II вѣка по Р. Х.; 1-я книга его Institutionum commentarii посвящена личнымъ и семейственнымъ правамъ, 2-я и 3-я—вещному праву: о наслѣдованіи и объ обязательствахъ, а 4-я—судопроизводству).

Въ 534 году опубликовано второе изданіе Кодекса 529 года; это второе изданіе дошло до насъ полностью и является тѣмъ, что намъ извѣстно подъ названіемъ Кодекса Юстиніана. Но и послѣ 534 года Юстиніанъ постоянно дополнялъ изданные имъ законы новыми повелѣніями, внесшими значительныя измѣненія и дополненія въ законодательство Дигестъ и Кодекса. Эти императорскія повелѣнія, имѣвшія силу законовъ, числомъ свыше 150, называются Новеллами (novellus—новый, недавній; отсюда Novellae, sc. constitutiones, т. е. новыя постановленія, изданныя послѣ Дигестъ и Кодекса). Нелишне здѣсь замѣтить, что Новеллы изданы большею частью не на латинскомъ языкѣ, считавшемся все еще единственнымъ офиціальнымъ въ Имперіи, а на «простонародномъ», т. е. греческомъ. Это было новшествомъ, сознательно введеннымъ Юстиніаномъ.

Въ Новеллахъ Юстиніанъ неоднократно касался религіозныхъ вопросовъ, и изъ этихъ законодательныхъ актовъ можно почерпнуть ясное представленіе объ его отношеніи къ религіи. Основнымъ его принципомъ было положеніе: единый императоръ, единый законъ и единая церковь. Себя онъ считалъ первымъ слугою Бога, исполнителемъ Его воли на землѣ и проводникомъ Его заповѣдей, хранимыхъ единою каѳолическою православною церковью. Если онъ себя и не называлъ, то несомнѣнно признавалъ намѣстникомъ Христа, какъ позже стали называть себя папы.

Вполнѣ естественно, при существованіи такого убѣжденія, Юстиніанъ обратилъ особенное вниманіе на искорененіе ересей и на преслѣдованіе всѣхъ, непризнававшихъ истинъ православія или даже уклонявшихся отъ него въ частностяхъ. Еретики были отстранены отъ всѣхъ общественныхъ должностей, при сохраненіи за ними всѣхъ повинностей; имъ запрещено было заниматься также адвокатурою и быть преподавателями въ какихъ-бы то ни было школахъ. Они были лишены права всякаго религіознаго

Мозаика Базилики Св. Виталія въ Равеннѣ, изображающая императрицу Ѳеодору со свитою.

По фотографіи Alinari.

«оказательства», не могли имѣть своего духовенства, собираться открыто на богослуженіе. Стали закрываться аріанскія церкви, еврейскія синагоги и т. п. Еретики были ограничены какъ въ правахъ наслѣдованія, такъ и завѣщанія; отпаденіе отъ православія каралось смертью.

Особенно жестокимъ преслѣдованіямъ подверглись манихеи и остатки язычниковъ. Евреи въ началѣ царствованія Юстиніана пользовались сравнительною свободою, но въ 529 году подняла возстаніе еврейская секта Самаритянъ, населявшая значительную часть Палестины. Возстаніе это, вызванное грабительскимъ управленіемъ византійскихъ чиновниковъ, было подавлено съ варварскою жестокостью, но постоянно вспыхивало вновь, и движеніе это удалось окончательно подавить только въ 572 году, при преемникѣ Юстиніана, Юстинѣ II. Въ связи съ возстаніемъ Самаритянъ, началось преслѣдованіе въ Имперіи всѣхъ евреевъ; они подверглись нѣкоторымъ ограниченіямъ въ правахъ, правительство стало вмѣшиваться въ дѣла синагогъ, требовало замѣны еврейскаго текста Священнаго Писанія греческимъ переводомъ семидесяти толковниковъ...

Относительно аріанъ политика Юстиніана была, по политическимъ соображеніямъ, нѣсколько мягче, но еще терпимѣе онъ относился къ монофизитамъ: подъ вліяніемъ Ѳеодоры, имѣвшей симпатіи къ представителямъ этой ереси, онъ около 530 года возвратилъ изъ ссылки монофизитскихъ монаховъ и епископовъ, а въ 533 году вызвалъ ихъ въ Константинополь для собесѣдованія. Юстиніанъ настолько увлекался мыслью о возсоединеніи монофизитовъ съ православіемъ, что утвердилъ избраніе въ Константинопольскіе патріархи Анѳимія, сторонника Зиноновскаго Енотикона. Послѣдній вошелъ въ соглашеніе съ патріархами Александрійскимъ и Іерусалимскимъ, несомнѣнными монофизитами (особенно первый изъ нихъ), и вся почти Восточная Церковь была близка къ тому, чтобы отречься отъ каноновъ Халкидонскаго Собора и открыто стать на сторону монофизитства. Этому помѣшалъ прибывшій въ 536 году въ Константинополь папа Агапитъ, котораго прислалъ своимъ посломъ къ императору повелитель итальянскихъ готовъ Ѳеодагатъ. Папа нашелъ вѣроисповѣданіе патріарха Анѳимія неправославнымъ и, какъ еретика, объявилъ его низложеннымъ, причемъ возвелъ въ санъ Константинопольскаго патріарха православнаго священника Мину, на что Юстиніанъ, несмотря на оппозицію Ѳеодоры, согласился. Хотя вслѣдъ затѣмъ Агапитъ скоропостижно умеръ, созванный Юстиніаномъ въ Константинополѣ соборъ предалъ (въ томъ-же 536 г.) Анѳимія и другихъ монофизитовъ анаѳемѣ. Послѣ этого, во имя принципа единенія всѣхъ христіанъ, начались повсюду гоненія на монофизитовъ, особенно въ Сиріи и въ Египтѣ, такъ какъ строгость и жестокость признавались императоромъ и духовенствомъ наилучшими средствами для достиженія единства въ вѣрѣ.

Ближайшимъ руководителемъ Юстиніана въ вопросахъ церковной политики сталъ въ это время папскій нунцій въ Константинополѣ, Пелагій, ярый сторонникъ Халкидонскаго Собора и фанатичный проводникъ папскихъ притязаній на руководительство всею Вселенскою Церковью. Императоръ, съ одной стороны нуждавшійся въ поддержкѣ папъ въ дѣлѣ завоеванія Италіи, а съ другой—принципіально желавшій объединенія всего подвластнаго ему христіанскаго міра въ единую церковь, всталъ на сторону Римской каѳедры, которую нельзя было побудить къ какимъ-либо уступкамъ и компромиссамъ. Помимо этихъ утилитарныхъ соображеній, Юстиніанъ мнилъ себя тонкимъ и ученымъ знатокомъ богословскихъ вопросовъ и, въ качествѣ такового,

былъ на сторонѣ римской непримиримости и, подобно папѣ, противникомъ монофизитской теоріи.

Ѳеодора, склонявшаяся въ противоположную сторону, затѣяла крупную интригу, съ цѣлью повліять на роль Римской церкви въ неравной борьбѣ двухъ направленій. Для этого она воспользовалась находившимся въ Константинополѣ честолюбивымъ Римскимъ дьякономъ, Вигиліемъ, которому она предложила доставить папскій престолъ, взявъ съ него обѣщаніе содѣйствовать возвращенію Анѳимія на Константинопольскую каѳедру и примиренію съ монофизитами.

Велизарій, которому было поручено это щекотливое дѣло, грубѣйшимъ образомъ арестовалъ избраннаго послѣ Агапита папу Сильверія и выслалъ его въ заточеніе изъ Рима. На его мѣсто былъ посаженъ Вигилій. Это случилось весною 537 года. Однако, разсчеты императрицы на ея ставленника не оправдались. Въ началѣ, правда, онъ не мѣшалъ дѣятельности Ѳеодоры въ ея стремленіи защитить монофизитовъ, но въ 543 году Юстиніанъ, въ неудержимомъ стремленіи лично не только заниматься богословскими вопросами, но и разрѣшать ихъ, издалъ эдиктъ, въ которомъ онъ, въ угоду Римской Церкви, признавалъ еретичными главныя положенія ученія давно умершаго и почитаемаго на Востокѣ знаменитаго Александрійца Оригена. Созвавъ помѣстный соборъ въ Константинополѣ, онъ заставилъ его подтвердить сущность этого эдикта. Тогда монофизитствующіе іерархи обратили вниманіе императора на то, что въ числѣ сочиненій, одобренныхъ ненавистнымъ имъ Халкидонскимъ Соборомъ, были творенія трехъ лицъ, несомнѣнно зараженныхъ несторіанствомъ *). Юстиніанъ, въ качествѣ тонкаго богослова, не могъ не согласиться съ правильностью этого указанія, и, имѣя въ виду привлеченіе на свою сторону монофизитовъ, поспѣшилъ, въ томъ-же 543/4 году, издать новый эдиктъ, заключавшій въ себѣ три статьи, въ которыхъ объявилъ анаѳему противъ трехъ давно умершихъ іерарховъ, православіе которыхъ было признаваемо Римскою Церковью, безусловною защитницею всѣхъ рѣшеній Халкидонскаго Собора.

Такъ возникъ споръ о «трехъ главахъ», взбаломутившій весь тогдашній христіанскій міръ и потребовавшій для своего рѣшенія созыва 5-го Вселенскаго собора. Въ упомянутомъ выше эдиктѣ

*) Ѳеодоръ Мопсуэстскій, Ѳеодоритъ Кирскій и Ива Едесскій.

Юстиніана, въ трехъ главахъ (κεφάλαια) *), которыя и дали имя всему спору, были осуждены и объявлены еретичными: 1) самъ Ѳеодоръ Мопсуэстскій и всѣ его сочиненія, 2) нѣкоторыя писанія Ѳеодорита Кирскаго, направленныя противъ Кирилла Александрійскаго, и 3) одно письмо Ивы Едесскаго, осуждающее того-же Кирилла. Халкидонскій соборъ имѣлъ въ свое время сужденіе по всѣмъ этимъ вопросамъ и оправдалъ тогда всѣхъ трехъ епископовъ, признавъ ихъ православными.

Мозаика церкви Св. Аполлинарія (St. Apollinare Nuovo) въ Равеннѣ, изображающая Юстиніана.
По фотографіи Alinari.

Восточные патріархи преклонились передъ императорскою волею и присоединились къ августѣйшему анаѳематствованію, но Юстиніану необходимо было добиться присоединенія къ ней и патріарха Стараго Рима, папы Вигилія. Императоръ потребовалъ его пріѣзда въ Константинополь и, такъ какъ онъ не обнаруживалъ особаго желанія послушаться зова, то былъ грубо схваченъ отрядомъ солдатъ въ Римской церкви Св. Цециліи (въ Транстевере). Ему удалось еще задержаться въ Сициліи и тѣмъ отдалить непріятную минуту встрѣчи съ императоромъ; но въ 547 г. ему, наконецъ, пришлось предстать передъ Юстиніаномъ въ Константинополѣ. Борьба императора съ Вигиліемъ продолжалась вплоть до смерти послѣдняго, послѣдовавшей въ 555 году; несчастный папа, которому угрожали двѣ роковыя опасности—

*) Собственно «главами» (κεφάλαια) назывались не эти три лица, а тѣ три главы или параграфа указа Юстиніана, которые были посвящены еретическому ученію двухъ Ѳеодоровъ и Ивы. Такимъ образомъ, споръ шелъ о содержаніи трехъ параграфовъ (главъ) указа, но вскорѣ стали подъ тремя главами подразумѣвать названныхъ трехъ лицъ, забывъ о первоначальномъ значеніи выраженія.

съ одной стороны, навлечь на себя гнѣвъ жестокаго императора, а съ другой—возмутить противъ себя всю свою паству, колебался и мѣнялъ неоднократно свое отношеніе къ вопросу о «Трехъ Главахъ»: то анаѳематствовалъ покойныхъ іерарховъ, то признавалъ ихъ православными и достойными почитанія. Чтобы заставить Вигилія подчиниться своей волѣ, Юстиніанъ прибѣгалъ къ самымъ возмутительнымъ средствамъ, не останавливаясь передъ насиліемъ: папу не только держали въ заключеніи, но даже жестоко били и таскали за бороду... Открытый Юстиніаномъ въ Св. Софіи Вселенскій соборъ 553 года, не привелъ Вигилія къ соглашенію съ восточными іерархами, раболѣпно подчинившимися указаніямъ императора и исключившими даже имя Вигилія, за его строптивость, изъ церковныхъ диптиховъ. Юстиніанъ такъ увлекся борьбою со всѣми, не желавшими признавать безпрекословно его богословскія теоріи, что изъ-за пустяшнаго, въ сущности, вопроса о «Трехъ Главахъ», не только смѣстилъ съ ихъ каѳедръ цѣлый рядъ іерарховъ, но велѣлъ подвергнуть массу народа пыткамъ, ссылкѣ и заключенію въ тюрьмѣ. Терроризованное восточное духовенство преклонилось предъ волею Юстиніана, открыто объявлявшимъ себя учителемъ Церкви, непогрѣшимымъ истолкователемъ Священнаго Писанія, и патріархъ Мина раболѣпно указывалъ Собору, что ничто не должно дѣлаться въ Церкви вопреки мнѣнію императора.

Для характеристики отношенія Юстиніана къ вопросамъ религіи, разсказаннаго мною, думается, достаточно, и входить въ болѣе подробный разборъ этой стороны его царствованія представляется мнѣ излишнимъ.

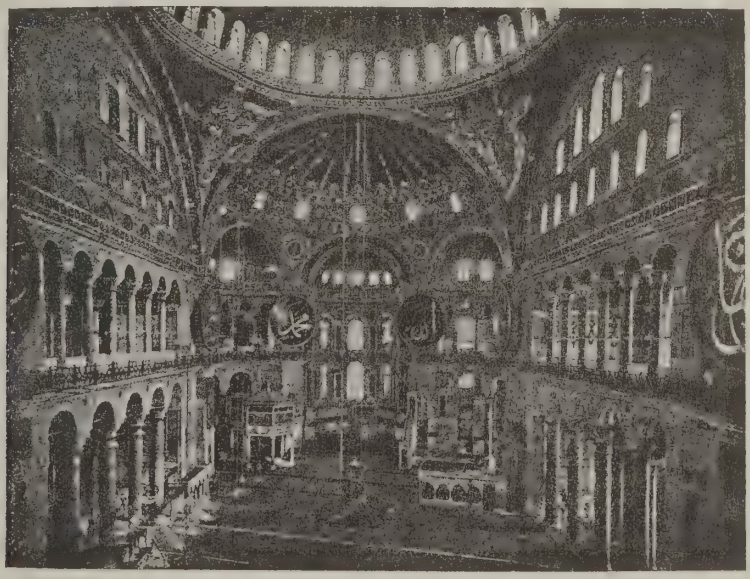
Несомнѣнную связь съ отношеніемъ Юстиніана къ религіи имѣетъ его дѣятельность въ области храмового строительства, одинъ изъ образцовъ котораго, Константинопольскій храмъ Святой Софіи—Премудрости Божіей, пережилъ вѣка и доселѣ является однимъ изъ чудесъ архитектуры.

Во время возстанія 532 года, извѣстнаго подъ названіемъ «Ника» и о которомъ будетъ говорено нѣсколько ниже, сгорѣлъ главный храмъ столицы, выстроенный въ видѣ базилики еще Константиномъ Великимъ и посвященный Софіи—Премудрости Божіей. Юстиніанъ рѣшилъ возстановить этотъ храмъ, но не въ прежнемъ его видѣ, а по новому плану и придавъ ему невиданное доселѣ великолѣпіе.

Начатая постройкою въ 532 году, Св. Софія была совсѣмъ готова къ концу 537 года. Она поглотила колоссальную, даже

по нашимъ нынѣшнимъ понятіямъ, и просто фантастическую по тогдашнимъ сумму, превышавшую 130 милліоновъ рублей (сто тридцать милліоновъ!) на наши деньги, т. е. львиную долю всѣхъ государственныхъ доходовъ Имперіи. Постройка была поручена двумъ зодчимъ, родомъ изъ Малой Азіи, Анѳимію и Исидору, но императоръ вмѣшивался во всѣ детали, самъ постоянно бѣгалъ на постройку, торопилъ, давалъ указанія. Чтобы дать понятіе о грандіозности храма, можно указать, что одинъ куполъ имѣлъ *въ діаметрѣ* болѣе $43^1/_2$ арш. (31 м.);

Св. Софія въ Константинополѣ, превращенная въ мечеть.
Ch. Diehl, Manuel d'art byzantin p. 142. fig. 67.



Внутренность Св. Софіи, въ теперешнемъ видѣ.
Ch. Diehl, Manuel, p. 147, fig. 69.

весь храмъ внутри былъ сплошь украшенъ самыми драгоцѣнными мраморами, великолѣпною мозаикою, золотомъ, серебромъ и бронзою.

Къ страшному горю Юстиніана, произведеніе Анѳимія и Исидора, будучи предварительно повреждено землетрясеніемъ, почти погибло въ 558 году: простоявъ свыше двадцати лѣтъ, огромный куполъ рухнулъ, разбивъ великолѣпный амвонъ. Императоръ тотчасъ принялся за исправленіе Св. Софіи, которое и было закончено въ 562 году. Въ этомъ исправленномъ видѣ храмъ сохранился до паденія Византійской Имперіи, и въ 1453 году превращенъ въ мечеть, не подвергшись затѣмъ никакимъ особымъ архитектурнымъ измѣненіямъ до нашихъ дней.

Въ то самое время, когда Юстиніанъ сооружалъ Св. Софію, императрица Ѳеодора строила другой великолѣпный храмъ въ Константинополѣ, посвященный Святымъ Апостоламъ. Начатая постройкою въ 536 году, церковь Св. Апостоловъ была освящена только въ 550 году, послѣ смерти самой Ѳеодоры (въ 548 г.). Храмъ этотъ, гораздо меньшихъ размѣровъ, чѣмъ Св. Софія, имѣлъ въ планѣ форму креста и былъ увѣнчанъ пятью куполами; являясь типичнымъ созданіемъ архитектуры VI вѣка, онъ сталъ оригиналомъ многихъ сотенъ византійскихъ церквей въ этомъ и въ послѣдующихъ вѣкахъ.

Перечислять не только всѣ, но хотя-бы значительную часть построекъ Юстиніана—не входитъ въ нашу задачу, но слѣдуетъ замѣтить, что нѣтъ, кажется, мѣстности, входившей въ составъ его Имперіи, въ которой не сохранилось-бы остатковъ строительной дѣятельности этого періода: ихъ можно найти какъ въ Равеннѣ на сѣверо-западѣ, въ Алжирѣ и Тунисѣ на юго-западѣ, на востокѣ—въ Малой Азіи, въ Іерусалимѣ, на Синаѣ и въ Египтѣ.

Говоря о строительной дѣятельности Юстиніана, кстати будетъ упомянуть здѣсь, что въ 526 году Антіохія, эта вторая столица Имперіи, была вся, почти безъ остатка, разрушена страшнымъ землетрясеніемъ и послѣдовавшимъ за нимъ пожаромъ. Юстиніанъ пожертвовалъ огромныя суммы на возстановленіе города, причемъ въ 529 году онъ былъ переименованъ въ Θεούπολις (Ѳеуполь, т. е. Божій городъ); это новое офиціальное имя не вошло, однако, въ обиходъ, и Ѳеуполь продолжалъ называться въ просторѣчьи Антіохіею (и теперь еще маленькій турецкій городокъ, стоящій на его развалинахъ, называется Антакіе); въ 540 году Ѳеуполь былъ разрушенъ персидскимъ царемъ Хозроемъ и опять возстановленъ Юстиніаномъ. Несмотря, однако, на громадныя суммы, вновь ассигнованныя императоромъ на это дѣло, «столица Востока» никогда не могла вновь достигнуть того величія и процвѣтанія, которыми она пользовалась до этихъ двухъ

послѣдовательныхъ ударовъ, постигшихъ ее въ царствованіе Юстиніана.

Прежде; чѣмъ переходить къ описанію войнъ, которыми было столь богато время управленія Имперіею Юстиніана, слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ объ одномъ внутреннемъ событіи, чуть-чуть не стоившемъ великому императору самаго престола, а можетъ быть, и жизни. Знаменитый бунтъ «Ника» произошелъ въ Константинополѣ въ Январѣ 532 года и возникъ первоначально на почвѣ взаимной вражды партій Ипподрома, какъ извѣстно, игравшихъ огромную роль въ жизни столицы. Партія «синихъ» пользовалась покровительствомъ императора, а потому соперничавшая съ нею партія «зеленыхъ» терпѣла всякія притѣсненія не только отъ «синихъ», но и отъ администраціи, потакавшей безобразіямъ пользовавшейся августѣйшею благосклонностью партіи. Когда *синіе* стали слишкомъ злоупотреблять своимъ привиллегированнымъ положеніемъ, Юстиніанъ разгнѣвался и приказалъ префекту столицы, Іоанну Каппадокійскому, и квестору, знаменитому юристу Трибоніану, относиться къ преступнымъ выходкамъ членовъ всѣхъ партій съ одинаковою строгостью. Однако, примѣненіе «справедливости и безпристрастія», понимавшихся, какъ проявленіе одинаковой ко всѣмъ жестокости, привело къ неожиданному для Юстиніана результату: при совершеніи смертной казни надъ нѣсколькими *синими* и *зелеными*, обѣ партіи соединились и подняли возстаніе противъ императора, требуя смѣщенія и даже казни ненавистныхъ всѣмъ префекта и квестора. «Паролемъ» объединившіяся партіи избрали слово Νίκα! т. е. побѣждай, откуда и произошло самое названіе возстанія.

Всѣ старанія Юстиніана подавить безпорядки или войти съ бунтовщиками въ соглашеніе оказались тщетными. Разбушевавшаяся толпа занялась поджогами, и большое количество какъ частныхъ, такъ и правительственныхъ зданій было уничтожено огнемъ. Наконецъ, бунтовщики захватили двухъ племянниковъ покойнаго императора Анастасія, сенаторовъ Ипатія и Помпея и, несмотря на протесты обоихъ братьевъ, объявившихъ себя сторонниками и вѣрноподданными Юстиніана, провозгласили перваго изъ нихъ въ Ипподромѣ императоромъ.

Юстиніанъ думалъ, что все погибло, и намѣревался бѣжать въ Малую Азію; къ этому исходу склонялись Іоаннъ Каппадокійскій и Велизарій, командовавшій немногочисленною дворцовою гвардіею. Еслибъ это намѣреніе было приведено въ исполненіе, то царствованію Юстиніана пришелъ-бы, вѣроятно, конецъ; но

тутъ выступила на сцену Ѳеодора: она объявила, что предпочитаетъ смерть позору, никогда не согласится на то, чтобы ее перестали величать Августою и указала императору и его приближеннымъ на ихъ обязанность бороться до конца. Энергія императрицы одержала верхъ надъ нерѣшительностью мужчинъ: отправили евнуха Нарзеса съ туго набитою мошною, чтобы подкупомъ посѣять раздоръ между синими и зелеными, а Велизарій собралъ вокругъ себя всѣхъ воиновъ, какихъ могъ найти во дворцѣ, и направился съ ними къ Ипподрому, гдѣ толпа чествовала избраннаго ею, противъ его собственной воли, императора Ипатія. Миссіи того и другого удались сверхъ всѣхъ ожиданій. Говорятъ, солдаты Велизарія въ этотъ день перебили до 35 тысячъ человѣкъ, Ипатій и Помпей были схвачены и казнены, несмотря на то, что доказали свою вѣрность Юстиніану.

Такъ кончилось единственное серьезное возстаніе противъ Юстиніана. Вызванная имъ гибель огромнаго количества зданій въ столицѣ дала поводъ императору широко развернуть свою любовь къ строительству, и пожаръ Константинополя, въ дѣйствительности, послужилъ къ его украшенію новыми церквами и дворцами.

Ко времени вступленія Юстиніана на престолъ персидскимъ царемъ былъ Кобадъ, относившійся, какъ и его предшественники, враждебно къ Имперіи. Въ 529 году командующимъ войсками въ Азіи былъ назначенъ двадцатипятилѣтній Велизарій, прославившій позже свое имя въ Африкѣ и въ Италіи. Въ 530 году ему удалось одержать блестящую побѣду надъ персами, но въ слѣдующемъ онъ былъ менѣе счастливъ, и враги одержали верхъ надъ войсками Юстиніана. Въ 532 году былъ заключенъ миръ, болѣе выгодный для персовъ, чѣмъ для римлянъ. Въ это время на персидскій престолъ вступилъ уже Хозрой Нуширванъ, сынъ Кобада.

Миръ, названный при заключеніи, по обычаю того времени, «вѣчнымъ», продолжался недолго: уже въ 540 году Хозрой, лично ставшій во главѣ значительнаго войска, вторгся въ предѣлы Имперіи и дошелъ до Антіохіи, которую взялъ и предалъ разграбленію, а затѣмъ и сожженію; этотъ второй по величинѣ и богатству городъ Имперіи, послѣ постигшаго его разоренія, никогда болѣе не могъ подняться до прежняго своего значенія и богатства. Въ слѣдующемъ, 541 году Хозрой вторгся въ Колхиду и Лазистанъ (на юго-западѣ Закавказья) и осадилъ крѣпость Петру, которую, послѣ довольно энергичной защиты со

стороны осажденныхъ, взялъ. Этимъ успѣхи персовъ въ этомъ году и ограничились, такъ какъ Хозрой получилъ извѣстіе о движеніи въ Месопотамію византійскаго войска подъ начальствомъ Велизарія, вернувшагося изъ Италіи и посланнаго Юстиніаномъ на востокъ. Въ 542 году Хозрой встрѣтился съ Велизаріемъ на берегахъ Евфрата, но сраженія не произошло и противники разошлись. Въ 543 году персидскій царь опять направился къ Кавказу и вторгся въ Римскую Арменію, но открывшаяся въ рядахъ его войска повальная болѣзнь, можетъ быть, чума, заставила его вскорѣ прекратить военныя дѣйствія. Въ 544 году онъ осадилъ Едессу, главную крѣпость въ принадлежавшей Имперіи части Месопотаміи, но былъ отбитъ гарнизономъ, которому помогали всѣ жители города. Наконецъ, въ 545 году заключенъ былъ пятилѣтній миръ, причемъ Юстиніанъ обязался уплатить Хозрою 2000 фунтовъ золота (около 145.000 солидовъ).

Потеря крѣпости Петры въ Лазикѣ была очень чувствительна, и въ 549 году Юстиніанъ послалъ 7000 воиновъ подъ начальствомъ нѣкоего Дагисѳея для взятія ея обратно. Сначала осада велась съ успѣхомъ, но пришедшая на помощь осажденнымъ персидская армія заставила снять осаду. Въ 550 году смѣнившій Дагисѳея военачальникъ Весса былъ счастливѣе и, послѣ долгой осады, взялъ Петру. Въ 553 году персы осадили главный городъ Колхиды, Фазисъ, но были отбиты съ большими потерями. Въ слѣдующіе года война въ предѣлахъ Лазики продолжалась безъ особыхъ результатовъ съ той и съ другой стороны.

Наконецъ, въ 562 году заключенъ былъ между Хозроемъ и Юстиніаномъ миръ на 50 лѣтъ; основными пунктами договора были: обязательство Юстиніана уплачивать ежегодно персидскому царю 30.000 солидовъ, за что Хозрой обязался охранять Имперію отъ вторженія гунновъ, алановъ и другихъ варваровъ черезъ Кавказъ. Особымъ актомъ Юстиніанъ выговорилъ для христіанъ свободу вѣроисповѣданія въ предѣлахъ Персидскаго царства, на что Хозрой согласился, съ той оговоркою, что христіанамъ, подъ страхомъ жестокаго наказанія, не дозволялось заниматься прозелитизмомъ, т. е. обращать огнепоклонниковъ въ свою вѣру. Вопросъ о Сванетіи, на обладаніе которою претендовали обѣ стороны, остался открытымъ.

Изъ изложеннаго выше ясно, что война на востокѣ Имперіи имѣла скорѣе характеръ оборонительный. Совершенно иной ха-

рактеръ имѣли войны, предпринятыя Юстиніаномъ на Западѣ: здѣсь вся иниціатива исходила отъ него, причемъ онъ преслѣдовалъ опредѣленную цѣль—возстановить Имперію въ прежнихъ ея предѣлахъ, возсоздать Римское государство въ древнемъ его величіи и міровомъ значеніи.

Исторія начатой въ 533 году войны противъ Африканскихъ вандаловъ довольно подробно изложена въ сочиненіи Прокопія, бывшаго секретаря у Велизарія, подъ заглавіемъ: Bellum Vandalicum, въ двухъ книгахъ. Тотъ-же авторъ описалъ послѣдовавшую затѣмъ войну въ Италіи въ другомъ историческомъ трудѣ, подъ заглавіемъ: Bellum Gothicum (въ четырехъ книгахъ).

При восшествіи на престолъ Юстиніана, въ Карѳагенѣ надъ вандалами царствовалъ Хильдерикъ, вѣрный другъ императора, сынъ римской царевны изъ дома Ѳеодосіева; но въ 531 году стоявшій во главѣ недовольныхъ мягкимъ и безвольнымъ Хильдерикомъ воинъ Гелимеръ свергъ его съ престола, заточилъ его въ темницу и самъ занялъ его мѣсто. Юстиніанъ всталъ въ защиту законнаго государя и своего друга и обратился къ Гелимеру съ соотвѣтствующимъ посланіемъ. Получивъ на него дерзкій отвѣтъ, онъ сталъ готовиться къ войнѣ. Велизарій былъ вызванъ изъ Месопотаміи и ему было поручено организовать экспедицію въ Африку. Оппозиція ближайшихъ совѣтниковъ императора, помнившихъ катастрофу, случившуюся въ царствованіе Льва (см. выше, стр. 11-3), затянула приготовленія до лѣта 533 года, когда наконецъ Велизарій отплылъ съ флотомъ изъ 500 военныхъ судовъ, имѣя на борту 10.000 пѣхотинцевъ и 5000 конныхъ воиновъ. Съ этими, сравнительно незначительными, силами Велизарію удалось быстро справиться съ вандалами, которые были, очевидно, уже не тѣми, какими были во времена императора Льва, семьдесятъ лѣтъ передъ этой экспедиціей. Безпрепятственно зайдя въ Сицилію, гдѣ онъ возобновилъ свои припасы, Велизарій высадился около мыса Caputdava, приблизительно въ 250 верстахъ (сухимъ путемъ) къ югу отъ Карѳагена, и осторожно, медленными переходами повелъ свою небольшую армію къ вражеской столицѣ. Гелимеръ, услыхавъ о приближеніи римлянъ, поспѣшилъ, прежде всего, умертвить своего плѣнника Хильдерика, и вышелъ къ нимъ навстрѣчу. Недалеко отъ Карѳагена разыгралась рѣшительная битва въ Сентябрѣ 533 г.; черезъ два дня послѣ нея Велизарій вошелъ

Серебряная монета Хильдерика, чеканенная въ Карѳагенѣ. (Friedländer, Die Münzen der Vandalen).

побѣдителемъ въ Карѳагенъ. Бѣжавшій Гелимеръ нѣкоторое время еще сопротивлялся, но въ концѣ концовъ былъ взятъ въ плѣнъ и украсилъ собою тріумфъ Велизарія въ Константинополѣ, куда были привезены награбленныя при Гайзерихѣ въ Римѣ сокровища, въ томъ числѣ священные сосуды изъ Іерусалимскаго храма, которые еще раньше увезъ изъ Палестины въ Римъ императоръ Титъ.

Серебряная монета Гелимера въ 50 нуммій (Friedlander, Die Münzen der Vandalen).

Тотчасъ послѣ присоединенія старой Африканской провинціи къ Имперіи, Юстиніанъ обратилъ свои взоры на Италію. Здѣсь, послѣ смерти въ 526 г. великаго Ѳеодорика, стала управлять за малолѣтняго сына Аѳаларика дочь Ѳеодорика, Амаласунда. Она имѣла склонность ко всему «римскому» и, когда вступилъ на престолъ Юстиніанъ, она стала его искренней почитательницею; когда готская знать стала враждебно относиться къ ней, упрекая ее въ симпатіяхъ къ римлянамъ и въ томъ, что она стремилась латинизировать своего сына, она просила императора, въ случаѣ нужды, дать ей у себя убѣжище, причемъ получила, конечно, изъ Константинополя полное на это согласіе. Аѳаларикъ умеръ въ 534 г. восемнадцатилѣтнимъ юношей. Тогда Амаласунда обратилась къ своему родственнику Ѳеодагаду, человѣку образованному и богатому, съ предложеніемъ жениться на ней и, вмѣстѣ съ нею, занять остготскій престолъ Равенны и Рима. Онъ тотчасъ согласился на лестное предложеніе; о бракѣ, а также о совмѣстномъ управленіи Италіею супруговъ были торжественно извѣщены какъ Юстиніанъ, такъ и Римскій сенатъ. Но уже въ Апрѣлѣ 535 года Ѳеодагадъ велѣлъ арестовать свою супругу, а вслѣдъ затѣмъ, заточивъ ее предварительно на островкѣ озера Болсены, умертвилъ.

Юстиніанъ тотчасъ воспользовался случаемъ и, объявивъ себя мстителемъ за свою союзницу и пріятельницу, послалъ въ томъ-же 535 году армію въ 7500 воиновъ подъ начальствомъ Велизарія, возведеннаго въ санъ консула, въ Сицилію. Богатый островъ, гдѣ православные жители встрѣчали императорскія войска, какъ избавителей отъ готовъ, былъ завоеванъ и присоединенъ къ Имперіи въ какихъ-нибудь полъ-года, а въ 536 году Велизарій уже перебрался въ Италію и, взявъ Регіумъ и Неаполь, въ Декабрѣ того-же года вошелъ, не встрѣтивъ нигдѣ серьезнаго сопротивленія, въ Римъ. Возмущенные бездѣйствіемъ своего государя, готы провозгласили тогда своимъ повелителемъ нѣкоего Витигеса, который началъ съ того, что убилъ Ѳеодагада, а чтобы укрѣпить свое положеніе, вслѣдъ затѣмъ женился на до-

чери Амаласунды, Матасундѣ. Новый повелитель готовъ собралъ большое войско и въ Мартѣ 537 года началъ знаменитую осаду Рима, занятаго Велизаріемъ, продолжавшуюся свыше года. Гарнизонъ Рима состоялъ всего изъ 5000 воиновъ, а готовъ было около 15.000. Витигесъ, прежде всего, постарался лишить городъ воды, разрушивъ всѣ античные водопроводы (водопроводы или, вѣрнѣе, часть ихъ была возстановлена только въ XVI-мъ столѣтіи папою Сикстомъ V), и жителямъ пришлось пользоваться плохою Тибрскою водою, которую готы старались испортить еще болѣе, бросая въ нее трупы людей и животныхъ. Какъ въ городѣ, такъ и въ лагерѣ осаждающихъ начались повальныя болѣзни. Несмотря на слабость гарнизона, которому приходилось защищать, сравнительно съ его численностью, огромное протяженіе стѣнъ, Велизарію, не щадившему своихъ силъ и жертвовавшему постоянно самимъ собою, удалось отбить рядъ приступовъ, и наконецъ, въ Мартѣ 538 года готы сняли осаду съ Рима, причемъ, во время ихъ отступленія, Велизарій нанесъ имъ рѣшительное пораженіе при Мильвійскомъ мостѣ черезъ Тибръ (выше города по теченію рѣки). Отступленіе готовъ было вызвано, главнымъ образомъ, тѣмъ обстоятельствомъ, что посланный Велизаріемъ имъ въ тылъ военачальникъ Іоаннъ взялъ городъ Ариминумъ (=Римини), по ту сторону Аппенинъ (у Адріатическаго моря), что̀ заставило ихъ опасаться за свои сообщенія съ Равенною и всѣмъ сѣверомъ. Поэтому Витигесъ направился изъподъ Рима немедленно къ Ариминуму и обложилъ тамъ Іоанна. Велизарій былъ слишкомъ слабъ, чтобы тотчасъ идти на выручку осажденныхъ, но въ это время прибыли изъ Константинополя подкрѣпленія подъ начальствомъ вліятельнаго при дворѣ евнуха Нарзеса. Это дало возможность освободить Ариминумъ отъ осаждавшихъ его готовъ, но между Велизаріемъ и Нарзесомъ произошли нелады, благодаря чему готы, къ которымъ присоединились Бургунды, посланные къ нимъ въ помощь королемъ Австразійскихъ франковъ, Ѳеодебертомъ, успѣли въ 539 году овладѣть Миланомъ и всею Лигуріею, выгнавъ оттуда императорскіе гарнизоны. Юстиніанъ былъ настолько уменъ, что тотчасъ замѣтилъ неудобство раздѣленія власти надъ арміею и отозвалъ Нарзеса, хотя симпатизировалъ лично болѣе послѣднему, чѣмъ Велизарію.

Золотая монета (солидъ) Ѳеодеберта, съ его именемъ, скопированная съ солидовъ Юстиніана (Revue Numismatique 1841, Pl. IV).

Въ томъ-же 539 году Ѳеодебертъ во главѣ своихъ франковъ лично сдѣлалъ набѣгъ на сѣверную Италію, причемъ одинаково досталось и готамъ, и римскимъ гарнизонамъ. Однако, Велизарій, послѣ непродолжительной осады, взялъ города Фіезоле (Faesulae) и Озимо (Auximum), а затѣмъ обложилъ и самую Равенну съ суши. Витигесъ, запертый въ своей столицѣ, сталъ просить о мирѣ, предлагая отказаться отъ всей Италіи вплоть до рѣки По (Padanus), въ пользу императора, съ тѣмъ, чтобы ему предоставили, въ качествѣ вассала и подручнаго Юстиніана, управлять незначительною, сравнительно, областью сѣвернѣе этой рѣки. Велизарій рѣшительно отвергъ эти условія; тогда осажденные готы, среди которыхъ личность Велизарія пользовалась глубокимъ почетомъ, обратились къ нему съ предложеніемъ объявить себя самого императоромъ Италіи и всего запада и управлять, въ качествѣ уважаемаго монарха, какъ римлянами, такъ и готами. Велизарій притворно согласился на это предложеніе, но войдя въ Равенну во главѣ своего войска и торжественно принятый готами, объявилъ городъ присоединеннымъ къ имперіи Юстиніана, а Витигеса и его жену Матасунду своими плѣнниками (весна 540 г.). Повелитель готовъ былъ отвезенъ въ Константинополь и, вмѣстѣ съ сокровищами готскихъ королей, повергнутъ къ стопамъ побѣдоноснаго императора. Витигесъ умеръ въ Константинополѣ въ 542 году; его жена Матасунда была очень хорошо принята при дворѣ и, овдовѣвъ, вышла замужъ за племянника Юстиніана, Германа, о которомъ будетъ рѣчь ниже.

Другой солидъ Ѳеодеберта (Revue Numismatique 1841, Pl. IV).

Взятіе столицы готскаго государства и плѣненіе самого государя не положили конца войнѣ: готы провозгласили въ Тицинумѣ (=Павіи) своимъ государемъ, вмѣсто плѣннаго Витигеса, командовавшаго въ этой крѣпости военачальника Илдибада. Велизарій былъ отозванъ изъ Италіи для войны съ персами, и новый предводитель готовъ нанесъ императорскимъ войскамъ осенью 540 года серьезное пораженіе (при Тревизо), но самъ палъ жертвою убійцы въ началѣ слѣдующаго 541 года. Послѣ смерти Илдибада готы избрали ему замѣстителемъ нѣкоего Ерарика, ими-же вскорѣ убитаго, такъ какъ его заподозрили въ сношеніяхъ съ Юстиніаномъ. Вмѣсто Ерарика избранъ былъ затѣмъ племянникъ Илдибада, Бадуила, извѣстный въ исторической литературѣ подъ другимъ именемъ—Тотилы; онъ вскорѣ далъ почувствовать вое-

начальникамъ Юстиніана, что подъ предводительствомъ способнаго человѣка готы могли еще и сражаться, и побѣждать.

Не прошло и года послѣ избранія Бадуилы (буду называть его этимъ именемъ, которое одно находится на его монетахъ), какъ онъ нанесъ греко-римлянамъ тяжелыя пораженія при Фаэнцѣ и при Мугилло, а къ концу 542 года Бруттіумъ, Калабрія, Апулія и Луканія оказались вновь подъ готскимъ владычествомъ; осадивъ въ этомъ-же году Неаполь, Бадуила взялъ его въ 543. Послѣ этого онъ направился къ Риму, въ которомъ заперся военачальникъ Іоаннъ.

Испуганный такимъ оборотомъ дѣлъ въ Италіи, Юстиніанъ рѣшилъ вновь послать Велизарія въ Италію, несмотря на то, что передъ этимъ онъ впалъ въ немилость. Но послали побѣдителя вандаловъ и готовъ одного, не давъ ему ни солдатъ, ни денегъ, разсчитывая, вѣроятно, на престижъ его имени и на его стратегическіе таланты. Однако, опытный полководецъ не страдалъ преувеличеннымъ самомнѣніемъ, а потому, высадившись въ Равеннѣ, не пошелъ на югъ помѣриться съ главными силами врага, а остался здѣсь и ограничилъ свои предпріятія нѣсколькими, хотя и побѣдоносными, но незначительными стычками съ готскими отрядами. Между тѣмъ, въ концѣ 545 года Бадуила обложилъ со всѣхъ сторонъ Римъ, жители котораго вскорѣ подверглись всѣмъ ужасамъ голода. Попытка Велизарія проникнуть въ столицу съ провіантомъ не удалась, и въ Декабрѣ 546 въ Римъ вошли готы съ Бадуилою во главѣ. Несчастный городъ подвергся грабежу и разрушенію, причемъ всѣ жители были изгнаны изъ него. Сдѣлавъ это дѣло, Бадуила удалился со своими воинами въ Луканію, и Римъ въ теченіе 40 дней, впервые за все свое существованіе, оставался необитаемымъ. Этимъ воспользовался Велизарій, который, занявъ его, наскоро исправилъ городскія стѣны. Бадуила понялъ свою ошибку и вернулся, чтобы выгнать Велизарія, но былъ отбитъ. Положеніе послѣдняго было, однако, незавидно, благодаря отсутствію достаточнаго количества войскъ, и онъ послалъ свою жену Антонину въ Константинополь хлопотать о присылкѣ потребныхъ силъ. Ея миссія не увѣнчалась успѣхомъ, и Велизарій сталъ умолять Юстиніана отозвать его изъ Италіи. Эта просьба была исполнена, и Римъ вскорѣ, а именно въ 549 году, попалъ вновь въ руки Бадуилы, который затѣмъ, построивъ значительный флотъ, завоевалъ Сицилію и Сардинію. Однимъ словомъ, готское государство достигло почти тѣхъ-же размѣровъ, какъ при Ѳеодорикѣ, и Им-

перія, можно сказать, лишилась вновь всей Италіи, за исключеніемъ Равенны, остававшейся все время съ 540 года въ обладаніи войскъ Юстиніана, Анконы, Гидрунтума и Кротоны на Адріатическомъ побережьи.

Занятый богословскими спорами по поводу «трехъ главъ» (см. выше, стр. 272), Юстиніанъ на нѣкоторое время какъ-бы забылъ про Италію, но вдругъ въ 550 году ему пришла странная мысль: женивъ своего племянника Германа на вдовѣ Витигеса Матасундѣ, приходившейся внучкою Ѳеодорика, онъ поставилъ его во главѣ значительныхъ вооруженныхъ силъ для вторженія въ Италію, причемъ предполагалось, послѣ побѣды надъ готами, сдѣлать его правителемъ Италіи, т. е. возвести его, повидимому, въ санъ Августа и коллеги Императора. Германъ, въ качествѣ родственника Юстиніана, женатый на послѣдней представительницѣ рода Ѳеодорика, имѣлъ какъ-бы естественныя права на владычество надъ римлянами и готами. Планъ естественно рушился вслѣдствіе того, что Германъ, не дойдя до Италіи, заболѣлъ лихорадкою и умеръ, оставивъ жену беременною (уже послѣ его смерти она родила мальчика, названнаго тоже Германомъ).

Юстиніанъ рѣшился, однако, серьезно заняться итальянскими дѣлами. Въ 552 году была послана въ Италію значительная вооруженная сила, составленная, главнымъ образомъ, изъ наемныхъ варваровъ: лангобардовъ, гепидовъ, гунновъ и персовъ; начальство надъ ними было поручено 75-лѣтнему евнуху Нарзесу, получившему самыя широкія полномочія. Одновременно съ этимъ персармянинъ Артабанъ энергично повелъ кампанію въ Сициліи; ему удалось въ началѣ 552 года совершенно изгнать отсюда готовъ и вновь присоединить островъ къ Имперіи. Войдя въ Италію, Нарзесъ повелъ свою армію на югъ берегомъ Адріатическаго моря, Бадуила же двинулся къ нему навстрѣчу съ юга. Враги встрѣтились гдѣ-то близь Сассоферрато или около Шеггіи, причемъ готы, послѣ упорной битвы, были разбиты наголову, а самъ Бадуила убитъ. Римъ былъ взятъ обратно войсками императора и одинъ городъ за другимъ были отняты у готовъ. Остатки ихъ, однако, не сдались сразу, а избравъ въ Тицинумѣ (Павіи) на мѣсто убитаго Бадуилы его военачальника Тейю, подъ его начальствомъ продолжали борьбу. Въ 553 году Тейя встрѣтился съ Нарзесомъ въ кровопролитной битвѣ (на югѣ Италіи, у Mons Lactarius) и былъ убитъ въ бою, какъ и его предшественникъ. Остатки готовъ удалились изъ Италіи на сѣ-

веръ и самое имя остготовъ съ этихъ поръ пропадаетъ изъ исторіи. Нарзесъ былъ назначенъ экзархомъ (главноначальствующимъ) Италіи съ мѣстопребываніемъ въ Равеннѣ. Такимъ образомъ, готская война продолжалась съ 535 по 553 годъ, т. е. 18 лѣтъ; за это время Римъ былъ въ обладаніи Юстиніана съ 536 по 549 (за исключеніемъ короткаго времени съ Декабря 546 до Января 547, когда онъ былъ разграбленъ Бадуилою) и затѣмъ съ 552 до года его смерти (въ 565 году); въ обладаніи готовъ онъ былъ до 536 года и въ періодъ трехъ лѣтъ, съ 549 по 552 годъ; Равенна была подчинена готамъ до 540, а съ этого времени перешла во власть Юстиніана. Павія (=Ticinum) оставалась во власти готовъ вплоть до 553 года. Эти даты, въ нумизматическомъ отношеніи, имѣютъ существенное значеніе.

Несмотря на многочисленныя войны, которыя велись отъ имени Юстиніана какъ на Востокѣ, такъ и на Западѣ, состояніе арміи къ концу его царствованія было плачевное: даже сама столица была совершенно беззащитна, такъ какъ императорская гвардія, находившаяся здѣсь безсмѣнно, не представляла собою военной силы, будучи «параднымъ» войскомъ, весьма опытнымъ въ дворцовыхъ церемоніяхъ, но никогда не бывавшимъ въ бою. Поэтому, когда осенью 558 года изъ-за Дуная вторглись въ предѣлы Имперіи Гунны-Котригуры, подъ предводительствомъ своего хана Забергана, они, не встрѣчая препятствій, опустошили почти весь Балканскій полуостровъ вплоть до стѣнъ Константинополя и до Ѳермопилъ. Раздѣливъ свою орду на три части, Заберганъ, во главѣ одной изъ нихъ, двинулся на столицу; весь отрядъ хана состоялъ всего изъ 7000 конныхъ гунновъ. Все населеніе Константинополя было, однако, въ ужасѣ, и испуганный Юстиніанъ обратился къ старику Велизарію (ему было тогда 63 года отъ роду), возложивъ на него защиту столицы. Знаменитому полководцу удалось собрать до смѣшного незначительное количество воиновъ, причемъ онъ полагался только на кучку въ 300 человѣкъ ветерановъ, участвовавшихъ съ нимъ въ итальянскихъ походахъ. Удачнымъ тактическимъ пріемомъ ему удалось обмануть Забергана и нанести пораженіе гуннамъ, несмотря на численное ихъ превосходство; послѣ этого они удалились съ награбленнымъ добромъ за Дунай. Пользуясь существовавшимъ между Гуннами-Котригурами и Гуннами-Утригурами, жившими по сѣверному побережью Чернаго моря, враждебнаго соперничества, Юстиніанъ ловкими дипломатическими ходами поссорилъ оба племени и этимъ избавилъ Имперію на время отъ набѣговъ изъ-за Дуная.

Здѣсь кстати будетъ замѣтить, что популярная легенда объ ослѣпленіи Велизарія, по приказанію неблагодарнаго Юстиніана, и о томъ, что онъ долженъ былъ питаться подаяніемъ, не имѣетъ историческаго основанія: знаменитый полководецъ, дѣйствительно, нѣсколько разъ подвергался немилости императора, его имущество однажды было конфисковано, но онъ всегда возстанавливался въ прежнихъ должностяхъ, причемъ умеръ въ 565 г., за нѣсколько мѣсяцевъ до смерти самого Юстиніана, въ чинѣ Патриція.

Изъ внутреннихъ событій царствованія Юстиніана достойна упоминанія моровая язва, вѣроятнѣе всего, бубонная чума 542 г., свирѣпствовавшая во всей Имперіи и унесшая огромное количество жертвъ. Лѣтописцы утверждаютъ, что въ разгаръ эпидеміи въ одномъ Константинополѣ умирало отъ чумы ежедневно отъ 5 до 10.000 человѣкъ. Самъ Юстиніанъ заболѣлъ и приписывалъ особой милости Божіей, явленной ему за ревность его къ Церкви, свое выздоровленіе послѣ тяжкихъ и продолжительныхъ страданій. Умеръ Юстиніанъ въ срединѣ Ноября 565 года, восьмидесяти двухъ лѣтъ отъ роду, процарствовавъ 38 лѣтъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ЮСТИНІАНА I.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 18—29, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Медальонъ вѣсомъ въ 36 солидовъ.

№ 1. *Лиц. ст.* DNIVSTINII ANVSPPAVC; погрудное изображеніе Юстиніана впрямь съ повернутымъ немного направо лицомъ (видно одно ухо). На головѣ шлемъ, украшенный гребнемъ изъ павлиньихъ перьевъ; на шлемѣ діадема съ тройнымъ рядомъ жемчуговъ и съ начельнымъ украшеніемъ; по верхнему краю діадемы—узорчатые зубцы. Двой-

ная завязка діадемы развѣвается изъ-за головы у уха. На императорѣ парадная кираса, отъ кото-

рой виденъ только одинъ наплечникъ, и военный плащъ (paludamentum), застегнутый у плеча фибулою оригинальной формы. Въ правой рукѣ копье, наклоненное поперекъ груди къ лѣвому плечу; за этимъ плечомъ виднѣется украшенный насѣчкою край круглаго щита. Голова императора окружена нимбомъ.

Об. ст. SALVSETCL ORIA ROMANO RVM (=Salus et gloria romanorum, т. е. благополучіе и слава римлянъ); изображеніе императора, ѣдущаго на конѣ, направо; ему предшествуетъ крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ и хламиду, придерживающая лѣвою рукою на плечѣ военный трофей и правою указывающая Юстиніану путь. Императоръ представленъ въ томъ-же шлемѣ и въ томъ-же военномъ одѣяніи, какъ и на лиц. ст.; голова тоже окружена нимбомъ. На ногахъ «калиги». На лошади попона и украшенная жемчугомъ и фаларами сбруя. У нея крутая, короткая шея, массивныя ноги и длинный хвостъ. Императоръ, слѣдуя за Побѣдою, держитъ копье въ правой

рукѣ на перевѣсъ. Лѣвою придерживаетъ высоко надъ шеей лошади поводъ. Въ полѣ направо,

передъ самою головою Юстиніана — звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: CONOB. fr. (ad libitum)

Описанный медальонъ вѣсилъ около 160 граммъ и равнялся, слѣдовательно, 36 солидамъ или половинѣ римскаго фунта. Найденъ онъ былъ въ 1751 году въ Кесаріи Каппадокійской и поступилъ въ собраніе Французскаго короля, откуда былъ выкраденъ въ 1831 году и ворами перелитъ. Сохранившійся въ Британскомъ Музеѣ оттискъ съ оригинала далъ возможность изготовить гальванопластическія копіи съ утерянnаго навсегда памятника (см. Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 25, откуда почерпнуты эти свѣдѣнія. Изображеніе на фронтисписѣ I тома каталога, съ котораго воспроизведенъ, въ свою очередь, нашъ цинкъ).

Solidi.

Многочисленные солиды Юстиніана отличаются замѣчательнымъ разнообразіемъ фактуры, что указываетъ не только на то, что они чеканились въ разныхъ мастерскихъ Востока и Запада, на который онъ распространилъ власть Имперіи, но и на то, что типъ ихъ вошелъ въ обиходъ «варварскихъ» народовъ, которые подражали ему и чеканили монеты съ именемъ Юстиніана. Различить намъ теперь, какіе изъ этихъ солидовъ чеканились въ той или другой области подвластной ему Имперіи, какіе изъ нихъ являются варварскими подражаніями—дѣло не только нелегкое, но, за немногими исключеніями, даже совершенно невозможное, если не давать воли личному впечатлѣнію, а отчасти и фантазіи. Всѣ попытки въ этомъ направленіи доселѣ страдали бездо-

казательностью или, по меньшей мѣрѣ, были основаны на крайне шаткихъ данныхъ. Причина такой трудности разобраться въ имѣющемся матеріалѣ ясна: царствованіе Юстиніана—время обширнѣйшихъ завоеваній, вовлеченія въ сферу вліянія Имперіи многихъ нетолько близкихъ, но и отдаленныхъ странъ; это не могло не отразиться и на монетномъ дѣлѣ. Покорены были области, въ которыхъ «варвары» уже чеканили свою монету; съ другой стороны, греческіе мастера могли проникать сами къ варварамъ. Такимъ образомъ, «варварская» фактура штемпелей въ иныхъ случаяхъ могла произойти просто потому, что въ той или другой присоединенной Имперіею области, чиновники фиска пользовались услугами найденныхъ тамъ туземцевъ—монетчиковъ, а съ другой стороны, болѣе искусные мастера—греки находили выгоднымъ наниматься къ варварамъ внѣ предѣловъ Имперіи. Объ этомъ мнѣ придется поговорить подробнѣе въ другомъ мѣстѣ, пока же сказаннаго, думается, будетъ достаточно для оправданія принятой мною классификаціи солидовъ.

Не входя, такимъ образомъ, въ разсмотрѣніе фактуры штемпелей, можно по внѣшнимъ признакамъ распредѣлить всѣ солиды Юстиніана на пять категорій или типовъ:

1) На лиц. ст. погрудное изображеніе императора съ копьемъ, съ лицемъ нѣсколько повернутымъ направо, а на об. ст. фигура Побѣды, обращенной налѣво, съ сферою, украшенною Хризмою, въ рукѣ. 2) лиц. ст. та же, а на об. фигура Побѣды впрямь съ длиннымъ крестомъ въ одной и сферою въ другой рукѣ, 3) лиц. ст. та же, а на об. Побѣда съ широкимъ крестомъ, обращенная налѣво, 4) на лиц. ст. погрудное изображеніе императора впрямь, со сферою въ правой рукѣ, а на об. ст. Побѣда впрямь съ длиннымъ крестомъ, и 5) тоже, но крестъ въ рукѣ Побѣды оканчивается сверху монограммою Христа.

Изъ всѣхъ этихъ типовъ приходится выдѣлить третій: солиды этого типа несомнѣнно *всѣ* «варварской» фактуры, а потому описаны, слѣдуя системѣ, принятой мною относительно монетъ предшественниковъ Юстиніана, отдѣльно, въ концѣ, послѣ описанія мѣдныхъ монетъ «имперскихъ» выпусковъ.

№ 2. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, причемъ лицо слегка повернуто направо, такъ что видно одно ухо; на немъ кираса и шлемъ, украшенный діадемою; въ правой рукѣ копье, положенное на плечо; конецъ копья выглядываетъ изъ-за спины надъ другимъ плечомъ; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника (самого императора), поражающаго врага.

Об. ст. VICTORI AAVCCCI (=Victoria augustorum и цифра 10, означающая № мастерской); крылатая

Побѣда, обращенная направо; въ правой рукѣ сфера, на которой монограмма Христа ☧; въ полѣ, налѣво—звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Sabatier, p. 177, № 1, Pl. XII, 1. Тоже Wroth, p. 26, Pl. IV, 10. fr. 120—150.

Относительно этой монеты Wroth говоритъ въ каталогѣ Британскаго Музея, что дозволено сомнѣваться въ томъ, что она чеканена въ Константинополѣ, но что и отрицать этого тоже нельзя. Я совершенно съ нимъ согласенъ, но склоняюсь къ мнѣнію, что она чеканена въ Италіи.

№ 3. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. VICTORI AAVCCCB; изображеніе крылатой Побѣды впрямь; правою рукою она держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ; направо въ полѣ звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Судя по фактурѣ, эта монета, можетъ быть, чеканена въ Константинополѣ.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Γ (=3).

Wroth, p. 26, № 2. fr. 18—20.

№ 5. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ и Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4 и 3,8. fr. 18—20.

Судя по фактурѣ, оба экземпляра чеканены въ Константинополѣ.

№ 6. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

И эта монета, вѣроятно, чеканена въ Константинополѣ.

№ 7. Тоже, но съ буквою Η (=8).

Sabatier, p. 177, № 2, Pl. XII, 2. fr. 18—20.

№ 8. Тоже, но съ буквою Θ (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

Фактура лиц. ст. этой монеты возбуждаетъ сомнѣніе, чеканена ли она въ Константинополѣ. Мнѣ лично кажется, что да, и что разница въ фактурѣ этой монеты и предъидущихъ только кажущаяся и видимость такой разницы произошла вслѣдствіе того, что штемпель лицевой стороны при чеканкѣ монеты былъ попорченъ отъ долгаго употребленія.

№ 9. Тоже, но съ буквою I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 10. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPNC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ кирасѣ; на головѣ шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема съ начельнымъ украшеніемъ; по обѣимъ сторонамъ лица ниспадаетъ по парной завязкѣ діадемы, или, вѣрнѣе, подвѣски съ жемчужинами. Правая рука поднята въ уровень съ плечомъ и въ ней сфера съ большимъ крестомъ; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCA; изображеніе Побѣды, какъ на №№ 3—9, но иной фактуры; въ полѣ направо звѣзда, но не о восьми, а о шести лучахъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

Весьма схожая съ описанною монета издана Wroth'омъ въ каталогѣ Остготскихъ серій (Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 111, № 28, Pl. XVI, 3). По поводу этого и двухъ другихъ, схожихъ съ нимъ, по фактурѣ, солидовъ, Wroth говоритъ,—относя ихъ условно къ монетамъ, чеканеннымъ въ 538—549 г. въ Римѣ (присоединенномъ къ Имперіи): «отнесеніе №№ такихъ-то къ Римскимъ чеканамъ не основано на какихъ-либо рѣшающихъ данныхъ, но кажется вѣроятнымъ, имѣя въ виду, что монеты эти не могутъ быть столь-же удобно отнесены къ Константинополю или къ какому-либо иному мѣсту чеканки». Мнѣ лично сдается, что Wroth былъ правъ, относя № 28 своего каталога къ числу монетъ, чеканенныхъ въ Италіи, но не вижу данныхъ для того, чтобы предполагать, что какъ эта монета, такъ, слѣдовательно, и солидъ, описанный мною подъ № 10, были чеканены именно въ Римѣ, а не въ Равеннѣ. Возможно даже, что обѣ монеты чеканены не имперскими денежниками, а по распоряженію Аѳаларика, которому Wroth приписываетъ рядъ солидовъ, изображенныхъ у него въ каталогѣ на т. VII, подъ №№ 16—19, весьма схожей съ занимающими насъ солидами фактуры, хотя и иного типа (съ Побѣдою, обращенною налѣво;

о нихъ будетъ рѣчь ниже). На итальянское происхожденіе нашего № 10 указываетъ какъ форма буквы Λ (вмѣсто A) въ надписи об. ст., такъ и звѣзда о шести лучахъ, вмѣсто восьми лучей.

№ 11. Тоже, но иной фактуры; въ концѣ надписи об. ст. буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Внимательно разсматривая эту монету, можно вынести странное впечатлѣніе: об. ст., по своей фактурѣ, напоминаетъ об. ст. №№ 3—9, а потому заставляетъ думать, что солидъ чеканенъ въ Константинополѣ, но лиц. ст.—скорѣе итальянскаго характера (характерная трактовка глазъ—скорѣе варварская), необычайна также для Константинопольскаго мастера форма буквы A на лиц. ст., похожей на Δ.

№ 12. Монета, подобная предъидущимъ, но съ буквою г (=3) на об. ст. Фактура отличается отъ фактуры обѣихъ предъидущихъ (болѣе грубая).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 18—20.

Убѣжденъ, что эта монета не чеканена въ Константинополѣ, а «варварскаго» изготовленія.

№ 13. Монета, подобная предъидущимъ, но иной (лучшей) фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Эта монета, думаю, чеканена въ Константинополѣ.

№ 14. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϵ (=5).

Wroth, p. 27, № 14. fr. 18—20.

№ 15. Тоже, но съ буквою ϴ (=9).

Wroth, ib., № 16. fr. 18—20.

№ 16. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Эта монета, судя по рѣзкости штемпеля лиц. ст. и рисунку фигуры Побѣды на об.—едва-ли Константинопольскаго изготовленія.

№ 17. Монета, подобная предъидущимъ, но безъ числовой буквы въ концѣ надписи об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

Можетъ быть, чеканена въ Константинополѣ.

№ 18. Тоже, но иного рисунка лиц. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Хотя лиц. ст. № 18 сильно отличается отъ лиц. № 17, но, судя по формѣ буквъ надписей, по общему характеру фактуры, особенно об. ст., я склоняюсь къ тому, что обѣ монеты изготовлены въ одномъ и томъ-же мѣстѣ.

№ 19. Тоже, но иной фактуры (болѣе грубой).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Думается, что этотъ солидъ изготовленъ гдѣ-либо въ Сѣверной Италіи.

№ 20. Тоже, но иной, лучшей фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. точка; въ полѣ направо звѣзда о шести лучахъ; въ надписи A имѣетъ форму ʌ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

Къ этой монетѣ относится всецѣло сказанное въ примѣчаніи къ № 10. Солидъ, описанный здѣсь, почти въ точности соотвѣтствуетъ изображенному въ каталогѣ Wroth'a на табл. XVI, № 2 (описанъ p. 111, № 27), съ тою незначительною разницею, что въ концѣ надписи об. ст. точка отсутствуетъ.

№ 21. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ (по фактурѣ напоминаетъ болѣе всего № 10); въ обрѣзѣ: ROMOB (=Romae obryzum или Romanum obr.); въ концѣ круг. надписи A (=I).

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 111, № 28, Pl. XVI, 4. fr. 120—150.

Единственный извѣстный экземпляръ этой монеты находится въ Берлинскомъ Музеѣ. Wroth высказалъ предположеніе, что она чеканена въ Римѣ, между 538 и 549 годами, когда онъ былъ во власти Юстиніана.

№ 22. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; хорошей фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ; въ концѣ круговой надписи ɵ (=9). Въ обрѣзѣ: ОВ✱┼✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 50—60.

Судя по фактурѣ какъ лицевой, такъ и оборотной стороны, можно думать, что монета чеканена въ Константинополѣ. Остается, однако, странною замѣна обычной формулы CONOB надписью ОВ съ двумя звѣздами и крестомъ посрединѣ. Во всякомъ случаѣ, фактура штемпелей ни въ чемъ не напоминаетъ итальянской.

№ 23. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но болѣе плоской рѣзьбы.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ; въ концѣ круговой надписи ı (=10); въ обрѣзѣ: ОВХХ (=Obryzum 20?).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 40—50.

№ 24. Тоже, но варіантъ рисунка обѣихъ сторонъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,65. fr. 40—50.

№ 25. Тоже, но иного рисунка лиц. ст.

Два экземпляра моего собранія; изъ нихъ одинъ купленъ въ Одессѣ, а другой на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 3,15 и 3,6 fr. 40—50.

№ 26. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 23 и совершенно той-же фактуры.

Об. ст. весьма схожа съ об. ст. той-же монеты, но въ обрѣзѣ: ОВ ┼/✱ (можетъ быть, и СО ┼/✱, хотя послѣднее чтеніе менѣе вѣроятно).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,75. fr. 50—60.

Судя по фактурѣ, монеты, описанныя подъ №№ 22—26, не чеканены на Западѣ, а на Востокѣ; это предположеніе подтверждается и тѣмъ, что всѣ четыре экземпляра, находящіеся въ моемъ собраніи, пріобрѣтены мною въ предѣлахъ Россіи, а три изъ нихъ на Югѣ. Едва-ли, однако, судя по надписи въ обрѣзѣ и по фактурѣ, не напоминающей Константинопольскую,—въ столицѣ Имперіи. Гдѣ онѣ чеканены—остается вопросомъ открытымъ. Я склонялся-бы къ предположенію, что изготовлены онѣ гдѣ-либо въ Малой Азіи.

№ 27. *Лиц. ст.* подобна, въ общемъ, лиц. ст. №№ 10—24.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но правою рукою Побѣда держитъ крестъ, имѣющій наверху монограмму Христа ☧; въ полѣ направо—звѣзда о восьми лучахъ; въ концѣ круговой надписи A (=1); въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Я склоненъ думать, что монета эта чеканена въ Константинополѣ, а не въ Италіи, хотя увѣренности въ этомъ, признаться, нѣтъ.

№ 28. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 18—20.

Солидъ этотъ чеканенъ въ Константинополѣ.

№ 29. Тоже, но иной фактуры, въ концѣ надписи об. ст. Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

Солидъ, повидимому, итальянской работы, можетъ быть, чеканенъ въ Римѣ, послѣ возстановленія въ немъ власти императора.

№ 30. Тоже (съ буквою Γ), но иной фактуры, штемпеля плоской рѣзьбы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 18—20.

Этотъ солидъ схожъ по фактурѣ съ изданнымъ Wroth'омъ въ Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 113—114, №№ 37—41, Pl. XVI, 11—12. Составитель каталога выразилъ предположеніе, что монеты этого вида чеканены въ Равеннѣ въ 555—565 годахъ, когда Италіею управлялъ Нарзесъ отъ имени Юстиніана. Основаніемъ для такого

опредѣленія мѣста чеканки описаннаго солида и ему подобныхъ—послужило Wroth'у: 1) сходство фактуры съ солидами Юстина II, которые предположительно чеканены въ Равеннѣ и 2) сходство бюста императора съ бюстомъ на мѣдныхъ монетахъ Юстиніана, чеканенныхъ въ Равеннѣ (см. назв. каталогъ, p. XLVIII). Долженъ сказать, что оба довода мнѣ кажутся шаткими, а потому считаю вопросъ о томъ, гдѣ чеканены № 28 и ему подобные солиды, открытымъ. Равенна, какъ мѣсто предполагаемой чеканки ихъ, мнѣ лично кажется наиболѣе сомнительною.

№ 31. Тоже, но иной (болѣе рельефной) фактуры; въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

Эта монета, можетъ быть, чеканена въ Римѣ и, во всякомъ случаѣ, вѣроятнѣе въ Италіи, чѣмъ на Востокѣ.

№ 32. Тоже; фактура штемпелей напоминаетъ № 22; въ концѣ надписи об. ст. Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

№ 33. Тоже, но иной фактуры, въ концѣ надписи об. ст. буква S (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

Этотъ солидъ, вѣроятно, чеканенъ въ Константинополѣ.

№ 34. Тоже, но на лиц. ст. голова императора значительно крупнѣе.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: 4,4. fr. 18—20.

№ 35. Тоже, но иной, плоской фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

Этотъ солидъ такой-же фактуры, какъ и описанный подъ № 30, т. е. относится къ разряду тѣхъ, которые Wroth считалъ чеканенными въ Равеннѣ.

№ 36. Тоже, но въ концѣ надписи Z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

Монета, можетъ быть, тоже Константинопольскаго чекана.

№ 37. Тоже, но съ буквою н (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 18—20.

Солидъ чеканенъ, вѣроятно, въ Константинополѣ.

№ 38. Тоже, но съ буквою ѳ (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 18—20.

Вѣроятно, тоже чеканенъ въ Константинополѣ, хотя напоминаетъ, по фактурѣ штемпелей, отчасти №№ 23—25.

№ 39. Тоже, но иной фактуры (гравюра штемпелей рѣзкая); въ концѣ надписи об. ст. і (=10); буква А имѣетъ на лиц. ст. начертаніе ᴀ, а на об. ʌ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

Этотъ солидъ чеканенъ не на Востокѣ, а въ Италіи, вѣроятнѣе всего, мнѣ кажется, въ Римѣ.

№ 40. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы ıв (=12?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

Судя по фактурѣ, солидъ этотъ могъ-бы быть, скорѣе всего, чеканенъ въ Константинополѣ. Этому противорѣчитъ необычайная цифра (?) ıв, а также отчасти мѣсто пріобрѣтенія мною моего экземпляра.

№ 41. Тоже, но весьма рѣзкой и малохудожественной фактуры; въ концѣ надписи об. ст. числовая буква отсутствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 18—20.

Эта монета несомнѣнно не чеканена въ Константинополѣ. Штемпеля навѣрно изготовлены «варваромъ», а не греко-римскимъ мастеромъ, но гдѣ она чеканена—опредѣленно сказать невозможно. Можетъ быть, въ Равеннѣ, до походовъ Велизарія?

Солиды съ изображеніями: на лиц. ст. императора съ копьемъ и слегка обращеннымъ вправо лицемъ, а на об. ст. Побѣды съ крестомъ, обращенной влѣво, описаны ниже, подъ №№ 519—521, въ категоріи «варварскихъ» копій съ монетъ Юстиніана.

Semisses.

№ 42. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ кирасѣ и плащѣ. На волосахъ—діадема.

Об. ст. VICTORIAAVCCC; полунагая крылатая Побѣда, обращенная направо и сидящая на военномъ трофеѣ, составленномъ изъ кирасы и щита. Она держитъ передъ собою на колѣнѣ круглый щитъ, на которомъ выводитъ стилемъ цифру: XXXX (варіанты цифры: XXX, XX); внизу, въ полѣ, направо монограмма Христа ☧, а позади Побѣды—звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 30—40.

№ 43. Тоже, но монограмма ☧.

Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 28, № 19, Pl. IV, 13. fr. 30—40.

Эти монеты въ 1/2 солида, *повидимому,* чеканены въ Константинополѣ, но увѣренности въ этомъ отношеніи быть не можетъ. Существуютъ и болѣе грубо исполненные золотые въ 1/2 солида, которые, можетъ быть, чеканены въ Италіи. Таковъ экземпляръ, описанный ниже подъ № 45. Экземпляръ, чеканенный чуть-ли не тѣми-же штемпелями, какъ нашъ № 45, изданъ въ каталогѣ Wroth'a, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., Pl. XVI, 13. Описанъ онъ на стр. 114, подъ № 42. Монета, въ общемъ, того-же типа, какъ и описанныя мною подъ №№ 42 и 43,

но болѣе небрежной работы. Wroth предполагалъ, что она чеканена въ Равеннѣ между 555 и 565 годами, но доказательствъ или даже данныхъ въ пользу своего предположенія не привелъ. Сказать что-либо по этому поводу не берусь: возможно, что монета чеканена въ Италіи, но почему именно въ Равеннѣ—неизвѣстно; можетъ быть, однако, что чеканена она, какъ и №№ 44 и 45, въ Константинополѣ или въ Римѣ. Всѣ эти предположенія одинаково пріемлемы.

№ 44. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. тоже, но болѣе грубой работы; ₽, какъ на № 42.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 30—40.

№ 45. Тоже, но болѣе грубой работы; въ надписи CONOB, въ обрѣзѣ об. ст. буква B имѣетъ форму D.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Мюнхенѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 30—40.

Tremisses.

№ 46. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль вправо, какъ на №№ 42—45, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIΛΛVCVSTORVM; изображеніе во весь ростъ крылатой Побѣды впрямь съ повернутою налѣво головою; отъ быстраго движенія подолъ хитона развѣвается; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой сфера съ крестомъ. Въ полѣ направо, подъ рукою Побѣды, звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 6—10.

Монета эта, судя по фактурѣ, можетъ быть, чеканена въ Константинополѣ, но форма буквы Λ въ круговой надписи об. ст. допускаетъ предположеніе о чеканкѣ ея и въ Италіи.

№ 47. Тоже, но нѣсколько болѣе плоскаго чекана; рисунокъ какъ лиц., такъ и об. сторонъ тоже нѣсколько иного рисунка, хотя фактура штемпелей въ общемъ та-же, что и № 46.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 6—10.

№ 48. Тоже, но иной (болѣе рѣзкой) фактуры; надпись об. ст. кончается такъ: ....ORVI (вмѣсто ORVM).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 6—10.

Эта монета, вѣроятнѣе всего, чеканена въ Италіи (въ Римѣ?).

№ 49. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; бюстъ въ профиль, какъ на предъидущихъ, хорошей фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; изображеніе, какъ на предъидущихъ; въ обрѣзѣ: ROMOB (=Romae obryzum, ср. солидъ № 21).

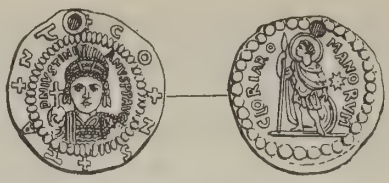
Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 111, № 29; Pl. XVI, 5. fr. 120—150.

Эта рѣдкая монета, несомнѣнно, чеканена въ Римѣ, по вполнѣ правдоподобному предположенію Wroth'a, между 538 и 549 годами. Экземпляръ Британскаго Музея вѣситъ gr. 1,5.

СЕРЕБРО.

№ 50. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. солидовъ №№ 10—41. Изображеніе, вмѣстѣ съ надписью, окружено ободкомъ изъ крупныхъ бусъ; вокругъ него—вторая круговая надпись +CO+NS+TA+NT (=Constantinopoli или Constantinopolis).

Об. ст. CLORIARO MANORVM (=Gloria Romanorum, т. е. слава римлянъ); изображеніе императора впрямь, во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи, но съ непокрытою головою. Правою рукою держитъ прямо стоящее копье, а лѣвою опирается на круглый щитъ; голова окружена нимбомъ. Изображеніе и надпись окружены ободкомъ изъ крупныхъ бусъ, какой имѣется и на лиц. ст. вокругъ изображенія императора.



Sabatier, p. 178, № 7, Pl. XII, 6. fr. 300—400.

Описанный Сабатье экземпляръ этой монеты находится въ Парижскомъ собраніи и вѣситъ gr. 4,16. Авторъ Monnaies byzantines говоритъ: «cet exemplaire unique... n'a pas été, selon moi, destiné à faire l'office de monnaie: c'est une véritable médaille, dans le sens que nous attachons à ce mot». Утвержденіе Сабатье, что это медаль (наградная или памятная?), а не монета, рѣшительно ни на чемъ не основано и никакихъ доводовъ въ пользу своего мнѣнія имъ не приведено: просто, необычный типъ этого экземпляра заставилъ его думать, что это совсѣмъ не монета, а какая-то медаль.

№ 51. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ. На головѣ шлемъ (съ гребнемъ изъ перьевъ), на которомъ прикрѣплена діадема. Надпись окружена ободкомъ изъ крупныхъ бусъ; между нимъ и краемъ штемпеля—четыре звѣзды (какъ на современныхъ персидскихъ монетахъ).

Об. ст. CLORIARO MANORVM; императоръ во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи; правою рукою держится за копье, поставленное прямо, а лѣвою—поддерживаетъ сферу съ крестомъ (державу). Голова, ничѣмъ непокрытая, окружена нимбомъ, въ полѣ направо звѣзда. Въ обрѣзѣ: сов. Вокругъ всего, какъ на лиц. ст., ободокъ изъ крупныхъ бусъ и четыре звѣзды.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 200—300.

№ 52. Монета, подобная предъидущей, съ тою разницею, что діаметръ круговъ, образуемыхъ ободками изъ крупныхъ бусъ, на обѣихъ сторонахъ больше, а потому изображенія и буквы надписей крупнѣе, а также отсутствуетъ пространство между ободками и краемъ штемпелей, и нѣтъ звѣздъ. Въ обрѣзѣ буквъ сов нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 200—300.

№ 53. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, въ кирасѣ и плащѣ; на волосахъ діадема.

Об. ст. CLORIARO MANORVM; императоръ во весь ростъ, какъ на об. ст. № 50; въ полѣ направо звѣзда о восьми лучахъ; въ обрѣзѣ: сов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 150—200.

№ 54. Монета, подобная № 52, но гораздо меньшаго діаметра. Въ обрѣзѣ: сов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,8. fr. 120—150.

№ 55. Монета, подобная предъидущей, но еще меньшаго діаметра. Императоръ представленъ на лиц. ст. въ парадномъ шлемѣ, какъ на предъидущей.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 75—100.

Монеты, описанныя выше подъ №№ 50—55, всѣ чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ.

№ 56. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, съ діадемою на головѣ.

Об. ст. Въ грубо и схематично исполненномъ вѣнкѣ надпись: VOT | MVLT | HTI (= Votis multis HTI? очевидно, многолѣтіе, провозглашаемое императору); внизу: CONOS вмѣсто CONOB, причемъ послѣдняя буква S, плохо начертанная, легко можетъ быть принята и за B.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 5—10.

№ 57. Тоже, но голова императора меньше.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 5—10.

№ 58. Тоже, но иной, нѣсколько болѣе художественной фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,1. fr. 5—10.

Монеты, подобныя описаннымъ подъ №№ 56—58, изданы Wroth'омъ въ Catalogue of Imperial Byz. coins (p. 63, №№ 350—354, Pl. IX, 11—12) и отнесены имъ къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ послѣ 534 года, т. е. со времени присоединенія Африканскихъ провинцій къ Имперіи. Основываетъ онъ свое предположеніе на дѣйствительно существующемъ сходствѣ фактуры этихъ монетъ съ монетами послѣдняго повелителя африканскихъ вандаловъ, Гелимера. Мнѣ кажется, что Wroth правъ, хотя долженъ оговориться, что № 56 иной фактуры, чѣмъ №№ 57 и 58, и штемпеля для этой монеты, можетъ быть, изготовлены греко римскимъ мастеромъ.

№ 59. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. Равносторонній крестъ, по сторонамъ котораго буквы: $\begin{matrix} V & O \\ M & T \end{matrix}$ (=Votis multis); все окружено лавровымъ вѣнкомъ; внизу мельчайшими буквами: CONOS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,55. fr. 10—25.

И эту монету Wroth, повидимому основательно, относитъ къ числу чеканенныхъ въ Карѳагенѣ послѣ 534 г. (см. p. 64, №№ 357—359, Pl. IX, 14).

№ 60. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: DNIVSTINI ANVSPPC.

Об. ст. Монограмма Христа ☧, по сторонамъ которой внизу A—Ѡ; все окружено вѣнкомъ (?).

Wroth, p. 64, №№ 355—356, Pl. IX, 13. fr. 20—30.

И эта монета, не безъ основанія, причислена Wroth'омъ къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ.

Описанныя выше серебряныя монеты не возбуждаютъ *особыхъ* сомнѣній относительно мѣста и, отчасти, даже времени чеканки. Описываемыя ниже возбуждаютъ рядъ сомнѣній. Глядя на ихъ фактуру и нѣкоторыя детали рисунка, приходишь къ убѣжденію, что онѣ находятся въ тѣснѣйшей связи съ серіями серебряныхъ монетъ, чеканенныхъ въ Италіи готами. Было-бы полное основаніе признать ихъ прямо и безъ обиняковъ готскими монетами, еслибъ мы не знали, что большинство предводителей современныхъ Юстиніану готовъ чеканили

монету не съ его именемъ, а съ именемъ Анастасія: Юстиніанъ пересталъ быть ихъ сюзереномъ, а сталъ заклятѣйшимъ врагомъ готской націи. Поэтому, самымъ правдоподобнымъ предположеніемъ будетъ то, что описываемыя ниже монеты чеканены распоряженіемъ администраціи Юстиніана, какъ полагалъ Wroth, послѣ 555 г. и притомъ съ сохраненіемъ системы, введенной готами и вошедшей въ обиходъ населенія. Чеканка была, повидимому, поручена тѣмъ-же мастерамъ, которые изготовляли монеты у готовъ. Предположеніе Wroth'а, что наши монеты чеканились въ Равеннѣ, не основано на положительныхъ данныхъ, и требуетъ поправки въ томъ смыслѣ, что онѣ изготовлялись въ Италіи, какъ въ Равеннѣ, такъ и въ Римѣ и, вѣроятно, въ другихъ городахъ (напр. въ Миланѣ и Павіи).

№ 61. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, своеобразной, варварской фактуры (обращаютъ на себя вниманіе три крупныхъ бусы, помѣщенныя на одеждѣ императора).

Об. ст. Въ грубо исполненномъ вѣнкѣ буквы CN (=250 nummia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 0,95. fr. 5—10.

№ 62. Тоже (схожей съ предъидущей фактуры), но надпись лиц. ст. кончается: ANVSAVPPC, а на об. ст. подъ CN знакъ, похожій на очень плоскую W.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Англіи.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 5—10.

№ 63. Тоже, но иной (лучшей) фактуры; конецъ надписи лиц. ст. ANVSVAVC; на одеждѣ императора пять бусъ въ одинъ рядъ. На об. ст. точка между C и N, а подъ ними буква S.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 5—10.

№ 64. Тоже, но подъ CN знакъ X.

Wroth, p. 115, № 54, Pl. XVII, 5. fr. 5—10.

№ 65. Тоже, но подъ CN—звѣзда.

Wroth, p. 116, № 57, Pl. XVII, 8. fr. 5—10.

№ 66. Тоже, но подъ CN ничего нѣтъ, а надъ этими буквами ’крестикъ.

Wroth, p. 115, № 55, Pl. XVII, 6. fr. 5—10.

№ 67. Тоже, но надъ CN—звѣзда.

Wroth, p. 116, № 56, Pl. XVII, 7. fr. 5—10.

№ 68. *Лиц. ст.* DNIVSTINI • ANVSPPA; бюстъ императора, подобный находящемуся на №№ 61—67, но меньшихъ размѣровъ и хорошей работы; на одеждѣ четыре бусы.

Об. ст. Въ вѣнкѣ PKE (=125 nummia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,6. fr. 5—10.

№ 69. Тоже, но надъ PKE крестикъ.

Wroth, p. 116, № 59. fr. 5—10.

№ 70. Тоже, но вмѣсто крестика—звѣзда.

Wroth, № 60. fr 5—10.

№ 71. Тоже, но наверху ничего нѣтъ, а подъ PKE звѣзда.

Wroth, № 61. fr. 5—10.

№ 72. Тоже, но подъ PKЄ зигзагообразный орнаментъ.
Wroth, № 62. fr. 5—10.

№ 73. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIΛNVΛVC; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ.
Об. ст. Въ схематически намѣченномъ вѣнкѣ буквы PK (=120 nummia).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.
Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 5—10.

№ 74. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNIVSTINI ΛNVSPPΛVC.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 0,7 fr. 5—10.

№ 75. Тоже, но конецъ надписи: NIΛNNC; буквы PK мельче.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 0,6. fr. 5—10

№ 76. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIΛNVS (sic); бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но болѣе крупной и грубой работы.
Об. ст. Въ вѣнкѣ маленькихъ размѣровъ сфера съ большимъ крестомъ («аріанскимъ», съ расширенными концами).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 8—15.

№ 77. Тоже, но надпись: DNIVSTI NIΛNVSVC.
Wroth, p. 117, №№ 66—67. fr. 8—15.

№ 78. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ΛNVSPΛVC; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры (болѣе плоская рѣзьба).
Об. ст. Въ вѣнкѣ монограмма Христа и по сторонамъ двѣ звѣзды ✱☩✱.
Два экземпляра моего собранія (варіанты); одинъ купленъ на аукціонѣ Belfort, а другой въ Вѣнѣ:
Вѣсъ: gr. 0,6 и 0,65. fr. 5—10.

№ 79. Тоже, но совсѣмъ иной фактуры; монограмма Христа—на крохотной сферѣ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Англіи.

Вѣсъ: gr. 0,7 и 0,75. fr. 5—10.

№ 80. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ; хорошей работы; на одеждѣ четыре бусы.

Об. ст. Въ схематическомъ вѣнкѣ, монограмма Христа ⁂.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 12—15.

№ 81. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANVC; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ—звѣзда о шести лучахъ (можетъ быть, монограмма Христа?).

Wroth, p. 118, № 76, Pl. XVII, 23. fr. 12—15.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 82. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; одѣтъ въ кирасу и военный плащъ; на волосахъ—діадема.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, налѣво звѣзда, справа крестъ; внизу A (=1); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 17,7. fr. 3—6.

Вѣсъ экземпляра собранія Имп. Эрмитажа (изображеннаго на таблицѣ) gr. 16,2.

№ 83. Тоже, но по обѣимъ сторонамъ M по звѣздѣ.
Wroth, Imp. Byzantine coins, p. 30, № 33. fr. 3—6.

№ 84. Тоже, но по сторонамъ M звѣзда и крестъ, внизу B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 17,65. fr. 3—6.

№ 85. Тоже, но по сторонамъ M по звѣздѣ.
Wroth, p. 30, № 34. fr. 3—6.

№ 86. Тоже, но по сторонамъ M звѣзда и крестъ; внизу Γ (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 17,3. fr. 3—6.

№ 87. Тоже, но по сторонамъ M по звѣздѣ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 15,5. fr. 3—6

№ 88. Тоже, по сторонамъ M звѣзда и крестъ; внизу Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 15,1. fr. 3—6.

№ 89. Тоже, но по сторонамъ M по звѣздѣ; внизу Є (=5).
Wroth, p. 30, № 37. fr. 3—6.

№ 90. Тоже, по обѣ стороны M по кресту (внизу Є).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,4. fr. 3—6.
Wroth вѣрно указалъ, что мѣдныя монеты съ профильнымъ изображеніемъ императора чеканены въ промежуткѣ времени съ 527 по 538 годъ, такъ какъ, начиная съ послѣдняго изъ указанныхъ годовъ, появляется чеканка мѣдныхъ монетъ съ обозначеніемъ года ихъ выпуска въ обращеніе.

№ 91. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на солидахъ, опи-

санныхъ подъ №№ 10—41, но большихъ размѣровъ. На Юстиніанѣ кираса, въ правой рукѣ, поднятой въ уровень (или нѣсколько выше) съ плечомъ, держава съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою овальнаго щита съ изображеніемъ скачущаго направо побѣдоноснаго всадника (самого императора); на головѣ римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема, съ двумя парными подвѣсками («препендуліями») по сторонамъ лица. Въ полѣ монеты справа—крестъ, такой-же формы, какъ держава, и расположенный вполнѣ съ нимъ симметрично по отношенію къ фигурѣ императора.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O—XII (=Anno 12, т. е. 538/9 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1); въ обрѣзѣ: CON.

Два экземпляра въ моемъ собраніи (варіанты; на одномъ голова императора больше); куплены одинъ въ Константинополѣ, а другой въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 20,2 и 22,5. fr. 2—3.

№ 92. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 17. fr. 2—3.

№ 93. Тоже, но подъ M буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 22,1. fr. 2—3.

№ 94. Тоже, но съ Δ (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 22,3. fr. 2—3.

№ 95. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 20,5. fr. 2—3.

№ 96. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A N N O X III (=Anno 13, т. е. 539/40 по Р. Хр.); внизу: A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 22,55. fr. 2—3.

№ 97. Тоже, но съ буквою B (=2) подъ М.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 22,2. fr. 2—3.

№ 98. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 24. fr. 2—3.

№ 99. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 22,7. fr. 2—3.

№ 100. Тоже, но съ буквою E (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 22,75. fr. 2—3.

№ 101. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A N N O X II II (=Anno 14, т. е. 540/1 по Р. Хр.); подъ М буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 21,35 fr. 2—3.

№ 102. Тоже, но съ буквою B (=2) подъ М.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 24. fr. 2—3.

№ 103. Тоже, но съ буквою г (=3) подъ **M**.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 21,7. fr. 2—3.

№ 104. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 23,5. fr. 2—3.

№ 105. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія: купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 21,2. fr. 2—3.

№ 106. Тоже, но по сторонамъ буквы **M** надпись:
A N N O X Ч (=Anno 15, т. е. 541/2); подъ **M** буква
A (=1).
Wroth, p. 31, № 56. fr. 2—3.

№ 107. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 22,9. fr. 2—3.

№ 108. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 21,5. fr. 2—3.

№ 109. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 22,2. fr. 2—3.

№ 110. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 22,3. fr. 2—3.

№ 111. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A N N O X Ч I

(=Anno 16, т. е. 542/3 по Р. Хр.); подъ M буква A (=1); монета меньшаго діаметра сравнительно съ предъидущими.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 19. fr. 2—3.

№ 112. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 19,8. fr. 2—3.

№ 113. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 19,3. fr. 2—3.

№ 114. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, p. 32, № 67. fr. 2—3.

№ 115. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A N N O X Ч II

(=Anno 17, т. е. 543/4); подъ M буква A (=1).

Wroth, № 68. fr. 2—3.

№ 116. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 20,9 fr. 2—3.

№ 117. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Wroth, № 70. fr. 2—3.

№ 118. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, №№ 71—72. fr. 2—3.

№ 119. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 19,5. fr. 2—3.

№ 120. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A N N O X Ч III

(=Anno 18, т. е. 544/5); подъ буквою M буква A (=1).
Wroth, p. 33, № 74. fr. 2—3.

№ 121. Тоже, но съ буквою B (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 18,2. fr. 2—3.

№ 122. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth. № 74. fr. 2—3.

№ 123. Тоже, но съ бувкою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 19,8. fr. 2—3.

№ 124. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A N N O X ЧI III

(=Anno 19, т. е. 545/6); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 76. fr. 2—3.

№ 125. Тоже, но съ буквою Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 17,3. fr. 2—3.

№ 126. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 20,1. fr. 2—3.

№ 127. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 19,35. fr. 2—3.

№ 128. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A N N O X X

(=Anno 20, т. е. 546/7 г.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 20,5 fr. 2—3.

№ 129. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 19,6. fr. 2—3.

№ 130. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 19,55. fr. 2—3.

№ 131. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,65. fr. 2—3.

№ 132. Тоже (съ буквою є), но точки у цифръ года ·X·X·
Wroth, № 81. fr. 2—3.

№ 133. Тоже, но по сторонамъ M надпись: ANNO XXI (=Anno, 21, т. 547/8 г.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 82. fr. 2—3.

№ 134. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 17,75. fr. 2—3.

№ 135. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 18,9. fr. 2—3.

№ 136. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 84. fr. 2—3.

№ 137. Тоже, но по сторонамъ M надпись: ANNO XXII (=Anno 22, т. е. 548/9); подъ M буква в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,45. fr. 2—3.

№ 138. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 85. fr. 2—3.

№ 139. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A X / N X / N II / O I

(=Anno 23, т. е. 549/50); подъ М буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 18,6. fr. 2—3.

№ 140. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A X / N X / N II / O II

(=Anno 24, т. е. 550/1); подъ М буква A (=1).
Wroth, № 86, Pl. V, 5. fr. 2—3.

№ 141. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, p. 34, № 87. fr. 2—3.

№ 142. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A X / N X / N ϛ / O

(=Anno 26, т. е. 552/3); подъ М буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 16,7. fr. 2—3.

№ 143. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 88. fr. 2—3.

№ 144. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A X / N X / N ϛ / O II

(=Anno 28, т. е. 554/5 г.); подъ М буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 16,6. fr. 2—3.

№ 145. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 89. fr. 2—3.

№ 146. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 16,15. fr. 2—3.

№ 147. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A X / N X / N ϛI / O II

(=Anno 29, т. е. 555/6 г.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 90. fr. 2—3.

№ 148. Тоже, но съ буквою Γ (=3).
Wroth, № 91. fr. 2—3.

№ 149. Тоже, но съ буквою Δ (=4); цифры года (29) расположены такъ: X / X / ϛI / I

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 16,5. fr. 2—3.

№ 150. Тоже, но съ буквою Є (=5); цифры года, какъ на предъидущемъ.
Wroth, № 92. fr. 2—3.

№ 151. Тоже (буква Є), но цифры года расположены: X / X / ϛI / II

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 16—7. fr. 2—3.

№ 152. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A X / N X / N X / O X

(=Anno 30, т. е. 556/7 г.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 93. fr. 2—3.

№ 153. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Два экземпляра моего собранія (варіанты); одинъ купленъ въ Венеціи, а другой въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 16,8 и 15. fr. 2—3.

№ 154. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,5. fr. 2—3.

№ 155. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A X / N X / N X / O I

(=Anno 31, т. е. 557/8 г.); подъ M буква Г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,35. fr. 2—3.

№ 156. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 96. fr. 2—3.

№ 157. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A X / N X / N X / O II

(=Anno 32, т. е. 558/9 г.); подъ M буква Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 16—75. fr. 2—3.

№ 158. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 18,1. fr. 2—3.

№ 159. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A X / N XX / N II / O II

(=Anno 34, т. е. 560/1 г.); подъ M буква Α (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15,25. fr. 2—3.

№ 160. Тоже, но съ буквою В (=2).
Wroth, № 98. fr. 2—3.

№ 161. Тоже, но по сторонамъ M надпись: A X / N XX / N Ч / O

(=Anno 35, т. е. 561/2 г.); подъ M буква Г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 14,55. fr. 2—3.

№ 162. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13. fr. 2—3.

№ 163. Тоже, но по сторонамъ **M** надпись: A N N O X XX ϛ

(=Anno 36, т. е. 362/3 г.); подъ **M** буква B (=2).

Wroth, № 99. fr. 2—3.

№ 164. Тоже, но подъ **M** буква Δ (=4).

Wroth, № 100. fr. 2—3.

№ 165. Тоже, но по сторонамъ **M** надпись: A N N O X XX ϛI

(=Anno 37, т. е. 363/4 г.); подъ **M** буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,2. fr. 2—3.

№ 166. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, какъ на №№ 82—90.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ звѣзда и крестъ; внизу буква A (=1); въ обрѣзѣ: NIKM (=Νικομήδεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 16,4. fr. 3—6.

№ 167. Тоже, но подъ **M** буква B (=2); по обѣимъ сторонамъ по кресту.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 16,4. fr. 3—6.

№ 168. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на лиц. ст. №№ 1—110.

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ, внизу буква A (=1); по сторонамъ надпись: A N N O XII

(=Anno 12, т. е. 538/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKO (=Νικομήδεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 22,3. fr. 2—3.

№ 169. Тоже, но подъ М буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 21. fr. 2—3.

№ 170. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIK.

Wroth, p. 45, № 189. fr. 2—3.

№ 171. Тоже, но по сторонамъ М надпись: A N N O X II I (=Anno 13, т. е. 549/40 г.); внизу A; въ обрѣзѣ: NIK.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 21,7. fr. 2—3.

№ 172. Тоже, но съ буквою в (=2); (NIK).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 23. fr. 2— 3.

№ 173. Тоже, но надпись: A N N O X II II (=Anno 14, т. е. 540/1 г.); подъ М буква A; въ обрѣзѣ: NIK.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 22,5. fr. 2—3.

№ 174. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKO.

Wroth, № 194. fr. 2—3.

№ 175. Тоже, но подъ М буква в.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 21,5. fr. 2—3.

№ 176. Тоже, но надпись: A N N O X ч (15-й, т. е. 541/2 г.); подъ М буква A (=1); въ обрѣзѣ: NIKO.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 22,3. fr. 2—3.

№ 177. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 22,7. fr. 2—3.

№ 178. Тоже, но надпись: A N N O / X ЧІ (=Anno 16, т. е. 542/3 г.);
подъ M буква в (=2).
Wroth, № 198. fr. 2—3.

№ 179. Тоже, но надпись: A N N O / X Ч II (=Anno 17, т. е. 543/4 г.);
подъ M буква A (=1), а наверху, вмѣсто креста, монограмма ₽.
Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Вѣнѣ, а другой въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 20,1 и 19,8. fr. 2—3.

№ 180. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 19,1. fr. 2—3.

№ 181. Тоже, но надпись: A N N O / X Ч II I (=Anno 18, т. е. 544/5 г.);
подъ M буква A (=1); наверху ₽.
Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 20,65 и 18,35. fr. 2—3.

№ 182. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 204. fr. 2—3.

№ 183. Тоже, но надпись: A N N O / X Ч II II (=Anno 19, т. е. 545/6 г.);
подъ M буква A; сверху ₽.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 19. fr. 2—3.

№ 184. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 19,35. fr. 2—3.

№ 185. Тоже, но надпись: A N N O X X (=Anno 20, т. е. 546/7 г.);
внизу A (=1); сверху крестъ.
Wroth, № 207. fr. 2—3.

№ 186. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 19,4. fr. 2—3.

№ 187. Тоже, но надпись: A N N O X X I (=Anno 21, т. е. 547/8 г.);
подъ M буква в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 18. fr. 2—3.

№ 188. Тоже, но надпись: A N N O X X II (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 19,3. fr. 2—3.

№ 189. Тоже, но съ буквою в.
Wroth, № 210. fr. 2—3.

№ 190. Тоже, но надпись: A N N O X X II II (=Anno 24, т. е. 550/1 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 16,6. fr. 2—3.

№ 191. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 14,4. fr. 2—3.

№ 192. Тоже, но надпись: A N N O / X X Ч (=Anno 25, т. е. 551/2 г.);
подъ M буква A (=1).
Wroth, № 212. fr. 2—3.

№ 193. Тоже, но надпись: A N N O / X X Ч II (или III?) (=Anno 27, т. е. 553/4 г.);
подъ M буква A (=1).
Wroth, № 213. fr. 2—3.

№ 194. Тоже, но надпись: A N N O / X X Ч II I (=Anno 28, т. е. 554/5 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 17,4. fr. 2—3.

№ 195. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 214. fr. 2—3.

№ 196. Тоже, но надпись: A N N O / X X Ч II II (=Anno 29, т. е. 555/6 г.);
подъ M буква A (=1).
Wroth, № 215. fr. 2—3.

№ 197. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 16,7. fr. 2—3.

№ 198. Тоже, но надпись: A N N O / X X X (=Anno 30, т. е. 556/7 г.);
подъ M буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 16,65. fr. 2—3.

№ 199. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O I (=Anno 31, т. е. 557/8 г.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 15,35. fr. 2—3.

№ 200. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O II (=Anno 32, т. е. 558/9 г.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16,35. fr. 2—3.

№ 201. Тоже, но съ буквою B (=2).

Wroth, № 219. fr. 2—3.

№ 202. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O II (=Anno 34, т. е. 560/1 г.); подъ M буква B (=2).

Wroth, № 220. fr. 2—3.

№ 203. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Большое M; сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A / N / N / O XII (=Anno 12, т. е. 538/9 г.); внизу A (=1); въ обрѣзѣ: KVZ (=Κύζικος).

Wroth, p. 49, № 233. fr. 2—3.

№ 204. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 22,8. fr. 2—3.

№ 205. Тоже, но надпись: A N N O X II I (=Anno 13, т. е. 539/40 г.);

подъ M буква A (=1).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 22,8 и 20,9. fr. 3—6.

№ 206. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 22,2. fr. 2—3.

№ 207. Тоже, но надпись: A N N O X II II (=Anno 14, т. е. 540/1 г.);

подъ M буква ·A·.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 22,6. fr. 2—3.

№ 208. Тоже, но съ буквою ·B· (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 21,3. fr. 2—3.

№ 209. Тоже, но надпись: A N N O X Ч (=Anno 15, т. е. 541/2 г.);

подъ M буква A (=1).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 23,6 и 22,8. fr. 2—3.

№ 210. Тоже, но съ буквою ·B· (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 19,2. fr. 2—3.

№ 211. Тоже, но надпись: A N N O X Ϛ (=Anno 16, т. е. 542/3 г.);

подъ M буква A (=1).

Wroth, №№ 240—242. fr. 2—3.

№ 212. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 243. fr. 2—3.

№ 213. Тоже, но надпись: A / N X / N ЧІІ / O (=Anno 17, т. е. 543/4 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 19,2. fr. 2—3.

№ 214. Тоже, но у буквы ·A· двѣ точки.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 20,5. fr. 2—3.

№ 215. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 244. fr. 2—3.

№ 216. Тоже, но надпись: A / N X / N ЧІ / O II (=Anno 18, т. е. 544/5 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 18,2. fr. 2—3.

№ 217. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 18,8. fr. 2—3.

№ 218. Тоже, но надпись: A X / N ЧІ / N II / O I (=Anno 19, т. е. 545/6 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 19,9. fr. 2—3.

№ 219. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 18,5. fr. 2—3.

№ 220. Тоже, но надпись: A N N O X X (=Anno 20, т. е. 546/7 г.);

подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 20,5. fr. 2—3.

№ 221. Тоже, но надпись: A N N O X X I (=Anno 21, т. е. 547/8 г.);

подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 19,6. fr. 2—3.

№ 222. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 19,1. fr. 2—3.

№ 223. Тоже, но надпись: A N N O X X II (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);

подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 18,5. fr. 2—3.

№ 224. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 19,4. fr. 2—3.

№ 225. Тоже, но надпись: A N N O X X II I (=Anno 23, т. е. 549/50 г.);

подъ M буква B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 18,85. fr. 2—3.

№ 226. Тоже, но надпись: A N N O X X II II (=Anno 24, т. е. 550/1 г.);

подъ M буква A (=1).

Wroth, № 252. fr. 2—3.

№ 227. Тоже, съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,6. fr. 2—3.

№ 228. Тоже, но надпись: A N N O X X Ч (=Anno 25, т. е. 551/2 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15,35. fr. 2—3.

№ 229. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 253. fr. 2—3.

№ 230. Тоже, но надпись: A N N O X X ЧІ (=Anno 26, т. е. 552/3 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 16,2. fr. 2—3.

№ 231. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 14,4. fr. 2—3.

№ 232. Тоже, но надпись: A N N O X X ЧІІ (=Anno 29, т. е. 555/6 г.);
подъ M буква A (=1).
Wroth, № 254. fr. 2—3.

№ 233. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,25. fr. 2—3.

№ 234. Тоже, но надпись: A N N O X X X (=Anno 30, т. е. 556/7 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 17,1. fr. 2—3.

№ 235. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 256. fr. 2—3.

№ 236. Тоже, но съ надписью A X / N X / N X / O I (=Anno 31, т. е. 557/8 г.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 257. fr. 2—3.

№ 237. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, какъ на №№ 82—90, но нѣсколько болѣе художественной работы.

Об. ст. Большое M (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды; внизу буква в (=2); въ обрѣзѣ ANTIX (='Αντιόχεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 15,8. fr. 5—10.

№ 238. Тоже, но подъ M буква г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. (Wroth, p. 53, № 265, Pl. VIII, 1).

Вѣсъ: gr. 14,35. fr. 5—10.

Wroth вѣрно указываетъ, что монеты съ надписью ANTIX могли быть чеканены только до Ноября 528 г., когда Антіохія была разрушена землетрясеніемъ. Послѣ отстройки вновь города стараніями Юстиніана, онъ былъ имъ переименованъ въ Θеуполисъ.

№ 239. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ, по обѣимъ сторонамъ по звѣздѣ; внизу A (=1); въ обрѣзѣ: ΘVΠOΛΓ (=Θεούπολις).

Wroth, №№ 266—267. fr. 3—6.

№ 240. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 268. fr. 3—6.

№ 241. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 269. fr. 3—6.

№ 242. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 14,4. fr. 3—6.

№ 243. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: +ΘΗЄЧР+ (=Theupolis); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 14,4. fr. 3—6.

№ 244. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Wroth, №№ 271—272. fr. 3—6.

№ 245. Тоже, но подъ M буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 16,5. fr. 3—6.

(На табл. 21-й изображенъ экземпляръ Имп. Эрмитажа).

№ 246. Тоже, но подъ M буква Δ (=4).

Wroth, №№ 275—276. fr. 3—6.

Монеты, описанныя подъ №№ 239—246, по вполнѣ правдоподобному предположенію Wroth'a, чеканены въ Антіохіи послѣ возстановленія города подъ новымъ наименованіемъ въ 529 году и до чеканки монетъ съ обозначеніемъ годовъ, т. е. до 539 года.

№ 247. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV ω; изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, сидящаго на курульномъ стулѣ безъ спинки и безъ ручекъ; Юстиніанъ представленъ какъ-будто въ парикѣ и въ діадемѣ съ спускающимися по сторонамъ лица «препендуліями» и съ начельнымъ украшеніемъ съ тремя расходящимися вѣерообразно зубцами; онъ одѣтъ въ спускающійся до ногъ плащъ съ «латиклавіемъ» (квадратная нашивка по борту); въ правой рукѣ онъ держитъ длинный точеный жезлъ съ шарикомъ наверху; рука императора высоко поднята и обхватываетъ жезлъ у самой верхушки; нижній конецъ его упирается въ сидѣнье трона. Въ лѣвой, согнутой рукѣ держава съ большимъ крестомъ, украшеннымъ по концамъ жемчужинами. Вся поза императора—іератическая, напоминающая изображенія античныхъ божествъ. Ноги его покоятся на скамейкѣ.

Об. ст. Большая буква **M** (=40 нуммій); наверху крестъ, а по бокамъ: слѣва солнце, въ видѣ звѣзды о восьми лучахъ съ шариками на концахъ, а справа полумѣсяцъ рогами направо; подъ **M** буква A (=1), а въ обрѣзѣ: +THEЧP (=Theupolis).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 16,5. fr. 2—6.

№ 248. Тоже, но съ буквою B (=2) подъ **M**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 15,9. fr. 2—6.

№ 249. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Wroth, p. 55, № 280—281. fr. 2—6.

№ 250. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 16,8. fr. 2—6.

№ 251. Тоже, съ тою разницей, что въ обрѣзѣ надпись имѣетъ такой видъ: +THEЧP○+ (какъ на №№ 243—246).

Wroth, № 283. fr. 2—6.

Монеты, описанныя подъ №№ 247—251, тоже, вѣроятно, чеканены въ промежутокъ времени между 529 и 539 годами.

№ 252. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора впрямь, погрудно, какъ на №№ 91—165.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ надпись: A N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1); въ обрѣзѣ: ϴVПO (=Θεούπολις).

Wroth, p. 55, № 284. fr. 2—3.

№ 253. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 20,5. fr. 2—3.

№ 254. Тоже, но съ буквою Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 18,6. fr. 2—3.

№ 255. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 287. fr. 2—3.

№ 256. Тоже, но надпись: A N N O хϛ (=Anno 16, т. е. 542/3 г.); подъ M буква Г (=3); въ обрѣзѣ: СНЄЧРО (=Theupolis).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 22,4. fr. 2—3.

№ 257. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 290. fr. 2—3

№ 258. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 20,1. fr. 2—3

№ 259. Тоже, но надпись: A N N O X X и полумѣсяцъ (=Anno 20, т. е. 546/7 г.); подъ M буква Δ (=1); въ обрѣзѣ: ЧНЧП (=Theupolis).
Wroth, № 291. fr. 2—3.

№ 260. Тоже, но съ буквою Г (=3).
Wroth, № 292. fr. 2—3.

№ 261. Тоже, но съ надписью: A N N O X X I (=Anno 21, т. е. 547/8 г.); подъ M буква Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 19,2. fr. 2—3.

№ 262. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 19,35. fr. 2—3.

№ 263. Тоже, но надпись: A N N O X X II (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);

подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 17,8. fr. 2—3.

№ 264. Тоже, но съ буквою B (=2).

Wroth, № 295. fr. 2—3.

№ 265. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,2. fr. 2—3.

№ 266. Тоже, но надпись: A N N O X X III (=Anno 23, т. е. 549/50 г.);

подъ M буква Г (=3).

Wroth, № 296. fr. 2—3.

№ 267. Тоже, но надпись: A N N O X X Ч (=Anno 25, т. е. 551/2 г.);

подъ M буква A (=1). Въ обрѣзѣ: ϑнчп (=Theupolis).

Wroth, № 297. fr. 2—3.

№ 240. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Wroth, № 298. fr. 2—3.

№ 268. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛ (=Anno 26, т. е. 552/3 г.);

подъ M буква A (=1).

Wroth, № 299. fr. 2—3.

№ 269. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 18,7. fr. 2—3.

№ 270. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 18,8. fr. 2—3.

№ 271. Тоже, но съ буквою z (=7?).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
(Ср. Wroth, № 300). Вѣсъ: gr. 18,35. fr. 8—10.
Цифра z на мѣдной монетѣ—довольно исключительный случай. Можетъ быть, мы имѣемъ здѣсь дѣло съ двойнымъ ударомъ и съ ошибкою въ штемпелѣ (z вмѣсто г?)

№ 272. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛI (=Anno 27, т. е. 553/4 г.);
подъ M буква A.
Wroth, № 301. fr. 2—3.

№ 273. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 18,7. fr. 2—3.

№ 274. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 19,6. fr. 2—3.

№ 275. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛII (=Anno 28, т. е. 554/5 г.);
подъ M буква в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 19,1. fr. 2—3.

№ 276. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛIII (=Anno 29, т. е. 555/6 г.);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 19,1. fr. 2—3.

№ 277. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 304. fr. 2—3.

№ 278. Тоже, но надпись: A N N O X X X (=Anno 30. т. е. 556/7 г.);

подъ M буква Г (=3); въ обрѣзѣ: ТНЧЄ (Theupolis).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 19,1 и 18,75. fr. 2—3.

№ 279. Тоже, но надпись: A N N O X X XI (=Anno 31, т. е. 557/8 г.);

подъ M буква Г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 18,7 fr. 2—3.

№ 280. Тоже, но надпись: A N N O X X XII (=Anno 32, т. е. 558/9 г.);

подъ M буква Г (=3).

Wroth, № 307. fr. 2—3.

№ 281. Тоже, но надпись: A N N O X X III (=Anno 33, т. е. 559/60 г.);

подъ M буква Г (=3); въ обрѣзѣ: ТНЧЄ✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 17,6. fr. 2—3.

№ 282. Тоже, но подъ M буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 18,5. fr. 2—3.

№ 283. Тоже, но надпись: A N N O X X IIII (=Anno 34, т. е. 560/1 г.);

подъ M буква Г (=3).

Wroth, № 309. fr. 2—3.

№ 284. Тоже, но надпись: A N N O X X Ч (=Anno 35, т. е. 561/2 г.);

подъ M буква Г (=3); въ обрѣзѣ: ТНЄЧР.

Wroth, № 310. fr. 2—3.

№ 285. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O ϛ (=Anno 36, т. е. 562/3 г.); подъ M буква Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 16. fr. 2—3.

№ 286. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O ϛI (=Anno 37, т. е. 563/4 г.); подъ M буква Г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 19,55. fr. 2—3.

№ 287. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O ϛII (=Anno 37, т. е. 563/4 г.); подъ M буква Г.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 19,2. fr. 2—3.

№ 288. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, какъ на №№ 237—246, но иной фактуры.

Об. ст. Большая буква M; сверху крестъ; слѣва звѣзда о шести лучахъ, а справа крестъ; внизу буква A (=1, или монограмма изъ A и Г?); въ обрѣзѣ: KART (Karthago).

Wroth, p. 64, № 360. fr. 2—3.

№ 289. Тоже, но съ буквою B (2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 8,15. fr. 2—3.

№ 290. Тоже, но съ буквою Г (=3); на груди у императора—монограмма Христа ☧. Надпись на лиц. ст. DNIVSTI NIANIPPAϛ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 2—3.

№ 291. Тоже, но на лиц. ст. P въ монограммѣ Христа перевернуто, а надпись: DNIVSTIN IANIPPAC.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 2—3.

№ 292. Тоже, но на груди у императора крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 15,2. fr. 2—3.

№ 293. Тоже, но подъ M буква ċ

Wroth, № 367. fr. 2—3.

№ 294. Тоже, но подъ M буква c·

Wroth, № 368. fr. 2—3.

№ 295. Тоже, но подъ M три бусы ···

Wroth, № 369. fr. 2—3.

№ 296. Тоже, но безъ буквы или знака подъ M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 2—3.

№ 297. Тоже (безъ буквы подъ M); на груди у императора нѣтъ ни хрисмы, ни креста; надпись: DNIVSTINIANVSPPAC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 16,6. fr. 2—3.

Согласно весьма правдоподобному предположенію Wroth'a, эти монеты (№№ 288—297) чеканены между 534 и 539 годами.

№ 298. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на №№ 91—165.

Об. ст. Большое M (=40 нуммій); сверху крестъ по сторонамъ: A N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу: SO (=Secunda officina?); въ обрѣзѣ: KAR (=Carthago).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 22,3. fr. 8—12.

№ 299. Тоже, но на об. ст. A N N O X III (=Anno 13), внизу s (secunda?), а въ обрѣзѣ: CAR.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 21,9. fr. 8—12.

№ 300. Тоже, но надпись: A N N O X IIII (=Anno 14, т. е. 540/1 г.); подъ M буква s (=signata); въ обрѣзѣ: CAR.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 23,5. fr. 8—12.

На таблицѣ изображенъ лучшій экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

№ 301. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, своеобразной, сухой фактуры.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху и по обѣимъ сторонамъ по кресту; въ обрѣзѣ: ROMA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 17,5. fr. 8—10.

№ 302. Тоже, но болѣе тонкой фактуры; конецъ надписи лиц. ст. AVC; на об. ст. слѣва отъ M звѣзда, а справа крестъ (аріанскій?); внизу ROMA; вокругъ об. ст. лавровый вѣнокъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Мюнхенѣ.

Вѣсъ: gr. 10,4. fr. 8—10.

№ 303. Тоже, но слѣва отъ M крестъ, а справа звѣзда.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,05. fr. 8—10.

№ 304. Тоже, но болѣе грубой фактуры; на об. ст., какъ на № 302, звѣзда слѣва, а крестъ справа отъ **M**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9. fr. 5—8.

№ 305. Тоже, но голова императора иная (волосы начесаны «по варварски» отъ темени внизъ, на лобъ); круговая надпись: DNIVSTINI ΛNVSPPΛV.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ и въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 10,4 и 10,1. fr. 5—8.

№ 306. Тоже, но голова императора больше. Круговая надпись: DNIVSTIN IANVPPA (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,4. fr. 5—8.

№ 307. Тоже, но по сторонамъ **M** слѣва крестъ, а справа звѣзда. На лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPVΛC.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 109, № 7, Pl. XV, 6. fr. 5—8.

№ 308. Тоже, но крестъ направо отъ **M**, а звѣзда налѣво; внизу: ROM.

Wroth, ib. № 5, Pl. XV, 5. fr. 5—8.

№ 309. Тоже, но надпись подъ **M**: ROMΛ; круговая надпись на лиц. ст. DNIVSTI NIANVSP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9. fr. 5—8.

№ 310. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ΛNVSPPΛVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но нѣсколько иного рисунка (особенно тщательно отдѣлана діадема, осыпанная рядомъ жемчуга).

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды о шести лучахъ; внизу A (=1); въ обрѣзѣ: ROMΛ. Все окружено вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 5—8.

№ 311. Тоже, но по сторонамъ **M** по кресту.

Wroth, ib. p. 108, №№ 1—2, Pl. XV, 2. fr. 5—8.

Вѣсъ экземпляра Британскаго Музея: gr. 18,6, другой экземпляръ Музея той-же серіи: gr. 21,2.

№ 312. Тоже, но по сторонамъ **M** слѣва звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, № 4. fr. 5—8.

Wroth (Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards etc. p. LIII и 108) высказалъ предположеніе, что мѣдныя монеты, описанныя нами выше подъ №№ 305—312, чеканены въ Римѣ отъ имени Юстиніана съ Декабря 536 года, когда Вѣчный городъ былъ занятъ Велизаріемъ. По его мнѣнію, чеканка монетъ съ профилемъ императора прекратилась здѣсь приблизительно въ 538/9 году, когда стали чеканить монеты въ 40 нуммій съ изображеніемъ императора впрямь, по примѣру мастерскихъ въ другихъ городахъ Имперіи. Всѣ эти предположенія, несомнѣнно, остроумны, но вѣрность ихъ пока доказана быть не можетъ. Для меня ясно одно: что №№ 305—312 чеканены въ Римѣ, въ первой половинѣ VI столѣтія, и что штемпеля изготовлены не греко-римскими мастерами, а готскими или, выражаясь менѣе опредѣленно, германскими денежниками.

№ 313. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на №№ 91—165, но меньшихъ размѣровъ; въ полѣ монеты направо креста нѣтъ.

Об. ст. Буква **M** (= 40 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ $\begin{matrix} R & M \\ O & A \end{matrix}$ (= Roma); внизу звѣзда о шести лучахъ. Все окружено лавровымъ вѣнкомъ,

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 15—20.

Wroth (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. LIV и 112, № 30) полагалъ, что въ описанной монетѣ мы имѣемъ представителя выпуска денежныхъ знаковъ въ столицѣ Запада періода времени 538—549 годовъ. Что монета эта чеканена въ Римѣ послѣ 538/9 года—вполнѣ вѣроятно, но что тамъ въ это время чеканились и другія монеты того-же достоинства, но иного типа,—почти несомнѣнно, такъ какъ трудно предположить, что въ Римѣ за промежутокъ времени 10—11 лѣтъ выпущены были монеты только этого, сравнительно рѣдкаго, типа, варіантовъ котораго пока не найдено.

№ 314. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на лиц. ст. предъидущей монеты, но болѣе крупныхъ размѣровъ. Въ полѣ монеты, направо, крестъ.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій), сверху крестъ, по сторонамъ надпись: Λ X / N X / N X / O IIII (= Anno 34, т. е. 560/1 г. по Р. Хр.); внизу: RAVEN / NA (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 12. fr. 10—15.

№ 315. Тоже, но цифры года на об. ст. расположены такъ X / XX / IIII (=34).

Wroth, p. 70, № 403, Pl. X, 11. fr. 10—15.

№ 316. Тоже, но меньшаго діаметра, на об. ст. буква M, сверху крестъ; по сторонамъ: Λ X / N X / N X / O VII (=Anno 37, т. е. 563/4 г.); внизу: RAB (=Ravenna, причемъ замѣчательна замѣна латинскаго V греческимъ B).

Экземпляръ (плохой) моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6,8. fr. 10—15.

Хорошій экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (изображенъ на таблицѣ): вѣсъ: gr. 11,7.

№ 317. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPP; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но малыхъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **M**, а сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,65. fr. 10—15.

Гдѣ чеканена эта впервые издаваемая монета—сказать трудно; я лично склонялся-бы въ пользу Равенны, по нѣкоторымъ особенностямъ фактуры; впрочемъ, имѣющійся у меня экземпляръ—плохой сохранности, а потому въ выводахъ слѣдуетъ быть пока осторожнымъ.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 318. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора впрямь, какъ на монетахъ въ 40 нуммій, описанныхъ подъ №№ 91—165, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **K** (= 20 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква B (=2); по сторонамъ: A N N O XII (=Anno 12, т. е. 538/9 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 11.1. fr. 3—6.

№ 319. Тоже, но подъ **K** буква Є (=5).

Wroth, Imperial Byz. coins, p. 36, № 109. fr. 3—6.

№ 320. Тоже, но на об. ст. A N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10,4. fr. 3—6.

№ 321. Тоже, но внизу B (=2).

Wroth, № 110. fr. 3—6.

№ 322. Тоже, но внизу г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 9,4. fr. 3—6.

№ 323. Тоже, но на об. ст. ANNO x^{II}_{II} (=Anno 14, т. е. 540/1 г.); внизу г (=3).
Wroth, №№ 111—112. fr. 3—6.

№ 324. Тоже, но внизу буква є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 11,1. fr. 3—6.

№ 325. Тоже, но на об. ст. ANNO хч (=Anno 15, т. е. 541/2); внизу є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 10,9. fr. 3—6.

№ 326. Тоже, но на об. ст. ANNO хчі (=Anno 16, т. е. 542/3 г.); внизу в (=2).
Wroth, p. 37, № 115. fr. 3—6.

№ 327. Тоже, но внизу г (=3).
Wroth, № 116. fr. 3—6.

№ 328. Тоже, но внизу ∆ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 9,6. fr. 3—6.

№ 329. Тоже, но надпись: ANNO хч_{II} (=Anno 17, т. е. 543/4 г.); внизу ∆ (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 10,2. fr. 3—6.

№ 330. Тоже, но внизу буква Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 10,2. fr. 3—6.

№ 331. Тоже, но надпись: A N N N ХЧ III (=Anno 18, т. е. 544/5 г.);
внизу В (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 9,75. fr. 3—6.

№ 332. Тоже, но надпись: A N N O XX I (=Anno 21, т. е. 547/8 г.);
внизу Г (=3).
Wroth, № 117. fr. 3—6.

№ 333. Тоже, но надпись: A N N O XX II (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);
внизу буква В (=2).
Wroth, № 118. fr. 3—6.

№ 334. Тоже, но надпись: A N N O XX VI (=Anno 26, т. е. 552/3 г.);
внизу буква Г (?=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 7,2. fr. 3—6.

№ 335. Тоже, но надпись: A N N O XX XI (=Anno 31, т. е. 558/9 г.);
внизу буква Г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 7,75. fr. 3—6.

№ 336. Тоже, но внизу буква Є (=5).
Wroth, № 119. fr. 3—6.

Хотя, на №№ 318—336 и нѣтъ обозначенія города, въ которомъ монеты эти чеканены, но Wroth думаетъ не безъ основанія, что онѣ являются произведеніями Константинопольскихъ мастерскихъ; на это указываетъ характеръ фактуры; кромѣ того, намъ извѣстны серіи монетъ въ 20 нуммій (съ K) мастерскихъ Ѳессалоники, Никомидіи, Кизика, Антіохіи, Карѳагена, на которыхъ обозначены названія этихъ го-

родовъ, а съ помѣткою CON (=Константинополь) извѣстно всего немного штемпелей и притомъ особаго характера, не соотвѣтствующаго извѣстнымъ многочисленнымъ монетамъ въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Константинополѣ. Поэтому, думаю, что Wroth былъ правъ, считая описанныя выше монеты произведеніями Константинопольскихъ мастерскихъ.

№ 337. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ: A N N O XIIII (=Anno 14, т. е. 540/1 г.); въ обрѣзѣ: CON (Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,7. fr. 3—6.

№ 338. Тоже, но надпись: A N N O ·XV (=Anno 15, т. е. 541/2 г.).

Wroth, № 114. fr. 3—6.

№ 339. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; изображеніе императора впрямь, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій);

сверху крестъ, а по сторонамъ A N N O XX (=Anno 20, т. е. 546/7 г.); внизу TES (=Thessalonica).

Sabatier, p. 186, № 68, Pl. XV, 9. fr. 3—6.

№ 340. Тоже, но надпись: A N N O XXX ЧII (=Anno 37, т.е. 563/4 г.);

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,5 и 4,9. fr. 3—6.

№ 341. Тоже, но надпись: A N N O XXX ЧIII (=Anno 38, т.е. 564/5 г.);

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,05. fr. 3—6.

№ 342. Тоже, но надпись: A N N O XXX ЧIIII (=Anno 39, т. е. 565/6 г.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,25. fr. 3—6.

№ 343. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ: A N N O XII (=Anno 12, т. е. 538/9 г.); внизу: NI (=Νικομήδεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,8. fr. 2—3.

№ 344. Тоже, но надпись: A N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 2—3.

№ 345. Тоже, но надпись: A N N O XЧ (=Anno 15, т. е. 541/2 г.); сверху вмѣсто креста ₽.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 2—3.

№ 346. Тоже, но надпись: A N N O XЧI (=Anno 16, т. е. 542/3 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 7,8. fr. 2—3.

№ 347. Тоже, но надпись: A N N O $X^{ЧI}_{II}$ (=Anno 18, т. е. 544/5 г.).

Wroth, p. 48, № 222. fr. 2—3.

№ 348. Тоже, но надпись: A N N O XX (=Anno 20, т. е. 546/7 г.); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 2—3.

№ 349. Тоже, но надпись: A N N O XX VI (=Anno 26, т. е. 552/3 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9. fr. 2—3.

№ 350. Тоже, но надпись: A N N O XX ЧII (=Anno 27, т. е. 553/4 г.).

Wroth, № 225. fr. 2—3.

№ 351. Тоже, но надпись: A N N O XX VIIII (=Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Wroth, № 226. fr. 2—3.

№ 352. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква K; сверху крестъ, а по сторонамъ надпись: A N N O $\overset{II}{X_{II}}$ (=Anno 14, т. е. 540/1 г.); внизу: $\overset{V}{Z}$, что вмѣстѣ съ большимъ K даетъ три начальныхъ буквы имени города Κύζικος.

Sabatier, p. 187, № 77, Pl. XV, 18, ср. Wroth, p. 52, № 258. fr. 2—3.

№ 353. Тоже, но надпись: A N N O XЧ (=Anno 15, т. е. 541/2 г.).

Экземпляръ Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,15. fr. 2—3.

Ср. Wroth, № 259 (на экземплярѣ Британскаго музея вся об. ст. отчеканена въ обратную сторону, т. е. K, A N N O (отъ него справа), а годъ слѣва, притомъ такъ: ΡX).

№ 354. Тоже, но надпись: A N N O Ч XII (=Anno 17, т. е. 543/4 г.),

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 10,55. fr. 2—3.

№ 355. Тоже, но надпись: A N N O ЧI XII (=Anno 18, т. е. 544/5 г.).

Wroth, № 261. fr. 2—3.

№ 356. Тоже, но цифры года расположены такъ: Ч XII I (=18).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 9,6. fr. 2—3.

№ 357. Тоже, но надпись: A N N O XX I (=Anno 21, т. е. 547/8 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 8,6. fr. 2—3.

№ 358. Тоже, но надпись: A N N O X XII II (=Anno 24, т. е. 550/1 г.).

Wroth, № 262. fr. 2—3.

№ 359. Тоже, но надпись: A N N O X XII I (=Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 8,25. fr. 2—3.

№ 360. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо, какъ на №№ 237—246, но меньшей величины.

Об. ст. Буква **K** (= 20 нуммій); слѣва крестъ и по сторонамъ

его надпись: A N / T X (= Ἀντιόχεια), справа буква A (=1).

Sabatier, p. 184, № 51, Pl. XIV, 10. fr. 5—10.

№ 361. Тоже, но штемпель об. ст. вырѣзанъ въ обратномъ направленіи (очевидно, по ошибкѣ денежнаго мастера).

Sabatier, p. 184, № 52, Pl. XIV, 11. fr. 5—10.

№ 362. Монета, подобная № 322, но надпись по сторонамъ креста A N / TI X; направо буква B (=2).

Sabatier, p. 184, № 53, Pl. XIV, 12. fr. 5—10.

№ 363. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. K; направо отъ него буква Γ (= 3), а налѣво крестъ и по сторонамъ его надпись: T H / Є Ч / O / P (=Theupolis).

Wroth, p. 58, № 314, Pl. VIII, 7. fr. 5—10.

№ 364. Тоже, но голова императора на лиц. ст. поменьше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 7,4. fr. 5—10.

№ 365. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; сидящій на тронѣ императоръ со скипетромъ въ правой и державой въ лѣвой рукѣ, какъ на № 247—251, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); слѣва крестъ и по сторонамъ его надпись: Є Т Ч Н О Р (= Theupolis), справа А (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 7,5. fr. 3—6.

№ 366. Тоже, но справа отъ **K** буква Г (=3).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,5 и 9. fr. 3—6.

№ 367. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на №№ 318—359.

Об. ст. Буква **K**; слѣва крестъ и по сторонамъ его надпись: Θ̄ V П О Λ S (=Θεούπολις); справа Г (=3).

Sabatier, p. 185, № 63, Pl. XV, 4. fr. 6—10.

№ 368. Тоже, но по сторонамъ креста Є Т Ч Н О Р (=Theupolis).

Sabatier, p. 185, № 62, Pl. XV, 3. fr. 6—10.

№ 369. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **K**, сверху крестъ, а по сторонамъ: А N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу: Θ̄V (=Θεούπολις).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 3—6.

№ 370. Тоже, но подъ **K** черта и подъ нею надпись: Θ̄VП (=Θεούπολις).

Sabatier, p. 186, № 65, Pl. XV, 6. fr. 3—6.

№ 371. Тоже, но надпись: A N N O хч (=Anno 15, т. е. 541/2 г.); внизу: $\overline{\text{сн}}$ (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,8. fr. 3—6.

№ 372. Тоже, но на об. ст. надпись: A N N O хх (=Anno 20, т. е. 546/7 г.); внизу O П. (сокращенная монограмма названія города Θεούπολις).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 11,3. fr. 2—5.

(На табл. 24 изображенъ, кромѣ моего экземпляра, еще экземпляръ Имп. Эрмитажа, являющійся варіантомъ моего).

№ 373. Тоже, но на об. ст. надпись: A N N O хxі (=Anno 21, т. е. 547/8 г.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 8,8. fr. 2—5.

№ 374. Тоже, но надпись: A N N O хxіі (=Anno 22, т. е. 548/9 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 8,8. fr. 2—5.

№ 375. Тоже, но надпись: A N N O хxііі (=Anno 24, т. е. 550/1 г.).

Wroth, p. 59, №№ 318—319. fr. 2—5.

№ 376. Тоже, но надпись: A N N O XXч (=Anno 25, т. е. 551/2 г.).

Wroth, №№ 320—321. fr. 2—5.

№ 377. Тоже, но надпись: A N N O XX VI (=Anno 26, т. е. 552/3 г.);

подъ K буква P.

Wroth, № 322. fr. 2—5.

№ 378. Тоже, но надпись: A N N O XXXI (=Anno 31, т. е. 557/8 г.).

Подъ K монограмма ɛ (странное сокращеніе имени города Theupolis).

Wroth, № 323. fr. 2—5.

№ 379. Тоже, но надпись: A N N O XXXII (=Anno 32, т. е. 558/9 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 9,9. fr. 2—5.

№ 380. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAƇ; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Буква K (=40 нуммій); сверху крестъ,

а по сторонамъ надпись: A N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу буквы SO (=Secunda officina?); въ обрѣзѣ: KAR (=Karthago).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 14,1. fr. 5—10.

№ 381. Тоже (но надпись на лиц. ст. кончается: ..., AVƇ); на об. ст. справа отъ K цифра года изображена такъ: X III; внизу вмѣсто SO, одна буква S (=secunda?); въ обрѣзѣ: CAR (=Carthago).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 5—10.

№ 382. Тоже, но на об. ст., вмѣсто CAR, въ обрѣзѣ звѣзда о шести лучахъ.

Sabatier, p. 187, № 75, Pl. XV, 16. fr. 5—10.

Если рисунокъ у Сабатье не сочиненъ цѣликомъ, то, по полному сходству въ деталяхъ съ №№ 380 и 381, и эта монета должна быть признана чеканенною въ Карѳагенѣ.

№ 383. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо, какъ на монетахъ въ 40 нуммій, описанныхъ подъ №№ 304—312.

Об. ст. Буква K (=40 нуммій); слѣва аріанскій (съ утолщенными концами) крестъ, а справа звѣзда о шести лучахъ; все окружено лавровымъ вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 2—3.

№ 384. Монета, подобная предъидущей, но чеканенная изъ очень толстаго кружка; на об. ст. крестъ справа отъ K, а звѣзда слѣва.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9. fr. 2—3.

№ 385. Монета, во всемъ подобная предъидущей, но надпись: DNIVω TINIANV (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 2—3.

№ 386. Монета, подобная предъидущей, но чеканенная изъ тонкаго кружка. Надпись: DNIVSTI NIANV ∽.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ gr. 5,8. fr. 2—3.

№ 387. Тоже, но нѣсколько иной (болѣе грубой) фактуры. Надпись: DNIVST NIΛNVSP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 2—3.

№ 388. Тоже, но меньшаго діаметра; надпись лиц. ст.: DNIVSTINI ANVSPPAVC.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 2—3.

Монеты, описанныя подъ №№ 383—388, несомнѣнно чеканены въ Римѣ одновременно съ монетами въ 40 нуммій, описанными выше подъ №№ 304—310, т. е., вѣроятно, послѣ занятія города Велизаріемъ въ 536 году. Фактъ совмѣстнаго чекана монетъ обоихъ достоинствъ (т. е. въ 40 и 20 нуммій) не подлежитъ сомнѣнію, такъ какъ фактура и типъ ихъ тожественны.

№ 389. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, въ кирасѣ и плащѣ, съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. Буква K (=40 нуммій); сверху и снизу по звѣздѣ; слѣва длинный крестъ, а справа буква A (=1).

Wroth, p. 35, № 102. Вѣсъ: gr. 8,8. fr. 5—8.

№ 390. Тоже, но справа отъ K, буква Δ (=4).

Wroth, № 103. Вѣсъ. gr. 9,5. fr. 5—8.

№ 391. Тоже, но справа буква ϵ (=5).

Wroth, № 104, Pl. V, 6. Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 5—8.

№ 392. Тоже, но справа буква ϛ (?) крестъ налѣво отъ **K** перевернутъ вершиною внизъ.

Wroth, № 105. Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 5—8.

№ 393. Тоже, но безъ буквы направо отъ **K**; надпись лиц. ст.: DNIVSTINIANVSPP.

Wroth, № 106, Pl. V, 7. Вѣсъ: gr. 7,75. fr. 5—8.

Описанныя подъ №№ 389—393 монеты причислены, предположительно, Wroth'омъ къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ. Онъ, впрочемъ, оговаривается въ каталогѣ, что это опредѣленіе является весьма сомнительнымъ. Съ послѣднимъ я согласенъ, такъ какъ фактура лицевой стороны мало напоминаетъ таковую-же монетъ, несомнѣнно изготовленныхъ въ Константинополѣ.

№ 394. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ (?), но меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква **K**, сверху крестъ, справа Δ N N O, а внизу ι (1? т. е. 527/8 г.?).

Sabatier, p. 185, № 59, Pl. XIV, 18. fr. 5—8.

№ 395. Тоже, но ι (?) справа отъ **K**, а внизу Δ (4).

Sabatier, p. 185, № 58, Pl. XIV, 17. fr. 5—8.

Существованіе монетъ, описанныхъ подъ №№ 394 и 395, подвержено крайнему сомнѣнію. Онѣ описаны только у Сабатье, и экземпляровъ, подобныхъ имъ, я не видалъ; всѣ видѣнныя мною или описанныя болѣе достовѣрными изслѣдователями датированныя монеты Юстиніана чеканены не ранѣе 12-го года царствованія, т. е. 538/9 г. по Р. Хр.

№ 396. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ, но малыхъ размѣровъ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,25. fr. 3—4.

№ 397. Тоже, но болѣе грубой фактуры; надпись на лиц. ст. DNIVSTINI ANVSP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 3—4.

№ 398. Тоже, но надпись: DNIVSTINIANVSPP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 3—4.

Описанныя подъ №№ 396—398 монеты несомнѣнно, думается мнѣ, чеканены въ Италіи.

№ 399. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ и съ державою въ правой рукѣ, какъ на лиц. ст. большинства монетъ въ 40 и 20 нуммій, но необычайно малыхъ размѣровъ.

Об. ст. Буква K (=40 нуммій) въ стилизованномъ вѣнкѣ (?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 5—10.

Эта монета, какъ мнѣ кажется, могла-бы быть чеканена въ Равеннѣ; тогда №№ 396—398, одинаковой съ нею величины, могли-бы быть признаны одновременными съ нею римскими чеканами. Сказанное о № 399 относится и къ № 400.

№ 400. Тоже, но круговая надпись лиц. ст.: DNIVSTINIA NVSPPA.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,75. fr. 5—10.

Съ цифрою XX (=20 нуммій)

№ 401. *Лиц. ст.* DNIVSTINIANVSPPAVC; обычное изображеніе императора, погрудное, впрямь, въ шлемѣ и съ державою въ правой рукѣ.

Об. ст. Цифра XX; между обоими X: A N N O; въ обрѣзѣ: XXVI (=Anno 26, т. е. 552/3 годъ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,05.

(Ср. Wroth, p. 70, №№ 402. Вѣсъ: gr. 7,35). fr. 15—20.

№ 402. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. цифра: XXXI (=Anno 31, т. е. 557/8 годъ).

См. Pinder u. Friedländer «Die Münzen Justinians», p. 57. fr. 15—20.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 403. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль.

Об. ст. *I* (=10 нуммій); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Wroth, p. 37, № 120. Вѣсъ: gr. 4.7. fr. 5—8.

№ 404. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но надпись: DNIVSTINI ANVSPA.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій) и по сторонамъ два креста; въ обрѣзѣ: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 5—8.

№ 405. Тоже, но надпись: DNIVSTIN IANVSPPA.

Wroth, № 123. fr. 5—8.

№ 406. Тоже, но надпись: DNIVSTINIANIPPAC.

Wroth, № 124. fr. 5—8.

№ 407. Тоже, но надпись: DNIVST INIANVPP.
Wroth, № 125. fr. 5—8.

№ 408. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; надпись: DNIVSTINI ANVSPPAVC.
Об. ст. Буква I (=10); сверху маленькій крестъ, по сторонамъ: A N N O XII (=Anno 12, т. е. 538/9); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).
Pinder und Friedländer, «Die Münzen Justinians», p. 44. fr. 3—5.

№ 409. Тоже, но надпись: A N N O XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.).
Wroth, p. 38, № 126. fr. 3—5.

№ 410. Тоже, но надпись: A N N O X II II (=Anno 14, т. е. 540/1 г.).
Wroth, № 128. fr. 3—5.

№ 411. Тоже, но надпись: A N N O X ЧІ (=Anno 16, т. е. 542/3 г.).
Wroth, № 131. fr. 3—5.

№ 412. Тоже, но надпись: A N N O X Ч III (=Anno 18, т. е. 544/5 г.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 3—5.

№ 413. Тоже, но надпись: A N N O X X III (=Anno 23, т. е. 549/50).
Wroth, № 132. fr. 3—5.

№ 414. Тоже, но на об. ст. подъ I буква A (=1), а по сторонамъ надпись: A N N O X X IϚI I (=Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 3—5.

№ 415. Монета, подобная №№ 408—413, но надпись на об. ст. A N N O X X X (=Anno 30, т. е. 556/7).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 3—5.

№ 416. Тоже, но надпись: A N N O X X III (=Anno 33, т. е. 559/60).

Wroth, № 137. fr. 3—5.

№ 417. Тоже, но надпись: A N N O X XX ϛII (=Anno 38, т. е. 564/5 г.); надъ I вмѣсто крестика звѣзда.

Wroth, № 138. fr. 3—5.

№ 418. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но надпись: DNIVSTIN IANVSPAV.

Об. ст. Буква I; сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O X X VI (=Anno 26, т. е. 552/3 г.); внизу буква P.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 2—3.

№ 419. Тоже, но на лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPA.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,4. fr. 2—3

№ 420. Тоже, но лиц. ст. нѣсколько иной фактуры и надпись: DNIVSTIN IANVSPI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 2,8. fr. 2—3.

№ 421. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DNIVSTINI ANVSPIC.

Wroth, p. 38, № 133. Вѣсъ: gr. 3,65 fr. 2—3.

Монеты, описанныя подъ №№ 418—421, представляютъ нѣкоторый интересъ вслѣдствіе трудности рѣшить вопросъ, гдѣ онѣ могли быть чеканены. Прежде всего, слѣдуетъ подчеркнуть фактъ, что всѣ онѣ снабжены указаніемъ на одинъ и тотъ-же 26-й (552/3) годъ и всѣ имѣютъ на томъ мѣстѣ штемпеля об. ст., гдѣ обычно обозначается мѣсто чеканки, букву Ρ, т. е. или латинское P, или греческое ρ. Обычно, какъ указываетъ Wroth, Ρ или чаще Ρ означаетъ названіе города Theupolis, т. е. Антіохіи. Исходя изъ того соображенія, что всѣ извѣстныя монеты въ 10 нуммій съ обозначеніемъ года, чеканенныя въ этомъ городѣ, имѣютъ на лиц. ст. извѣстный типъ изображенія императора впрямь, Wroth пришелъ къ заключенію, что описанныя мною подъ №№ 418—421 монеты чеканены не въ этомъ городѣ, а въ... Константинополѣ. Такое заключеніе кажется мнѣ крайне сомнительнымъ. Если не признавать ихъ за Антіохійскія монеты, то я скорѣе отнесъ-бы ихъ къ серіи Итальянскихъ монетъ, на что указываетъ не только ихъ фактура, но и форма буквы Λ въ надписяхъ, а также форма пятерки V, вмѣсто Ч въ цифрѣ года.

№ 422. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIAN(VSPPAVC?); погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква **I** (=10 нуммій) и по сторонамъ ея буквы N—I (=Νικομήδεια).

Sabatier, p. 189, № 101, Pl. XVI, 18. fr. 3—5.

№ 423. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква **I**; по сторонамъ два креста, а внизу: NIK (=Νικομήδεια).

Wroth, p. 48, № 227, Pl. VII, 5. fr. 3—5.

№ 424. Тоже, но на об. ст. буква **I**; сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A X / N X / N X / O X (=Anno 30, т. е. 556/7 г.); въ обрѣзѣ: NIK (=Νικομήδεια).

Wroth, p. 49, № 228. fr. 2—3.

№ 425. Тоже, но надпись: A X / N X / N X / O II (=Anno 32, т. е. 558/9 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 2—3.

№ 426. Тоже, но надпись: A N N O X XX Ч (=Anno 35, т. е. 361/2 г.).

Экземпляръ Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 2—3.

№ 427. Тоже, но надпись: A N N O X XX ϛI (=Anno 37, т. е. 563/4 г.).

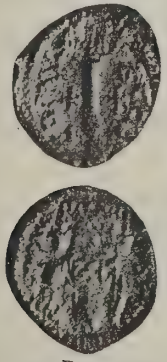
Wroth, № 232. fr. 2—3

№ 428. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ профиль направо, съ обычною круговою надписью.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій) и подъ нею: ΤΗЄЧΡ (=Theupolis).

Pinder u. Friedländer, Die Münzen Justinians, p. 33. fr. 3—5.

№ 429. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVI; изображеніе сидящаго на тронѣ императора, какъ на монетахъ въ 40 и 20 нуммій, описанныхъ подъ №№ 247—251 и 365—366.



Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ тоже по кресту; кругомъ надпись: BCON CORDI (=2 Concordia, т. е. согласіе); въ обрѣзѣ: ΤΗЄЧΡ (=Theupolis).

Wroth, p. 60, № 324, Pl. IX, 4. fr. 5—10.

№ 430. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь въ шлемѣ и со щитомъ; въ правой рукѣ—держава съ крестомъ; направо, въ полѣ, крестъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но по сторонамъ I цифры X—ϛ (=16, т. е. 543/2 г.).

Sabatier, p. 189, № 105, Pl. XVI, 22. fr. 5—10.

№ 431. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 367—379, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква I; по сторонамъ: A N N O X X (= Anno 20, т. 546/7 г.); въ обрѣзѣ: чнчп (=Theupolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,1. fr. 2—3.

№ 432. Тоже, но надпись: A N N O X X II (=Anno 22, т. е. 548/9 г.).

Wroth, № 326. fr. 2—3.

№ 433. Тоже, но надпись: A N N O X X IIII (=Anno 24, т. е. 550/1 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 2—3.

№ 434. Тоже, но надпись: A N N O X X ч (=Anno 25, т. е. 551/2 г.); въ обрѣзѣ: тнчп.

Wroth, № 328. fr. 2—3.

№ 435. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛ (=Anno 26, т. е. 552/3 г.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,35. fr. 2—3.

№ 436. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛII (=Anno 28, т. е. 554/5 г.).

Wroth, № 330. fr. 2—3.

№ 437. Тоже, но надпись: A N N O X X ϛIII (=Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Wroth, № 332. fr. 2—3.

№ 438. Тоже, но надпись: A N N O X X X III (=Anno 33, т. е. 559/60 г.).

Wroth, № 333. fr. 2—3.

№ 439. Тоже, но надпись: A X / N X / O Ч (=Anno 35, т. е. 561/2 г.);
въ обрѣзѣ: ТНЄЧР.
Wroth, № 334. fr. 2—3.

№ 440. Тоже, но надпись: A X / N X / O Ϛ (=Anno 36, т. е. 562/3 г.).
Wroth, № 335. fr. 2—3.

№ 441. Тоже, но надпись: A X / N X / O ЧІ (=Anno 36, т. е. 562/3 г.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 3. fr. 2—3.

№ 442. Тоже, но надпись: A X / N X / O ЧІІ (=Anno 37, т. е. 563/4 г.).
Wroth, № 338. fr. 2—3.

№ 443. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.
Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A / N X / N III / O (=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу CAR (=Carthago).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 5,85. fr. 2—5.

№ 444. Тоже, но надпись: A / N X / N IIII / O (=Anno 14, т. е. 540/1 г.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 5. fr. 2—5.

№ 445. *Лиц. ст.* DNIV ω TINIANVP; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, того-же типа и той-же фактуры, какъ на монетахъ, описанныхъ подъ №№ 383—388.

Об. ст. Буква I (= 10 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды о 5—6 лучахъ; внизу (закругленно): ROMA; все окружено лавровымъ вѣнкомъ.

Два экземпляра (варіанты) моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,3 и 3,2. fr. 2—6.

№ 446. Тоже, но ROMA справа налѣво.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 110, № 24. fr. 2—6.

№ 447. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; профиль императора иной фактуры, чѣмъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ I между двумя звѣздами.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 2,6. fr. 2—3.

№ 448. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSAVC; (sic, безъ PP); погрудное изображеніе императора въ шлемѣ впрямь, съ державою въ рукѣ.

Об. ст. Буква I между двумя звѣздами о шести лучахъ; вокругъ—вѣнокъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 2—3.

№ 449. Тоже, но надпись на лиц. ст. ....NVSPAVC; на об. буква I меньше.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Римѣ, а другой на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,3 и 5,2. fr. 2—3.

№№ 445—449 несомнѣнно всѣ чеканены въ Италіи, первые два, очевидно, въ Римѣ, а остальные, вѣроятно, тамъ-же, но можетъ быть—и въ Равеннѣ. Wroth думалъ, что №№ 445—447 изготовлены въ 536—538 г., когда Римъ былъ занятъ Велизаріемъ, а №№ 448—449 въ періодъ времени между 538 и 549 годами. Эти опредѣленія времени чеканки страдаютъ, на мой взглядъ, слишкомъ смѣлою опредѣленностью.

№ 450. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иного (болѣе тонкаго) рисунка.

Об. ст. Буква I, по сторонамъ которой надпись: A N N O XX VIIII (=Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 2—3.

№ 451. Тоже, но надпись A N N O XX XVI (=Anno 36, т. е. 562/3 г.); надпись на лиц. ст. DNIVSTIN IANVSPPAV.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Константинополѣ, а другой въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3 и 3,1. fr. 2—3.

№ 452. Тоже, но надпись: A N N O XX XV III (=Anno 38, т. е. 364/5 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,25. fr. 2—3.

Описанныя подъ №№ 450—452 монеты—безъ обозначенія мѣста чеканки. Мнѣ кажется, судя по фактурѣ штемпелей, что онѣ чеканены на Востокѣ, можетъ быть, въ самомъ Константинополѣ. Этому предположенію нѣсколько противорѣчитъ, однако, форма цифры V вмѣсто вошедшей на Востокѣ въ употребленіе формы Ч.

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 453. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо; на головѣ діадема.

Об. ст. VICTO RIAAC; изображеніе крылатой Побѣды впрямь и во весь ростъ, съ развѣвающимся отъ быстраго движенія подоломъ подпоясаннаго хитона; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой держава съ крестомъ. Въ обрѣзѣ: ✱X✱ (=10 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 3—5.

Экземпляръ моего собранія перечеканенъ изъ другой монеты; слѣды стараго чекана довольно ясно видны на лиц. ст., а именно: CAR подъ чертою, а надъ нею основаніе буквы I; несомнѣнно, что № 453 чеканенъ на монетѣ, подобной описаннымъ подъ №№ 443—444. Этотъ фактъ устанавливаетъ время изготовленія типа, описаннаго подъ № 453 и ему подобныхъ монетъ: это время—послѣ 540 года, такъ какъ монеты типа №№ 443—444 извѣстны только съ помѣтками Anno XIII или Anno XIIII, т. е. 539—541 г. Pinder u. Friedländer (Die Münzen Justinians, p. 37) предполагали, что типъ № 453 изготовленъ въ честь побѣдъ Велизарія надъ вандалами. Wroth на это справедливо замѣтилъ, что типъ об. ст. не новый, а обычный на монетахъ въ 1/3 солида, и опредѣляя время чеканки монетъ, подобныхъ № 453, помѣстилъ ихъ подъ заголовкомъ: 534—539 г. *или позже*. Мы теперь видимъ, что монеты эти, дѣйствительно, чеканены *позже* 539 года. Побѣда Велизарія надъ Гелимеромъ, послѣднимъ государемъ карѳагенскихъ вандаловъ, относится къ 534 году, и такимъ образомъ, догадка Pinder u. Friedländer должна быть признана неудачною. Всѣ изслѣдователи (за исключеніемъ Сабатье, не высказавшаго никакого мнѣнія) согласны въ томъ, что монеты описаннаго типа чеканены въ Карѳагенѣ.

№ 454. Тоже, но нѣсколько иной, болѣе грубой фактуры.

Wroth, p. 67, № 382, Pl. X, 5. fr. 3—5.

№ 455. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ и съ державою въ правой рукѣ; обычная круговая надпись (?).

Об. ст. Цифра X; сверху и снизу по звѣздѣ; по сторонамъ: P R A N N O (=primo anno? въ первый годъ); въ обрѣзѣ: CAR (=Carthago).

Sabatier, p. 190, № 107, Pl. XVI, 24.

№ 456. Тоже, но надпись на об. ст. S A N N O (=Secundo anno? во второй годъ); надъ X, вмѣсто звѣзды, крестъ.

Sabatier, p. 190, № 108, Pl. XVI, 25.

Описанныя монеты возбуждаютъ большое сомнѣніе, и есть полное основаніе думать, что надписи на лиц. ст. были невѣрно разобраны. Помѣщаю ихъ здѣсь, съ этою оговоркою, только потому, что Маршанъ.

а за нимъ и Сабатье, категорически заявляли о ихъ существованіи. Ни мнѣ, ни Wroth'у не приходилось видѣть подобныхъ экземпляровъ. Годы 1-й и 2-й не могутъ означать годовъ царствованія Юстиніана, такъ какъ распоряженіе объ обозначеніи годовъ царствованія послѣдовало только въ 538/9 г., т. е. въ 12-й вступленія на престолъ Юстиніана, а потому Маршану, а за нимъ и Сабатье, пришлось предположить, что отмѣченныя на этихъ монетахъ даты относятся къ счету времени съ момента побѣды надъ Гелимеромъ. Ясна искусственность этого объясненія. Вѣроятнѣе всего предположить, что на лиц. ст. находилось имя не Юстиніана, а Юстина II.

№ 457. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ и съ державою.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммій), между двумя звѣздами; все окружено лавровымъ вѣнкомъ.

Wroth, p. 69, № 399, Pl. X, 9. Вѣсъ: gr. 3,15 fr. 5—10.

Wroth высказалъ предположеніе, что эта монета чеканена въ Сициліи. Данныхъ для этого, признаться, нѣтъ. Вѣроятнѣе предположить, что она чеканена въ Италіи (въ Равеннѣ?).

№ 458. *Лиц. ст.* DNIVSTIN (I?)ANVSPA; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммій) въ лавровомъ вѣнкѣ.

Sabatier, p. 190, № 114, Pl. XVII, 6. fr. 2—3.

Если такія монеты существуютъ (что лично считаю вполнѣ вѣроятнымъ), то онѣ, должно быть, чеканены въ Италіи.

Съ буквою Є (=5 nummia).

№ 459. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ діадемѣ, въ профиль направо.

Об. ст. Буква Є (=5 нуммій) справа A (=1 officina).

Wroth, p. 39, № 139. fr. 1—2.

№ 460. Тоже, но справа отъ Є буква в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 1—2.

№ 461. Тоже, но справа г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 3,4. fr. 1—2.

№ 462. Тоже, но справа д (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 1—2.

№ 463. Тоже, но меньшаго діаметра; буква, означающая цѣнность, имѣетъ форму Є. Справа буква а (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 1—2.

№ 464. Тоже Є, но справа в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 2. fr. 1—2.

№ 465. Тоже, но справа г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 1—2.

№ 466. Тоже, но справа д (=4).
Wroth, p. 40, №№ 151—152. fr. 1—2.

№ 467. Тоже Є, но справа ѕ (по предположенію Wroth'a, нѣчто въ родѣ монограммы имени Юстиніана (точнѣе, адумбрація, какъ онъ выражается, или тайнопись), вмѣсто Ἰουστινιάνου.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 2,4. fr. 1—2.

№ 468. Тоже, но справа, вмѣсто буквы, звѣзда.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 1—2.

№ 469. Монета, подобная №№ 459—462, но направо отъ буквы Є (=5 нуммій) буквы $\frac{K}{Y}$ (=Κύζικος).

Wroth, p. 52, № 264. fr. 3—5.

№ 470. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ; надпись: DIVSTINI ANVSPPA (согласно Wroth'y).

Об. ст. Буква Є (=5 нуммій); сверху полукругомъ: VICTORIAAC (какъ читалъ Wroth, несомнѣнно точнѣе, чѣмъ Сабатье); въ обрѣзѣ: CAR (=Carthago).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,65 (ср. Sabatier, p. 191, № 117, Pl. XVII, 10, и Wroth, p. 68, №№ 394—398, Pl. X, 8). fr. 2—3.

№ 471. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; круговая надпись: DNIVSTINI ANVSPPAVC.

Об. ст. Буква Є; справа ·крестъ; кругомъ линейный ободокъ, а вокругъ него вѣнокъ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Петербургѣ, а другой на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,4 и 2,5. fr. 1—2.

№ 472. Тоже, но меньшаго діаметра и нѣсколько болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 1—2.

№№ 471 и 472 несомнѣнно чеканены въ Италіи, вѣроятнѣе всего въ Римѣ, послѣ присоединенія его къ Имперіи.

№ 473. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква Є (=5 нуммій) безъ средней черты, замѣненной монограммою имени Юстиніана; въ нее входятъ буквы: IOVCTINIA (NOO).

Sabatier, p. 192, № 131, Pl. XVII, 18.
Wroth, p. 72, №№ 410—413, Pl. X. 14. fr. 5—6.

№ 474. *Лиц. ст.* Монограмма, въ которую входятъ буквы: Φ, Λ, I, O, V, C (квадратные), T, N, A и K; изъ этихъ буквъ могутъ быть составлены слова: ΦΛ (=Φλάβιος, т. е. Flavius), IOVCTINIANOC, KAIC (=Καῖσαρ, т. е. Caesar).

Об. ст. Буква Є (=5 нуммій), а справа отъ нея A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 1—2.

№ 475. Тоже, но справа буква B (=2).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2 и 2. fr. 1—2.

№ 476. Тоже, съ буквою Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 1—2.

№ 477. Тоже, съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 1—2.

№ 478. Тоже, но съ буквою K.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,6. fr. 1—2.

№ 479. Тоже, но съ буквою N.

Wroth, p. 73, №№ 426—428. fr. 1—2.

№ 480. Тоже, но справа, вмѣсто буквы, крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,95. fr. 1—2.

№ 481. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. въ монограммѣ буквы ϑ и Φ наверху переставлены.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 2—3.

Мѣсто чеканки монетъ, описанныхъ подъ №№ 474—481, такъ-же, какъ родственнаго имъ по типу № 473, трудно опредѣлимо. Wroth колебался между городами Константинополемъ, Кизикомъ и Ѳессаликою, склоняясь болѣе всего въ пользу перваго, какъ мѣста чеканки. Буквы K и N на №№ 478—479 могли-бы означать: первая—Κωνσταντινόπολις, а вторая—nummia.

Съ цифрою V (=5 nummia).

№ 482. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Цифра V (=5 nummia) въ лавровомъ вѣнкѣ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8 и 2,8. fr. 2—3.

№ 483. Тоже, но меньшаго діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 2—3.

№ 484. Тоже, но на лиц. ст. профиль императора налѣво; надпись: DNIVSTINI ANVSPP.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 66, № 46, Pl. VIII, 15. fr. 2—3.

Описанныя подъ №№ 482—484 монеты чеканены, вѣроятнѣе всего, въ Италіи, и въ частности—въ Римѣ. Wroth, безъ достаточныхъ, кажется, основаній, высказалъ предположеніе, что № 484 чеканенъ въ Равеннѣ, при Ѳеодорикѣ (см. Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 73—74, №№ 9—14). Проще предположить, что это монеты, чеканенныя послѣ возсоединенія Италіи съ Имперіею.

Монеты разной цѣнности, чеканенныя въ Θессалоникѣ и въ Александріи.

№ 485. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Буквы **IS** (= 16 nummia); надъ **I** монограмма Христа ⁂; по сторонамъ A—P (=I off. prima²); въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 8,2. fr. 4—6.

№ 486. Тоже, но на об. ст. надъ **I**—крестъ и двѣ бусы (• + •).

Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 41, №№ 163—164. fr. 4—6.

№ 487. Тоже, но сверху: ⁕+⁕.

Wroth, p. 24, № 167—169. fr. 4—6.

№ 488. Тоже, но въ обрѣзѣ, вмѣсто TES, ETS.

Wroth, № 170. fr. 4—6.

№ 489. Тоже, но на об. ст. сверху: A • ω, а справа отъ P еще буква I. У Сабатье между A и ω (см. помѣщенный нами здѣсь рисунокъ) показана буква o, но у Wroth'a она, въ описаніи, замѣнена крупною бусою, что̀, навѣрно, точнѣе.

Sabatier, p. 188, № 89, Pl. XVI, 7, Wroth, p. 42, № 172. fr. 4—6.

№ 490. Тоже, но сверху • A •.

Wroth, № 173. fr. 4—6.

№ 491. Тоже, но сверху K и еще какая-то буква или знакъ.

Wroth, № 174. fr. 4—6.

№ 492. *Лиц. ст.* DNIVSTINIANVSA; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Буква H (=8 nummia); по сторонамъ: A—P (=1 off. prima?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,8. fr. 4—6.

№ 493. Тоже, но надъ H крестъ.

Wroth, p. 42, №№ 175—176. fr. 4—6.

№ 494. Тоже, но надъ H крестъ съ двумя звѣздами по сторонамъ.

Sabatier, p. 188, № 91, Pl. XVI, 9, Wroth, p. 42, № 177. fr. 4—6.

№ 495. Тоже, но надъ H монограмма Христа ☧.

Wroth, № 178—179. fr. 4—6.

№ 496. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква Δ (=4 nummia); по сторонамъ: A—P (=1 off. prima?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 5—10.

№ 497. Тоже, но об. ст. меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 5—10.

№ 498. Тоже, но надъ Δ крестъ.

Sabatier, p. 192, № 133, Pl. XVII, 20. fr. 5—10.

№ 499. Тоже, но надъ Δ хризма ☧.

Revue de Numismatique belge, 1862. fr. 5—10.

№ 500. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но еще болѣе мелкихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква Γ (=3 nummia), съ правой стороны которой звѣзда.

Wroth, p. 43, № 181, Pl. VI, 14; вѣсъ: gr. 1,1. fr. 5—10.

№ 501. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква B (= 2 nummia); по сторонамъ по звѣздѣ.

Wroth, p. 43, № 182, Pl. VI, 15; вѣсъ: gr. 0,75. fr. 5—10.

№ 502. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ шлемѣ; въ правой рукѣ держава съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника; въ полѣ направо, симметрично къ кресту державы, отдѣльно изображенный крестъ.

Об. ст. Большія буквы ΛΓ (=33 nummia); между ними наверху крестикъ; въ обрѣзѣ: ΑΛЄϷ (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,3. fr. 3—6.

№ 503. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо.

Об. ст. Буквы IB (= 12 nummia); между ними крестъ; въ обрѣзѣ: ΑΛЄϷ (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,9. fr. 2—3.

№ 504. *Лиц. ст.* подобна предъидущей, но меньшаго діаметра (надпись, какъ на № 503).

Об. ст. Буква S (=6 nummia).

Sabatier, p. 192, № 128, Pl. XVII, 7, Wroth, p. 63, № 347. fr. 2—3.

№ 505. Тоже, но надпись на лиц. ст.: DNIVSTI NIANVSPP.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 2—3.

№ 506. Тоже, но надпись: DNIVST INIANVSP.
Wroth, № 348. fr. 2—3.

№ 507. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Буква Γ (=3 nummia).
Wroth, № 349, Pl. IX, 10. fr. 3—5.

Монеты, описанныя подъ №№ 504—507, хотя на нихъ и не имѣется названія города, въ которомъ онѣ изготовлены, несомнѣнно чеканены въ Александріи, какъ и №№ 502—503, на которыхъ находится названіе тогдашней столицы Египта.

Мѣдныя монеты безъ яснаго обозначенія ихъ выпускной цѣнности.

№ 508. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ и съ державою въ рукѣ.
Об. ст. Монограмма Христа ⁂ въ вѣнкѣ.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 119, № 77, Pl. XVII, 24. fr. 5—6.

Хотя Wroth видѣлъ на об. ст. экземпляра Британскаго музея монограмму съ чертою вмѣсто P посрединѣ, на изображеніи этой монеты на таблицѣ XVII ясно, мнѣ кажется, видно верхнее закругленіе P. Wroth думалъ, что монета эта чеканена въ Равеннѣ, что вполнѣ допустимо, такъ-же, какъ и его утвержденіе, что цѣнность ея равняется 10 нумміямъ (X=10 въ латинскомъ начертаніи цифры, а I=тому-же въ греческомъ).

№ 509. Тоже, но надпись лиц. ст. DNIVSTI NIANVSPP, а на об. ст. монограмма безъ закругленія наверху P (⁂).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 5—6.

№ 510. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ, вокругъ котораго четыре крупныхъ бусы.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 5—6.

№ 511. Тоже, но вокругъ креста на об. ст., вмѣсто бусъ, четыре звѣзды.

Wroth, № 400, Pl. X, 10.

№ 512. *Лиц. ст.* DNIVSTINIA NVSPPAY; погрудное изображеніе императора направо.
Об. ст. Монограмма Христа ☧; по сторонамъ Γ—Є (можетъ быть, Γ=officina 3, а Є=5 nummia?).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 1,9. fr. 2—5.
Я далеко не увѣренъ, чтобы эта монета была чеканена при Юстиніанѣ: можетъ быть, надпись лиц. ст. слѣдуетъ читать DNIVSTI NVSPPAY, и тогда ее слѣдуетъ отнести къ Юстину I.

№ 513. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.
Об. ст. Монограмма ☧.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 0,5. fr. 2—5.

№ 514. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANVS; погрудное изображеніе императора направо, довольно грубой фактуры.
Об. ст. VIC TOR; изображеніе императора во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи; правою рукою онъ держится за длинный крестъ; въ лѣвой—сфера.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 2,35. fr. 2—5.

№ 515. Тоже, но бюстъ императора на лиц. ст. нѣсколько иного рисунка, хотя той-же фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 2—5.

Судя по толщинѣ кружковъ, на которыхъ чеканены №№ 514—515, и отчасти по фактурѣ, можно думать, что эти монеты изготовлены въ Александріи.

№ 516. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь; о круговой надписи по изданному рисунку судить нельзя.

Об. ст. Монограмма изъ буквъ IOVCTN.

Sabatier, p. 192, № 127, Pl. XVII, 4. fr. 10—15.

№ 517. *Лиц. ст.* IVSTIN IANVS; погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ, съ державою въ рукѣ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ левъ, идущій направо съ разинутою пастью.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,95. fr. 8—10.

Другой—экземпляръ Имп. Эрмитажа (изображенъ на таблицѣ); вѣсъ: gr. 1,5.

Wroth (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 113, № 35—36) помѣстилъ описаніе двухъ подобныхъ № 517 экземпляровъ въ серіи монетъ, предположительно чеканенныхъ въ Римѣ между 538 и 549 годами. Никакихъ данныхъ, подтверждающихъ такую классификацію, онъ не привелъ. Судя по фактурѣ и стилю видѣнныхъ мною экземпляровъ, я склоненъ считать подобныя монеты чеканенными не въ Италіи, а въ Константинополѣ. Можетъ быть, это монеты въ одинъ нуммій. Экземпляры Британскаго Музея вѣсятъ gr. 0,98 и 1,14.

№ 518. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо.

Об. ст. Крестообразная монограмма, въ которую входятъ буквы имени Юстиніана IOVCTINIA(NOC).

Wroth, №№ 410—413, Pl. X, 14. fr. 8—10.

№ 519. *Лиц. ст.* DNIVSTIN IANVSPPA; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо.

Об. ст. Монограмма, составленная изъ буквъ: XEPCωNOC, дающихъ тогдашнее названіе города Херсониса, развалины котораго сохранились близь Севастополя (въ Крыму).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Крыму.

Вѣсъ: gr. 2,8 и 1,9. fr. 1—2.

№ 520. Тоже, но лиц. ст. нѣсколько иного рисунка.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Крыму.

Вѣсъ: gr. 2,1 и 1,9. fr. 1—2.

Въ моемъ собраніи имѣется еще четыре экземпляра этого типа плохой сохранности, вѣсящихъ gr. 2,2; 2,1; 2,1 и 2.

Монеты съ именемъ Юстиніана, чеканенныя Остготами въ Италіи и другими варварами.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 521. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPFAVC; погрудное изображеніе императора впрямь съ лицомъ, слегка повернутымъ къ лѣвому плечу; на головѣ шлемъ, въ правой рукѣ копье, положенное на плечо; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. VICTOR I AAVCCCA; изображеніе во весь ростъ крылатой Побѣды, обращенной налѣво; правою рукою держитъ длинный и широкій, украшенный каменіями крестъ, черезъ лѣвую руку перекинутъ конецъ плаща, надѣтаго поверхъ хитона. Въ полѣ монеты, налѣво—звѣзда о шести лучахъ. Въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 522. Тоже, но на лиц. ст. конецъ надписи: PFAC, а на об. послѣдняя, числовая буква съ точками •Λ•.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 25—30.

№ 523. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. по сторонамъ буквы Λ въ концѣ круговой надписи точекъ нѣтъ; надъ первою и послѣднею буквами надписи ••COMOB•• по двѣ точки.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

Описанные подъ №№ 521—523 солиды довольно близко походятъ на изданные Wroth'омъ въ Cat. of the coins of the Vandals, Ostrogoths etc. на таблицѣ VII подъ №№ 16 и 17. Wroth приписывалъ ихъ готу Аѳаларику и думалъ, что они чеканены въ Равеннѣ. Оба предположенія правдоподобны, но не могутъ пока почитаться доказанными. Фактура экземпляровъ моего собранія въ точности совпадаетъ съ фактурою несомнѣнныхъ чекановъ Аѳаларика, непосреднственнаго преемника Ѳеодорика и его внука по матери. Такъ какъ Аѳаларикъ княжилъ въ Равеннѣ съ 526 по 534 годъ и такъ какъ этотъ промежутокъ времени захватываетъ семь лѣтъ царствованія Юстиніана, то предположенія Wroth'а относительно №№ 521—523 подтверждаются какъ историческими данными, такъ и особенностями ихъ внѣшняго вида.

№ 524. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой и грубой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 525. Тоже, но фактуры, несходной съ фактурою предъидущихъ монетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

Описанныя выше монеты, хотя и имѣютъ одинъ и тотъ-же «типъ» и однѣ и тѣ-же надписи, настолько различны между собою по фактурѣ, что нѣтъ возможности предположить, что онѣ являются произведеніями одной мастерской. Тоже нужно сказать о слѣдующихъ монетахъ, которымъ я присвоилъ №№ 526—527 и которыя изданы Wroth'омъ, какъ солиды того-же Аѳаларика, которому онъ приписывалъ, повидимому, всѣ солиды съ Побѣдою, обращенною налѣво, и съ буквою Λ въ концѣ надписи об. ст.

№ 526. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но иной фактуры; въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 61, № 8, Pl. VII, 18. fr. 25—30.

№ 527. Тоже, но еще болѣе варварской фактуры; конецъ круговой надписи об. ст. AAVCCCAV, а въ обрѣзѣ: CONICI.

Wroth, ib., № 9, Pl. VI, 20. fr. 25—30.

№ 528. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANYSPPAYC; изображеніе, какъ на предъидущихъ, но по рисунку и по фактурѣ очень напоминающее солиды съ именемъ Анастасія, описанныя, на стр. 195, подъ №№ 70—76.

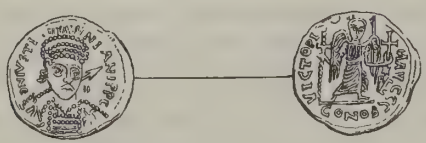
Об. ст. VICTORI AAVCCC; Побѣда, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры. Въ полѣ монеты справа и слѣва по звѣздѣ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 529. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной, болѣе грубой фактуры; надпись: DNIVSTI NIANIPPC.

Об. ст. Побѣда впрямь, съ крестомъ въ правой рукѣ и державой въ лѣвой; надпись, какъ на предъидущей, но въ полѣ направо—монограмма, составленная изъ буквъ RVE (?), и надъ нею звѣзда.



Revue numismatique, 1853, Pl. XVI, 10.

Эта монета принадлежитъ къ серіи франкскихъ (меровингскихъ) подражаній.

Tremisses.

№ 530. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPFAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо, довольно художественной работы, но нѣсколько рѣзкой фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; идущая направо крылатая Побѣда, оборачивающая голову назадъ. Въ правой рукѣ—вѣнокъ, а въ лѣвой еле видная сфера (представлена маленькою бусою или точкою) съ равнобедреннымъ крестомъ («аріанскимъ»); въ полѣ направо—звѣзда о шести лучахъ; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

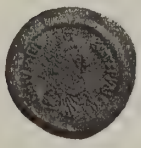
Эта монета напоминаетъ по своей фактурѣ солиды, описанные подъ №№ 521—523, но болѣе художественной работы. Общею для всѣхъ этихъ монетъ особенностью является и надпись въ обрѣзѣ COMOB (M вмѣсто N). Весьма схожая съ нашимъ tremissis издана Wroth'омъ (Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.) въ серіи монетъ, чеканенныхъ Аѳаларихомъ въ Равеннѣ; изображена она въ его каталогѣ на табл. VII, подъ № 21. Рядомъ съ нею, мы встрѣчаемъ въ томъ-же каталогѣ монету болѣе грубой фактуры, приписанную Wroth'омъ тому-же Аѳаларику.

№ 531. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANVSPFAVC; изображеніе—какъ на предъидущей, но иной фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей мон., но звѣзда въ полѣ не справа, а слѣва отъ Побѣды; въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 62, № 15, Pl. VII, 23. fr. 10—12.

№ 532. Тоже, но иной фактуры (болѣе плоской) и въ надписи лиц. ст. вмѣсто PF (=perpetuus felix) буквы PP (=perpetuus).



Wroth, ib., № 16, Pl. VIII, 1. fr. 10—12.

№ 533. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но нѣсколько иного рисунка.

Об. ст. подобна об. ст. № 530, но болѣе плоской фактуры и грубой работы; въ обрѣзѣ: CONOI.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

№ 534. Монета, подобная предъидущей, но иной фактуры; буква A на обѣихъ сторонахъ имѣетъ форму A; надпись об. ст. VICTORIAAVCVSTORVN; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Женевѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

№ 535. Тоже, но надписи: DNIASTINI ANVSPPAV · и VICTORIVAVCVSTORVN.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№ 536. Подобная № 534 монета, но иной фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№ 537. Тоже, но иной, болѣе тонкой фактуры; надписи: лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPFAIC, а об. VICTORIAAVCVSTORVI; въ обрѣзѣ; CONOD.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

Описанныя выше, подъ №№ 531—537, монеты могутъ быть приняты за выпуски итальянскихъ Остготовъ. Описываемыя ниже чеканены, по всей видимости, не въ Италіи, а въ болѣе сѣверныхъ областяхъ, находившихся въ обладаніи разныхъ германскихъ племенъ.

№ 538. Монета, въ общемъ подобная предъидущимъ, но грубой фактуры и со сбитою на об. ст. надписью.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 10—12.

№ 539. Монета того-же типа, какъ предъидущія, но меньшаго діаметра и болѣе грубой работы. Над-

пись на лиц. ст.: DNVƧTNI ΛNVSPFΛVC. Круговая надпись об. ст. совершенно искажена; въ обрѣзѣ: ·ONO·

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 10—12.

№ 540. Подобная предъидущимъ монета, явно варварской фактуры. Надписи: DNIVSTINI ΛNVSPΓNC (sic) и VICTORIΛVCVSTORVN, въ обрѣзѣ: COHOB.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 10—12.

№ 541. *Лиц. ст.* DNIYSTINIΛNYSPPΛϤV (sic); изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но своеобразной, рѣзкой рѣзьбы.

Об. ст. VICTORI (конецъ пальмовой вѣтви) Λ+Λ CCCV; изображеніе крылатой Побѣды во весь ростъ, повернутой направо; въ правой протянутой впередъ рукѣ держитъ вѣнокъ, обратившійся въ передачѣ рѣзчика штемпеля въ простой кружокъ, а лѣвою придерживаетъ на плечѣ пальмовую вѣтвь, конецъ которой дѣлитъ буквы круговой надписи. Позади Побѣды, въ полѣ монеты, налѣво, звѣзда о шести лучахъ; спереди монограмма, состоящая, кажется несомнѣнно, изъ буквъ: Λ, M и R; въ обрѣзѣ: COMOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35 fr. 12—15.

№ 542. Тоже, но нѣсколько иного рисунка; надписи: DNIYSTINIΛNVSPPΛVC и на об. ст. VICTOR (конецъ вѣтки) IΛΛC (вѣнокъ) CCΛ; въ обрѣзѣ: COMOB; справа таже монограмма, какъ и на предъидущей.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 12—15.

Описанныя подъ №№ 541—42 монеты были предметомъ подробнаго обсужденія болѣе полустолѣтія тому назадъ со стороны преславутаго академика Ch. Lenormant на страницахъ Revue numismatique (1849, p. 17—49). Монограмму изъ AMR или ARM онъ читалъ, какъ Armorica или Arvaricani. Со времени опубликованія статьи C. F. Keary «The coinages of Western Europe» въ Numismatic Chronicle, 1878 г., можно считать наиболѣе вѣроятнымъ объясненіе, по которому буквы ΛMR, составляющія монограмму, входятъ въ составъ имени Вестготскаго короля Амаларика, царствовавшаго на самомъ югѣ нынѣшней Франціи между 511 и 531 годами, послѣ смерти Аларика II. Годы царствованія

Амаларика захватываютъ конецъ царствованія императора Анастасія, все царствованіе Юстина I и первыхъ три года царствованія Юстиніана. Предположеніе о томъ, что занимающія насъ монеты чеканены вестготами при Амаларикѣ, находитъ подтвержденіе въ томъ обстоятельствѣ, что намъ извѣстны совершенно тожественные по фактурѣ экземпляры, съ тою-же монограммою и съ именемъ Юстина на лиц. ст. (см. стр. 253, № 114).

№ 543. Монета, подобная предъидущимъ, но безъ монограммы въ полѣ об. ст.

Revue Numismatique 1849. Pl. I, 7. fr. 12—15.

№ 544. *Лиц. ст.* DNIVSTINIANVSPPAC; изображеніе, какъ на предъидущихъ, но болѣе грубой работы.

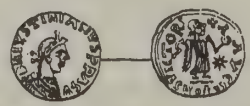
Об. ст. VICTORI +AAVCCC; изображеніе, какъ на предъидущихъ, но, повидимому, иной фактуры. Позади Побѣды буква ϛ (?), а впереди—звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB (?).

Ib., Pl. I, 10. fr. 12—15.

Послѣднія двѣ монеты заимствованы съ таблицы, приложенной къ статьѣ Lenormant: Lettres à M. de Sanlcy sur les plus anciens monuments numismatiques de la série Mérovingienne (V, Revue num. 1849, p. 16—39). Передавать здѣсь фантастическія разсужденія и выводы Ленормана не стоитъ; опровергать ихъ тоже нѣтъ нужды, такъ какъ они давно признаны несостоятельными. Можно только замѣтить, что № 543 навѣрно, а № 544—можетъ быть, чеканены тамъ-же и тогда-же, какъ и №№ 541 и 542.

№ 545. Монета, подобная № 544, но нѣсколько лучшей фактуры. На лиц. ст. надпись: DNIVSTINIANVSPPAϘV; на об., какъ и на № 544, въ полѣ ϛ.

Издана въ приложеніи къ статьѣ того-же Lenormant.

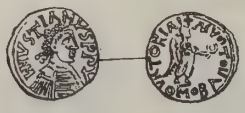


Revue Numismatique, 1854, Pl. XI, 11. fr. 12—15.

№ 546. Монета, подобная предъидущимъ, но безъ буквы въ полѣ об. ст. Надпись лиц. ст. DNIVSTIANVSPPAC.

Revue Numism., 1854, Pl. XI, 3. fr. 12—15.

№ 547. Тоже, но надпись лиц. ст.: NIVSTIANVSPPV.



Ibid, Pl. XI, 4. fr. 12—15.

№ 548. *Лиц. ст.* +DNIVSTINIANVSPERPAV (sic), погрудное изображеніе императора въ профиль направо, грубой и неумѣлой фактуры. Обращаютъ на себя вниманіе три крупныхъ бусы на одеждѣ, явно скопированныя съ тѣхъ, которыя изображались на итало-готскихъ штемпеляхъ серебряныхъ монетъ.

Об. ст. (VICT)ORIA ΛCVƧ; весьма грубо исполненное изображеніе несущейся направо крылатой Побѣды, съ вѣнкомъ (имѣетъ видъ кружка или кольца) въ лѣвой, протянутой впередъ, рукѣ. Въ полѣ направо звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

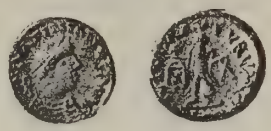
Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 12—15.

Описанная монета рѣзко отличается по фактурѣ и по трактовкѣ изображенія об. ст. отъ предъидущихъ. Она, вѣроятно, чеканена въ предѣлахъ Франціи.

№ 549. *Лиц. ст.* DNIVATINIANVSPINC; погрудное изображеніе императора въ профиль, неискусной работы.

Об. ст. VICTVIIΛΛVTVRVMX; изображеніе Побѣды (весьма грубое) съ вѣнкомъ въ лѣвой рукѣ; налѣво въ полѣ монограмма, которую читали: Lenormant—Viennensis Ecclesia, P. d'Amécourt—Edelbertus (форма имени короля Хильдеберта), а

Prou—Lugdunensis ecclesia, найдя въ ней буквы LϘNE (т. е. Ліонская церковь).



M. Prou, Les Monnaies Mérovingiennes, p. XVIII, fig. 4. Тоже: Revue Numismatique de 1889, Pl. IX, 6. fr. 12—15.

№ 550. Монета, подобная предъидущей, но надписи: на лиц. DINIVSTINIA, на об. VICTVIAAVGNIAI; монограмма на об. крайне искажена.

M. Prou, Deux tiers de sou du roi Gontran, въ Revue Numismatique de 1889, Pl. IX, 7.

№ 551. Тоже, но надписи: DNIVSTINIANS и VICTORIAAVCOƧTV.

Ib., Pl. IX, 8.

№ 552. *Лиц. ст.* DNIIVSTINANVSII; изображеніе какъ на предъидущихъ; въ полѣ направо: LV (=Lugduno, т. е. въ Ліонѣ).

Об. ст. VICTVRIAAVϘTV; изображеніе, какъ на предъидущихъ; слѣва въ полѣ CϘ.

M. Prou, Les Monnaies Mérovingiennes, p. 23, № 86, Pl. II, 19.

Описанныя выше монеты (№№ 549—552) всѣ несомнѣнно меровингскія и чеканены франками, вѣроятно, въ срединѣ VI вѣка, во время

царствованія въ Римской имперіи Юстиніана или въ первые годы послѣ его смерти. Это предположеніе Prou слѣдуетъ считать вполнѣ вѣроятнымъ. Достойны вниманія не только крайнее искаженіе типовъ византійскихъ и византійско-итальянскихъ оригиналовъ, но и поистинѣ «варварская» грубость фактуры штемпелей, изготовленныхъ туземными мастерами.

№ 553. *Лиц. ст.* ɔNIVSTIN ANSVPPC; весьма грубо исполненное погрудное изображеніе императора вправо; туловище безъ плечъ, на груди крестъ.

Об. ст. VICTORI AVCTINI; идущая направо крылатая Побѣда; въ обрѣзѣ: COINɔ.

Revue Numism., 1854, XII, 1. Къ статьѣ Lenormant: Lettres à M. de Saulcy sur les plus anciens monuments numismatiques de la série mérovingienne.

№ 554. Тоже, но большаго діаметра, надписи еще болѣе искажены (на лиц. ст. ɔIIIVƧTI NIAVAC). Туловище императора квадратное.

Ibid., XII, 8.

Описанныя подъ №№ 553 и 554 монеты принадлежатъ къ числу чеканенныхъ испанскими готами. Привожу эти два экземпляра, на которыхъ нетрудно разобрать имя Юстиніана, въ видѣ образцовъ. Существуетъ рядъ однородныхъ монетъ съ искаженными до полной неузнаваемости надписями.

Монеты Готскихъ государей, чеканенныя въ Италіи, съ бюстомъ Юстиніана.

Аѳаларикъ (526—534).

СЕРЕБРО.

№ 555. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо; на одеждѣ, у шеи, три бусы.

Об. ст. Монограмма ; составлена изъ буквъ: ATHLRIS (=Athalaricus); по сторонамъ: D—N (= Dominus noster); сверху крестикъ, а внизу звѣзда о шести лучахъ; все окружено пальмовымъ вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 5—6.

№ 556. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DNIVSTI NIANAVC; на одеждѣ четыре бусы въ рядъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 5—6.

№ 557. Тоже, но надпись: DNIVSTINI ANVSPAVC.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 64, № 30. fr. 5—6.

№ 558. Тоже (надпись, какъ на предъидущей), но въ монограммѣ об. ст., вмѣсто звѣзды, внизу буква C.

Wroth, № 33; Pl. VIII, 8. fr. 5—6.

№ 559. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но меньшаго діаметра; надпись: DNIVSTIN IANAVC.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN | ATHAL | ARICVS | RIX (=Dominus noster Athalaricus rex).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 5—6.

№ 560. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DNIVSTI NIANAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 5—6.

Описанныя выше монеты, несомнѣнно, чеканены при Аѳаларикѣ между 527 и 534 годами, по почти неоспоримому предположенію Wroth'a, въ Равеннѣ. №№ 555—558 имѣли цѣнность полу-силиквъ, а 559—60— четверти силиквы.

МѢДЬ.

№ 561. *Лиц. ст.* ...IMPIVSTINIANVSPPAVC; голова Юстиніана въ профиль направо, въ діадемѣ; подъ обрѣзомъ шеи: COP... (?).

Об. ст. ATALARI CVSREX; изображеніе крылатой Побѣды во весь ростъ, обращенной направо; одѣта въ высоко подпоясанный хитонъ; въ правой рукѣ—вѣнокъ; лѣвою ногою она наступаетъ на спину стоящаго на колѣняхъ варвара со связанными за спиною руками. По сторонамъ Побѣды буквы s—c (=senatus consulto).

Collections Martinetti et Nervegna; Vente a Rome 1907. Pl. XXXIX, 3012 bis. fr. 25—30.

№ 562. *Лиц. ст.* IVSTI NIANI; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Монограмма, какъ на № 555.

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 0,75 и 0,8. fr. 1—2.

№ 563. Тоже, но надпись: IVSTI NIAN.

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,2 и 0,85. fr. 1—2.

Θеодагатъ (534—536 г.).

СЕРЕБРО.

№ 564. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANAVC; погрудное изображеніе, какъ на №№ 550—560.

Об. ст. Монограмма: ; составлена изъ буквъ: THEODA—S (=Theodahathus); кругомъ вѣнокъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Belfort.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 12—15.

№ 565. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты (та-же надпись), но меньшаго діаметра.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN | THEODA | HATHVS | RIX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 12—15.

№ 566. Тоже, но надпись лиц. ст. кончается AVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 12—15.

№ 567. Монета, подобная предъидущимъ, но въ надписи об. ст. REX (вмѣсто RIX).

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 73, №№ 4—6, Pl. IX, 4—5. fr. 12—15.

МѢДЬ.

№ 568. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидушей, но меньшихъ размѣровъ (надпись на всѣхъ извѣстныхъ экземплярахъ, кромѣ буквъ NIA, неразборчива).

Об. ст. Монограмма въ вѣнкѣ:

Экземпляръ (плохой) моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 1—7.

Витигесъ (536—540 г.).

СЕРЕБРО.

№ 569. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANPFAC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. DN | VVIT | ICES | REX (=Dominus noster Witiges rex).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

№ 570. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNIVSTI NIANVAC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

№ 571. Тоже, но надпись: DNIVSTINI ANVSPΓAV.

Wroth, p. 77, № 1, Pl. X, 1. fr. 10—12.

№ 572. Тоже, но ....ANVSPIAV.

Wroth, № 2. fr. 10—12.

№ 573. Тоже, но надписи: на лиц. ст. ...NIANAVC, а на об. RIX (въ послѣдней строкѣ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

Матасунда (536—540 г.).

СЕРЕБРО.

№ 574. *Лиц. ст.* DNIVSTIN ANVSPPA; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ (на одеждѣ четыре бусы).

Об. ст. Монограмма, составленная изъ буквъ: MAT(A)SVND(A) (=Matasunda); сверху крестъ; все окружено вѣнкомъ.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 80, № 11. fr. 12—15.

№ 575. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; изображеніе, какъ на предъидущей монетѣ, но иной болѣе плоской фактуры; на платьѣ бусъ нѣтъ и представлены широкія складки плаща.

Об. ст. Та-же монограмма, какъ на № 574, но въ линейномъ ободкѣ, вокругъ котораго вѣнокъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 12—15.

№ 576. Тоже, но надпись на лиц. ст. кончается: ...ANVSPPAV, а на об. внизу монограммы Z вмѣсто S.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 12—15.

№ 577. Тоже, но на лиц. ст. надпись кончается: ...ANVSPP; на об. внизу Z.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 12—15.

№ 578. Тоже, но болѣе грубой, неумѣлой работы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,85. fr. 12—15.

Wroth высказалъ предположеніе, руководствуясь фактурою штемпелей, главнымъ образомъ, лицевой стороны, что описанная имъ монета, помѣченная у насъ № 574, чеканена въ Равеннѣ, а № 577—въ Павіи (=Ticinum). Предположеніе это кажется допустимымъ; если оно когда-либо подтвердится болѣе объективными данными, то № 576 слѣдовало-бы признать тоже чеканеннымъ въ Павіи, но болѣе грубый № 578 едва-ли чеканенъ тамъ-же, являясь скорѣе подражаніемъ № 577. Впрочемъ, не слѣдуетъ забывать, насколько подобные выводы должны быть принимаемы съ серьезными оговорками, будучи основаны на личныхъ впечатлѣніяхъ.

МѢДЬ.

№ 579. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSP(PAVC?); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, довольно хорошей фактуры; ободокъ изъ крупныхъ бусъ.

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ монограмма, въ составъ которой несомнѣнно входятъ буквы A T S V N и D, а внизу греческая буква K.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,5. fr. 20—25.

Подобная описанной монета была издана Сабатье (Sabatier, p. 184, № 48, Pl. XIV, 7), причемъ въ монограммѣ онъ усмотрѣлъ соединеніе всѣхъ буквъ, входящихъ въ составъ имени IVSTINIANVS, съ добавленіемъ буквы D (=Dominus); букву K онъ призналъ обозначеніемъ цѣнности монеты — 20 nummia. Wroth (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 80) отвергъ это опредѣленіе и видѣлъ въ монограммѣ изображеніе имени Матасунды. Нельзя отрицать, что монограмма ничѣмъ не напоминаетъ извѣстныя доселѣ монограммы имени Юстиніана и очень схожа съ таковою, находящеюся на об. №№ 574—578; въ ней есть однако, одна «досадная» особенность: буква M не выражена такъ-же ясно какъ на №№ 574—578 и ее приходится видѣть въ нижней части буквы A (надъ маленькимъ K); букву K Wroth готовъ, подобно Сабатье, признать за числовую (=20), а монету считалъ произведеніемъ Павійской мастерской.

№ 580. Тоже, но нѣсколько меньшаго діаметра, зато чеканена на толстомъ кружкѣ. Надпись: DNIVSTINI ANVSPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 7,3. fr. 20—25.

Илдебадъ (540—541).

СЕРЕБРО.

№ 581. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ монограмма, въ составъ которой *несомнѣнно* входятъ буквы: ILDEBA, справа маленькое D, а внизу Y (все вмѣстѣ даетъ имя Ildebadu, безъ конечнаго S).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 0,85. fr. 120—150.

Эта монета весьма неудовлетворительно издана Сабатье (Sabatier, p. 205, № 1, Pl. XVIII, 34), причемъ, вопреки свидѣтельству историка Прокопія, онъ называетъ Илдибалда (или Илдебада, что вѣрнѣе) Ѳеодебалдомъ, каковое имя имъ и прочитано въ монограммѣ. Wroth высказалъ предположеніе, что этотъ государь, сынъ Вестготскаго повелителя Ѳеудиса, избранный въ 540 г., послѣ плѣненія Витигеса, итальянскими остготами и предводительствовавшій ими не менѣе года, не оставилъ слѣда въ нумизматикѣ этого періода. Издаваемая мною здѣсь монета, цѣнностью въ 1/4 силиквы, носитъ на себѣ всѣ характерныя особенности итало-готскихъ штемпелей, а монограмма можетъ быть читаема, какъ мнѣ кажется, только какъ Ildebadu или Ildebaud. Илдебадъ одержалъ близъ Тревизо, въ концѣ 540, побѣду надъ императорскими войсками, а въ 541 году погибъ отъ руки убійцы (см. стр. 283).

Бадуила (иначе, Тотила) (541—552 г.).

СЕРЕБРО.

№ 582. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPPAC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ: DN | BADV | ILA | RIX.

Sabatier, p. 208, № 16, Pl. XIX, 17. fr. 120—150.

№ 583. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNIVSTNI ANVS..., на об. въ послѣдней строкѣ REX.

Wroth, p. 86, Pl. XI, 3 (по экземпляру Національнаго Музея въ Копенгагенѣ). fr. 120—150.

№ 582, вѣроятнѣе всего, 1/2 силиквы, а 583, вѣсящій 0,4 gr., навѣрно — 1/4 силиквы, несмотря на сравнительно большой діаметръ кружка. Мнѣ лично не приходилось видѣть монетъ Бадуилы съ именемъ Юстиніана. Изданная Сабатье подъ № 17 (Pl. XIX, 18) монета (притомъ, съ отмѣткою, что она встрѣчается чеканенною какъ изъ серебра, такъ и изъ мѣди) не внушаетъ довѣрія, а потому здѣсь не издается.

Итало-Готскія монеты съ монограммою Ѳеодорика (?) и именемъ Юстиніана.

№ 584. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ монограмма , въ которую входятъ несомнѣнно буквы TEDRICVS.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 78, № 10, Pl. X, 7. fr. 5—6.

Монеты съ именами Юстиніана и Ѳеодорика естественно возбуждали всегда недоумѣніе, такъ какъ второй умеръ болѣе, чѣмъ за годъ до вступленія на престолъ перваго. Поэтому, Friedländer усомнился въ правильности чтенія самой монограммы и отнесъ подобныя монеты къ разряду ближайшимъ образомъ не опредѣлимыхъ остготскихъ чекановъ. Wroth, признавая чтеніе монограммы, какъ заключающей имя Ѳеодорика, неоспоримымъ, отнесъ эти монеты ко времени господства Витигеса, не входя въ детальный разборъ этой догадки. Слѣдуетъ согласиться съ тѣмъ, что монограмма *легче всего* объясняема, какъ содержащая имя Ѳеодорика, на описанной выше подъ № 584 монетѣ. Нельзя того-же сказать про монограмму на № 585, хотя и очень схожую съ предъидущею, но въ которой отсутствуетъ первая буква имени Ѳеодорика, а именно T.

№ 585. Монета, подобная предъидущей, но надпись лиц. ст. DNIVSTI NIΛNVSΛ, а на об. ст. надъ R нѣтъ наверху поперечной черты отъ буквы T.

Wroth, p. 78, № 7, Pl. X, 4. fr. 5—6.

Монеты Остготскихъ государей, современниковъ Юстиніана, безъ имени и изображенія императора.

МѢДЬ.

№ 586. *Лиц. ст.* INVICT AROMA (=Invicta Roma, т. е. Непобѣдимый Римъ); погрудное изображеніе олицетворенія Рима, въ образѣ женщины съ шлемомъ на головѣ; повернута въ профиль направо.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN | ATHAL | ARICVS | REX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 7—10.

№ 587. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. DNATHAL ARICVS; изображеніе во весь ростъ воина, въ римскомъ одѣяніи и снаряженіи

(—вѣроятно, самъ Аѳаларикъ): въ кирасѣ и плащѣ (paludamentum), на головѣ шлемъ, на ногахъ «калиги». Корпусъ воина изображенъ впрямь, а голова повернута профилемъ вправо (къ лѣвому плечу); правою, поднятою рукою онъ держитъ копье, а лѣвою опирается на овальный щитъ (съ «умбономъ» посрединѣ). По сторонамъ фигуры буквы: S—C (=senatus consulto, т. е. по постановленію сената); слѣва въ полѣ, подъ S, цифра X (=10 nummia).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,9. fr. 7—10

№ 588. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но гораздо болѣе грубой фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но въ имени Аѳаларика пропущено H: DNATAL etc.; фигура воина повернута вся направо.

Два экземпляра моего собранія; куплены: одинъ въ Германіи, а другой—на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,6 и 2. fr. 3—6.

№ 589. Тоже, но штемпеля болѣе энергичной рѣзьбы; надпись дѣлится шлемомъ иначе: INVIC TAROMA.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

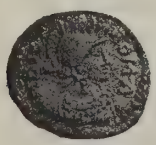
Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 5—8.

№ 590. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; надпись на об. ст. DNATHAL ARICVS (съ H).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 5—6.

№ 591. Тоже, но надпись на лиц. ст. INBICT AROMA (B вмѣсто V); на об. ст. DNATAL etc. (безъ H).



Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 69, №№ 62—64, Pl. VIII, 21. fr. 3—6.

Wroth думалъ, что монеты типа, описаннаго мною подъ № 586, чеканены въ Равеннѣ, а остальныя (типа №№ 587—591)—въ Римѣ. Это опредѣленіе страдаетъ чрезмѣрною категоричностью: если нашъ № 586 чеканенъ дѣйствительно въ Равеннѣ, то и № 587, вполнѣ

тожественный съ нимъ по фактурѣ, долженъ былъ быть чеканенъ тамъ-же. Принимая во вниманіе надпись Invicta Roma и буквы SC, вѣрнѣе предположить, что всѣ монеты, отъ № 586 до 591, чеканены въ Римѣ; рѣзкая разница въ фактурѣ отдѣльныхъ штемпелей могла-бы быть объяснена фактомъ изготовленія монетъ въ разныхъ римскихъ мастерскихъ. Возможно и другое объясненіе: что не всѣ монеты изготовлены въ Римѣ, а въ подражаніе римскимъ и въ другихъ городахъ, но едва-ли въ Равеннѣ, гдѣ мастера были лучше, чѣмъ въ Римѣ. Напомню, что Аѳаларикъ царствовалъ между 526 и 534 годами.

№ 592. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 586 и 587, но меньшаго діаметра.

Об. ст. +DNATHALARICVSREX; въ срединѣ цифра **V** (=5 nummia).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,75 и 1. fr. 8—12.

№ 593. *Лиц. ст.* DNTHEODA HATVSREX; погрудное изображеніе готскаго государя, въ профиль направо. Онъ представленъ безъ бороды, но съ коротко подстриженными надъ губою усами; волосы, зачесанные на лобъ, спереди короткіе, а сзади нѣсколько длиннѣе, но не спускаются ниже шеи. На головѣ корона (?) въ видѣ круглой и низкой шапки съ металлическимъ обручемъ, украшеннымъ рядомъ драгоцѣнныхъ камней по краю; такихъ-же два полуобруча крестообразно украшаютъ верхъ короны; на мѣстѣ ихъ пересѣченія шарикъ; на двухъ видимыхъ сегментахъ шапки, образуемыхъ обручами, прикрѣплено по шестиконечной звѣздѣ. Если признавать вѣрнымъ общепризнанное толкованіе головного убора, какъ короны, то вѣроятнѣе всего предположить, что тулья матерчатая, съ нашитыми звѣздами, а обручъ и полуобручи — золотые съ камнями. Возможно, однако, и другое объясненіе, а именно то, что на головѣ у готскаго государя не корона, а парадный варварскій шлемъ, и тогда его нужно предполагать изготовленнымъ цѣликомъ изъ металла. Одежда украшена широкими тесьмами, съ нашитыми на нихъ рядами драгоцѣнныхъ

камней или жемчужинъ; на груди (можетъ быть, тоже шитый) большой крестъ.

Об. ст. VICTORIA PRINCIPVM (=Побѣда государей, князей); идущая направо крылатая Побѣда, въ высоко подпоясанномъ хитонѣ; въ правой поднятой высоко рукѣ она держитъ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ на плечѣ длинную пальмовую вѣтвь, подъ ея ногами схематическое изображеніе корабельнаго носа. По сторонамъ: s—c (=Senatus consulto, т. е. распоряженіемъ сената).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 9,9. fr. 15—20.

№ 594. Тоже, но на груди у Θеодагата, вмѣсто креста—звѣзда о шести лучахъ. Надписи: на лиц. ст. DNTHEO DAHATVSREX, а на об. VICTORIAP RINCIPVM.

Wroth, p. 76, № 23, Pl. IX, 17.

fr. 15—20.

№ 595. Тоже, но надписи; DNTHEODA HATVSREX и VICTORIA PRINCIPA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 9,95. fr. 15—20.

№ 596. Монета, подобная № 533, но надписи: лиц. ст. DNTHEO DAHADVSREX, а об. VICTORIA AVCVST (=Victoria Augusti, т. е. Побѣда Императора).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,8. falsum?

Эта монета, заплоченная мною довольно дорого (30 марокъ)— вѣроятно, произведеніе весьма искуснаго фальсификатора средины прошлаго столѣтія; она довольно близко походитъ на рисунокъ, изданный Сабатье (Sabatier, Pl. XVIII, 25), съ тою разницею, что надпись лиц. ст. у Сабатье нѣсколько отличается отъ надписи на моемъ экземплярѣ, а именно: DNTHEOD AHATVSREX.

№ 597. *Лиц. ст.* INVICT AROMA, погрудное изображеніе женской фигуры въ шлемѣ, — олицетвореніе Рима.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN|THEODA|HATHVS|REX (=Dominus noster Theodahathus rex); въ нижней части вѣнка X (означеніе стоимости монеты—10 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 3—5.

№ 598. Тоже, но меньшаго діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 3—5.

Wroth высказалъ предположеніе, что монеты, подобныя описаннымъ здѣсь подъ №№ 597 и 598, чеканены въ Равеннѣ, безъ достаточныхъ, однако, какъ мнѣ кажется, основаній.

№ 599. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN|VVIT|ICES|RIX (=Dominus noster Vitiges rex); внизу X (=10 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 3—5.

№ 600. *Лиц. ст.* FELIXTI CINVS (=Felix Ticinus); погрудное изображеніе женской фигуры въ коронѣ со стѣнными зубцами (городской), въ профиль направо. Это—олицетвореніе города Ticinum, или, какъ онъ тоже (согласно свѣдѣнію, сообщаемому Павломъ діакономъ) назывался, Papia, т. е. современной Павіи.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN|BADV|ILA|REX (=Dominus noster Baduila rex).

Sabatier, p. 207, № 6, Pl. XIX, 6, ср. Wroth, p. 91, № 37, Pl. XI, 22. fr. 30—40.

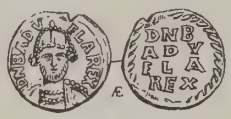
№ 601. *Лиц. ст.* DNBADV ELARIX; погрудное изображеніе Бадуилы впрямь, въ такомъ-же головномъ уборѣ, въ какомъ изображенъ Ѳеодагатъ на №№ 593—5.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN | BADV | ELA | REX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 10—12.

№ 602. Тоже, но на об. DNB | ADV | ELA | REX.



Sabatier, p. 207, № 3, Pl. XIX, 3. fr. 10—12.

№ 603. Тоже, но надпись: $\overline{\text{DNB}}$ | ADV | etc, а внизу X (=10 нуммій).

Sabatier, p. 207, № 4, Pl. XIX, 4. fr. 10—12.

№ 604. Тоже, но надпись на лиц. ст.: DNBAD VILAREX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,75. fr. 10—12.

№ 605. *Лиц. ст.* DNBADV ILAREX; изображеніе тоже, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. FLOREAS SEMPER (=floreas semper, т. е. да процвѣтаешь или живешь счастливо всегда); изображеніе во весь ростъ воина въ римскомъ снаряженіи, обращеннаго направо (вѣроятно самого

Бадуилы); правою поднятою рукою онъ держится за копье, а лѣвою опирается на овальный щитъ; направо въ полѣ маленькая цифра X (=10 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6. fr. 5—8.

№ 606. Тоже, но надпись на лиц. DNBADV ELAREX.

Wroth, p. 93, № 44, Pl. XI, 29. fr. 5—8.

№ 607. Тоже, но надпись на об. FLVREA ƧƧEMPER.

Wroth, №№ 45—46, Pl. XI, 30. fr. 5—8.

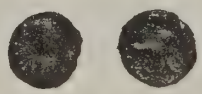
№ 608. Тоже, но надпись: на лиц. ст. DNBAD VELAREX, а на об. FLOREAS SEMPER.

Wroth, № 49, Pl. XII, 3. fr. 5—8.

Wroth думалъ, что монеты типа №№ 601—604 чеканены въ Павіи (=Ticinum), а №№ 605—609—въ Римѣ (между 549 и 552 годами, когда столица была вновь отнята готами отъ Имперіи). Изъ экземпляровъ Британскаго Музея типа описанныхъ подъ №№ 605—608 монетъ, три вѣсятъ отъ gr. 7,3 до 7,85, а три другихъ отъ gr. 3,5 до 4,5, почему онъ и дѣлитъ ихъ на двѣ категоріи—тяжелыхъ и легкихъ; тоже слѣдуетъ сказать относительно типа №№ 601—604; изъ принадлежащихъ Британскому Музею монетъ этого типа одна вѣситъ gr. 7,4, а пять экземпляровъ отъ gr. 3,8 до 4,6.

№ 609. *Лиц. ст.* DNB ADVELA; изображеніе, какъ на предъидущихъ, но миніатюрныхъ размѣровъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ левъ, идущій направо; сверху звѣзда.



Wroth, p. 94, №№ 50—52, Pl. XII, 4—6. fr. 8—12.

Экземпляры Британскаго Музея вѣсятъ: gr. 1,2, gr. 1 и gr. 0,98. fr. 8—12.

СЕРЕБРО.

№ 610. *Лиц. ст.* DNBADV ILARIX; погрудное изображеніе Бадуилы направо въ профиль, причемъ оно въ точности повторяетъ шаблонное изображеніе императоровъ Анастасія и Юстиніана на готскихъ монетахъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: DN | BADV | ILA | REX.

Sabatier, p. 207, № 1, Pl. XIX, 7.

Ср. Wroth, p. 88, № 23, Pl. XI, 13; экземпляръ Британскаго Музея вѣситъ: gr. 1,4. fr. 100—120.

№ 611. Тоже, но на об. ст. въ послѣдней строкѣ RIX.

Sabatier, p. 207, № 2, Pl. XIX, 8. fr. 100—120.

Анонимныя монеты, чеканенныя въ царствованіе Юстиніана.

СЕРЕБРО.

№ 612. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе, въ профиль, направо, женской фигуры въ шлемѣ и военномъ одѣяніи, но съ ожерельемъ на шеѣ и съ серьгою въ ухѣ: олицетвореніе или Стараго, или Новаго Рима (т. е. Константинополя).

Об. ст. Буква K.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 25—35.

№ 613. Тоже, но изображеніе на лиц. ст. выпуклѣе, а на об. **K** больше.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Англіи.
Вѣсъ: gr. 1. fr. 25—35.

№ 614. Тоже, но на об. **K** еще больше.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 25—35.

№ 615. Тоже, но совсѣмъ плоскаго чекана.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 25—35.

№ 616. Тоже, но K на об. ст. очень маленькое.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 25—35.

№ 617. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 612.
Об. ст. Буква R.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 25—35.

№ 618. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 613.
Об. ст. Буквы CV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 75—100.

№ 619. Тоже, но на об. ст. P.
Wroth, Imperial Byz. coins, p. 71. fr. 75—100.

№ 620. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 614.
Об. ст. Монограмма изъ буквъ T и X.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 0,95. fr. 75—100.

Сабатье (p. 180), безъ дальнихъ околичностей, призналъ въ буквахъ K и R на монетахъ описаннаго типа инициалы именъ городовъ Константинополя и Рима. Wroth (Imperial Byzantine coins, p. 71) указалъ на существованіе монеты съ буквою P, которая не можетъ быть, по его мнѣнію, признана за начальную какого-либо города (на Востокѣ?), въ которомъ производилась чеканка монетъ. Онъ склонялся даже къ предположенію, что это—совсѣмъ не монеты, а тессеры, т. е. контрамарки неизвѣстнаго пока назначенія. Ни тому, ни другому изъ авторовъ не были извѣстны штемпеля съ буквами CV и TX или XT. Сабатье, слѣдуя въ этомъ мнѣнію своихъ предшественниковъ и современниковъ, не обинуясь, признавалъ наши монеты чеканенными въ царствованіе Юстиніана; Wroth былъ гораздо осторожнѣе и, не отрицая возможности такого опредѣленія времени изготовленія ихъ, предпочелъ выразиться менѣе точно, признавая что эти монеты или, быть можетъ, *тессеры* чеканены не ранѣе V вѣка и не позже первой половины VII вѣка. Я намѣренъ коснуться этихъ интересныхъ нумизматическихъ памятниковъ въ одной изъ заключительныхъ главъ моего изданія, а теперь укажу только на слѣдующее: лиц. ст. разбираемыхъ монетъ (или тессеръ) настолько соотвѣтствуетъ лиц. ст. описываемыхъ ниже мѣдныхъ монетъ, чеканенныхъ въ Римѣ, что невольно напрашивается мысль о тѣсной связи между собою тѣхъ и другихъ. Этому предположенію противорѣчитъ, однако, фактъ происхожденія ряда извѣстныхъ экземпляровъ съ Востока (въ моемъ собраніи—изъ Константинополя, Трапезунта, Кавказа, у Wroth'a—изъ Александріи, Фригіи); еслибъ современемъ оказалось, что подобныя описаннымъ серебряныя монеты отыскиваютъ въ Римѣ или вообще въ Италіи, то это возраженіе пало-бы само собою.

МѢДЬ.

№ 621. *Лиц. ст.* INVICT AROMA (=Invicta Roma, т. е. Непобѣдимый Римъ); погрудное изображеніе олицетворенія Рима, въ профиль направо, въ каскѣ и плащѣ; на шеѣ torques, въ ухѣ длинная серьга.

Об. ст. Стоящая на корабельномъ носу обращенная направо фигура, во весь ростъ, крылатой Побѣды, въ подпоясанномъ высоко хитонѣ. Въ правой поднятой рукѣ—вѣнокъ; лѣвою придерживаетъ на плечѣ длинную пальмовую вѣтвь; передъ нею небольшой жертвенникъ съ огнемъ, подъ которымъ

цифра II (=2 officina?); позади Побѣды цифра XL (=40 нуммій).

Единственный извѣстный экземпляръ — въ Берлинскомъ Музеѣ. Изданъ Wroth'омъ въ каталогѣ Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 101.

Также у Friedländer'a, Münzen der Ostgothen; у Сабатье (неудовлетворительно) Pl. XIX, 29. fr. 100—120.

№ 622. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты; надпись: INVIC TAROMA.

Об. ст. Изображеніе орла съ приподнятыми для взлета крыльями и съ повернутою назадъ головою; передъ нимъ цифра XL (=40 нуммій), въ обрѣзѣ: •A• (=1 officina).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 8,1. fr. 5—10.

№ 623. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. •A• (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 8,2. fr. 5—10.

№ 624. Тоже, но надпись: INVICT AROMA.

Wroth, p. 102, № 9. fr. 5—10.

№ 625. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. •II• (=2).

Wroth, № 11. fr. 5—10.

№ 626. Тоже, но въ обрѣзѣ •Γ• (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 9,1. fr. 5—10.

№ 627. Тоже, но въ обрѣзѣ •Δ• (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,3. fr. 5—10.

№ 628. Тоже, но въ обрѣзѣ •Є• (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 8,4. fr. 5—10.

№ 629. Тоже, но монета меньшаго діаметра.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 9,6. fr. 5—10.

№ 630. Тоже, но буква •Э• перевернута.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 5—10.

№ 631. Тоже, но въ обрѣзѣ буква отсутствуетъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 13. fr. 5—10.

№ 632. Тоже, но цифра LX, ошибочно вмѣсто XL.
Wroth, № 7, Pl. XIII, 3. fr. 5—10.

№ 633. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Изображеніе волчицы, обращенной налѣво; подъ нею Ромулъ и Ремъ, протягивающіе руки къ ея сосцамъ. Сверху цифра XL (=40 нуммій); въ обрѣзѣ •II• (=2 officina).
Wroth, p. 104, № 24. fr. 5—10.

№ 634. Тоже, но въ обрѣзѣ •III• (=3).
Wroth, № 25. fr. 5—10.

№ 635. Тоже, но въ обрѣзѣ •IIII• (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 16,8. fr. 5—10.

№ 636. Тоже, но въ обрѣзѣ •IIIII• (=5).
Wroth, № 27. fr. 5—10.

№ 637. Тоже, но въ обрѣзѣ ·V· (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 14,1. fr. 5—10.

№ 638. *Лиц. ст.* подобна предъидущимъ, но меньшаго діаметра; надпись: INVIC TAROMA.
Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но меньшаго діаметра; надъ волчицею ✱I✱; въ обрѣзѣ: ·X·X· (=20 нуммій).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 8,8. fr. 5—10.

№ 639. Тоже, но надъ волчицею ✱✱✱.
Wroth, p. 105, № 32. fr. 5—10.

№ 640. Тоже, но въ обрѣзѣ XX (безъ точекъ).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 6. fr. 5—10.

№ 641. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, надпись: INVICT AROMA.
Об. ст. Лавровое дерево, подъ которымъ съ двухъ сторонъ по орлу съ приподнятыми крыльями и съ головами, повернутыми назадъ къ дереву. Въ обрѣзѣ: ·XX· (=20 нуммій).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 8,55. fr. 10—15.

№ 642. Тоже, но на об. ст. вмѣсто лавроваго дерева—финиковая пальма съ двумя гроздями плодовъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 8. fr. 7—12.

Описаннымъ выше подъ №№ 621—642, монетамъ обычно присваивалось въ нумизматической литературѣ наименованіе «автономныхъ»; Wroth первый назвалъ ихъ «квази-автономными», указавъ, что нѣтъ

никакихъ положительныхъ данныхъ для того, чтобы признавать монеты автономными только потому, что онѣ анонимны. Friedländer (Münzen der Ostgothen) рѣшительно отнесъ ихъ къ остготскимъ серіямъ, а Сабатье назвалъ ихъ «monnaies anonymes des Goths d'Italie». Wroth справедливо замѣтилъ (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 98—100), что онѣ могли быть чеканены въ Римѣ, какъ во время владычества Готовъ, такъ и послѣ занятія города императорскими войсками, т. е. относиться ко времени возстановленія императорской власти въ Италіи при Юстиніанѣ. Принимая во вниманіе многочисленность (сравнительную) варіантовъ и даже типовъ, Wroth склоняется къ тому заключенію, что монеты эти чеканены въ періодъ времени, обнимающій довольно значительное число лѣтъ. Принявъ во вниманіе, что извѣстны монеты Зинона, изготовленныя въ Римѣ приблизительно до 491 г., а съ другой стороны—монеты Ѳеодагата, изготовленныя тамъ-же около 535 года (описаніе первыхъ см. выше, стр. 157, а вторыхъ—на стр. 397), что, кромѣ того, предположительно съ 536 года, чеканилась въ Римѣ мѣдная монета съ изображеніемъ Юстиніана (см. стр. 353), Wroth приходитъ къ заключенію, что анонимныя римскія монеты были выпущены въ періодъ времени между 491 или, вѣрнѣе, 493 и 535 годами, т. е. во время владычества въ Италіи Ѳеодорика (493—526 г.) и Аѳаларика (526—534 г.). Какъ-бы то ни было, можно съ извѣстною долею увѣренности утверждать, что занимающія насъ монеты чеканены въ періодъ времени, захватывающій собою около 10 лѣтъ царствованія Юстиніана, если не больше, чеканены онѣ навѣрно въ Римѣ, гдѣ ихъ преимущественно находятъ, а, судя по греческимъ числовымъ буквамъ Α, Γ, Δ и Ε, вліяніе Византіи на ихъ изготовителей несомнѣнно. Было-ли это вліяніе политическое, т. е. чеканились-ли монеты распоряженіемъ императорскихъ чиновниковъ, или художественное, т. е. изготовлялись-ли онѣ греческими или греко-италійскими мастерами, или же, наконецъ, это вліяніе было экономическаго свойства—пока предпочитаю оставить эти вопросы открытыми.

№ 643. *Лиц. ст.* FELIXR AVENNA; олицетвореніе Равенны, въ видѣ бюста женщины, повернутой въ профиль направо.

Об. ст. Крылатая Побѣда во весь ростъ, идущая налѣво, съ вѣнкомъ въ правой и пальмовою вѣткою въ лѣвой рукѣ; по обѣ стороны буквы: R V (=Ravenna).

Friedländer, Münzen der Ostgothen, p 60, № 3, T. III, 3. Этой монеты ни Фридлендеръ, ни кто-либо другой послѣ него не видалъ. Описана и изображена она имъ на основаніи сомнительнаго свидѣтельства Ramus'a и Pinci. fr. 20—25?

№ 644. *Лиц. ст.* Таже.

Об. ст. Орелъ съ приподнятыми слегка крыльями, обращенный налѣво; по сторонамъ двѣ звѣзды. Въ обрѣзѣ: ·X· (=10 нуммій).

Два экземпляра моего собр.; одинъ купленъ на аукціонѣ Boyne, а другой въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 2,2 и 2,65. fr. 5—10.

№ 645. *Лиц. ст.* Таже.

Об. ст. Монограмма изъ буквъ: RAVEN (=Ravenna), въ лавровомъ вѣнкѣ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 2,3 и 2,8. fr. 3—5.

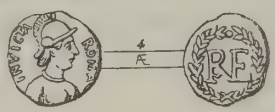
№ 646. Тоже, но надъ монограммою крестикъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,9. fr. 3—5.

Wroth считалъ возможнымъ предполагать, что №№ 643—644 чеканены въ Равеннѣ при Ѳеодорикѣ, а №№ 645—646 тамъ-же при Аѳаларикѣ, снабдивъ, впрочемъ, оба опредѣленія вполнѣ основательно и добросовѣстно вопросительными знаками.

Кромѣ описанныхъ выше анонимныхъ монетъ, у Фридлендера издана (T. III, 4) слѣдующая монета, которой, однако, никто, кромѣ Pinci, не видалъ и существованіе которой, поэтому, подлежитъ крайнему сомнѣнію:



ЮСТИНЪ II.

565—578 г.

Юстиніанъ умеръ въ Ноябрѣ 565 г., не оставивъ потомства и не намѣтивъ преемника. Должность куропалата, т. е. завѣдующаго императорскимъ дворомъ, занималъ родной племянникъ покойнаго василевса, Юстинъ, женатый на племянницѣ императрицы Ѳеодоры, Софіѣ. Повидимому, Юстинъ былъ признанъ императоромъ со стороны нарочито собраннаго сената, въ ночь, когда умеръ Юстиніанъ; на слѣдующее утро, онъ вмѣстѣ съ женою отправился въ Св. Софію, гдѣ они всенародно совершили исповѣданіе православной вѣры, а затѣмъ были провозглашены императоромъ и императрицею войскомъ и народомъ.

Первые года царствованія Юстина ознаменованы набѣгомъ Аваровъ, такъ какъ онъ отказалъ имъ въ дани, которую платилъ Юстиніанъ. Этотъ набѣгъ былъ первымъ изъ многихъ послѣдующихъ, совершенно измѣнившихъ племенной составъ Иллирійскихъ провинцій на сѣверѣ Балканскаго полуострова. Въ религіозномъ отношеніи онъ проявилъ самую опредѣленную нетерпимость ко всѣмъ неправославнымъ, а около 572 года онъ, при дѣятельной поддержкѣ патріарха Іоанна, открылъ эру гоненій противъ еретиковъ, очевидно надѣясь насильственными мѣрами достигнуть церковнаго единства.

Къ 574 году Юстинъ лишился разсудка и до конца жизни оставался, повидимому, опаснымъ помѣшаннымъ, набрасывавшимся на окружающихъ. Его честолюбивая жена, уже съ самаго воцаренія мечтавшая играть роль своей знаменитой тетки, была куда мельче ея и по характеру, и по способностямъ. Когда ея супругъ лишился ума, она, однако, сознала невозможность править за него Имперіею, тѣмъ болѣе, что дѣла на востокѣ приняли

угрожающій оборотъ и наслѣдственный врагъ Константинополя, персидскій царь энергично насѣдалъ на византійскія области. Воспользовавшись одною изъ свѣтлыхъ минутъ Юстина, она уговорила его, въ концѣ 574 года, провозгласить комита эскувитовъ, Тиверія, кесаремъ, который и сталъ управлять Имперіею за больного Юстина, а за нѣсколько дней до его смерти, въ сентябрѣ 578 года, былъ провозглашенъ августомъ.

Какъ было указано выше, въ царствованіе Юстина II персидскія дѣла сильно озабочивали Имперію. Заключенный въ 562 году между Хозроемъ и Юстиніаномъ пятидесятилѣтній миръ не могъ почитаться устойчивымъ. Во второй половинѣ VI столѣтія на сѣверѣ отъ Персіи возникло могущественное царство Турокъ, имя которыхъ впервые въ это время появляется въ исторіи. Турецкій Хаганъ, по имени Дизабулъ, послалъ своихъ представителей къ Юстину, предлагая союзъ противъ Персовъ. Императоръ пошелъ навстрѣчу этому предложенію и, надѣясь на помощь Турокъ, въ 572 году отказался платить оговоренный мирными условіями 562 года ежегодный взносъ персидскому царю. Тотчасъ началась война. Послѣ незначительныхъ успѣховъ императорскаго военачальника Маркіана, Хозрой послалъ, въ 573 г., въ Сирію большую армію, которая предала ее разграбленію вплоть до стѣнъ Антіохіи, не встрѣчая нигдѣ серьезнаго сопротивленія. Въ 574 году Хозрой опять одержалъ нѣсколько побѣдъ въ Месопотаміи. Какъ извѣстно изъ предъидущаго, въ этомъ-же 574 году разстройство умственныхъ способностей Юстина стало ясно для всѣхъ окружающихъ; съ этимъ совпалъ жестокій набѣгъ Аваровъ на сѣверныя части Балканскаго полуострова. Все это побудило императрицу Софію обратиться къ Хозрою съ письменною просьбою о заключеніи перемирія на годъ. За взносъ въ 45.000 солидовъ персидскій царь согласился на это, и военныя дѣйствія возобновились частично только въ 576 году, и то только въ Персарменіи, тогда какъ на югѣ перемиріе продолжалось еще три года (до 578 года), причемъ императорская казна вносила персидскому царю по 30.000 солидовъ въ годъ. 576 годъ былъ удачнымъ для императорскихъ войскъ, которыя разбили въ Арменіи полчища Хозроя и дошли даже до Вавилоніи, но въ слѣдующемъ 577 году счастье вернулось къ Персамъ, и они одержали блестящую побѣду надъ командовавшимъ римскими войсками Юстиніаномъ, сыномъ Германа. Послѣ этого пораженія, на Востокъ отправился комитъ экскувитовъ Маврикій (назначенный на эту должность послѣ провозглашенія Тиверія кесаремъ) со значительными подкрѣпленіями.

Соединившись съ Юстиніаномъ, онъ не только одержалъ нѣсколько побѣдъ надъ Персами, но проникъ даже въ самое сердце Персіи. Въ 579 году умеръ Хозрой, пережившій Юстина всего на нѣсколько мѣсяцевъ. Дальнѣйшій ходъ персидскихъ войнъ относится уже ко времени царствованія Тиверія-Константина и будетъ изложенъ въ своемъ мѣстѣ.

Ко времени конца царствованія Юстиніана относится появленіе на сѣверѣ отъ Дуная тюркскаго племени Аваровъ, которые покинули свои кочевья у береговъ Каспійскаго моря подъ натискомъ Турокъ. Юстиніанъ заключилъ съ этими варварами союзъ или, вѣрнѣе, откупился отъ угрожавшихъ Имперіи набѣговъ ежегодною данью. Тотчасъ по вступленіи на престолъ, Юстинъ прекратилъ эти выдачи Аварамъ, причемъ первоначально они на эту обиду не реагировали. Между тѣмъ, вождь Лангобардовъ, занимавшихъ тогда Паннонію, Альбоинъ предложилъ хагану Аваровъ, Баяну союзъ, съ тѣмъ, чтобы второй помогъ Лангобардамъ овладѣть сѣверною Италіею и для этого содѣйствовалъ разгрому княжества Гепидовъ. По договору, Альбоинъ обязывался, въ томъ случаѣ, если онъ добудетъ себѣ земли въ Италіи, уступить Аварамъ какъ Паннонію, такъ и земли Гепидовъ. Юстинъ только слабо и неохотно поддержалъ Гепидовъ въ ихъ борьбѣ съ могущественными врагами, и въ 567 году они подпали подъ власть Баяна. Въ 568 году Лангобарды вторглись въ Италію, гдѣ они и засѣли на долгое время.

Послѣ занятія Панноніи и присоединенія страны Гепидовъ, Баянъ припомнилъ Юстину и отказъ въ дани, и оказанную, хотя-бы и слабую, помощь Гепидамъ, и потребовалъ какъ возобновленія дани, такъ и уступки ему крѣпости Сирміума. Противъ Аваровъ былъ посланъ комитъ экскувитовъ Тиверій (будущій Кесарь, а затѣмъ Императоръ), потерпѣвшій полное пораженіе; вслѣдствіе этого, въ 570 году пришлось заключить миръ съ Аварами, уплативъ имъ дань въ 80.000 солидовъ. Въ 574 году Баянъ возобновилъ свои требованія относительно уступки Сирміума и вновь разбилъ посланнаго противъ него Тиверія. Послѣ этого послѣдній, возведенный въ санъ Кесаря, считая нужнымъ обратить все свое вниманіе на борьбу съ Персами, заключилъ новый миръ съ Аварами, обязавшись платить имъ по 80.000 солидовъ въ годъ.

Въ 577 году произошло массовое нашествіе Славянъ съ сѣвера, наводнившихъ Ѳракію и Иллирикъ и засѣвшихъ тамъ твердо; это движеніе положило начало прочному водворенію

славянскаго элемента на Балканскомъ полуостровѣ. Византійскіе военачальники пригласили Аваровъ для борьбы съ новыми врагами, и Баянъ охотно послушался этого призыва, такъ какъ самъ опасался послѣдствій появленія на югѣ отъ Дуная новыхъ пришельцевъ.

Послѣ побѣды надъ Гепидами соединенныхъ силъ Лангобардовъ и Аваровъ, Альбоинъ, предводитель первыхъ, вторгся, въ 568 году, въ Сѣверную Италію. Большая часть Цисальпинской Галліи и Венеціи и даже самый значительный въ то время городъ Сѣверной Италіи, Миланъ, были заняты Лангобардами безъ сопротивленія, также какъ и Верона. Долго, почти три года, сопротивлялся городъ Ticinum (Павія), но послѣ долгой осады, не получая ни откуда помощи, былъ взятъ Альбоиномъ. Только Равенна, Эмилія (съ городами: Феррарою, Болоньей, Цезеною, Имолою и др.) и т. наз. Пентаполисъ (Ариминумъ, Пизаурумъ, Фанумъ, Сенегаллія и Анкона) остались во власти Имперіи. Вся остальная Сѣверная Италія вплоть до Тосканы перешла во власть Лангобардовъ. Самъ Альбоинъ дальше Тосканы не пошелъ, но отдѣльныя шайки Лангобардовъ проникли до Спалато (Spoletium) и до Беневента, гдѣ онѣ основали германскія герцогства. Въ 573 году Альбоинъ былъ убитъ, по сказанію, его второй женою, гепидскою княжною Розамундою, мстившею за убійство своего отца, Кунимунда; однако, лангобардское владычество въ части Италіи установилось прочно на долгое время, наложивъ свою печать на многія стороны итальянскаго средневѣковья.

Въ заключеніе очерка царствованія Юстина нелишне сказать нѣсколько словъ о пріобрѣвшей къ этому времени значительную силу Меровингской монархіи Франковъ. Сынъ Хлодвига, Хлотарь, умеръ въ 561 году, и его четыре сына раздѣлили между собою владѣнія отца. Старшій изъ нихъ, Сигибертъ, который правилъ въ Австразіи (въ Южной части Франціи), послалъ въ 574 году посольство къ Юстину. Какъ Сигибертъ, такъ и братъ его Хильперикъ, поддерживали дружественныя отношенія съ Имперіей, хотя и не оказали ей никакой помощи, когда Лангобарды напали на ея владѣнія въ Италіи. Во всякомъ случаѣ, франкскіе государи относились къ Константинополю, какъ къ признанному центру цивилизаціи, и оказывали глубокое уваженіе далекому василевсу.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ЮСТИНА II.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 30—32, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNI VSTI NVSPPAVI (=Dominus Justinus perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь; на головѣ парадный римскій шлемъ, на который надѣта діадема съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ; отъ діадемы по сторонамъ лица спускаются парныя привѣски; императоръ одѣтъ въ кирасу; въ правой, приподнятой въ уровень съ плечомъ рукѣ небольшая сфера, украшенная фигурою во весь ростъ вѣнчающей, крылатой побѣды.

Об. ст. VICTORI AAVCCCA (=Victoria Augustorum и 1, т. е. officina prima); олицетвореніе Константинополя, въ видѣ женской фигуры, сидящей на курульномъ креслѣ безъ спинки; на головѣ, повернутой къ лѣвому плечу, римскій шлемъ, конецъ плаща перекинутъ черезъ правое плечо, а подолъ его лежитъ на колѣнѣ правой ноги; въ правой рукѣ длинный жезлъ, а въ лѣвой сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum, т. е. чистое золото Константинополя). Въ полѣ монеты налѣво звѣзда о восьми лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Англіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 2. Тоже, но на лиц. ст. голова императора больше, а на об. звѣзда въ полѣ монеты отсутствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Кіевѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 3. Монета, подобная предъидущимъ, но въ концѣ надписи об. ст. числовая буква в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,42. fr. 20—25.

№ 4. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но совершенно иной фактуры (болѣе рѣзкой, но довольно художественной).

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но въ концѣ круговой надписи г (=3), а въ полѣ налѣво, вмѣсто звѣзды, буква с.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 5. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ∆ (=4); въ полѣ никакихъ знаковъ, ни буквъ нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 6. Монета, подобная описанной подъ № 2, но въ концѣ надписи об. ст. буква є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 7. Тоже, но съ буквою s (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 8. Тоже, но съ буквою z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 9. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 10. Монета, подобная № 9, но на об. ст. въ полѣ налѣво—звѣзда.
Wroth, p. 76, № 11, Pl. XI, 2. fr. 20—25.

№ 11. Монета, подобная №№ 5—7, но въ концѣ надписи об. ст. буква ɵ (=9).
3 экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ, въ Амстердамѣ и въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5, 4,45 и 4,4. fr. 20—25.

№ 12. Тоже, но съ буквою і (=10); штемпеля нѣсколько иной фактуры, а голова императора меньше.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 13. Тоже, но въ полѣ об. ст., налѣво, звѣзда.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 14. Тоже, но въ полѣ об. ст., налѣво, буква с, какъ на № 4.
Wroth, p. 76, № 15. fr. 20—25.

№ 15. Тоже, но въ полѣ об. ст., налѣво ☩ (крестъ и надъ нимъ буса).
Wroth, p. 76, № 16. fr. 20—25.

№ 16. Тоже, (въ концѣ надписи об. ст. і); въ полѣ об. ст. ни звѣзды, ни буквы; въ обрѣзѣ: ovxx (obryzum 20?).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 50 60.

№ 17. Тоже, но въ обрѣзѣ: ов✱+✱, а въ концѣ круговой надписи об. ст. ѳѕ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 50—60.

№ 18. Монета, во всемъ подобная описанной подъ предъидущимъ №, но въ полѣ об. ст. налѣво буква ı (или c?).

Sabatier, p. 224, № 2, Pl. XXI, 2. fr. 50—60.

Попытку Сабатье объяснить буквы ѲS въ концѣ круговой надписи на №№ 17 и 18, какъ сокращеніе названія города Θεούπολις (=Антіохія) нельзя признать удачной (см. у Сабатье примѣчаніе на стр. 224); вѣрнѣе, что мы имѣемъ здѣсь дѣло съ ошибкою «варвара», рѣзавшаго штемпель и непонимавшаго, можетъ быть, ясно значенія буквы послѣ AVCCC на византійскихъ солидахъ; не менѣе вѣроятно и то, что тутъ особое, условное обозначеніе мѣста чеканки, едва-ли однако Антіохіи, гдѣ золотыя монеты, насколько извѣстно, чеканились только самозванцемъ Леонтіемъ (см. стр. 168). Буквы ѲS въ концѣ надписи встрѣчаются еще на солидахъ Тиверія-Константина, совсѣмъ не «варварской» фактуры, причемъ и на послѣднихъ въ обрѣзѣ имѣется необычная надпись: ОВ+✱; поэтому второе предположеніе болѣе правдоподобно, чѣмъ первое.

№ 19. Монета, подобная предъидущимъ, но болѣе рѣзкой фактуры; въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ᴩ, а въ обрѣзѣ: CXNXU, т. е. сочетаніе буквъ (латинскихъ?), не дающее смысла.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 30—35.

Гдѣ чеканены монеты, описанныя подъ №№ 16—19, трудно сказать; изъ нихъ № 16 по фактурѣ штѣмпелей могъ-бы быть признанъ издѣліемъ константинопольской мастерской, хотя надпись въ обрѣзѣ этому предположенію противорѣчитъ; №№ 17 и 18, можетъ быть, чеканены на Западѣ въ официальныхъ мастерскихъ или-же въ «варварскихъ», но хорошими мастерами; № 19 несомнѣнно «варварскаго» изготовленія, хотя и недурной работы. Вѣроятнѣе всего, всѣ чеканены въ Италіи.

Semisses.

№ 20. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVI (=Dominus noster Justinus perpetuus augustus); бюстъ императора въ профиль направо; одѣтъ въ кирасу (lorica) и военный плащъ (paludamentum); на непокрытой головѣ діадема съ двумя завязками на затылкѣ.

Об. ст. VICTORIAAVC (=Victoria Augustorum); сидящая на трофеѣ крылатая побѣда, обращенная направо; верхняя часть тѣла обнажена, а ноги прикрыты хитономъ; держитъ передъ собою щитъ, на которомъ пишетъ какую-то цифру, обозначенную черточками; въ полѣ монеты налѣво звѣзда, а справа внизу ⚸; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.

№ 21. Монета, подобная предъидущей, но типъ императора на лиц. ст. иной.

Wroth, p. 103, № 290, Pl. XIII, 15. fr. 10—15.

Wroth предполагалъ, что эта монета чеканена въ Равеннѣ; это вполнѣ допустимо, но едва-ли можетъ почитаться несомнѣннымъ. Вообще, монеты, могущія быть приписаны къ царствованію Юстина II, отличаются сравнительною грубостью и нехудожественностью фактуры, гдѣ-бы онѣ ни были чеканены; поэтому, распредѣленіе ихъ, на основаніи внѣшняго вида, по мастерскимъ является дѣломъ сомнительнымъ и зависитъ отъ личнаго впечатлѣнія лица, старающагося опредѣлить ихъ происхожденіе безъ данныхъ о мѣстѣ ихъ находки.

Tremisses.

№ 22. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 20, но меньшаго діаметра.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; крылатая побѣда въ высоко подпоясанномъ хитонѣ, идущая прямо на зрителя; голова повернута къ правому плечу; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; въ полѣ монеты направо звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 8—10.

№ 23. Тоже, но штемпеля болѣе рѣзкой фактуры: круговая надпись об. ст.: ....AVCVSTORVN.

Два экземпляра моего собранія; оба куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45 и 1,3. fr. 8—10.

Монеты, описанныя подъ № 23, несомнѣнно чеканены въ Италіи, на что указываетъ какъ фактура штемпелей, такъ и конечное N, поставленное вмѣсто M.

СЕРЕБРО.

№ 24. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ, на которомъ надѣта діадема съ парными подвѣсками, спускающимися по сторонамъ лица; одѣтъ въ кирасу. Лѣвая рука прикрыта, можетъ быть, щитомъ (такъ утверждаетъ Wroth, но на моемъ экземплярѣ я щита различить не могу).

Об. ст. Въ линейномъ ободкѣ, окруженномъ пальмовымъ вѣнкомъ, трехстрочная надпись: FELIX RES | PVBL (=Felix Respublica, т. е. счастливая республика или государство).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 20—25.

Wroth (Cat. of Imperial Byzantine coins, p. 98) отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ, что весьма вѣроятно. Онъ-же сопоставлялъ надпись Felix respublica съ фразою Корippa, панегириста Юстина: «Felix est totus Justino principe mundus» (счастливъ весь міръ при государѣ Юстинѣ), и, кромѣ того, высказалъ вполнѣ вѣроятное предположеніе, что помѣщеніе словъ felix respublica было вполнѣ естественно въ Карѳагенѣ, гдѣ Вандалы чеканили монету съ надписью: Felix Carthago (см. Catalogue of Imp. Byz. coins, pag. XX).

№ 25. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, на головѣ діадема.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ буквы CN; подъ ними X.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 0,9. fr. 5—8.

№ 26. Тоже, но подъ CN украшеніе ◡◡.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 5—8.

№ 27. Монета, подобная предъидущимъ, но нѣсколько иной фактуры; подъ CN никакого знака нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 5—8.

№ 28. Монета, весьма схожая съ предъидущей, но на об. ст. послѣ CN• точка.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,75. fr. 5—8.

№ 29. Тоже, но послѣ CN крестикъ.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 120, № 1, Pl. XVII, 25. fr. 5—8.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 0,7.

№ 30. Тоже, но подъ CN ✱ звѣзда.

Ib., № 2, Pl. XVII, 26. fr. 5—8.

№ 31. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ; надпись: DNIVSTIN IVSPPAVC (sic).

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ: PKE и подъ буквою K крестикъ.

Ib., p. 121, № 7, Pl. XVII, 28. fr. 8—10.

Вѣсъ экземпляра Британск. Музея: gr. 0,7.

№ 32. *Лиц. ст.* почти тожественна съ лиц. ст. № 30.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ монограмма Христа ☧, по сторонамъ которой двѣ звѣзды о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 5—8.

№ 33. Тоже, но фактура лиц. ст. иная, напоминающая № 25.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 5—8.

№ 34. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ монограмма Христа ☧.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,35. fr. 5—8

№ 35. Тоже, но нѣсколько иной фактуры, напоминающей №№ 25 и 33.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,35. fr. 5—8

Wroth (Coins of the Vandals etc., p. XLIX и 120) опредѣленно высказался относительно монетъ, описанныхъ подъ №№ 25—33: онъ считалъ несомнѣннымъ, что онѣ чеканены въ Равеннѣ, находившейся во власти императора. Монеты совершенно тѣхъ-же типовъ, но иной, болѣе грубой фактуры, онъ приписывалъ Лангобардамъ, и полагалъ, что онѣ чеканены въ періодъ между 568 по 584 годовъ, т. е. со времени ихъ вторженія въ Италію до провозглашенія вождемъ Лангобардовъ Аутарія (Authari). Послѣднія, имѣющія дѣйствительно «варварскій» видъ, помѣщены мною ниже, въ концѣ каталога монетъ Юстина II. *Въ общемъ*, Wroth былъ несомнѣнно правъ, но распредѣленіе отдѣльныхъ монетъ между двумя категоріями крайне трудно, причемъ мнѣ кажется, что Wroth не вполнѣ удовлетворительно справился съ поставленною себѣ задачею. Описанныя мною подъ №№ 34 и 35 монеты онъ тоже относилъ къ категоріи чеканенныхъ Лангобардами, несмотря на ихъ сравнительно тонкую работу, въ виду которой я отнесъ ихъ къ серіи «имперскихъ» выпусковъ.

Кстати замѣчу здѣсь, что буквы CN и PKE несомнѣнно числовыя, и означаютъ 250 и 125, указывая количество мелкой (мѣдной) единицы, какое соотвѣтствовало цѣнности серебряной монеты.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 36. *Лиц. ст.* DNIЧƧT PPAVϚ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и съ римскимъ параднымъ шлемомъ на головѣ; на шлемѣ—діадема, парныя завязки которой висятъ по обѣ стороны лица. Въ правой рукѣ—сфера (держава) съ фигурою крылатой Побѣды, держащей вѣнокъ въ рукѣ; въ полѣ справа крестъ (какъ на монетахъ Юстиніана I).

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); надъ нею крестъ, а внизу буква Δ (=officina quarta,

т. е. 4-я мастерская); по сторонамъ: ANNO * I * (= Anno primo, 1-го года, т. е. 565/6 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ТНЧР′ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,35. fr. 50—60.

№ 37. Тоже, но на об. по сторонамъ M надпись: ANNO * II *

(=Anno secundo, 2-й годъ, т. е. 566/7 по Р. Хр.).

Подъ M буква Г (3-я мастерская).

Sabatier, p. 225, № 4, Pl. XVI, 4. fr. 50—60.

Судя по рисунку въ изданіи Сабатье, подтвержденному описаніемъ монеты въ текстѣ, императоръ держитъ (на № 37) въ одной рукѣ державу съ фигурою Побѣды, а въ другой—державу съ крестомъ. Вполнѣ ясно, что Сабатье ошибся, принявъ (на плохомъ экземплярѣ тщательно подправленномъ рисовальщикомъ на таблицѣ) крестъ въ полѣ лиц. стороны за украшеніе державы (нарисованной на таблицѣ художникомъ «на вѣру»). Императора, держащаго въ обѣихъ рукахъ по державѣ, не встрѣтить ни на одной византійской монетѣ за весь долгій періодъ чеканки таковой, что вполнѣ понятно, такъ какъ такой несуразности не позволилъ-бы себѣ ни одинъ граверъ штемпелей.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 38. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVI; бюстъ императора впрямь въ военномъ одѣяніи; на головѣ шлемъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква K (= 20 нуммій); надъ нею крестъ; внизу: ТЄS (=Θессалоника); по сторонамъ: ANNO II (=2-й годъ царствованія, т. е. 566/7 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

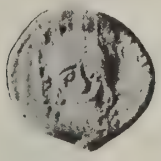
Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 5—10.

№ 39. Тоже, но на об.: ANNO III (=Anno tertio, т. е. 567/8 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,1. fr. 5—10.

№ 40. Тоже, но на об. ст. ANNO Δ (=Anno quarto, т. е. 578/9 г. по Р. Хр.).



Wroth, p. 84, №№ 103—4, Pl. XI, 13. fr. 5—10.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 6,5 и 4,7.

№ 41. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но большихъ размѣровъ; справа отъ головы императора, въ полѣ, крестъ.

Об. ст. Буква **K**; наверху крестъ, а внизу ϱ (знакъ Θеуполя, т. е. Антіохіи); по сторонамъ **K** надпись: ANNO I (=Anno primo, т. е. 565/6 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 225, № 5, Pl. XXI, 5. fr. 10—15.

№ 42. Тоже, но на об. ст. ANNO II (=Anno secundo, т. е. 566/7 г. по Р. Хр.).

Wroth, p. 94, № 213, Pl. XII, 9. fr. 10—15.

Съ буквами IB (=12 nummia).

№ 43. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; на волосахъ діадема.

Об. ст. Буквы IB (=12 нуммій); между ними, наверху, крестъ; въ обрѣзѣ: ΑΛΕΞ (='Αλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Съ буквою X (=10 nummia).

№ 44. *Лиц. ст.* DNIYST INYSPPA; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; на головѣ діадема.

Об. ст. Большая цифра X (= 10 нуммій); сверху крестъ, внизу звѣзда; по сторонамъ: P R ANNO (=Primo anno, т. е. 565/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CAR (=Carthago).

Sabatier, p. 164, № 43, Pl. XI, 2. fr. 10—15.

Сабатье отнесъ эту монету къ царствованію Юстина I, несмотря на то, что во время царствованія этого императора Карѳагенъ былъ еще въ рукахъ вандаловъ. Его разсужденія по этому поводу критики не выдерживаютъ, и я вполнѣ присоединяюсь къ опредѣленію Wroth'a, помѣстившаго подобныя монеты въ серіи чекановъ Юстина II (p. 97—98, №№ 247—251, Pl. XIII, 2).

№ 45. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAЧ; бюстъ императора направо, довольно тонкой фактуры.

Об. ст. +ANNO PRIMO (=565/6 годъ) въ срединѣ штемпеля цифра X (=10 нуммій); вокругъ всего вѣнокъ (пальмовый?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 5,35. fr. 15—20.

№ 46. *Лиц. ст.* DNIVI IVNI; погрудное изображеніе императора впрямь, въ шлемѣ и военномъ одѣяніи.

Об. ст. Цифра X; въ четырехъ углахъ ея по звѣздѣ; все окружено лавровымъ вѣнкомъ.

Wroth, p. 102, № 208, Pl. XIII, 12. fr. 7—10.

Вѣсъ экземпляра Британск. Музея: gr. 3.

Wroth былъ того мнѣнія, что монета эта чеканена въ Сициліи. Это, конечно, возможно, но не можетъ почитаться доказаннымъ. Что она чеканена на западѣ—можно заключить на основаніи того, что цифра проставлена на ней римская, а не греческая. Осторожнѣе было-бы утверждать, что она изготовлена въ Итальянскихъ владѣніяхъ Имперіи.

Съ буквою I (10 nummia).

№ 47. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на монетахъ въ 20 нуммій.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ надпись: ANNO III(=Anno tertio, 3-й годъ,

т. е. 567/8 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ТЄS (=Θεσσαλоника).
Wroth, p. 86, № 125, Pl. XI, 15. fr. 5—8.

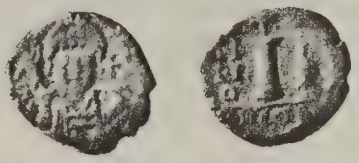
№ 48. Тоже, но на об. ст. A N N O Δ (=Anno quarto, 4-й годъ, т. е. 568/9 г. по Р. Хр.).
Wroth, № 126. fr. 5—8.

№ 49. *Лиц. ст.* DNIVSTI ....PPAV; бюстъ императора въ профиль направо, съ діадемою въ волосахъ.
Об. ст. Буква I; надъ нею крестъ, а по сторонамъ надпись: A N N O Z (=Anno septimo, 7-й годъ, т. е. 571/2 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ТЄS.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,8. fr. 5—8

Къ сожалѣнію, на этомъ, пока единственномъ извѣстномъ, экземплярѣ описанной монеты не видна вся надпись лиц. ст. съ именемъ императора. Поэтому могло-бы явиться сомнѣніе, какъ слѣдуетъ возстановить недостающія буквы въ концѣ имени: (Justi) NVS, или (Justi) NIANVS, хотя слѣдуетъ сказать, что пространство, которое занимали недостающія буквы, очевидно настолько мало, что соотвѣтствуетъ скорѣе мѣсту, занимаемому не шестью, а тремя (NVS) буквами. Въ пользу отнесенія нашей монеты къ царствованію Юстина II рѣшительно говоритъ цифра года Z (=7), такъ какъ извѣстно, что датировка мѣдныхъ византійскихъ денегъ началась только въ 12-мъ году царствованія Юстиніана. По этому-же самому соображенію, монета съ обозначеніемъ года не можетъ быть относима къ царствованію Юстина I, когда еще не выставлялось датъ на мѣдныхъ деньгахъ (ср. №№ 44 и 45). Остается, слѣдовательно, только возможность отнести нашу монету къ царствованію Юстина II (помимо сказаннаго выше о числѣ буквъ. могущихъ помѣститься направо отъ головы императора). Обозначеніе года греческою числовою буквою, вообще, рѣдко встрѣчается на византійскихъ монетахъ, причемъ слѣдуетъ замѣтить, что такое обозначеніе имѣется какъ-разъ на Θессалоникійскихъ монетахъ Юстина II, напримѣръ на № 48, а также на монетахъ въ 20 нуммій съ изображеніемъ Юстина и его жены Софіи, описанныхъ ниже подъ №№ 173 и 174, а также на № 176, на которомъ проставленъ именно тотъ-же 7-й годъ, обозначенный греческою цифрою Z.

№ 50. *Лиц. ст.* DNI VSTI PPAVT (?); погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи.

Об. ст. Буква I; сверху крестъ, а по сторонамъ надпись: A N N O I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 565/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ΤΗЄЧР′ (=Theupolis, т. е. Антіохія).



Wroth, p. 95, №№ 224—225, Pl. XII, 13. fr. 5—8.

№ 51. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPI погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи.

Об. ст. Большая буква I (=10 нуммій), по сторонамъ надпись: V TI / S NI, которая, вмѣстѣ съ большимъ I, даетъ имя IVSTINI (въ родительномъ падежѣ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 2—3.

№ 52. Тоже, но надъ буквою I двѣ точки.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: r. 4,3. fr. 2—3.

Wroth (см. p. 98, №№ 255—259) отнесъ монеты, описанныя мною подъ №№ 51 и 52, къ отдѣлу чеканенныхъ въ Карѳагенѣ. По всѣмъ вѣроятіямъ, это вѣрно, принимая во вниманіе сходство фактуры этихъ монетъ съ тѣми, на которыхъ изображены, съ лицевой стороны Юстинъ съ Софіею, а на об. находится буква I, а по сторонамъ ея буквы N и M (см. ниже, №№ 245—248). Эти послѣднія монеты несомнѣнно чеканены въ Карѳагенѣ.

Монеты съ изображеніемъ Юстина II и императрицы Софіи.

СЕРЕБРО.

№ 53. *Лиц. ст.* DNIVS TINVS (?); изображеніе сидящихъ рядомъ, во весь ростъ и впрямь, императора и императрицы, въ широкихъ одеждахъ, съ вѣнцами на головахъ; руки у того и другой сложены на груди. Внизу надпись: CNOI (sic, вѣроятно, вмѣсто CONOB).

Об. ст. SALVS MVNDI (= благополучіе міра); поколѣнное изображеніе Константинополя (Νέα Ρώμη), въ воинскомъ одѣяніи, впрямь, съ повернутою въ профиль къ лѣвому плечу головою; концы плаща перекинуты черезъ правое плечо (какъ на изображеніи «Новаго Рима» на солидахъ); голова въ шлемѣ, правая рука держитъ длинный жезлъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; внизу: VICTORI (вмѣсто VICTORIA, т. е. побѣда).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Мюнхенѣ.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 75—100.

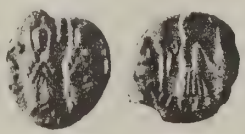
Имѣющійся въ моемъ собраніи экземпляръ описаннаго типа, хотя и отличной сохранности въ непострадавшихъ частяхъ обѣихъ сторонъ (штемпеля очень рѣзкой фактуры), къ сожалѣнію, обломанъ по краю, а потому возстановленіе въ цѣлости типовъ и надписей представляетъ нѣкоторое затрудненіе. Изданные Сабатье и Wroth'омъ экземпляры этого-же типа страдаютъ тоже серьезными изъянами (см. ниже, №№ 54—56). Мой экземпляръ важенъ тѣмъ, что на немъ можетъ быть съ увѣренностью прочтена надпись об. ст., тогда какъ на экземплярѣ, изданномъ Сабатье, видно только слово VICTORIA, а остальная часть возстановлена имъ произвольно и, несомнѣнно, невѣрно (Victoria Aug. вмѣсто Salus mundi!). На экземплярахъ Британскаго музея можетъ быть прочтено только начало круговой надписи, а именно слово: SALVS, а конецъ былъ возстановленъ Wroth'омъ такъ: SALVS AVC (ustorum или usti); впрочемъ, три послѣднихъ буквы онъ осторожно заключилъ въ скобки и снабдилъ вопросительнымъ знакомъ. На основаніи моего

экземпляра, можно предположить, что на всѣхъ экземплярахъ этого типа полная надпись гласила SALVS MVNDI, что относится, очевидно, или къ императорской четѣ или къ «Новому Риму», надъ олицетвореніемъ котораго она помѣщена. Замѣтимъ, что выраженіе «Salus mundi» встрѣчается на серебряной монетѣ Маврикія Тиверія, «Salus et gloria Romanorum» на большомъ медальонѣ Юстиніана (см. стр. 288), Salus reipublicae на монетахъ Ѳеодосія I, Льва и Зинона, Василиска и Марка, легенды-же Salus augusti или augustorum на византійскихъ монетахъ не встрѣчается.

№ 54. Тоже, но на лиц. ст. головы императора и императрицы, повидимому, окружены нимбами; въ обрѣзѣ надпись: CONOB.

Wroth, p. 77, № 26, Pl. XI, 6. fr. 75—100.

№ 55. Подобная № 54, но между головами фигуръ на лиц. ст. крестъ; на головахъ короны, а нимбы отсутствуютъ, штемпеля болѣе грубой работы.



Wroth, p. 78, № 27, Pl. XI, 7. fr. 75—100.

№ 56. Подобная предъидущимъ монета, но на лиц. ст. между головами звѣзда; ясно намѣченъ двойной тронъ, въ обрѣзѣ (вмѣсто CONOB): VITA.

Sabatier, p. 226, № 9, Pl. XXI, 9.

Можно быть вполнѣ увѣреннымъ, что и описаніе Сабатье въ текстѣ, и изображеніе на таблицѣ XXI неточны. Какъ было указано выше, надписи VICTORIA AVC на об. ст., какъ предполагалъ Сабатье,

не было. Приходится также сомнѣваться, было-ли въ обрѣзѣ лиц. ст. слово VITA, обычное на нѣкоторыхъ мѣдныхъ монетахъ, чеканенныхъ въ Карѳагенѣ (см. ниже). Напрашивается мысль, что эта (лицевая) сторона цѣликомъ возстановлена по извѣстнымъ мѣднымъ монетамъ.

Относительно мѣста чеканки серебряныхъ монетъ, описанныхъ подъ №№ 53—56, слѣдуетъ сказать, что Wroth отнесъ ихъ, на основаніи надписи CONOB, къ серіи изготовленныхъ въ Константинополѣ. Судя, однако, по фактурѣ и по надписи VICTORIA, я отнесъ-бы ихъ скорѣе къ Карѳагену, не придавая особаго значенія надписи CONOB, кстати плохо читаемой и иногда искаженной (см. № 53).

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 57. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC (=Dominus noster Justinus, perpetuus augustus); изображеніе сидящихъ на двойномъ тронѣ императорской четы, во весь ростъ и впрямь. Одѣты въ широкія одежды, головы украшены коронами съ спускающимися по обѣ стороны лица парными подвѣсками и окружены нимбами. Тронъ широкій съ высокою спинкою (видна справа отъ императрицы вертикальная планка трона); подъ ногами широкая скамейка; императоръ держитъ въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, а императрица—длинный крестъ, наклоненный на правое плечо.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); надъ нею крестъ, а внизу буква A (=1-я мастерская); по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, т. е. 565/6 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 14,2. fr. 1—2.

№ 58. Тоже, но подъ М буква в (=2-я мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 14,5. fr. 1—2.

№ 59. Тоже, но подъ М буква г (=3).
Wroth, p. 78, №№ 28—29, Pl. XI, 8. fr. 1—2.

№ 60. Тоже, но съ буквою д (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 15,9. fr. 1—2.

№ 61. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 31. fr. 1—2.

№ 62. Тоже, но надпись на об. ст. ANNO II (=Anno secundo, т. е. 566/7 г. по Р. Хр.); подъ М буква в (=2).
Wroth, № 32. fr. 1—2.

№ 63. Тоже, но съ буквою г (=3) подъ М.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—2.

№ 64. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 34. fr. 1—2.

№ 65. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 35. fr. 1—2.

№ 66. Тоже, но по сторонамъ М надпись: ANNO I II (=Anno tertio, т. е. 567/8 г. по Р. Хр.); подъ М буква а (=1).
Wroth, № 36. fr. 1—2.

№ 67. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 37. fr. 1—2.

№ 68. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,75. fr. 1—2.

№ 69. Тоже, но съ буквою є. Цифра года III.
2 экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13 и 12,9. fr. 1—2.

№ 70. Тоже, но ∆ N N O II II (=Anno quarto, т. е. 568/9 г. по Р. Хр.); подъ M буква ∆ (=первая мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 13,8. fr. 1—2.

№ 71. Тоже, но съ буквою в (=2) подъ M.
Wroth, № 38, Pl. XI, 9. fr. 1—2.

№ 72. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 39. fr. 1—2.

№ 73. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).
Два экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,7 и 13. fr. 1—2.

№ 74. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,7. fr. 1—2.

№ 75. Тоже, но съ надписью: ∆ N N O ч (=Anno quinto, т. е. 569/70 г. по Р. Хр.); съ буквою в (=2) подъ M.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,6. fr. 1—2.

№ 76. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 12,5. fr. 1—2.

№ 77. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 44. fr. 1—2.

№ 78. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 45. fr. 1—2.

№ 79. Тоже, но надъ M вмѣсто креста ☩.
Wroth, № 46. fr. 1—2.

№ 80. Тоже, но надпись: Δ N N O ϛ (=Anno sexto, т. е. 570/1 г. по Р. Хр.); съ буквою Δ (=1) подъ M.
Два экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,35 и 11,55. fr. 1—2.

№ 81. Тоже, но съ буквою в (=2); надъ M вмѣсто креста ✱.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 1—2.

№ 82. Тоже, но надъ буквою M крестъ вмѣсто хрисмы.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,05. fr. 1—2.

№ 83. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 15,4. fr. 1—2.

№ 84. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, №№ 53—54. fr. 1—2.

№ 85. Тоже, но надпись: ANNO ϛI (= Anno septimo, т. е. 571/2 г. по Р. Хр.); съ буквою A (=1) подъ M; надъ нею крестъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 13. fr. 1—2.

№ 86. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, № 56. fr. 1—2.

№ 87. Тоже, но съ буквою Γ (=3); надъ M хрисма ⁂.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 14,1. fr. 1—2.

№ 88. Тоже, но съ буквою Δ (=4); надъ M хрисма ⁂.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 14,45. fr. 1—2.

№ 89. Тоже, но съ буквою E (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: 13,7. fr. 1—2.

№ 90. Тоже, но надпись: ANNO ϛII (= Anno octavo, т. е. 572/3 годъ по Р. Хр.); подъ M буква B (=2).
Wroth, № 61. fr. 1—2.

№ 91. Тоже, но цифра года: ϛ II (=8). Подъ M буква B.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 1—2.

№ 92. Тоже, но съ буквою Γ (=3); надъ M вмѣсто креста ⁂.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 13. fr. 1—2.

№ 93. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 62. fr. 1—2.

№ 94. Тоже, но годъ ϛ|| (=9, т. е. 573/4 г. по Р. Хр.); съ буквою ѧ (=1) подъ M.
Wroth, № 63. fr. 1—2.

№ 95. Тоже, но цифра года: ϛ|| (=9). Подъ M буква ѧ (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,35. fr. 1—2.

№ 96. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,8. fr. 1—2.

№ 97. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 1—2.

№ 98. Тоже, но цифры года расположены такъ: ϛ|| (=9); съ ∆ (=4) подъ M.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12. fr. 1—2.

№ 99. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—2.

№ 100. Тоже, но цифра года: ϛ||.
Wroth, № 69. fr. 1—2.

№ 101. Тоже, но годъ Κ (=10, т. е. 575/6 по Р. Хр.); съ буквою Α (=1) подъ М.
Wroth, №№ 71. fr. 1—2.

№ 102. Тоже, но съ буквою Β (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 1—2.

№ 103. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15,6. fr. 1—2.

№ 104. Тоже, но съ буквою Ε (=5).
Wroth, № 75—76. fr. 1—2.

№ 105. Тоже, но годъ $\frac{K}{I}$ (=11, т. е. 575/6 по Р. Хр.); съ буквою Α подъ М.
Wroth, № 77. fr. 1—2.

№ 106. Тоже, но съ буквою Β (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 1—2.

№ 107. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 79. fr. 1—2.

№ 108. Тоже, но годъ $\frac{K}{II}$ (=12, т. е. 576/7 по Р. Хр.); подъ М буква Α (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,8. fr. 1—2.

№ 109. Тоже, но съ буквою Β (=2).
Wroth, № 81. fr. 1—2.

№ 110. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); надъ нею крестъ, а подъ нею A (=1-я мастерская); по бокамъ: ANNO II (=2, Anno secundo, т. е. 566/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ NIKO (=Νικομήδεια).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15,55. fr. 1—2.

№ 111. Тоже, но подъ **M** буква B (=2).
Wroth, p. 86, № 127. fr. 1—2.

№ 112. Тоже, но годъ $\frac{\text{II}}{\text{I}}$ (=3-й, т. е. 567/8 г. по Р. Хр.); съ буквою A подъ **M**.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15. fr. 1—2.

№ 113. Тоже, но съ буквою B.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 14,6. fr. 1—2.

№ 114. Тоже, но годъ $\frac{\text{II}}{\text{II}}$ (=4-й, т. е. 568/9 по Р. Хр.); съ буквою A (=1) подъ **M**.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 13,1. fr. 1—2.

№ 115. Тоже, но съ буквою B (=2).
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,7. fr. 1—2.

№ 116. Тоже, но годъ Ч (=5-й, т. е. 569/70 г. по Р. Хр.); съ буквою A (=1) подъ **M**.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,2. fr. 1—2.

№ 117. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 1—2.

№ 118. Тоже, но годъ ϛ (=6-й, т. е. 570/1 г. по Р. Хр.); подъ М буква а (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 1—2.

№ 119. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—2.

№ 120. Тоже, но годъ ϛι (=7-й, т. е. 571/2 по Р. Хр.); съ буквою а подъ М.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 1—2.

№ 121. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,9. fr. 1—2.

№ 122. Тоже, но годъ $\frac{ϛ}{\text{II}}$ (=8-й, т. е. 572/3 по Р. Хр.); съ буквою а (=1) подъ М.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 12,1. fr. 1—2.

№ 123. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 14,8. fr. 1—2

№ 124. Тоже, но годъ ϙ|| (=9-й, т. е. 573/4 по Р. Хр.); съ буквою ⲁ (=1) подъ М.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 14,6. fr. 1—2.

№ 125. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 13. fr. 1—2.

№ 126. Тоже, но годъ х (=10-й, т. е. 574/5 по Р. Хр.); съ буквою ⲁ (=1) подъ М.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 1—2.

№ 127. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13,2. fr. 1—2.

№ 128. Тоже, но годъ х| (=11-й, т. е. 575/6 по Р. Хр.); съ буквою ⲁ (=1) подъ М.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,9. fr. 1—2.

№ 129. Тоже, но съ буквою в (=2).

Два экземпляра (варіанты) въ моемъ собр.; куплены въ Петербургѣ и Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 14,9 и 15,1. fr. 1—2.

№ 130. Тоже, но годъ х|| (=12-й, т. е. 576/7 по Р. Хр.); съ буквою ⲁ (=1) подъ М.

Wroth, № 155. fr. 1—2.

№ 131. Тоже, но съ буквою B (2=)
Wroth, № 156. fr. 1—2.

№ 132. Тоже, но годъ X II I (=13-й, т. е. 578/8 по Р. Хр.);
съ буквою A (=1) подъ M.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 13,2. fr. 1—2.

№ 133. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, № 159. fr. 1—2.

№ 134. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но между головами императора и императрицы — крестъ.
Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); наверху крестъ; внизу буква A (=1); по сторонамъ: A N N O II I (=3-й годъ, т. е. 367/8 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 15.

№ 135. Тоже, но цифра года имѣетъ такой видъ; I II; подъ M буква A.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 8,05. fr. 1—2.

№ 136. Тоже, но съ буквою B (=2); надпись лиц. ст.: DNIVSTINI NVSPPSAV (sic).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 14,5. fr. 1—2.

№ 137. Тоже, но надпись лиц. ст.: DNIVSTIN ANVSPP (sic).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 1—2.
Вѣсъ: gr. 16.

№ 138. Тоже, но годъ ч (=5-й, т. е. 569/70 по Р. Хр.); подъ М буква в (=2).
Wroth, № 169. fr. 1—2.

№ 139. Тоже, но годъ ѕ (=6-й, т. е. 570/1 по Р. Хр.); подъ М буква а (=1).
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 1—2.

№ 140. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 1—2.

№ 141. Тоже, но годъ ѕі (=7-й, т. е. 571/2 по Р. Хр.); подъ М буква а (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 14,4. fr. 1—2.

№ 142. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,6. fr. 1—2.

№ 143. Тоже, но годъ ѕіі (8-й, т. е. 572/3 по Р. Хр.); съ буквою а подъ М.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,05. fr. 1—2.

№ 144. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—2.

№ 145. Тоже, но годъ $\frac{\varsigma\text{I}}{\text{I}}$ (=9-й, т. е. 573/4 по Р. Хр.); подъ M буква A.
Wroth, № 173. fr. 1—2.

№ 146. Тоже, но цифра года начертана такъ: $\frac{\varsigma\text{I}}{\text{II}}$ (9); на лиц. ст. между головами ✱.
Wroth, № 174. fr. 1—2.

№ 147. Тоже, но цифра года $\frac{\varsigma}{\text{III}}$ (9); подъ M буква B (=2).
Wroth, № 175. fr. 1—2.

№ 148. Тоже, но годъ X (=10-й, т. е. 574/5 по Р. Хр.); подъ M буква A (=1); на лиц. между головами крестъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 1—2.

№ 149. Тоже, но съ буквою B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 12,8. fr. 1—2.

№ 150. Варіантъ лиц. ст. предъидущей монеты; обѣ фигуры царской четы крупнѣе.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 13,7. fr. 1—2.

№ 151. Тоже, но годъ $\frac{\text{X}}{\text{I}}$ (=11-й, т. е. 575/6 по Р. Хр.); съ буквою A подъ M.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—2.

№ 152. Тоже, но съ буквою B (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 14,9. fr. 1—2.

№ 153. Тоже, но годъ $\frac{\text{X}}{\text{II}}$ (=12-й, т. е. 576/7 по Р. Хр.); въ буквою A (=1) подъ M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 1—2.

№ 154. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 9,9. fr. 1—2.

№ 155. Тоже, но годъ $\frac{\text{X}}{\text{III}}$ (=13-й, т. е. 567/8 по Р. Хр.); подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13,8. fr. 1—2.

№ 156. *Лиц. ст.* VNTADV VNЧГСL (безсмысленная надпись, исполненная малограмотнымъ рѣзчикомъ); изображеніе, подобное находящемуся на предъидущихъ монетахъ, съ тою разницею, что императоръ и императрица держатъ между собою, онъ лѣвою, а она правою рукою, сферу съ длиннымъ крестомъ; оба имѣютъ въ другой рукѣ по скипетру.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); наверху крестъ; внизу буква B (=2-я мастерская); по сторонамъ надпись: A N N O $\frac{\text{II}}{\text{III}}$ (=Anno quinto, т. е. 5-й годъ или 569/70 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ТНЄЧР′ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 92, № 193, Pl. XII, 7. fr. 1—2.

№ 157. Тоже, но годъ ЧІ (=6-й, т. е. 570/1 по Р. Хр.); подъ M буква B (=2).

Wroth, № 194. fr. 1—2.

№ 158. Тоже, но съ буквою Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,4. fr. 1—2.

№ 159. Тоже, но годъ $\frac{\text{Ч}}{\text{II}}$ (=7-й, т. е. 571/2 по Р. Хр.); съ буквою Г (=3) подъ М.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—2.

№ 160. Тоже, но надпись: VTHNI TOOAT (sic).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 14,65. fr. 1—2.

№ 161. Тоже, но годъ $\frac{\text{Ϛ}}{\text{II}}$ (=8-й, т. е. 572/3 по Р. Хр.); подъ М буква Г (=3).
Wroth, №№ 202—203. fr. 1—2.

№ 162. Тоже, но годъ $\frac{\text{Ϛ}}{\text{III}}$ (=9-й, т. е. 573/4 по Р. Хр.); подъ М буква Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ,
Вѣсъ: gr. 10,8. fr. 1—2.

№ 163. Тоже, но годъ Х (=10-й, т. е. 574/5 по Р. Хр.); подъ М буква Г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 11,1. fr. 1—2.

№ 164. Тоже, но вмѣсто Г подъ М звѣзда.
Wroth, № 209. fr. 1—2.

№ 165. Тоже, но годъ $\frac{\text{XI}}{*}$ (=11-й, т. е. 575/6 по Р. Хр.); подъ М буква Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 15. fr. 1—2.

№ 166. Тоже, но годъ изображенъ такъ $\overset{\text{X}}{\underset{\text{I}}{}}$ (=11).

Wroth, p. 45, №№ 210—211, Pl. XII, 8. fr. 1—2.

№ 167. Тоже, но годъ $\overset{\text{X}}{\underset{\text{III}}{}}$ (=13-й, т. е. 577/8 по Р. Хр.); подъ M буква Г (=3).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 14,45 и 13. fr. 1—2.

№ 168. *Лиц. ст.* DNIVSTI N Є SOFIA° (= Dominis nostris Justino et Sophiae); погрудное изображеніе императора и императрицы впрямь; на головѣ у перваго шлемъ съ надѣтою на него діадемою; у второй—корона съ шарообразнымъ вѣрхомъ; между головами—крестъ; въ обрѣзѣ: VITA (=жизнь; вся надпись, въ вольномъ переводѣ, означаетъ: «господамъ нашимъ Юстину и Софіи многая лѣта»).

Об. ст. Большое M (= 40 нуммій); сверху крестъ, а внизу S (=signata, sc. moneta, т. е. чеканена монета); въ обрѣзѣ: KAR (=Karthaginae, т. е. въ Карѳагенѣ); по сторонамъ надпись: A N V / N III / O (Anno octavo, въ 8-й годъ, т. е. 572/3 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 15,2. fr. 15—25.

№ 169. Тоже, но иной, болѣе грубой и плоской, фактуры, надпись на лиц. ст. DNIVSTI NOETS (ofiae).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,8. fr. 15—25.

Wroth указываетъ (Catalogue of Imp. Byz. coins, p. 99), что слово VITA впервые появляется на византійскихъ монетахъ при Юстинѣ II. Дательный падежъ (IVSTINO) ясно указываетъ, что мы имѣемъ здѣсь

дѣло съ формулою многолѣтія царственнымъ супругамъ: Dominis nostris Justino et Sophiae vita. Формулы: Vita tibi, domine; felix vivas; vivas in Christo—были обычными при обращеніи къ императорамъ. По-гречески провозглашеніе многолѣтія называлось: πολυχρόνιον или πολυχρόνισμα, при чемъ выражалось въ возгласѣ: εἰς πολλὰ ἔτη, употребительномъ и у насъ доселѣ въ православной церкви, при архіерейскомъ богослуженіи.

№ 170. *Лиц. ст.* DNIVSTINOETSOFIEAC; сидящіе рядомъ на широкомъ тронѣ императоръ и императрица въ коронахъ; оба подбоченились правою рукою, а лѣвая прикрыта у обоихъ плащемъ (на груди); между головами крестъ; въ обрѣзѣ: VITA.

Об. ст. Буква M; слѣва отъ нея слово: ANNO, а надъ нею цифра X (= decimo, въ 10-й, т. е. 574/5 по Р. Хр.); справа надпись: KAR (=Carthago, т. е. Карѳагенъ); въ срединѣ штемпеля, между X и M — звѣзда. Монета чеканена на толстомъ кружкѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 20,9. fr. 10—15.

№ 171. Тоже, но чеканена на тонкомъ кружкѣ бо́льшаго діаметра. Конецъ надписи лиц. ст.: ....SOFIEA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 16. fr. 10—15.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 172. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVC; сидящіе на широкомъ тронѣ императоръ и императрица, какъ на №№ 57—133.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); наверху монограмма Христа ☧; внизу: CON (=Constantinopolis); по обѣимъ сторонамъ надпись: A N N O ϛII (= Anno octavo, т. е. 592/3 г. по Р. Хр.).

Wroth, p. 83, № 94. fr. 3—5.

№ 173. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); наверху крестъ; внизу: TES (=Thessalonicae); по сторонамъ: A N N O Δ (=4-й годъ, т. е. 568/9 по Р. Хр.);

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 6,8. fr. 2—3.

№ 174. Тоже, но годъ Є (=5-й, т. е. 569/70 по Р. Хр.); надъ K, вмѣсто креста или хризмы, ΘΚС (=вѣроятно, Θεοτόκος, т. е. Богородица).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 2—3.

№ 175. Тоже, но надъ K крестъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,05. fr. 2—3.

№ 176. Тоже, но цифра года латинская: ч (=5); надъ **K** крестъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 2—3.

№ 177. Тоже, но надъ **K** буква м, вмѣсто креста (Wroth высказалъ предположеніе, что это — начальная буква имени Маріи и относится къ Богородицѣ).
Wroth, p. 85, № 110. fr. 2—3.

№ 178. Монета, подобная № 176, но годъ чі (=6-й, т. е. 570/1 по Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 2—3.

№ 179. Тоже, но годъ z (=7-й, т. е. 571/2 по Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 2—3.

№ 180. Тоже, но годъ обозначенъ латинскою цифрою: чіі (=7-й).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 5,65. fr. 2—3.

№ 181. Тоже, но годъ чііі (=8-й, т. е. 572/3 по Р. Хр.).
Wroth, № 113. fr. 2—3.

№ 182. Тоже, но надъ **K** буква м и крестъ.
Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45 и 4,4. fr. 2—3.

№ 183. Тоже, но годъ $\frac{\text{чі}}{\text{iii}}$ (=9-й, т. е. 573/4 по Р. Хр.).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,9. fr. 2—3

№ 184. Тоже, но годъ x (=10-й, т. е. 574/5 по Р. Хр.); надъ буквою K буквы ⊖+C (по предположенію Wroth'a, ⊖C=Θεός, но можетъ быть и Θεοτόκος).
Wroth, №№ 117—119. fr. 2—3.

№ 185. Тоже, но годъ xi (=11-й, т. е. 575/6 по Р. Хр.); надъ K—⊖+C (=Θεοτόκος).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 2—3.

№ 186. Тоже, но годъ xii (=12-й, т. е. 576/7 по Р. Хр.); надъ K буква Φ+C (=Φῶς, т. е. Свѣтъ подраз. Христовъ, какъ предполагалъ Wroth).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 2—3.

№ 187. Тоже, но годъ $\frac{\text{XI}}{\text{II}}$ (=13-й, т. е. 577/8 по Р. Хр.); надъ K крестъ.
Wroth, № 124, Sabatier, p. 228, № 25, Pl. XXII, 7. fr. 2—3.

№ 188. Тоже, но надъ K вмѣсто креста Φ+C (=Φῶς, т. е. свѣтъ).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 2—3.

№ 189. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Буква K (= 20 нуммій); наверху крестъ, а внизу: NI (=Νικομήδεια); по сторонамъ: A N N O II (=2-й годъ, т. е. 566/7 по Р. Хр.).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 8,05. fr. 2—3.

№ 190. Тоже, но годъ ϛ (=6-й, т. е. 570/1 по Р. Хр.).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 6. fr. 2—3.

№ 191. Тоже, но годъ ϛι (=7-й, т. е. 571/2).
Wroth, №№ 162—3, Pl. XII, 3. Sabatier, p. 228, № 26, Pl. XXII, 8. fr. 2—3.

№ 192. Тоже, но годъ $\frac{\text{ϛ}}{\text{II}}$ (=8-й, т. е. 572/3).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 2—3.

№ 193. Тоже, но годъ $\frac{\text{ϛι}}{\text{II}}$ (=9-й, т. е. 573/4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 6,45. fr. 2—3.

№ 194. Тоже, но годъ x (=10-й, т. е. 574/5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 6,7. fr. 2—3.

№ 195. Тоже, но годъ xι (=11-й, т. е. 575/6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 2—3.

№ 196. Тоже, но годъ $\frac{\text{x}}{\text{II}}$ (=13-й, т. е. 577/8).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 8,25. fr. 2—3.

№ 197. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Буква **K** (= 20 нуммій); наверху крестъ; внизу: KYZ (= Κύζικος); по сторонамъ: $\frac{\text{A}}{\text{N}}$ $\frac{\text{N}}{\text{O}}$ II (=Anno secundo, т. е. 566/7 г. по Р. Хр.).
Wroth, p. 91, № 185. fr. 2—3.

№ 198. Тоже, но годъ III (=3-й, т. е. 567/8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 7,6. fr. 2—3.

№ 199. Тоже, но годъ ϰ (=10-й, т. е. 574/5).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 2—3.

№ 200. Тоже, но годъ $\frac{\text{ϰ}}{\text{ι}}$ (=11-й, т. е. 575/6).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 2—3.

№ 201. Тоже, но годъ $\frac{\text{ϰ}}{\text{ιι}}$ (=12-й, т. е. 576/7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 6,6. fr. 2—3.

№ 202. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 156—167, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); наверху крестъ, а внизу ϱ (=Theupolis, т. е. Антіохія); по сторонамъ надпись: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}\ \begin{matrix}\text{ιι}\\\text{ιιι}\end{matrix}$ (=Anno quinto, т. е. 569/70 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 8,6. fr. 2—3.

№ 203. Тоже, но цифра года такого начертанія: ϛ (5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,1. fr. 2—3.

№ 204. Тоже, но годъ ϛι (=6-й, т. е. 570/1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 7. fr. 2—3.

№ 205. Тоже, но годъ ϛι (=7-й, т. е. 571/2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 7,5. fr. 2—3.

№ 206. Тоже, но начертаніе года такое: чіі (=7).
Wroth, № 217. fr. 2—3.

№ 207. Тоже, но начертаніе года такое: ііч (=7).
Wroth, №№ 218—219, Pl. XII, 11. fr. 2—3.

№ 208. Тоже, но годъ іііч (=8-й, т. е. 572/3).
Wroth, № 220. fr. 2—3.

№ 209. Тоже, но годъ іх (=9-й, т. е. 573/4).
Wroth, № 221, Pl. XII, 12. fr. 2—3.

№ 210. Тоже, но годъ х (=10-й, т. е. 574/5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 6,1. fr. 2—3.

№ 211. Тоже, но годъ іііх (=13-й, т. е. 577/8).
Sabatier, p. 228, № 30, Pl. XII, 11. fr. 2—3.

№ 212. *Лиц. ст.* DNIVSTINOETSOFIAA (=Dominis nostris Justino et Sofia(e)augustis); бюсты императора и императрицы впрямь; Юстинъ въ воинскомъ одѣяніи: въ шлемѣ и кирасѣ, со щитомъ, прикрывающимъ лѣвую руку; на шлемѣ діадема съ парными привѣсками. Софія въ высокомъ головномъ уборѣ; въ обрѣзѣ: VITA (=многая лѣта).

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); надъ нею крестъ, а внизу S (=signata, sc. moneta, т. е. чеканена); въ обрѣзѣ: KAR (=Carthaginae, т. е. въ Карѳагенѣ); по сторонамъ **K** надпись: A N N O V II (=Anno septimo, т. е. 571/2 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 10—20.

№ 213. Тоже, но годъ $\frac{V}{III}$ (=8-й, т. е. 572/3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 7. fr. 10—20.

№ 214. Тоже, но на лиц. ст. бюсты имераторской четы значительно крупнѣе.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 7,5. fr. 10—20.

№ 215. *Лиц. ст.* DNIVSTINOETSOFIEAC; изображеніе императорской четы во весь ростъ, сидящихъ рядомъ на тронѣ; между головами крестъ; внизу: VITA.

Об. ст. Двѣ крылатыхъ Побѣды, держащихъ между собою овальный щитъ, украшенный звѣздою; сверху крестъ, а внизу $\frac{K}{NM}$ (=20 nummia).

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Константинополѣ, а другой—въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,2 и 7,7. fr. 10—20.

№ 216. Тоже, но на об. Ж перевернуто.

Sabatier, p. 226, № 11, Pl. XXI, 11. fr. 10—20

№ 217. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 57—109, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква К (=20 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква Г (=3); по сторонамъ $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ I (=1-й годъ, т. е. 565/6 по Р. Хр.).

Wroth, p. 82, № 82. fr. 2—3.

Эта монета, какъ и описанныя ниже, вплоть до № 234, отнесены въ каталогѣ Британскаго Музея къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ. Можно считать это отнесеніе вполнѣ вѣроятнымъ и даже почти достовѣрнымъ, несмотря на отсутствіе указанія на самой монетѣ мѣста чеканки, а также несмотря на то, что извѣстны монеты въ 20 нуммій, на которыхъ стоитъ CON (см. выше № 172). За это предположеніе говоритъ, главнымъ образомъ, фактъ присутствія на нихъ числовыхъ буквъ, означающихъ № мастерской отъ A до E, т. е. отъ 1-й до 5-й. Такъ какъ, однако, на монетахъ мѣсто чеканки не обозначено, я помѣстилъ ихъ послѣ всѣхъ монетъ достоинствомъ въ 20 нуммій, на которыхъ есть обозначеніе города, въ которомъ онѣ изготовлены.

№ 218. Тоже, но подъ K буква E (=5).
Wroth, № 83. fr. 2—3.

№ 219. Тоже, но годъ II (=2-й, т. е. 566/7); подъ K буква B (=2).
Wroth, № 84. fr. 2—3.

№ 220. Тоже, но годъ III (=3, т. е. 567/8); буква B (=2).
Wroth, № 85. fr. 2—3.

№ 221. Тоже, но годъ $\frac{II}{II}$ (=4, т. е. 568/9); буква Δ (=4).
Wroth, № 87. fr. 2—3.

№ 222. Тоже, но съ буквою E (=5).
Wroth, № 88. fr. 2—3.

№ 223. Тоже, но годъ $\frac{II}{III}$ (=5, т. е. 569/70); буква A (=1).

Sabatier, p. 228, № 22, Pl. XXII, 4. fr. 2—3.

№ 224. Тоже, но годъ ϛ (=6, т. е. 570/1); надъ K звѣзда; внизу B (=2).

Sabatier, № 23, Pl. XXII, 5. fr. 2—3.

№ 225. Тоже, но съ буквою Δ (=4); на лиц. ст., между головами, вмѣсто креста, монограмма ⁂.
Wroth, № 89. fr. 2—3.

№ 226. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Wroth, № 90. fr. 2—3.

№ 227. Тоже, но годъ ϛI (=7, т. е. 571/2); подъ K буква Γ (=3).
Wroth, № 91. fr. 2—3.

№ 228. Тоже, но годъ $\overset{\text{ϛ}}{\text{II}}$ (=8, т. е. 572/3); съ буквою B (=2).
Wroth, № 92. fr. 2—3.

№ 229. Тоже, но годъ ϛIII (=9, т. е. 573/4); буква Є (=5).
Wroth, № 95. fr. 2—3.

№ 230. Тоже, но годъ X (=10, т. е. 574/5). Съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 96. fr. 2—3.

№ 231. Тоже, но годъ XI (=11, т. е. 575/6); съ буквою A (=1).
Wroth, № 170. fr. 2—3.

№ 232. Тоже, но съ буквою Γ (=3).
Wroth, № 98. fr. 2—3.

№ 233. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Wroth, № 99, Pl. XI, 12. fr. 2—3.

№ 234. Тоже, но годъ ΧΙΙ (=12, т. е. 576/7); съ буквою Δ (=4).

Wroth, № 100. fr. 2—3.

Съ цифрою XX (=20 нуммій).

№ 235. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); надъ нею крестъ; въ обрѣзѣ: ROM (=Roma).

Три экземпляра моего собранія; два куплены въ Римѣ, а одинъ изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 5; 4,8 и 3,9. fr. 1—2.

Сабатье издалъ подъ № 28 (Pl. XXII, 9) монету въ XX нуммій съ надписью NIKOB (Νικομήδεια; δεύτερη). Никогда не видавъ такой монеты и мало довѣряя точности описаній и рисунковъ Сабатье, боюсь включать ее въ перечень монетъ Юстина. Вѣроятнѣе всего предположеніе, что это—монета Тиверія-Константина, съ изображеніемъ его и Анастасіи, его супруги (см. ниже).

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 236. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 156—167 и №№ 202—211, но меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); наверху крестъ; по сторонамъ A N II / N III O (=Anno quinto, т. е. 569/70 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ΤΗЄΥΡ' (= Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 95, № 226. fr. 1—2.

№ 237. Тоже, но годъ ЧІ (=6-й, т. е. 570/1).
Wroth, №№ 227—229. fr. 1—2.

№ 238. Тоже, но годъ $\frac{Ч}{II}$ (=7, т. е. 571/2).
Wroth, № 230. fr. 1—2.

№ 239. Тоже, но годъ $\frac{Ч}{III}$ (=8, т. е. 572/3).
Wroth, №№ 231—232. fr. 1—2.

№ 240. Тоже, но начертаніе года такое: $\frac{Ϛ}{II}$ (=8).
Wroth, № 233. fr. 1—2.

№ 241. Тоже, но годъ X (=10, т. е. 574/5).
Wroth, №№ 234—237. fr. 1—2.

№ 242. Тоже, но годъ $\frac{X}{I}$ (=11, т. е. 575/6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 1—2.

№ 243. Тоже, но годъ $\frac{X}{II}$ (=12-й, т. е. 576/7).
Wroth, № 240. fr. 1—2.

№ 244. Тоже, но годъ $\frac{X}{III}$ (=13-й, т. е. 577/8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 1—2.

№ 245. *Лиц. ст.* DIS SAC (?); бюсты императорской четы впрямь; на головахъ вѣнцы; между ними крестъ.
Об. ст. Буква I (= 10 нуммій); по сторонамъ буквы N—M (=nummia).
Два экземпляра моего собранія; одинъ изъ коллекціи Boyne, а другой купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 5,4 и 4,5. fr. 2—3.

№ 246. Тоже, но буквы на об. ст. больше.

Экземпляръ моего собранія, купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 2—3.

№ 247. Тоже, но начало надписи лиц. ст.: OSI....

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 2—3.

№ 248. Тоже, но бюсты меньшихъ размѣровъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3 и 4,1.

Сабатье издалъ весьма, повидимому, плохой сохранности монету, съ изображеніемъ царственной четы на лиц. ст. и съ буквою S (6) на оборотной. За отсутствіемъ надписей и плохою сохранностью, трудно утверждать, что эта монета принадлежитъ царствованію Юстина II. Судя по цифрѣ S (6 нуммій), она чеканена въ Александріи.

Монеты, описанныя подъ №№ 245—248, чеканены въ Карѳагенѣ съ типомъ монетъ, описанныхъ выше подъ №№ 168, 169 и 212—214, на которыхъ мѣсто изготовленія ясно обозначено.

Варварскія подражанія монетамъ Юстина II.

ЗОЛОТО.

№ 249. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAVI; бюстъ императора въ профиль.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVN; крылатая Побѣда, идущая прямо, съ повернутою къ правому плечу головою; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; въ полѣ справа—звѣзда. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 123, № 1, Pl. XVIII, 1. fr. 8—10.

№ 250. Тоже, но надписи: DNIVSTI NVSPPAV и VICTORIAA IVƆVSTRVN; въ обрѣзѣ: CONOH.

Ib., № 2, Pl. XVIII, 2. fr. 8—10.

№ 251. Тоже; надписи: DNIVSTI NVSPPAVC и IIICTOIIIAIICISTO; въ обрѣзѣ: IONOM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 8—10.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№ 249 и 250 монеты къ серіи лангобардскихъ выпусковъ и ко времени первоначальнаго занятія Сѣверной Италіи Лангобардами, т. е. къ 568—584 годамъ. Описанная подъ № 251 монета рѣзко отличается своею фактурою отъ предъидущихъ, хотя несомнѣнно тоже «варварскаго» происхожденія. *Если* №№ 249 и 250 изготовлены Лангобардами, то № 251 несомнѣнно не лангобардскаго изготовленія, но какого—рѣшить пока нельзя.

№ 252. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. VICTORIAAVITORVNA; сфера съ большимъ крестомъ; по сторонамъ: $\begin{matrix} M—A \\ V—II \end{matrix}$ (MA=Massilia, т. е. Марсель; VII = 7 силиквъ, т. е. серебряныхъ монетъ); въ обрѣзѣ: CONOB.

M. Prou, Les monnaies Mérovingiennes (Paris, 1892), p. XXII.

№ 253. Монета, подобная предъидущей, но по сторонамъ сферы съ крестомъ: VI VA / V II (VIVA=Vivarios, т. е. Viviers и цифра 7).

Ib.

№ 254. Монета, подобная предъидущимъ; надпись об. ст. VICTORIAAVCVSIORV; по сторонамъ сферы A—R (=Arelatum, т. е. городъ Арлъ).

M. Prou, p. 297, № 1359.

№ 255. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ; надпись: DNIVSTI• NVƧPFAVC.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты; таже надпись, но буква R справа перевернута.

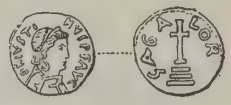
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,25.

№ 256. *Лиц. ст.* DNIVƧTINVSTIA; бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. MVIITOMIIMVITOMVIIA; сфера съ крестомъ, по сторонамъ C—Ϥ / V—II (Gabolor? т. е. городъ Javols?).

M. Prou, p. XXIII, p. 7, № 26, Pl. I, 7.



№ 257. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPFAVC; бюстъ императора.

Об. ст. ϤAbALOR; крестъ на Голгоѳѣ о трехъ ступеняхъ.

Prou, p. XXIII, fig. 9.

M. Prou вполнѣ основательно отнесъ описанныя здѣсь подъ №№ 252—257 меровингскія монеты къ числу подражаній монетамъ Юстина II, а не I-го. Онъ указалъ, что типъ об. ст. со сферою, украшенной крестомъ и просто съ крестомъ, появляется въ византійской нумизматикѣ только со времени царствованія преемника Юстина II, Тиверія-Константина; изъ этого онъ дѣлаетъ два совершенно вѣрныхъ вывода:

1) что нельзя говорить о подражаніи монетамъ Юстина I, умершаго за полъ-столѣтія (въ 527 г.) до воцаренія Тиверія, и 2) что меровингскія монеты, о которыхъ рѣчь, были изготовлены не въ самое царствованіе Юстина II, а только нѣсколько лѣтъ послѣ его смерти (въ 578 г.), между 578—582 годами или, можетъ быть, даже нѣсколько позже (такъ какъ Тиверій-Константинъ, на об. ст. монетъ котораго встрѣчаются сфера съ крестомъ и крестъ, царствовалъ между 578 и 582 годами).

Расцѣнка монетъ, описанныхъ подъ №№ 252—257, для меня весьма затруднительна, такъ какъ я не имѣю нужныхъ свѣдѣній о томъ, что за нихъ въ настоящее время платятъ. Во Франціи рыночная цѣна ихъ, естественно, гораздо выше, чѣмъ на другихъ нумизматическихъ рынкахъ. За № 255 я заплатилъ незначительную цѣну въ 12 марокъ.

СЕРЕБРО.

№№ 258—263. Wroth издалъ въ каталогѣ Британскаго музея серію монетъ съ именемъ Юстина, приписываемыхъ имъ Лангобардамъ и относимыхъ имъ къ эпохѣ ихъ первоначальнаго нашествія въ Италію, ко времени между 565 и 578 годами. Вотъ ихъ изображенія:

На лиц. ст. этихъ монетъ болѣе или менѣе искаженная надпись, гласящая: DNIVSTI NVSPPA(VI), а на об.—монограмма Христа.

Изданы въ Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 126, №№ 14—19, Pl. XVIII, 14—19.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. музея:

gr.: 0,75; 0,75; 0,65; 0,65; 0,4. à fr. 5—7.

Отнесеніе нѣкоторыхъ изъ описанныхъ выше монетъ къ царствованію Юстина II, а не перваго императора этого имени, возбуждаетъ, конечно, сомнѣнія. Мы видѣли уже при перечисленіи монетъ Ѳеодосія II,

что есть основанія колебаться при рѣшеніи вопроса, относить ли нѣкоторыя изъ нихъ къ его времени, или ко времени Ѳеодосія I. При одноименности двухъ государей, притомъ когда время ихъ правленія раздѣлено небольшимъ, сравнительно, промежуткомъ времени, такое затрудненіе встрѣчается почти постоянно. Относительно монетъ, приписываемыхъ Юстину II, наибольшее сомнѣніе возбуждаютъ мелкія золотыя монеты: semisses и tremisses; что такой цѣнности монеты чеканились и при Юстинѣ II не можетъ подлежать сомнѣнію, такъ какъ таковыя изготовлялись и при его предшественникѣ, Юстиніанѣ, и при преемникахъ, Тиверіѣ-Константинѣ, Маврикіѣ-Тиверіѣ и т. д., и нѣтъ никакой причины предполагать, что при Юстинѣ II вдругъ прекратили ихъ чеканку, въ теченіе 13-ти лѣтъ его царствованія. Типъ золотыхъ монетъ указанныхъ цѣнностей очень устойчивъ и продержался съ римскихъ временъ вплоть до Юстиніана II, т. е. до рубежа между VII и VIII вѣками. При условности изображенія бюста императора въ профиль (всегда направо), единственнымъ критеріемъ при распредѣленіи монетъ съ этимъ типомъ, при одноименности государей, является фактура штемпелей. Я слѣдовалъ въ этомъ отношеніи мнѣнію Wroth'a, обладавшаго недюжинною способностью разбираться въ вопросахъ стиля и фактуры, что, конечно, не мѣшало и ему ошибаться, но только нѣсколько рѣже другихъ изслѣдователей. Относительно другихъ разрядовъ монетъ, за исключеніемъ развѣ мелкихъ серебряныхъ, чеканенныхъ въ Италіи, слѣдуетъ сказать, что распредѣленіе ихъ между двумя царствованіями, несравненно легче и не возбуждаетъ, въ большинствѣ случаевъ, никакихъ сомнѣній. Отнесеніе Сабатье мѣдныхъ Карѳагенскихъ монетъ (№№ 44—45) къ царствованію Юстина I только потому, что на нихъ изображенъ профиль, ни на чемъ не основано: онъ объявилъ, неизвѣстно на основаніи какихъ данныхъ или соображеній, что при Юстинѣ II не могли чеканиться монеты съ бюстомъ въ профиль, а *потому* счелъ необходимымъ выдумать нелѣпое объясненіе факта чеканки монетъ при Юстинѣ I въ Карѳагенѣ, который ему не принадлежалъ, отъ имени этого императора, безъ намека на имя вандальскихъ государей, которые были еще въ полномъ обладаніи власти въ Африкѣ. Мѣдныя монеты, тоже съ профильнымъ бюстомъ, чеканенныя въ Ѳессалоникѣ, несомнѣнно относятся къ царствованію Юстина II, такъ какъ на нихъ проставленъ рядъ послѣдовательныхъ годовъ, обычай, введенный только въ 12-мъ году царствованія Юстиніана, слѣдовательно, черезъ столько-же лѣтъ послѣ смерти Юстина I.

ТИВЕРІЙ-КОНСТАНТИНЪ.

(578—582 г.).

Возведенный въ санъ кесаря въ концѣ 574 года, при жизни Юстина II, а въ санъ Августа въ сентябрѣ 578 года, за нѣсколько дней до его смерти, Тиверій объявилъ при воцареніи, что онъ присоединяетъ къ своему имени второе — Константина, въ честь основателя восточной столицы и перваго христіанскаго повелителя Имперіи. Жена его, носившая имя Ино и державшаяся въ тѣни супругою Юстина Софіею, была провозглашена Августою и приняла, по требованію партіи зеленыхъ, имя Анастасіи.

Какъ извѣстно (см. выше, стр. 412), Тиверій фактически управлялъ Имперіею послѣдніе четыре года царствованія Юстина II, но его дѣятельность была крайне стѣснена вмѣшательствомъ въ управленіе честолюбивой императрицы Софіи. Послѣ смерти Юстина онъ поспѣшилъ удалить ее въ почетное изгнаніе, лишивъ ее двора, подъ предлогомъ раскрытаго заговора ея противъ его особы.

Въ лицѣ Тиверія на престолъ вступилъ человѣкъ военный, и главною его заботою явилась реорганизація арміи; для этого онъ призвалъ къ себѣ на помощь двухъ военачальниковъ Юстина, отличившихся въ войнѣ съ персами, Юстиніана и Маврикія (см. стр. 412). Къ концу царствованія Тиверія относится сформированіе 15.000-наго корпуса «федератовъ» (foederati), изъ котораго впослѣдствіи возникъ знаменитый отрядъ варяговъ (βαράγγοι); начальство надъ нимъ получилъ Маврикій съ титуломъ комита федератовъ. Считая въ данное время поддержаніе и развитіе арміи самою главною обязанностью правительства, Тиверій-Константинъ щедро надѣлялъ воиновъ денежными подарками (т. н. augustatia), опустошая для этого казну.

Въ царствованіе Тиверія война съ Персіей продолжалась и послѣ смерти Хозроя. Его сынъ Гормизда отказался войти въ соглашеніе съ Тиверіемъ, который поручилъ главное начальство надъ императорскими войсками Маврикію. Въ 581 году послѣдній одержалъ блестящую побѣду надъ персами подъ Константиною.

На Балканскомъ полуостровѣ продолжались враждебныя дѣйствія аваровъ подъ предводительствомъ Баяна. Въ 579 году онъ осадилъ Сирміумъ, причемъ эта крѣпость, послѣ продолжительной осады, въ 581 году была принуждена сдаться. Тиверію пришлось не только отдать Баяну Сирміумъ, но еще платить ему ежегодную дань въ 80.000 солидовъ, чтобы избавиться отъ опасныхъ набѣговъ варваровъ.

Лѣтомъ 582 года вернулся въ Константинополь побѣдитель персовъ Маврикій и засталъ Тиверія-Константина одержимымъ смертельнымъ недугомъ. Въ августѣ этого года умирающій императоръ созвалъ патріарха, сенатъ, военачальниковъ и представителей димовъ, въ присутствіи которыхъ Маврикій былъ провозглашенъ Кесаремъ и преемникомъ Тиверія. За наслѣдника престола была выдана дочь Тиверія, Константина, и, такимъ образомъ, Маврикій сталъ членомъ Императорскаго дома и какъ-бы прямымъ наслѣдникомъ умершаго вскорѣ императора (въ августѣ-же 582 г.), который, въ свою очередь, былъ въ 574 году усыновленъ Юстиномъ и Софіею. На основаніи этого поддерживалась фикція, что какъ Тиверій-Константинъ, такъ и Маврикій являлись представителями династіи великаго Юстиніана.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ТИВЕРІЯ II КОНСТАНТИНА.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 33—35, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ⊐OMTIbCONS TANTPPAVC (=Dominus Tiberius Constantinus, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ посрединѣ, надо лбомъ, и съ висящими по сторонамъ лица парными привѣсками. Въ правой рукѣ, приподнятой въ уровень съ плечомъ, сфера съ крестомъ (держава); лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ на немъ скачущаго всадника (самого императора, причемъ изображеніе это весьма схематично).

Об. ст. VICTORI AAVCCA (=Victoria augustorum и числовая буква A = prima officina); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB (= Constantinopolis obrizum, т. е. Константинопольское чистое золото).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 2. Тоже, но съ буквою B (=2) въ концѣ надписи об. ст. Голова императора больше.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 3. Тоже, но съ буквою Γ (=3); голова императора, какъ на № 1; крестъ на об. украшенъ драгоцѣнными камнями.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 4. Тоже, но съ буквою ∆ (=4); крестъ не украшенъ.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 5. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 6. Тоже, но съ буквою s (=6).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 7. Тоже, но съ буквою z (=7).
Wroth, Imperial Byzantine coins etc., p. 106, № 6. fr. 30—35.

№ 8. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры; голова императора значительно меньше, чѣмъ на предъидущихъ; въ концѣ надписи об. ст. н (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.
Эта монета, судя по фактурѣ, чеканена въ Италіи.

№ 9. Монета, подобная №№ 1—7; въ концѣ надписи об. ст. буква ѳ (=9).
Wroth, № 7. fr. 30—35.

№ 10. Тоже, но съ буквою і (=10).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 30—35.

№ 11. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры (какъ № 8).
На об. ст. въ концѣ надписи: т.

Wroth, p. 124, № 157, Pl. XVI, 16. fr. 30—35.

Wroth признавалъ, что какъ эта монета, такъ и № 8, чеканены въ Равеннѣ. Что означаетъ на № 11 буква T? не Ticinum-ли (=Павія)? Въ такомъ случаѣ, монета—Лангобардскаго чекана.

№ 12. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы ɵs, а въ обрѣзѣ (вмѣсто CONOB): OB+✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 50—60.

Въ собраніи Имп. Эрмитажа другой экземпляръ вѣсомъ gr. 4,1.

№ 12a. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ɵss. Можетъ быть, повтореніе буквы s произошло отъ двойного удара штемпеля, но поручиться за это не могу.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 50—60

Буквы ɵS (ɵSS?) не могутъ имѣть значенія номера мастерской, такъ какъ означаютъ: первая—9, а вторая 6; фактура штемпелей указываетъ на изготовленіе ихъ на Востокѣ, можетъ быть, въ Константинополѣ. Допустимо было-бы предположеніе, что ɵS является сокращеніемъ имени города Антіохіи, Θεούπολις, еслибъ намъ извѣстенъ былъ другой случай помѣщенія названія города въ концѣ круговой надписи об. ст.

№ 13. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VICTORTI' ЬERIAЧC (=Victoria Tiberii augusti, т. е. побѣда Тиверія императора); въ остальномъ подобна об. ст. №№ 1—10.

Sabatier, p. 231, № 2; Pl. XXII, 14.
Wroth, p. 106, № 10, Pl. XIII, 19. fr. 50—60.

№ 14. *Лиц. ст.* CONSTANTA OCЧIЧFELIX (= Constantinus Augustissimus vivat felix, т. е. Константинъ Августѣйшій да живетъ счастливымъ!); поясное изображеніе императора впрямь; на немъ консульское одѣяніе: туника и лоръ (лента, усыпанная драгоцѣнными камнями, положенная на-крестъ черезъ оба плеча, причемъ конецъ ея перекинутъ черезъ

лѣвую руку). Голова въ коронѣ съ крестомъ и привѣсками по сторонамъ лица. Въ правой, приподнятой выше плеча, рукѣ императоръ держитъ маппу (т. е. свернутый трубкою кусокъ матеріи, которымъ давался сигналъ къ состязаніямъ во время консульскихъ игръ въ циркѣ). Въ лѣвой рукѣ жезлъ (тоже консульскій), на верхушкѣ жезла—изображеніе орла съ поднятыми кверху крыльями, надъ головою котораго помѣщенъ крестъ.

Об. ст. VICTORTI ЬЄRIAЧS, какъ на об. предъидущей монеты. Крестъ на «голгоѳѣ» изъ четырехъ ступенекъ, исполненныхъ въ видѣ рядовъ бусъ, что должно, вѣроятно, означать, что онѣ украшены драгоцѣнными камнями.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 60—75.

Semisses.

№ 15. *Лиц. ст.* ⁻ƆMCOSTAN TINVSPPAC; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, съ непокрытою головою, украшенною діадемой.

Об. ст. VICTORTIЬERIAЧS (= Victoria Tiberii Augusti); сфера съ крестомъ (держава); внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 20—25.

№ 16. Тоже, но на лиц. ст. круговая надпись не дѣлится головою императора; ⁻ƆMCOSTANTINVSPPAC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 20—25.

Tremisses.

№ 17. *Лиц. ст.* ⁻ƆMCOSTANTINVSPPAC; изображеніе, какъ на №№ 15—16, но нѣсколько мельче.

Об. ст. VICTORTIЬERIAЧS; крестъ безъ сферы; внизу: CONOB.

Два экземпляра моего собранія (варіанты); оба куплены въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55 и 1,5. fr. 10—12.

№ 18. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. ...SPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

№ 19. Тоже, но круговая надпись лиц. ст. дѣлится головою императора; конецъ надписи: AC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№ 20. Тоже, но болѣе рѣзкой работы; надписи: на лиц. ст. DMCOSTAN TINVSPPAVC, а об. VICTORTIЬERIAVC.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

Wroth (p. 107 и 124) различалъ, основываясь на фактурѣ штемпелей, золотыя монеты Тиверія-Константина, чеканенныя въ Константинополѣ и въ Равеннѣ. Къ послѣднимъ онъ отнесъ-бы солидъ, описанный мною выше подъ № 8 и 1/3 солида, описанный подъ № 20.

№ 21. *Лиц. ст.* DNIVSTI NVSPPAY; погрудное изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. •IVAIA•IBITROTƆIV, т. е. VICTORTIBERIAVC (=Victoria Tiberii Augusti) справа налѣво; подъ крестомъ надпись CONOB, тоже на оборотъ:NONOƆ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 30—35.

Эта курьезная монета, несмотря на недурную фактуру, — несомнѣнно произведеніе «варварской» мастерской, вѣроятнѣе всего Итальянской. Лицевая сторона отчеканена съ привычнымъ типомъ императора Юстина II, а об. скопирована прямо (а не наоборотъ, какъ слѣдовало-бы при рѣзкѣ штемпеля) съ монеты Тиверія-Константина. Для меня несомнѣнно, что чеканена она въ царствованіе послѣдняго, а отнюдь не въ то время, когда Тиверій былъ провозглашенъ соправителемъ Юстина.

СЕРЕБРО.

№ 22. *Лиц. ст.* DMTIЬCONS TANTPPAVC; погрудное изображеніе императора, во всемъ схожее съ находя-

щимся на солидахъ, описанныхъ выше подъ №№ 1—12.

Об. ст. Большая монограмма Христа ☧, по сторонамъ которой буквы T P. Значеніе этихъ двухъ буквъ трудно опредѣлить; онѣ могли-бы означать Tiberii patronus или нѣчто подобное, относимое къ монограмматическому имени Христа.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

(Изъ коллекціи Фотіади-паши).

Вѣсъ: gr. 3,15. fr. 120—150.

№ 23. *Лиц. ст.* ⊐OMCOSTAN TINVSPPAC; изображеніе императора, какъ на предъидущей монетѣ, но лѣвая рука не прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Монограмма Христа ☧, безъ буквъ по сторонамъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 60—70.

Экземпляръ этой-же монеты, находящійся въ собраніи Имп. Эрмитажа, вѣситъ gr. 1,65.

№ 24. *Лиц. ст.* DNTIЬCONSTAANTIPPA (такъ вѣрно у Wroth'a, а не DNTIBC — OSTANT, какъ на таблицѣ XXII у Сабатье); погрудное изображеніе императора впрямь въ парадномъ римскомъ шлемѣ (а не въ коронѣ, какъ думалъ Сабатье) и въ воинскомъ одѣяніи.

Об. ст. Въ вѣнкѣ крестъ, усыпанный драгоцѣнными камнями; по сторонамъ его буквы: LV XM, а внизу: VNDI (=Lux mundi, т. е. Свѣтъ міра).

Wroth, p. 122, №№ 146, 147, Pl. XVI, 13.

Sabatier, p. 232, № 9, Pl. XXII, 20. fr. 60—70.

№ 25. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Монограмма Христа ☧ въ пальмовомъ вѣнкѣ.

Wroth, p. 123, № 148, Pl. XVI, 14. fr. 60—70.

Wroth считалъ несомнѣннымъ, что описанныя мною подъ №№ 24 и 25 монеты чека-

нены въ Карѳагенѣ. Это вполнѣ возможно, но не можетъ пока почитаться доказаннымъ. Мнѣ кажется только вѣроятнымъ, что онѣ, судя по фактурѣ, чеканены не на Востокѣ, а на Западѣ, въ Африкѣ или въ Италіи (въ Равеннѣ).

№ 26. *Лиц. ст.* DMCOSTAN TINVSPPA; бюстъ императора въ профиль, направо, въ діадемѣ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ крестъ на «голгоѳѣ» о двухъ ступенькахъ.

Wroth, p. 124, № 161, Pl. XVI, 18.

Sabatier, p. 232, № 10, Pl. XXII, 21. fr. 25—30.

Wroth высказалъ предположеніе, вполнѣ вѣроятное, что монета эта чеканена въ Равеннѣ.

№ 27. Тоже, но на об. ст. крестъ безъ «голгоѳы» и подъ нимъ: CON (=Constantinopoli).

Sabatier, p. 232, № 11, Pl. XXII, 22. fr. 25—30.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 28. *Лиц. ст.* ⁻UMTIbE CONSTANT..; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи, какъ на солидѣ № 14, съ короною на головѣ. Въ правой поднятой рукѣ—маппа, а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ на концѣ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O II (=Anno secundo, 2-й годъ, т. е. 579/80 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopoli).

Экземпляръ моего собр; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 10—15.

Представляется необходимымъ здѣсь-же, при описаніи первой датированной монеты Тиверія-Константина, напомнить нѣкоторую странность датировки, на которую неоднократно указывалось въ нумизматической литературѣ. Дѣло въ томъ, что этотъ императоръ царствовалъ всего четыре года, а именно съ 26 Сентября 578 года по

13 Августа 582 года; между тѣмъ, на датированныхъ монетахъ его царствованія имѣются обозначенія 5-го, 6-го, 7-го и 8-го годовъ, притомъ доселѣ не было извѣстно монеты, чеканенной въ Константинополѣ съ датою ранѣе 4-го года. Единственнымъ возможнымъ объясненіемъ этого факта являлось то, что счетъ годовъ его царствованія велся на монетахъ не со времени восшествія его на престолъ послѣ смерти Юстина II, а со времени возведенія его этимъ императоромъ въ санъ Кесаря, что̀ имѣло мѣсто въ Декабрѣ 574 года. Такимъ образомъ, 4-й годъ, проставленный на монетахъ (см. № 29), долженъ былъ начаться въ Декабрѣ 577 года, еще въ царствованіе Юстина и окончился въ Декабрѣ 578 года, уже послѣ его смерти. Такая монета должна была быть чеканена, слѣдовательно, въ Октябрѣ, Ноябрѣ или началѣ Декабря 578 года, въ 4-й годъ Кесарства Тиверія-Константина и въ началѣ перваго года его царствованія какъ императора (или Августа, какъ именовались императоры). Неизданная доселѣ монета моего собранія, описанная подъ № 27, повидимому, разрушаетъ эту теорію: здѣсь мы имѣемъ монету съ ясно читаемымъ именемъ Тиверія-Константина и съ обозначеніемъ 2-го года. Мы имѣемъ тутъ дѣло съ образцомъ датированія монеты не по годамъ Кесарства, а по годамъ дѣйствительнаго царствованія; чеканка подобной монеты отъ имени Кесаря безъ упоминанія объ Августѣ, императорѣ, была-бы немыслима при жизни Юстина II. Возникаетъ предположеніе, что чеканились монеты, какъ съ датами Кесарства (наибольшее число), такъ и съ датами царствованія. Мы увидимъ дальше, что на монетахъ Тиверія, чеканенныхъ въ Антіохіѣ, послѣдовательно примѣнялась двойная датировка монетъ: по годамъ царствованія и по годамъ консульства.

Принадлежащая мнѣ интересная монета отличается отъ остальныхъ монетъ въ 40 нуммій константинопольскаго чекана тѣмъ, что на ней не проставленъ номеръ мастерской, въ которой она чеканена, пропускъ, не замѣчаемый на монетахъ этого достоинства со времени Анастасія. Мы увидимъ ниже, что тотъ-же пропускъ встрѣчается на монетахъ Тиверія, чеканенныхъ въ Антіохіѣ.

№ 29. *Лиц. ст.* ⊐OMTIbCON TANTSPPAV (=Dominus Tiberius Constantinus perpetuus Augustus); погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи (въ кирасѣ); на головѣ корона съ крестомъ и подвѣсками; въ правой, поднятой въ уровень съ плечомъ рукѣ—сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); сверху монограмма Христа ⁂; по сторонамъ надпись: A N II N II O (=Anno quarto, 4-й годъ Кесарства, т. е. 578 г. по Р. Хр.); подъ M буква Δ (=4-я мастерская, officina); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Wroth, p. 108, №№ 18—19, Pl. XIV, 4. fr. 8—10.

№ 30. *Лиц. ст.* ⊤ΟΜΤΙЬCONS TANTPPAVC; поясное изображеніе императора, какъ на солидѣ № 13, въ консульскомъ одѣяніи. На головѣ корона съ крестомъ, а въ рукахъ «маппа» и жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O Ч (=5-й годъ, т. е. 578/9 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis officina prima).

Sabatier, p. 232, № 13, Pl. XXIII, № 2. fr. 5—8.

№ 31. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONB (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 16,2. fr. 5—8.

№ 32. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΓ (=3-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 16,25. fr. 5—8.

Другой экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа (съ котораго исполнено изображеніе на табл. 33) вѣситъ gr. 15,2.

№ 33. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΔ (=4-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 16,6. fr. 5—8.

№ 34. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONЄ (=5-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 16,6. fr. 5—8.

№ 35. Тоже, но меньшаго діаметра; на об. ст. по сторонамъ M надпись: ANNO ϛ (=6-й годъ, т. е. 579/80 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis officina prima, т. е. первая мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 12,1. fr. 5—8.

№ 36. Монета, подобная № 35, но надпись на лиц. ст. ANNO ϛI (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 12,85. fr. 5—8.

№ 37. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONB (=2-я мастерская).

Wroth, №№ 29—30. fr. 5—8.

№ 38. Тоже, но CONΓ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 13,05. fr. 5—8.

№ 39. Тоже, но CONΔ (=4).

Wroth, № 32. fr. 5—8.

№ 40. Тоже, но CONE (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13,65. fr. 5—8.

№ 41. Тоже, но надпись на об. ст. ANNO ϛII (= 8-й, т. е. 581/2 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=1-я мастерская).

Wroth, № 34. fr. 5—8.

№ 42. Тоже, но CONB (=2-я мастерская).

Wroth, № 35. fr. 5—8.

№ 43. Тоже, но CONΓ (=3-я мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 5—8.

№ 44. Тоже, но CONΔ (=4-я мастерская).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 12,2. fr. 5—8.

№ 45. Тоже, но CONЄ (=5-я мастерская).
Wroth, № 37. fr. 5—8.

№ 46. *Лиц. ст.* ⊐ΩMTIЬ'CONS TANTPPAVC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи съ короною на головѣ и съ державою въ правой рукѣ, какъ на № 29.

Об. ст. Большая буква M; сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O II II (= Anno quarto, 4-й годъ, т. е. 578 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKO (=Νικομήδεια, т. е. Никомидія); подъ M буква A (=officina prima, т. е. первая мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 15,4. fr. 5—8.

№ 47. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 30—34.

Об. ст. Большая буква M; надъ нею крестъ; по сторонамъ: A N N O Ч (=5-й, т. е. 578/9 годъ по Р.

Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOA (=1-я мастерская Никомидіи).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16,85. fr. 5—8.

№ 48. Тоже, но на об. ст. надпись: A N N O ϛ (=6-й, т. е. 579/80 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOA (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 15,9. fr. 5—8.

№ 49. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKOB (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 14,5. fr. 5—8.

№ 50. Тоже, но меньшаго діаметра; надпись: A N N O ϛI (=7-й, т. е. 580/1 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ NIKOA (=1-я мастерская).

Два экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 12,4 и 11,75. fr. 5—8.

№ 51. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKOB (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12,8. fr. 5—8.

№ 52. Тоже, но надпись: A N N O ϛI I (=8-й, т. е. 581/2 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOA (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 5—8.

№ 53. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKOB (=2-я мастерская).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ и въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 14,05 и 12,75. fr. 5—8.

№ 54. *Лиц. ст.* ꝺMTIbCONS TANTPPAVC; изображеніе императора, какъ на №№ 30—34 и 46.

Об. ст. Большая буква M; сверху крестъ; по сторонамъ ANNO Ч (=5-й, т. е. 578/9 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZA (=Κυζίκου πρώτη, т. е. первая мастерская гор. Кизика).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 17,4. fr. 5—8.

Подобный экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа вѣситъ gr. 16,15.

№ 55. Тоже, но въ обрѣзѣ: KYZB (=2-я мастерская).

Sabatier, p. 233, № 14, Pl. XXIII, 3. fr. 5—8.

№ 56. Тоже, но годъ: ANNO ϛI (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZ (безъ числовой буквы).

Wroth, p. 115, № 78, Pl. XI, 9. fr. 5—8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 10,8.

Относительно монетъ въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Константинополѣ, Никомидіи и Кизикѣ, можно замѣтить слѣдующее: помѣченныя 5-мъ годомъ всѣ большого размѣра, болѣе тщательной фактуры и съ довольно правильными или совсѣмъ правильными надписями. Монеты 6-го, 7-го и 8-го годовъ меньшихъ размѣровъ и отличаются небрежною работою штемпелей. Wroth (стр. 109) замѣтилъ, что этотъ фактъ какъ-будто указываетъ на стремленіе подчеркнуть торжество возложенія на себя новымъ императоромъ консульскаго званія, имѣвшее мѣсто на 5-й годъ его Кесарства и въ 1-й его вступленія на престолъ. Поэтому, между прочимъ, мы видимъ, что на монетахъ, помѣченныхъ 4-мъ годомъ, Тиверій никогда не изображается въ консульскомъ одѣяніи, тогда какъ на монетахъ послѣдующихъ годовъ онъ всегда представленъ консуломъ. Можетъ быть, Тиверіемъ, бывшимъ вообще, по природѣ своей, тароватымъ, дѣйствительно отдано было распоряженіе въ началѣ царствованія чеканить мѣдную монету, особенно распространенную въ низшихъ слояхъ населенія, вѣрнѣе сказать, бывшую почти единственнымъ платежнымъ средствомъ среди народной массы, получше и болѣе полноцѣнною.

№ 57. *Лиц. ст.* Искаженная круговая надпись: ПϘIATIOCS MNITPPAPV [1]); погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ — корона безъ креста, но съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами на концахъ; въ правой поднятой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Букв M; наверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O I (=Anno primo, т. е. 1-й годъ, въ данномъ случаѣ царствованія и, можетъ быть, консульства, или 578/9 по Р. Хр.). Въ обрѣзѣ: ТНЄЧР' (= Theupolis, т. е. Антіохія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 3—5.

О датировкѣ монетъ въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Антіохіѣ см. ниже, послѣ описанія серіи этихъ монетъ (стр. 483).

№ 58. Тоже, но надпись: A N N O II (=2-й, т. е. 579/80 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,45. fr. 3—5.

№ 59. Тоже, но съ: A N N O III (= 3-й, т. е. 580/1 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,45. fr. 3—5.

№ 60. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ, какъ на №№ 29 и 46; въ правой рукѣ держава съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

---

[1]) Надписи на антіохійскихъ монетахъ постоянно крайне искажены; такъ на № 58: MIPIZTIO OꓶSITANPPIV, на № 63: ПТІƧCONS TANTPAVC, на № 65: ПМТІТІІ ∽ ∽ ПІТІSAPP и т. п.; но на № 64: ⊐ⱰMTIЬCONS TANTPPA (довольно правильно).

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ, а внизу буква г (=officina tertia, т. е. третья мастерская); по сторонамъ надпись: A N N O II II (= Anno quarto, т. е. 4-й годъ со времени возведенія въ санъ кесаря, или 578 по Р. Хр.). Въ обрѣзѣ: тнєчр′.

Wroth, №№ 87—88, Pl. XVI, 2. fr. 8—10.

№ 61. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 57—59.

Об. ст. подобна об. ст. тѣхъ-же №№ 57—59, но надпись: A N N O II II (=4-й годъ, т. е. 578 г. по Р. Хр.).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 12,5 и 12,3. fr. 3—5.

№ 62. Тоже, но съ A N N O ч (=5-й, т. е. 578/9 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 14. fr. 3—5.

№ 63. Тоже, но надпись: A N N O ҁ (=6-, т. е. 579/80 годъ по Р. Хр.). Штемпель лиц. ст. нѣсколько иной фактуры, чѣмъ у №№ 61—62.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 13,65. fr. 3—5.

№ 64. Тоже, но надпись: A N N O ҁı (=7-й, т. е. 580/1 годъ по Р. Хр.). Фактура обычная, какъ №№ 61—62.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,7. fr. 3—5.

№ 65. Подобная предъидущей монета, съ тою разницею, что на лиц. ст. правильная круговая надпись, а на императорѣ корона съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,65. fr. 5—6.

№ 66. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 61, 62 и 64.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но годъ изображенъ такъ: II Ч (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 11,7. fr. 3—5.

№ 67. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 65.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но годъ: A N N O ϛII (=8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: THЄЧPO.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12,2. fr. 5—6.

№ 68. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 61, 62, 64 и 66, но надпись исполнена тщательно: DMTIЧCONS TANPPAVC (обращаетъ на себя вниманіе употребленіе буквы v въ словѣ тiчerius, вмѣсто обычнаго ь).

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ, а внизу буква г (=3-я мастерская); по сторонамъ надпись: A N N O Ч III (=8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: THЄЧPS (=Theupolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,8. fr. 3—5.

№ 69. Монета, подобная предъидущей, но въ обрѣзѣ: ТНЄЧР′.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 12,85. fr. 3—5.

№ 70. Тоже, но годъ изображенъ такъ: $\overset{\text{III}}{\text{Ч}}$ (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 3—5.

№ 71. Тоже, но годъ: $\overset{\text{A}}{\underset{\text{O}}{\text{N}}}\ \overset{\text{Ч}}{\underset{\text{IIII}}{\text{N}}}$ (=8-й, т. е. 582/3 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ (ср. Wroth, № 105).

Вѣсъ: gr. 13,2. fr. 3—5.

Такой-же экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа; вѣсъ: gr. 10,5.

Относительно датировки монетъ Тиверія-Константина Wroth высказалъ слѣдующія положенія (перевожу, съ незначительными сокращеніями текстъ на стр. 125—6 каталога Британскаго музея:

«На монетахъ Тиверія имѣются года отъ 1-го до 8-го включительно (въ Антіохіи, въ видѣ исключенія, чеканена монета съ обозначеніемъ 9-го года). Уже было замѣчено раньше, что 5—8 годъ не могутъ относиться къ годамъ его царствованія, длившагося всего около четырехъ лѣтъ, а потому ими ведется счетъ годамъ его кесарства, начавшагося съ Декабря 574 г., при Юстинѣ II. Такимъ образомъ 5-й г. (на монетахъ Тиверія) соотвѣтствуетъ времени отъ Декабря 578 г. до конца Ноября 579 года по Р. Хр. и т. д. Повидимому, не обращали особаго вниманія на то затрудненіе, какое представляютъ датированныя монеты, чеканенныя въ Антіохіѣ, такъ какъ здѣсь мы наталкиваемся на полную серію годовъ отъ 1-го до 8-го. На первый взглядъ, можно-бы предположить, что монеты, помѣченныя годами 1, 2, 3 и 4 относятся ко времени «Кесарства» Тиверія (при Юстинѣ), а помѣченныя 5, 6, 7 и 8 годами чеканены тогда, когда онъ сталъ фактически править государствомъ одинъ. Есть, однако, серьезныя затрудненія къ тому, чтобы допустить, что Тиверій чеканилъ монету, будучи только Кесаремъ, ибо: 1) на монетахъ съ 1—4 годами онъ титулуется Августомъ, а не Кесаремъ; 2) можно доказать по имѣющимся монетамъ, что во время кесарства Тиверія чеканились въ соотвѣтствующихъ городахъ монеты отъ имени Юстина; 3) на монетахъ, помѣченныхъ 1, 2, 3 и 4 годами, чеканенныхъ въ Антіохіѣ, Тиверій изображенъ въ облаченіи консула, званіе, имъ, почти навѣрное, присвоенное только по вступленіи на императорскій престолъ, т. е. въ 5-мъ году = 578/9 по Р. Хр.»...

. «На антіохійскихъ монетахъ, помѣченныхъ годами 1, 2, 3 и 4-мъ, Тиверій изображенъ консуломъ; но есть монеты 4-го года, на которыхъ онъ представленъ императоромъ (съ державою въ рукѣ). Отъ 5-го года есть монеты какъ съ консульскимъ, такъ и съ императорскимъ типомъ (также и 7-го года). 8-й годъ имѣетъ консульскій типъ. Такимъ образомъ, (явно) существуетъ серія монетъ императорскаго типа, выпущенпараллельно съ серіею консульскаго типа, или, точнѣе, параллельно съ двумя консульскими типами».

«Года «императорской» серіи явно чеканены въ то время, когда Тиверій занималъ престолъ, причемъ счетъ ихъ велся со времени кесарства: наиболѣе ранній годъ на монетахъ этого типа—4-й».

«Года «консульской» серіи съ 5—8 должны означать года кесарства въ то время, когда Тиверій былъ уже императоромъ. Года 1—4 могутъ быть признаны или годами консульства, помѣченными на монетахъ параллельно съ помѣткою отъ 5 до 8 годовъ на другой серіи, на которой указаны года кесарства, въ то время, когда Тиверій былъ и императоромъ, и консуломъ, или же монеты съ годами 1—4 могли быть отчеканены сразу при вступленіи на престолъ Тиверія, чтобы пополнить серію лѣтъ, исчисленныхъ отъ времени кесарства»...

Объясненіе, которое Wroth старается дать № 71, на которомъ отчеканенъ 10-й годъ менѣе удачно, а потому я его опускаю, за исключеніемъ того предположенія, кажущагося, мнѣ наиболѣе вѣроятнымъ, что мы имѣемъ здѣсь дѣло съ ошибкою рѣзчика, проставившаго лишнюю черту (IIII вмѣсто III).

Я лично склонялся бы къ тому, чтобы признать фактъ одновременной и параллельной чеканки монетъ съ двумя датировками, но въ разныхъ мастерскихъ. Достойно замѣчанія, что всѣ доселѣ извѣстныя монеты «императорской» серіи имѣютъ подъ **M** букву **Γ**, независимо отъ того, въ какомъ году и съ помѣткою, въ какомъ городѣ онѣ чеканены; долженъ къ этому добавить, что онѣ болѣе или менѣе одинаковой фактуры. Считаю возможнымъ предположеніе, что онѣ чеканены въ одной мастерской (можетъ быть, Константинопольской) и посланы въ видѣ образцовъ (не всѣ, конечно, а помѣченныя 4-мъ годомъ) въ Никомидію и въ Антіохію, гдѣ затѣмъ чеканились монеты по ихъ образцу, независимо отъ своихъ собственныхъ серій.

Слѣдуя въ этомъ примѣру редактора каталога Британскаго музея, помѣщаю здѣсь наглядную таблицу годовъ консульства и царствованія Тиверія, составленную, однако нѣсколько иначе:

Года кесарства.

4-й—отъ	Декабря	577	года	до	Декабря	578	года.
5-й— »	»	578	»	»	»	579	»
6-й— »	»	579	»	»	»	580	»
7-й— »	»	580	»	»	»	581	»
8-й— »	»	581	»	»	13 Авг.	582	»

Года царствованія.

1-й—отъ	26 Сентября	578	года	по	26 Сентября	579	года
2-й— »	»	»	579	»	»	»	580	»
3-й— »	»	»	580	»	»	»	581	»
4-й— »	»	»	581	»	»	13 Августа	582	»

Такимъ образомъ, 1-й годъ царствованія Тиверія захватываетъ конецъ 4-го года его кесарства (3 мѣсяца) и большую часть 5-го года

кесарства, 2-й годъ царствованія—1/4 5-го года кесарства и 3/4 6-го года и т. д.

Слѣдовательно, дозволено предполагать, что монеты, помѣченныя 4-мъ годомъ, чеканены въ Октябрѣ, Ноябрѣ или началѣ Декабря 578 г., 5-мъ годомъ—между Декабремъ 578 и Декабремъ 579 года, 6-мъ между Декабремъ 579 и Декабремъ 580 года, 7-мъ—между Декабрями 580 и 581 годовъ, а 8-мъ годомъ—между Декабремъ 581 и Августомъ 582 г. Помѣченныя годами царствованія Тиверія чеканены отъ Сентября по Сентябрь, какъ показано въ табличкѣ направо, кромѣ 4-го года, который имѣется уже въ таблицѣ налѣво, съ годами кесарства, почему помѣтка года царствованія могла бы подать поводъ къ недоразумѣніямъ. И дѣйствительно, мы можемъ утверждать, на основаніи имѣющихся у насъ монетъ, что монеты съ помѣткою 4-го года встрѣчаются одного типа, а не двухъ параллельныхъ.

Съ цифрою XXX (=30 nummia).

№ 72. *Лиц. ст.* ⊐UMTIbCONS TANTPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, т. е. въ кирасѣ (lorica) и плащѣ (paludamentum), прикрѣпленномъ у праваго плеча фибулою; на головѣ корона съ крестомъ и ниспадающими по сторонамъ лица парными подвѣсками (замѣнившими завязки діадемы, слившейся съ короною).

Об. ст. Цифра XXX (=30 нуммій); наверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis officina prima, т. е. первая мастерская Константинополя).

Wroth, p. 110, № 38, Pl. XIV, 7. fr. 5—8.

№ 73. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст.: CONB (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,45 fr. 5—8.

№ 74. Тоже, но на лиц. ст. бюстъ императора гораздо меньше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,4. fr. 5—8.

№ 75. Монета, подобная №№ 71 и 72, но въ обрѣзѣ об. ст. CONΓ (=3-я мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 9,65. fr. 5—8.

№ 76. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΔ (=4-я мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 10,05. fr. 5—8.

№ 77. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONE (=5-я мастерская).
Wroth, № 42. fr. 5—8.

№ 78. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но въ обрѣзѣ: NIKOA (=Νικομήδειας ὀφφικίνη πρώτη, т. е. первая мастерская Никомидіи).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,25. fr. 7—10.

№ 79. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKOB (=2-я мастерская).
Wroth, № 72. fr. 7—10.

№ 80. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но въ обрѣзѣ: KYZA (=Κυζίκου πρώτη, т. е. первая мастерская Кизика).
Экземпляръ моего собранія: купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 9,7. fr. 7—10.

№ 81. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но на императорѣ консульское одѣяніе; на головѣ корона безъ креста, но съ начельнымъ украшеніемъ изъ трехъ зубцовъ съ жемчужинами.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но въ обрѣзѣ надпись: ϯHЄVP′ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 118, № 107, Pl. XVI, 4. fr. 10—15.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 82. *Лиц. ст.* DNTI ЬER (= Dominus noster Tiberius); погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, но въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O чіі (=Anno septimo, т. е. 581/2 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1-я мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 7—10.

Возможно, что эта монета, безъ обозначенія мѣста чеканки, несмотря на неважную фактуру, изготовлена въ первой столичной мастерской.

№ 83. *Лиц. ст.* ONTIOCON TANTPP (=Dominus noster Tiberius Constantinus perpetuus, причемъ D перевернуто, а Ь замѣнено буквою O); погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита; въ полѣ направо крестъ.

Об. ст. Буква K; наверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O IIII (=Anno quarto, 4-й годъ, т. е. 578 по Р. Хр.); внизу знакъ ϱ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, № 108, Pl. XVI, 5. fr. 4—8.

№ 84. *Лиц. ст.* DMTIчCO (STANT)PPAV; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи, въ коронѣ съ начельнымъ украшеніемъ изъ трехъ

зубцовъ. Въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой жезлъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но надпись: A / N Ч / N III / O (=8-й, т. е. 581/2 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6,05. fr. 5—8.

Изданныя Сабатье монеты съ буквою K 2-го года и съ Γ подъ K (Pl. XXIII, 14) и 2-го-же года TES (ib. 16) возбуждаютъ сомнѣніе, а 10-го года, съ CON въ обрѣзѣ, очевидно, не относится къ царствованію Тиверія-Константина.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 85. *Лиц. ст.* ꟻOMTIbCONS TANTPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, на головѣ шлемъ, украшенный діадемою со спускающимися по сторонамъ лица парными завязками. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника (самого императора).

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis officina prima, т. е. 1-я мастерская).

Sabatier, p. 233, № 19, Pl. XXIII, 7 (неточный рисунокъ).

Wroth, p. 110, № 43. fr. 3—5.

№ 86. Тоже, но монета меньшаго діаметра. Въ обрѣзѣ: CONB (=2-я мастерская). Надпись лиц. ст. ꟻOMTbCON TANTPPA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 3—5.

№ 87. Тоже, но съ CONΓ (=3-я мастерская) въ обрѣзѣ. Монета бо́льшаго діаметра. Надпись, какъ на № 85.

Wroth, № 45, Pl. XIV, 9. fr. 3—5.

№ 88. Тоже, но съ CONΔ (=4-я мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 8,8. fr. 3—5.

№ 89. Тоже, но съ CONЄ (=5-я мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 8,1. fr. 3—5.

№ 90. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 85. Надпись: ⁻ƆMTIЬCO TANTPPA.
Об. ст. подобна об. ст. № 85, но въ обрѣзѣ: NIKOA (= Νικομήδειας πρώτη, т. е. первая мастерская Никомидіи).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 6,01. fr. 3—5.

№ 91. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. NIKOB (=2-я мастерская).
Sabatier, p. 233, № 21, Pl. XXIII, 9. fr. 3—5.

№ 92. Тоже, но справа отъ XX цифра II (=2-й годъ царствованія, т. е. 578/9 по Р. Хр.).

Sabatier, № 22, Pl. XXIII, 10.

№ 93. Въ Revue Numismatique 1839, IV p. 248, de Saulcy сообщилъ о существованіи въ коллекціи de Soleirol'я монеты съ цифрою XX, надписью въ обрѣзѣ: KYZA и съ цифрою II направо отъ XX (ср. Wroth, Imperial Bizantine coins, p. 115). Монета эта, которую послѣ Saulcy никто не видѣлъ, но въ существованіи которой нѣтъ причинъ сомнѣваться, чеканена въ Кизикѣ во 2-й годъ царствованія Тиверія, т. е. въ 578/9 году по Р. Хр.

№ 94. *Лиц. ст.* DMTICT VNTPPI; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи, съ «маппою» въ правой и жезломъ съ орломъ въ лѣвой рукѣ.

Об. ст. Цифра XX; сверху крестъ, а по сторонамъ: A N N O II (=2-й годъ царствованія, т. е. 579/80 по Р. Хр.); внизу знакъ ϱ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 6,7. fr. 2—3.

№ 95. Тоже, но голова императора больше; круговая надпись крайне искажена (DNIADT —APP).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 2—3.

№ 96. Тоже, но годъ III (=3-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Sabatier, p. 234, № 25, Pl. XXIII, 13. fr. 2—3.

№ 97. Тоже, но годъ ϛ (=6-й консульства, т. е. 579/80 по Р. Хр.). Wroth считалъ, что на этой монетѣ стоитъ цифра ϛ (5), а не ϛ (6); я предпочитаю видѣть въ ней вторую, такъ какъ фактура лиц. ст. тожественна съ фактурою монеты въ 40 нуммій, описанной выше подъ № 63, на которой ясно проставлена цифра года ϛ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 2—3.

№ 98. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, съ короною на головѣ и съ державою (сферою) въ правой рукѣ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но годъ ϛI (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Wroth, №№ 115 и 116. fr. 2—3.

№ 99. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 94—97.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но годъ ϛII (=8-й. т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 117. fr. 2—3.

№ 100. Тоже, но годъ изображенъ такъ: IIϛ (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 6,2. fr. 2—3.

№ 101. Тоже, но годъ $\frac{\text{Ч}}{\text{III}}$ (=8-й).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 2—3.

№ 102. Тоже, но годъ изображенъ такъ: $\frac{\text{III}}{\text{Ч}}$ (=8).

Wroth, p. 120, № 118. fr. 2—3.

Sabatier описалъ и изобразилъ, вѣроятно, именно эту монету на Pl. XXIII, 12 (p. 234, № 24), принявъ плохо вышедшій знакъ Антіохійской мастерской Ρ за букву R, и на этомъ основаніи приписавъ ее Равеннской или Римской мастерской.

№ 103. *Лиц. ст.* DMTIbCON STANTPPA (= Dominus Tib. Constant. perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи и съ короною на головѣ. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Цифра XX; сверху крестъ; въ обрѣзѣ: ROM (=Roma, т. е. Римъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 1—2.

№ 104. Тоже, но голова императора поуже.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 5,95. fr. 1—2.

Съ цифрою I (=10 нуммій).

№ 105. *Лиц. ст.* DNTIbC .....; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ * B (=2); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 3—5.

№ 106. Тоже, но справа отъ I буква Δ (=4).

Wroth, p. 111, № 54, Pl. XIV, 12. fr. 3—5.

№ 107. Тоже, но справа буква Є (=5).

~~Wroth~~, p. 234, № 34, Pl. XXIV, 2. fr. 3—5.
Sabatier

№ 108. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); слѣва звѣзда, а справа буква A (=1); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).

Sabatier, p. 234, № 35, Pl. XXIV, 3. fr. 3—5.

№ 109. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква I; по сторонамъ: A N II / N II O (=4-й, т. е. 578 годъ по Р. Хр); въ обрѣзѣ: ΤΗЄЧΡ' (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. ~~130~~, № 11, Pl. XXVI, 9.

Sabatier, p. 235, № 36, Pl. XXIV, 5. fr. 3—5.

№ 110. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ одѣяніи консула; искаженная круговая надпись.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но годъ ч/III (8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 120. fr. 3—5.

№ 111. *Лиц. ст.* ⊥ΩMTIЬCONS TANTPPAVC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи въ коронѣ и съ державою.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); по сторонамъ два креста.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 3—5.

№ 112. Тоже, но надъ I и подъ нимъ по черточкѣ.

Sabatier, p. 235, № 37, Pl. XXIV, 4. fr. 3—5.

№ 113. Монета, подобная предъидущимъ, но по сторонамъ I двѣ звѣзды (?); вокругъ—лавровый вѣнокъ.

Sabatier, p. 234, № 33, Pl. XXIV, 1. fr. 3—5.

Wroth отнесъ монеты въ 10 нуммій безъ обозначенія мѣста чеканки къ Равеннѣ. Это можетъ быть признано вѣрнымъ относительно № 113, но № 111, а вѣроятно, также и № 112 чеканены на Востокѣ и, въ частности, какъ мнѣ кажется, въ Константинополѣ.

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 114. *Лиц. ст.* DNTIPCON A.....; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, съ короною на головѣ; въ правой рукѣ сфера съ

крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита. Въ полѣ направо—крестъ.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммій); сверху по сторонамъ: A N N O ч (= Anno quinto, т. е. пятаго года кесарства, или 579/80 г. по Р. Хр.); внизу ҁ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 120, № 124, Pl. XVI, 8. fr. 3—5.

№ 115. *Лиц. ст.* DMTIчC TANPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но годъ III (3-й со времени вступленія на престолъ, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 3—5.

№ 116. Тоже, но годъ ҁ (=6-й кесарства, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Wroth, p. 121, № 126. fr. 3—5.

№ 117. Тоже, но годъ ҁI (=7-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 127. fr. 3—5.

№ 118. Тоже, но годъ ҁII (=8-й, т. е. 582 по Р. Хр.).

Sabatier, p. 234, № 31, Pl. XXIII, 19. fr. 3—5.

№ 119. Тоже, но вмѣсто ҁ подъ X, ошибочно (?), г.

Wroth, p. 121, № 129. fr. 3—5.

№ 120. Тоже, но годъ $\frac{\text{II}}{\varsigma}$ (= 8, т. е. 582 по Р. Хр.); подъ ✕ обычный знакъ ℟.

Wroth, № 128. fr. 3—5.

№ 121. Тоже, но годъ изображенъ такъ: $\frac{\text{Ч}}{\text{III}}$ (=8-й).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,8. fr. 3—5.

№ 122. Тоже, но годъ изображенъ: $\frac{\text{III}}{\text{Ч}}$ (=8-й); подъ ✕ вмѣсто ℟, ошибочно, R.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 3,4. fr. 3—5.

№ 123. *Лиц. ст.* ⁻ОМТЬСО TANPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ; рукъ не видно.

Об. ст. Цифра ✕ (= 10 нумій); сверху крестъ.

Wroth, p. 111, № 48, Pl. XXIV, 10.
Sabatier, p. 324, № 30, Pl. XXIII, 18. fr. 5—7.

№ 124. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. цифра ✕ иного, удлиненнаго очертанія.

Wroth, p. 111, № 51, Pl. XIV, 11.
Sabatier, p. 234, № 29, Pl. XXIII, 17. fr. 5—7

№ 125. Монета, подобная № 123, но нѣсколько иной фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 5—7.

Wroth считалъ несомнѣннымъ, что монеты въ 10 нуммій, описанныя нами выше, безъ обозначенія мѣста чеканки, всѣ изготовлены въ Константинополѣ. Предположеніе это допустимо, но пока никакими данными подтверждено быть не можетъ. Впрочемъ, Wroth почти принципіально относилъ монеты безъ обозначенія мѣста чеканки къ числу произведеній Константинопольскихъ мастерскихъ, если только на об. ст. не помѣщено вокругъ цифры вѣнка; въ послѣднемъ случаѣ онъ считалъ ихъ чеканенными въ Римѣ или Равеннѣ.

Съ цифрою V (=5 nummia).

№ 126. *Лиц. ст.* DNTIbCO NSTPPAVC; бюстъ императора въ профиль, направо, въ военномъ одѣяніи, но съ непокрытой головою, на которой надѣта діадема.

Об. ст. Цифра V между двумя звѣздами; въ обрѣзѣ: CAT (=Catina или Catane, въ Сициліи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 5—7.

Впервые появляется монета, чеканенная въ Катаніи, въ Сициліи. Въ послѣдующихъ царствованіяхъ извѣстны довольно многочисленныя монеты, чеканенныя здѣсь.

№ 127. *Лиц. ст.* ⁻OMTIb PPAVC; бюстъ императора, какъ на предъидущей монетѣ, но иной (худшей) фактуры.

Об. ст. Цифра ч (=5 нуммій).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 5—7.

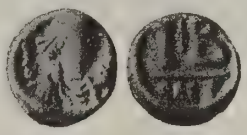
Wroth высказалъ (p. 111) предположеніе, что эта монета чеканена въ Константинополѣ. Судя по фактурѣ, это кажется мнѣ сомнительнымъ, но я не рѣшаюсь отнести ее къ какой-либо опредѣленной мастерской.

Sabatier издалъ (p. 235, № 38, Pl. XXIV, 6) подобную описанной монету съ надписью на лиц. ст.: DMCOSTANPPAV; подозрѣвая, что она издана имъ неточно, не рѣшаюсь описывать ее подъ особымъ №.

Монеты въ 12 и въ 6 нуммій.

№ 128. *Лиц. ст.* DMCONST ANTINVPPA; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ одѣяніи; на головѣ діадема.

Об. ст. Буквы I B (=12 nummia) и между ними крестъ; въ обрѣзѣ: ΑΛЄΞ (=Ἀλεξάνδρια).



Wroth, p. 121, №№ 132—135, Pl. XVI, 10. fr. 2—3.

№ 129. Тоже, но между буквами I и B монограмма Христа ☧ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 3,15. fr. 2—3.

№ 130. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква S (=6 nummia).

Sabatier, p. 235, № 39, Pl. XXIV, 8. fr. 2—3.

Эта монета, какъ и двѣ предъидущія, чеканена въ Александріи.

Монеты съ изображеніемъ Тиверія-Константина и его жены Анастасіи.

МѢДЬ.

№ 131. *Лиц. ст.* ⊃MTIЬCONS TANTPPAVC; императорская чета во весь ростъ, впрямь, сидящая на двойномъ тронѣ съ высокою спинкою; головы ихъ,

въ коронахъ, окружены нимбами. Оба держатъ между собою сферу съ длиннымъ крестомъ; императоръ въ правой рукѣ, а императрица въ лѣвой держатъ по скипетру.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O I (= Anno primo — 1-й годъ царствованія, т. е. 578/9 по Р. Хр.); внизу: TES (=Θессалоника).

Wroth, p. 112, № 59, Pl. XV, 1. fr. 3—5.

№ 132. Тоже, но державы между императоромъ и императрицею нѣтъ; первый держитъ державу въ правой рукѣ, а вторая, въ правой-же рукѣ, наклоненный къ императору скипетръ съ крестомъ на концѣ (у Сабатье рисунокъ невѣренъ); на об. A N N O III (=3-й, т. е. 580/1 годъ).

Sabatier, p. 235, № 41, Pl. XXIV, 9. fr. 3—5.

№ 133. Тоже, но годъ Ч (=5-й кесарства, т. е. 578/9 по Р. Хр.).

Три экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Вѣнѣ, а два въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,35, gr. 6 и gr. 6,6. fr. 3—5.

№ 134. Тоже, но годъ ЧI (=6-й, т. е. 579/80 по Р. Хр.).

Wroth, p. 113, № 63. fr. 3—5.

№ 135. Тоже, но годъ $\frac{Ч}{II}$ (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6. fr. 3—5.

№ 136. Тоже, но годъ $\frac{IЧ}{II}$ (8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 64. fr. 3—5.

№ 137. *Лиц. ст.* ⁻ОМ..... PPA(VC); императорская чета на тронѣ, какъ на предъидущихъ монетахъ; импера-

торъ держитъ въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, а императрица въ правой наклоненный къ императору скипетръ съ крестомъ; головы окружены нимбами.

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: NIKOB (=Νικομήδειας δευτέρη, т. е. 2-я мастерская Никомидіи).

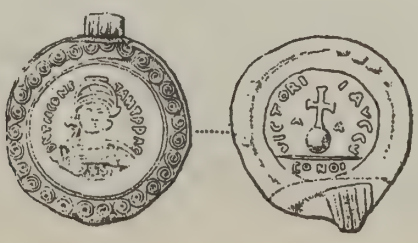
Wroth, p. 114, № 75, Pl. XV, 7. fr. 3—7.

Датировка монетъ, чеканенныхъ въ Θессаликѣ, является убѣдительнымъ подтвержденіемъ существованія двоякаго счета годовъ на монетахъ Тиверія-Константина (о чемъ подробнѣе см. выше на стр. 483). Wroth вѣрно отмѣтилъ, что изображеніе супруги Кесаря никакъ не могло помѣщаться на монетѣ до его фактическаго вступленія на престолъ, послѣ смерти Юстина II (Catalogue of the Imperial Bizantine coins, p. 126). Такимъ образомъ, монеты съ годами 1—3 могли быть чеканены только послѣ 578 года и года эти соотвѣтствуютъ годамъ царствованія. Напротивъ того, года отъ 5—8, отмѣченные на монетахъ, могутъ относиться только къ исчисленію времени кесарства, такъ какъ Тиверій царствовалъ въ санѣ Августа, т. е. императора, неполныхъ четыре года.

Варварскія подражанія монетамъ Тиверія-Константина.

№ 138. *Лиц. ст.* DNTIЬCONS TANTPPAC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи впрямь; въ правой рукѣ держава (?).

Об. ст. VICTORI IAVCCV; крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы A R (=Arelate или Arelatus); въ обрѣзѣ: CONOB.



Prou, Les Monnaies Mérovingiennes, p. XXIII, fig. 10.

Этотъ единственный извѣстный солидъ находится въ Лейденскомъ музеѣ; онъ обдѣланъ въ древности для ношенія въ видѣ украшенія. Онъ является меровингскимъ подражаніемъ монеты Тиверія-Константина довольно искусно исполненнымъ въ городѣ Арлѣ (Arles, въ департаментѣ Bouches du Rhône).

№№ 139—140. Wroth издалъ въ каталогѣ: Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards двѣ серебряныхъ

монеты, являющіяся, можетъ быть, подражаніями монетамъ Тиверія-Константина (p. 127, №№ 20—21, Pl. XVIII, 20—21), съ искаженными до полной неузнаваемости надписями. Онъ считалъ ихъ изготовленными въ Италіи Лангобардами между 568 и 584 годами. Вѣсъ этихъ экземпляровъ: gr. 0,32 и gr. 0,39. Ни отрицать вѣрности опредѣленія Wroth'a, ни утверждать, что онъ правъ, пока нельзя.

МАВРИКІЙ-ТИВЕРІЙ.

(582—602 г.).

Какъ извѣстно (см. стр. 466), Маврикій былъ провозглашенъ Кесаремъ за нѣсколько дней до смерти Тиверія-Константина и за него была выдана его дочь Константина. Тогда-же Маврикій прибавилъ къ своему имени имя Тиверія, въ честь императора и своего тестя. По крови онъ былъ римляниномъ, хотя и родился въ городкѣ Арабиссѣ, въ Каппадокіи. Опытный воинъ, доказавшій свои предводительскія способности въ Персидской войнѣ, которую пришлось вести въ предшествовавшее царствованіе Тиверія-Константина, онъ, вступивъ на престолъ, не нашелъ возможнымъ лично стать во главѣ арміи и ушелъ весь въ обычную политику византійскаго двора и въ роскошную, но растлѣвающую жизнь Константинопольскаго дворца. Однако, онъ имѣлъ несомнѣнное призваніе къ военному дѣлу, доказательствомъ чего служитъ дошедшій до насъ трудъ, имъ написанный и посвященный тогдашнимъ методамъ и правиламъ веденія войны. Трудъ этотъ называется: Μαυρικίου στρατηγικόν, въ 12-ти книгахъ, причемъ въ одной изъ нихъ сообщаются любопытныя свѣдѣнія о нравахъ и военныхъ пріемахъ германцевъ, гунновъ, скиѳовъ и другихъ варваровъ.

Повидимому, Маврикій былъ человѣкомъ добрымъ и умѣреннымъ, и его добротою, прежде всего, злоупотребляли его ближайшіе родственники, которыхъ онъ назначилъ на высокія, хорошо оплачиваемыя должности: такъ, своего отца Павла онъ возвелъ въ званіе предсѣдателя Сената, роздалъ императорскіе дворцы своему брату Петру, сестрѣ и ея мужу Филиппику и другимъ. Принявъ бразды правленія въ такое время, когда, благодаря расточительности Тиверія-Константина, казна была почти

пуста, а войны съ Персами, Аварами и Славянами требовали большихъ расходовъ, Маврикій, благотворя родственникамъ, поневолѣ проявлялъ скупость по отношенію къ подданнымъ и войску, строго слѣдя за поступленіемъ доходовъ, а съ другой стороны, отказывая въ выкупѣ плѣнныхъ изъ рукъ варваровъ. Это обстоятельство не могло сдѣлать его популярнымъ среди широкихъ слоевъ населенія и въ арміи, которую онъ, повидимому, донималъ, кромѣ всего, требованіемъ соблюденія болѣе строгой дисциплины, чѣмъ та, къ которой привыкли византійскіе воины.

Его умѣренность и терпимость выразились въ прекращеніи гоненій на еретиковъ и въ изданіи закона о непринужденіи ихъ присоединяться къ православію. Но и терпимость императора въ дѣлахъ вѣры, эта прекрасная сама по себѣ черта характера его, скорѣе повредила ему, чѣмъ помогла. Чувствуя нужду въ поддержкѣ могущественнаго восточнаго духовенства, онъ согласился на принятіе Константинопольскимъ патріархомъ, Іоанномъ Постникомъ титула Вселенскаго епископа (Οἰκουνομικὸς ἐπίσκοπος), съ явной цѣлью подчинить, съ одной стороны, своему вліянію патріархій Антіохіи, Іерусалима и Александріи, а съ другой, помѣшать епископу Стараго Рима папѣ, вмѣшиваться въ дѣла христіанскаго Востока. Это настолько возмутило папу Григорія I, возведеннаго на «каѳедру апостола Петра» въ 590 году, что онъ разсорился съ императоромъ и не могъ даже скрыть своей радости по поводу мученической его кончины со всей семьею, послѣдовавшей лѣтъ черезъ десять послѣ начала этого разлада. Можно сказать, что именно съ рубежа VI и VII вѣковъ началась серія взаимныхъ нареканій Восточной и Западной Церквей, которая должна была окончиться полнымъ разрывомъ (схизмою) въ XI вѣкѣ.

Прежде, чѣмъ перейти къ описанію событій двадцатилѣтняго царствованія Маврикія, напомню, что онъ былъ женатъ на дочери императора Тиверія-Константина, царевнѣ Константинѣ, отъ которой имѣлъ пять сыновей и пять дочерей. Старшій сынъ, Ѳеодосій (названный такъ въ честь Ѳеодосія II, послѣдняго «порфиророднаго» императора), родился въ Августѣ 584 года, при общемъ ликованіи народа, обрадованнаго появленіемъ на свѣтъ естественнаго и непререкаемаго наслѣдника престола; повидимому (дата не можетъ быть точно установлена), въ 589 году, т. е. пятилѣтнимъ ребенкомъ, Ѳеодосій былъ уже возведенъ въ санъ Августа. Такъ какъ своимъ бракомъ съ Константиною Маврикій породнился съ Тиверіемъ, возведеннымъ на престолъ Юстиномъ II,

онъ, съ явною натяжкою, считался послѣднимъ императоромъ изъ Юстиніанова дома.

Мы знаемъ (см. выше стр. 466), что при Тиверіѣ-Константинѣ во главѣ войскъ, сражавшихся съ персами стоялъ Маврикій. Сдѣлавшись императоромъ, онъ назначилъ командующимъ войсками въ Персіи военачальника, понесшаго жестокое пораженіе со стороны персовъ; въ 584 году онъ былъ замѣщенъ своякомъ Маврикія, Филиппикомъ (мужемъ его сестры Гордіи). Послѣ счастливой для императорскихъ войскъ кампаніи, Филиппикъ нанесъ персидской арміи въ 586 году рѣшительное пораженіе при Солахонѣ, близь рѣки Арзамона. По поводу этого сраженія впервые упоминается о стягѣ императорскихъ войскъ, полотнище котораго было украшено нерукотвореннымъ ликомъ Христа. Однако, послѣдующія операціи Филиппика были, повидимому, неудачны, и въ 587 году онъ вернулся въ Константинополь, причемъ былъ замѣненъ другими военачальниками. Происшедшіе въ Персіи безпорядки, окончившіеся сверженіемъ законнаго царя и занятіемъ престола взбунтовавшимся военачальникомъ персидскихъ войскъ, облегчили задачу императорскихъ военныхъ силъ, а послѣ того, какъ Маврикій заключилъ союзъ съ законнымъ наслѣдникомъ престола, Хозроемъ, и помогъ ему овладѣть тономъ, разбивъ въ нѣсколькихъ битвахъ войска его противника, новый царь персидскій согласился въ 591 году на выгодный для Имперіи миръ, который и не нарушался до самой смерти Маврикія.

Войска были очень нужны императору для борьбы съ врагами на Балканскомъ полуостровѣ. Натискъ аваровъ, подъ предводительствомъ ихъ знаменитаго хагана Баяна, и славянъ продолжался съ неослабной энергіею. Въ первый-же годъ своего царствованія Маврикій согласился платить Баяну дань въ 100.000 солидовъ ежегодно, чтобы предупредить его набѣги. Эта сумма, однако, не удовлетворила варваровъ, и когда имъ было отказано въ увеличеніи дани, авары въ 583 году заняли Lingidunum (нынѣшній Бѣлградъ) и другіе города по Дунаю. Въ слѣдующемъ, 584 году императоръ согласился увеличить платимую дань, что не помѣшало Баяну подстрекать Балканскихъ славянъ, отъ него зависимыхъ, къ разбойничьимъ набѣгамъ, а въ 585 и 586 годахъ онъ, подъ пустымъ предлогомъ, нарушилъ миръ и овладѣлъ цѣлымъ рядомъ городовъ. Въ 587 году, послѣ нѣкоторыхъ успѣховъ императорскихъ военачальниковъ, авары одержали надъ ними побѣду и осадили Адріанополь, приблизившись къ самой

столицѣ. Посланныя Маврикіемъ войска нанесли, наконецъ, довольно рѣшительное пораженіе варварамъ подъ Адріанополемъ, послѣ чего наступило на нѣсколько лѣтъ сравнительное спокойствіе.

Въ 591 году, по заключеніи мира съ Персіею, Маврикій получилъ возможность переправить изъ Азіи на Балканскій полуостровъ нѣкоторыя опытныя воинскія части, и онъ самъ-было сталъ во главѣ арміи противъ неугомонныхъ аваровъ, вновь напавшихъ на пограничныя области Имперіи. Этотъ благой порывъ, по неизвѣстной причинѣ, прошелъ столь-же скоро, какъ возникъ, и императоръ, котораго воины съ восторгомъ увидѣли въ своей средѣ, вернулся, къ ихъ негодованію, въ Константинополь, не доведя ихъ до непріятеля. Назначенный главнокомандующимъ арміею, Прискъ оказался на высотѣ задачи и очистилъ къ 593 году сѣверныя области Имперіи отъ варваровъ. Это не помѣшало императору смѣстить его, замѣнивъ своимъ роднымъ братомъ, Петромъ. Несмотря на то, что послѣдній почти сразу сталъ, благодаря своимъ распоряженіямъ, крайне непопулярнымъ въ арміи, онъ продолжалъ борьбу съ варварами, въ общемъ, съ успѣхомъ. Интересно отмѣтить, что въ это время впервые упоминается о Болгарахъ (Βουλγάροι), занимавшихъ близь Дуная опредѣленную территорію, но признававшихъ надъ собою господство Аваровъ.

Въ 597 году Авары, повидимому, вновь совершили удачный набѣгъ, причемъ проникли до Ѳессалоники, которую осадили, а Петръ испыталъ серьезное пораженіе со стороны Славянъ, вслѣдствіе чего былъ лишенъ командованія арміею и отозванъ въ Константинополь. Его замѣнилъ прежній главнокомандующій, Прискъ. Дѣйствія послѣдняго были довольно успѣшны, но въ 599 г., узнавъ о намѣреніи Баяна, вторгшагося въ Скифію и Ѳракійскую Мидію, напасть на приморскій городъ Томи, онъ заперся въ послѣднемъ и подвергся всѣмъ невзгодамъ долговременной осады.

Пока Прискъ былъ обреченъ на бездѣйствіе въ осажденномъ городѣ, Маврикій назначилъ командующимъ свободными войсками Коментіола, который вмѣстѣ съ Прискомъ, когда осада Томи была снята Баяномъ, почти два года велъ удачную войну съ Аварами и ихъ союзниками, Славянами, перенеся ее на лѣвый берегъ Дуная.

Когда успѣхъ увѣнчалъ дѣятельность обоихъ военачальниковъ и особенно Приска, Маврикій въ 601 году вновь назначилъ главнокомандующимъ арміи «въ Европѣ» своего брата Петра.

Пока Маврикій былъ занятъ сперва персидскою войною, а потомъ защитою Балканскаго полуострова отъ Аваровъ и Славянъ, владѣнія Имперіи въ Италіи все время сокращались подъ натискомъ Лангобардовъ, твердо тамъ осѣвшихъ. Послѣ того, какъ предводитель ихъ, Альбоинъ, былъ убитъ женою Розамундою, мстившею за смерть своего отца, Гепидскаго князя Кунимунда, престолъ лангобардскій занялъ на короткое время Клефо, а послѣ его смерти наступило междуцарствіе, длившееся нѣсколько болѣе десяти лѣтъ. Это не помѣшало лангобардскимъ герцогамъ продолжать завоеваніе Италіи, которое энергично подвинулось впередъ именно въ это время. Нападеніе съ сѣвера Франковъ, побуждаемыхъ къ этому Маврикіемъ и его Равенскимъ экзархомъ, заставили Лангобардовъ избрать въ 584 году государя, въ лицѣ сына Клефо, Ауѳарія, которому, въ свою очередь, наслѣдовалъ Агилульфъ въ 590 году. Лангобарды образовали въ Италіи три группы владѣній: на сѣверѣ, включавшую Тосканію, Бергамо, Брешію и другіе города, съ Павіею во главѣ, ставшей резиденціею Лангобардскаго государя; въ средней Италіи, въ Умбріи, съ главнымъ городомъ Spolatium (нынѣшнее Сполато) и на югѣ—большое пространство земли на востокъ отъ Неаполя, съ главнымъ городомъ Беневентомъ; послѣднее владѣніе образовало могущественное герцогство, почти независимое отъ центральной власти. Во власти императора оставались Равенна съ Пентаполисомъ (=5 городовъ съ ихъ областями, а именно: Ариминумъ, Пизаурумъ, Фанумъ, Сенегаллія и Анкона), Эмилія, Римъ, Неаполь, Калабрія, Бруттіи и Сицилія. Такимъ образомъ, Италія имѣла видъ почти шахматной доски, на которой владѣнія Лангобардовъ чередовались съ владѣніями императора. Во главѣ послѣднихъ стоялъ Равенскій экзархъ, власть котораго признавалась номинально и Римомъ.

Вѣчный городъ сталъ, однако, жить все болѣе самостоятельною жизнью и особенно въ это время обособился отъ Имперіи, благодаря значительности личности занимавшаго папскій престолъ Григорія I Великаго. Сынъ важнаго римскаго чиновника и благочестивой матери (Сильвіи, признанной церковью святою), Григорій былъ назначенъ префектомъ Рима въ 574 г., въ царствованіе Юстина II. Испугавшись искушеній свѣтской карьеры, онъ вскорѣ покинулъ гражданскую службу и постригся въ монахи, раздавъ наслѣдство монастырямъ. Въ 579 году папа Пелагій послалъ его «апокрисіаріемъ», т. е. своимъ представителемъ въ Константинополь, гдѣ онъ и пробылъ до 585 года,

при дворѣ Тиверія-Константина и Маврикія-Тиверія. Вернувшись въ Римъ, онъ принялъ мѣсто настоятеля монастыря, а послѣ смерти Пелагія, въ 590 году былъ единогласно избранъ папою и утвержденъ въ этомъ санѣ Маврикіемъ, несмотря на всѣ старанія остаться, по прежнему, простымъ монахомъ.

Отлично, по тому времени, образованный юристъ и богословъ, Григорій посвятилъ всѣ свои знанія и всю свою исключительную энергію расширенію предѣловъ своей паствы и возвеличенію порученнаго ему папскаго престола. Въ 590 году, какъ сказано выше, вступилъ на лангобардскій престолъ Агилульфъ, женившійся на вдовѣ своего предшественника Ауѳарія, Ѳеоделиндѣ. Агилульфъ былъ аріаниномъ, а жена его—православною; и вотъ, Григорій добился того, что сынъ четы былъ крещенъ православнымъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, православные получили въ лангобардскомъ государствѣ одинаковыя съ аріанами права. Вестготскій государь Южной Испаніи, Реккаредъ, не только перешелъ изъ аріанства въ православіе, но послалъ Григорію еще богатые дары, какъ знакъ своего сыновняго уваженія. Григорій примирилъ за это императора съ Реккаредомъ, который прибавилъ къ своему обычное императорское имя Флавія. Знаменитая своими преступленіями, франкская королева Брунгильда была горячею почитательницею Григорія и жертвовала значительныя суммы, по его совѣту, на монастыри и церкви. Наконецъ, извѣстно, что ко времени понтификата Григорія относится обращеніе въ христіанство Англо-Саксовъ, благодаря чему духовная власть Римскаго первосвященника распространилась до крайняго Запада.

Хотя Григорій и признавалъ себя безпрекословно подданнымъ императора (сперва Маврикія, котораго терпѣть не могъ, а затѣмъ Фоки), но велъ въ Италіи весьма самостоятельную политику, защищая отъ варваровъ «патримоній Св. Петра», какъ назывались земли, пожертвованныя богобоязненными лицами Римской церкви. Онъ, не спрашиваясь далекаго Константинополя или болѣе близкаго экзарха, заключалъ съ лангобардами мирные договоры, платилъ имъ дань и, конечно, выкупалъ плѣнныхъ. За одну такую сдѣлку съ Лангобардскимъ герцогомъ Сполето, которому онъ уплатилъ крупную сумму, чтобы спасти Римъ отъ ограбленія, онъ былъ официально обозванъ Маврикіемъ дуракомъ или шутомъ (fatuus), что глубоко оскорбило святителя, безъ того возмущеннаго дозволеніемъ императора, даннымъ Константинопольскому патріарху титуловаться «вселенскимъ».

Оскорблять папу Маврикій могъ безнаказанно, но не могъ помѣшать тому, что владѣнія папъ все росли и что въ нихъ они чувствовали себя полными хозяевами, независимыми ни отъ какой земной власти.

Григорій съ особою энергіею занялся и чисто-церковными дѣлами; упорядочилъ жизнь клира и монаховъ, установилъ правила для епископовъ (Regula pastoralis) и настоялъ на безбрачіи духовенства. Григоріанское пѣніе, имъ введенное въ храмахъ Запада, осталось многовѣковымъ памятникомъ его кратковременнаго, въ сущности, святительства.

Григорій на два года пережилъ Маврикія, не найдя нужнымъ скрыть свою радость по поводу смерти императора, весь трагическій ужасъ которой былъ ему, можетъ быть, неизвѣстенъ, какъ думаютъ почитатели памяти, признаннаго вскорѣ послѣ кончины святымъ, великаго папы.

Намъ остается разсказать это печальное событіе хотя-бы вкратцѣ. Какъ было сказано выше, Маврикій назначилъ въ 601 г. своего брата Петра главнокомандующимъ арміи, дѣйствовавшей на Дунаѣ. Въ 602 году императоръ, въ цѣляхъ экономіи, предписалъ Петру перевести армію черезъ Дунай и занять зимнія квартиры въ землѣ Славянъ. Это возмутило всѣхъ, и войска нетолько отказались повиноваться Петру, но подняли въ городѣ Секурискѣ, повидимому, перваго попавшагося военнаго чина на щитъ, провозгласивъ его экзархомъ (т. е. предводителемъ). Возвеличеннымъ такимъ образомъ оказался центуріонъ (нѣчто вродѣ нашего ротнаго командира) Фока, который, не спѣша, повелъ армію по направленію къ столицѣ.

Получивъ извѣстіе о военномъ бунтѣ, Маврикій, повидимому, совершенно потерялъ голову, и, вмѣсто того, чтобы систематически организовать сопротивленіе, сталъ искать измѣнниковъ среди близкихъ къ нему лицъ. Подозрѣніе его пало на старшаго сына, Ѳеодосія, и на его тестя, Германа. Второй спасся отъ преслѣдованія императора въ Св. Софіи, а перваго Маврикій велѣлъ высѣчь. Но тутъ поднялось возстаніе Константинопольскихъ гражданъ, никогда особенно не любившихъ его, причемъ цирковая партія Зеленыхъ, не бывшая въ милости у императора, покровительствовавшаго ихъ соперникамъ, Синимъ, поощряла народное движеніе. Маврикій, переодѣвшись въ простое платье, захвативъ съ собою жену и дѣтей, въ сопровожденіи немногихъ вѣрныхъ лицъ, сѣлъ на корабль и бѣжалъ на немъ, направляясь въ Никомидію. Изъ-за противнаго вѣтра, судно остановилось въ

Халкидонскомъ заливѣ, въ немногихъ верстахъ отъ Константинополя. Отсюда онъ послалъ-было своего сына Ѳеодосія къ Хозрою просить о помощи, но одумался и отозвалъ его обратно съ полъ-пути. Между тѣмъ, Фока приблизился къ столицѣ. Встрѣченный въ Ебдомонѣ патріархомъ и сенатомъ, онъ былъ коронованъ въ церкви Іоанна Крестителя. Войдя въ Константинополь, Фока короновалъ свою жену, Леонтію, а затѣмъ послалъ своихъ эмиссаровъ въ Халкидонъ, гдѣ къ тому времени находился Маврикій съ семьею.

Спасшись трусливо бѣгствомъ изъ Константинополя, императоръ встрѣтилъ смерть, согласно преданію, героемъ. Сперва на его глазахъ убили четырехъ его сыновей, причемъ онъ воскликнулъ: «Ты справедливъ, Господи, и праведенъ судъ Твой!» Сохранился трогательный разсказъ о томъ, что вѣрная няня его младшаго сына, желая спасти царевича, подмѣнила его своимъ ребенкомъ, но что Маврикій, замѣтивъ это, заявилъ о благочестивой продѣлкѣ женщины убійцамъ. Ѳеодосій, который вернулся изъ Персіи, былъ убитъ агентами Фоки нѣсколько позже. Императрица и ея три дочери были схвачены и приведены въ Константинополь; о ихъ печальной судьбѣ мы узнаемъ изъ исторіи царствованія Фоки. Такъ погибъ, послѣ 20-тилѣтняго царствованія, Маврикій-Тиверій со своимъ многочисленнымъ семействомъ. Послѣ этого ужаса, папа Григорій написалъ Фокѣ поздравительное письмо, въ которомъ говорилъ, что «на небесахъ хоры Ангеловъ будутъ пѣть хвалу Создателю!» Не напрасно почитатели памяти великаго Святителя утверждаютъ, что папа не могъ знать въ далекомъ Римѣ о способѣ, которымъ новый императоръ раздѣлался со своимъ предшественникомъ. Впрочемъ, слѣдуетъ принять во вниманіе грубость и жестокость того времени, которыхъ не были чужды и благочестивые папы...

Описаніе монетъ, чеканенныхъ въ царствованіе МАВРИКІЯ-ТИВЕРІЯ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 35—40, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNMAVRC TIbPPAVC (= Dominus noster Mauricius-Tiberius, perpetuus Augustus); изображеніе императора во весь ростъ, впрямь, на курульномъ креслѣ безъ спинки. На немъ консульское одѣяніе: туника, спускающуяся до пятъ и лоронъ, унизанный жемчугомъ или драгоцѣнными камнями. На головѣ корона съ парными подвѣсками, спускающимися по обѣ стороны лица и съ начельнымъ украшеніемъ изъ трехъ зубцовъ съ жемчужинами. Въ правой рукѣ, поднятой въ уровень съ головою, «маппа» (кусокъ свернутой въ трубку матеріи, которымъ давался знакъ къ началу состязаній на консульскихъ играхъ въ циркѣ), а въ лѣвой, только слегка приподнятой, большой крестъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCA (=Victoria augustorum prima officina, т. е. Побѣда Августовъ, первая мастерская); крылатая Побѣда во весь ростъ, впрямь; въ правой рукѣ держитъ длинный жезлъ съ монограммою Христа наверху, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ. Въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 250—300.

№ 2. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква H (=8-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 250—300.

№ 3. Тоже, но въ концѣ круговой надписи I (=10).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 250—300.

Эта монета, происходящая изъ собранія Фотіади-паши, имѣетъ на об. ст., какъ мнѣ кажется, букву I, но возможно, что это и буква Γ; неясно вышедшая, какъ показано въ каталогѣ коллекціи Фотіади-паши.

№ 4. *Лиц. ст.* DNTIbERMAV RICPPANA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ кирасѣ; въ правой, поднятой рукѣ—сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника (самого императора); на головѣ корона съ крестомъ и ниспадающими по обѣ стороны лица парными завязками діадемы.

Об. ст. Подобна об. ст. № 1; въ концѣ надписи: A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 30—40.

Wroth (p. 161), основываясь на распредѣленіи монетъ Британскаго Музея, которое произвелъ de Salis, утверждалъ, что подобныя описанной подъ № 4, монеты относятся къ разряду *Испано-византійскихъ*, не поясняя точнѣе, что онъ подъ этимъ терминомъ подразумѣвалъ. Онъ указалъ, что онѣ характеризуются особою фактурою, а также тѣмъ, что въ концѣ надписи лиц. ст. имѣютъ всегда буквы AN и какую-либо числовую букву (A, B, Γ и т. д.). Мнѣ не приходилось видѣть другой буквы, кромѣ A послѣ AN. Что эти солиды особой фактуры—несомнѣнно, но какое отношеніе они имѣютъ къ Испаніи, и имѣютъ-ли вообще какое-либо отношеніе—судить не берусь, за неимѣніемъ какихъ-либо данныхъ. Долженъ, однако, замѣтить, что на Западѣ болѣе употребительными были формы буквъ: A, B, E, а не A, b, Є, употреблявшіяся въ это время на Востокѣ, что даетъ право утверждать, что изготовитель штемпелей или былъ грекомъ, или копировалъ греко-византійскіе образцы, а не западные, напр. итальянскіе.

№ 5. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. надпись: ONTIbERM — AVRICPPAV, на об.: VICTORI AAVCCB (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—40.

№ 6. Тоже, но иной фактуры; A имѣетъ форму Λ.

Wroth, p. 154, №№ 267—8, Pl. XIX, 13. fr. 30—40.

Wroth, судя по фактурѣ, считалъ эту монету чеканенною въ Равеннѣ. Мнѣ это кажется вполнѣ вѣроятнымъ; но гдѣ чеканена монета, описанная подъ № 5? По фактурѣ штемпелей, она является какъ бы «переходнымъ» произведеніемъ медальернаго искусства между № 4 и № 6. Форма буквы A на № 5 заставляетъ предполагать «восточное» происхожденіе, а форма Λ встрѣчающаяся на № 6—«западное»; признакъ этотъ, впрочемъ, шаткій.

№ 7. *Лиц. ст.* ONMAVRC TIЬPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ плащѣ, которымъ прикрыта лѣвая рука; въ правой сфера съ крестомъ; на головѣ—парадный римскій шлемъ съ котораго ниспадаютъ по сторонамъ лица парныя завязки діадемы. Въ полѣ направо—звѣзда.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры. Круговая надпись оканчивается буквою A (1). Въ полѣ направо—звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 20—25.

Эта монета чеканена въ Константинополѣ.

№ 8. *Лиц. ст.* DNMAVRI CTЬPPANA; изображеніе, какъ на предъидущей, но иной фактуры; лѣвая рука императора прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты, но иной фактуры. Звѣзды въ полѣ нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—40.

Wroth (p. 161) указалъ именно на этотъ экземпляръ, какъ на образецъ «испано-византійской» монеты, меньшаго формата (главный признакъ окончаніе надписи лиц. ст. на ANA). Могу повторить только сказанное выше по поводу № 4.

№ 9. Монета во всемъ подобная № 7, но въ концѣ надписи об. ст. буква B (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 20—25.

№ 10. Тоже, но буква в въ концѣ надписи на об. ст. необычайной величины. Звѣзды въ полѣ нѣтъ ни на лиц., ни на об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№№ 9 и 10 чеканены въ Константинополѣ.

№ 11. Монета, подобная предъидущей, но совсѣмъ иной, болѣе рѣзкой фактуры; на лиц. ст. буква а имѣетъ такую форму ʌ, на об. ст.—форму ʌ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

Wroth думалъ, что эта монета чеканена въ Равеннѣ (см. p. 155, № 269). Это вполнѣ возможно, хотя осторожнѣе было-бы сказать, что она чеканена въ Италіи вообще.

№ 12. Монета, подобная №№ 9—10; на об. въ концѣ надписи г (=3); звѣздъ въ полѣ обѣихъ сторонъ нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 13. Тоже, но лицевая ст. нѣсколько болѣе грубой фактуры; голова императора значительно больше; на об. ст. въ полѣ, направо буква ı.

Wroth, p. 128, № 4, Pl. XVII, 2. fr. 20—25.

Монеты, описанныя подъ №№ 12 и 13, чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ.

№ 14. Тоже, но иной фактуры, а именно такой, какъ № 11; въ концѣ надписи об. ст. буква г· (съ точкою).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

По опредѣленію Wroth'a, чеканена въ Равеннѣ.

№ 15. Монета, подобная № 10, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 16. Тоже, но съ буквою I въ полѣ об. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 17. Тоже, но въ полѣ обѣихъ сторонъ, справа по звѣздѣ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,1 (экземпляръ съ дыркою). fr. 20—25.

№ 18. Монета, подобная предъидущимъ, но въ концѣ надписи об. ст. буква Є (=5); въ полѣ обѣихъ сторонъ никакихъ знаковъ нѣтъ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.
№№ 15—18 чеканены въ Константинополѣ.

№ 19. Тоже, но монета той-же фактуры, какъ №№ 11 и 14 («Равеннской», согласно Wroth'y).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 20—25.

№ 20. Монета, схожая по фактурѣ съ № 13, но въ концѣ надписи об. ст. буква S (=6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 21. Тоже, но фактура №№ 11, 14 и 19 («Равенн-ская»).
Wroth, p. 128, № 6. fr. 20—25.

№ 22. Монета, подобная №№ 15—18; безъ знаковъ въ полѣ обѣихъ сторонъ. Въ концѣ надписи об. ст. буква Z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 23. Тоже, но въ полѣ обѣихъ сторонъ направо по звѣздѣ.
Wroth, № 9. fr. 20—25.

№ 24. Тоже, но подобная по фактурѣ № 13; знаковъ въ полѣ нѣтъ; въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 25. Тоже, но въ полѣ обѣихъ сторонъ направо по звѣздѣ.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.

№ 26. Тоже, но той-же фактуры («Равеннской»), какъ № 19 и др.; звѣзда въ полѣ об. ст.
Wroth, № 273. fr. 20—25.

№ 27. Монета, подобная № 22, но въ концѣ надписи об. ст. буква ѳ (=9).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 20—25

№ 28. Тоже, но той-же фактуры, какъ № 20.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25

№ 29. Тоже, но «Равеннской» фактуры.
Wroth, №№ 274 и 275. fr. 20—25.

№ 30. Монета, подобная № 27 и друг. (Константинопольской фактуры); въ концѣ надписи об. ст. буква і (=10); въ полѣ какъ лицевой, такъ и об. сторонъ справа по звѣздѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.

№ 31. Тоже, но «Равеннской» фактуры; знаковъ въ полѣ обѣихъ сторонъ нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 20—25.

№ 32. Тоже, но въ обрѣзѣ, вмѣсто CONOB: C+N+B («Равеннской» фактуры).

Wroth, p. 155, № 276. fr. 30—35.

№ 33. Монета, нѣсколько напоминающая по работѣ № 28, но болѣе грубой («варварской») фактуры. Въ концѣ надписи об. ст.—греческая буква K.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 30—35.

№ 34. Монета «Равеннской» фактуры; въ концѣ круговой надписи об. ст. буква P.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 35. Солидъ фактуры, напоминающей № 24; въ концѣ надписи об. ст. буквы ɵS, а въ обрѣзѣ: OB+✱.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 35—40.

Semisses.

№ 36. *Лиц. ст.* ONMAV RIPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ; на непокрытой головѣ—діадема.

Об. ст. VICTORI AAVCC; изображеніе во весь ростъ идущей быстро впередъ крылатой Побѣды; голова ея обращена къ правому плечу; въ правой

рукѣ она держитъ вѣнокъ, а въ лѣвой — сферу съ крестомъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 25—30.

№ 37. Тоже, но иной фактуры; голова императора меньше, бюстъ длиннѣе; на об. ст. надпись дѣлится иначе, а именно: VICTOR IAAVCC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 25—30.

№ 38. Тоже, но надпись лиц. ст.: ONMAV CIPPAVC; на об. ст. VICTORI AAVCC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 25—30.

№ 39. Тоже, но иной, «Равеннской» фактуры. Надписи: лиц. ст. DNMAVRC TIЬPPAVC, а на об. VICTORI AAVCCГ•

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 35—40.

№ 40. Тоже, но фактура «восточная», болѣе схожая съ фактурою №№ 36—38. Надпись лиц. ст. иная, а именно: DNTIЬЄ RIPPAVC; на об. VICTOR IAAVCC.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 25—30.

№ 41. Тоже, но болѣе плоской фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2. fr. 25—30.

Изъ всѣхъ описанныхъ выше монетъ въ 1/2 солида только № 39 несомнѣнно итальянской фактуры и чеканенъ въ Равеннѣ или въ Римѣ. Остальныя чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ.

Tremisses.

№ 42. *Лиц. ст.* DNTIЬЄ RIPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но болѣе рѣзкой фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVϚϚ; шаръ (сфера) и на немъ крестъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 35—40.

№ 43. *Лиц. ст.* DNMAVRC TIЬPPAVI; бюстъ императора въ профиль, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VICTORIACRIAϚϚ; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 25—30.

По своей фактурѣ, монета эта напоминаетъ чеканенныя въ Италіи. Victoria crі—непонятно. Если это не простая ошибка изготовителя штемпеля, то можно-бы подозрѣвать, что CRI означаетъ Christi, т. е. Побѣда Христа. Это, однако, сомнительное объясненіе; вѣроятнѣе предположеніе, что здѣсь C вмѣсто Є и пропущено передъ нею tib.

№ 44. Тоже, но иной фактуры (Константинопольской?); на лиц. ст. надпись: ⊐NMAVRI CIPPAVC, а на об.: VICTORIMAVRIAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—12.

№ 45. Тоже, но надписи: DNMAVRI TIЬPPAVC и VICTOR IAAVCCΔ.

Wroth, p. 130, № 24. fr. 10—12.

№ 46. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (?).

Wroth, № 25, Pl. XVII, 6. fr. 10—12.

№ 47. *Лиц. ст.* DNTIЬЄRM AVRICPPAVI; бюстъ, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VICTORIACRIAϚϚ (ср. № 43); крестъ въ срединѣ, какъ на предъидущихъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 25—30.

Къ этой монетѣ относится сказанное по поводу № 42. Фактура ея тоже «западная».

№ 48. Тоже. Надпись на лиц. ст. DNTIbER MAVPPAVS, а на об. ст. VICTORMAVRAVVS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 15—20.

№ 49. Тоже, но «Константинопольской» фактуры. Надписи: лиц. ст. ONTIbE RIPPAVC, а на об.: YICTORIMAVRIAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 15—20.

№ 50. Тоже, но нѣсколько иная трактовка бюста императора; на об. ст. крестъ длиннѣе.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 15—20.

№ 51. Тоже, но надпись на об. кончается: AVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 15—20.

№ 52. Тоже, но типъ императора на лиц. ст. иной (длинный носъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Англіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 15—20.

№ 53. Тоже, но надпись на об. ст. YICTORIMAVRAVS.

Wroth, p. 129, № 17, Pl. XVII, 5. fr. 15—20.

№ 54. Тоже, но бюстъ императора значительно меньше; надпись лиц. ст. DNTIbE RPPAVI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 15—20.

№ 55. *Лиц. ст.* DNMAVRIC TIbEPPAVI; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVSTORVm; идущая крылатая Побѣда, съ вѣнкомъ въ правой и державою въ лѣвой рукѣ; повертываетъ голову къ правому плечу; въ обрѣзѣ: CONOD.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 10—15.

Монета эта несомнѣнно не Константинопольскаго чекана. Вѣроятнѣе всего, она чеканена въ Италіи, но едва-ли не «варварами». Возможно, однако, что она изготовлена и въ имперской итальянской мастерской.

№ 56. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNMAVRC TIbPFAVC; на об. ст. надпись оканчивается: ...RVN.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 57. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Надписи: DNMAVRC TIbPPAVI и VICTORIAAVCVSTORVN; въ обрѣзѣ: CONOB, а въ полѣ обратной стороны справа—звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 8—10.

Эти монеты, какъ и описанная ниже, подъ № 58, согласно весьма правдоподобному предположенію Wroth'a, чеканены въ Равеннѣ.

№ 58. Монета, подобная предъидущей, но надпись об. ст. оканчивается буквами: ....RVM.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

СЕРЕБРО.

№ 59. *Лиц. ст.* [⊐]NMAVRC TIЬPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ и парадномъ шлемѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ (какъ на солидахъ).

Об. ст. Монограмма Христа ☧.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 100—120.

Судя по фактурѣ, эта монета должна быть Константинопольскаго изготовленія.

№ 60. *Лиц. ст.* ONMAV RIPPAV•; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и парадномъ шлемѣ.

Об. ст. Въ двойномъ ободкѣ изъ бусъ шаръ (сфера) съ крестомъ; за внѣшнимъ ободкомъ, вѣроятно, четыре звѣзды, изъ которыхъ видна ясно одна (нижняя) и слѣды другой (слѣва).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи De Quelin.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 60—75.

Эта монета, вѣроятно, тоже чеканена въ Константинополѣ.

№ 61. *Лиц. ст.* DNTIBMA VRICPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, но съ короною на головѣ; на коронѣ крестъ.

Об. ст. *SALVSMVNDI (=Спасеніе міра); въ срединѣ крестъ въ ободкѣ изъ бусъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 30—35.

№ 62. *Лиц. ст.* DNMAVR TЬPPA; погрудное изображеніе императора въ военномъ плащѣ и въ парадномъ шлемѣ; въ лѣвой рукѣ держитъ (еле замѣтный) маленькій крестъ на длинномъ древкѣ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ кружокъ изъ мелкихъ бусъ, въ которомъ изображенъ крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступенькахъ; по сторонамъ его: A—Ω.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 30—35.

№ 63. Тоже, но надпись на лиц. ст. DNMAVRI CPPA; императоръ держитъ въ правой рукѣ «маппу», а въ лѣвой или крестъ, или сферу съ крестомъ (по Wroth'y).

Wroth, p. 149, №№ 229—230, Pl. XVIII, 13. fr. 30—35.

№ 64. Тоже, но бюстъ императора и крестъ на «голгоѳѣ» значительно меньше. Императоръ держитъ въ правой рукѣ «маппу», а въ лѣвой, несомнѣнно, сферу съ крестомъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 30—35.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№ 61—64 монеты къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ. Хотя прямыхъ указаній на мѣсто ихъ чеканки нѣтъ, но сходство фактуры, а отчасти типовъ съ мѣдными монетами, несомнѣнно чеканенными въ Карѳагенѣ, подтверждаютъ предположеніе Wroth'a.

№ 65. *Лиц. ст.* DNMAVRI TIbPPAVI; бюстъ императора, въ профиль направо, съ діадемою на головѣ.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ на «голгоѳѣ» о двухъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 20—25.

Wroth отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Равеннѣ, съ чѣмъ, кажется, слѣдуетъ согласиться (см. Imperial Bizantine coins, p. 161).

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 66. *Лиц. ст.* ONTIbERM AVRCPPA; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника (весьма схематичнымъ и распознаваемымъ только по аналогіи съ изображеніемъ на монетахъ предшествующихъ царствованій); на головѣ корона съ крестомъ.

Об. ст. Большая буква M; надъ нею крестъ; по сторонамъ надпись: A N N O I (=Anno primo, первый годъ царствованія, т. е. 582/3 по Р. Хр.); внизу буква A (= 1-я мастерская); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Трапезунтѣ, а другой въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,5 и 13,2. fr. 1—3.

№ 67. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 12,7 и 12. fr. 1—3.

№ 68. Тоже, но подъ M буква Є (=5).

Wroth, p. 130, № 27. fr. 1—3.

№ 69. Тоже, но надпись: A N N O II (=2-й, т. е. 583/4 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Wroth, p. 131, №№ 28—29. fr. 1—3.

№ 70. Тоже, но болѣе тщательной работы, чѣмъ штемпеля №№ 62—63; круговая надпись на лиц. ст. DNMAVRIC TIbERPPAVC; подъ M буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13. fr. 1—3.

№ 71. Тоже, но подъ M буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,5. fr. 1—3.

№ 72. Тоже, но грубой фактуры, напоминающей фактуру № 66 (надпись: ⊐NMAV RCPPAVC).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13,35. fr. 1—3.

№ 73. Тоже, но надпись: A / N II / N I / O (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр); подъ M буква а (=1). Круговая надпись лиц. ст. DNMAVRC TIbERPPAVC.

Wroth, № 31. fr. 1—3.

№ 74. Тоже, но съ буквою є (=5).

Wroth, № 32, Pl. XVII, 7. fr. 1—3.

№ 75. Тоже, но надпись: A / N II / N II / O (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); подъ M буква а.

Wroth, № 33. fr. 1—3

№ 76. Тоже, но подъ M буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,85. fr. 1—3.

№ 77. Тоже, но съ буквою г (=3).

Wroth, № 35. fr. 1—3.

№ 78. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,4. fr. 1—3.

№ 79. Тоже, но надпись: A N N O Ч (=5-й, т. е. 586/7 г. по Р. Хр.);
подъ М буква А (=1).
Wroth, №№ 37—38. fr. 1—3.

№ 80. Тоже, но подъ М буква Г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,35. fr. 1—3.

№ 81. Тоже, но съ буквою Д (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 11,4. fr. 1—3.

№ 82. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 11,65. fr. 1—3.

№ 83. Тоже, но надпись: A N N O Ϛ (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.);
подъ М буква В (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 11,95. fr. 1—3.

№ 84. Тоже, но на лиц. ст. у императора на головѣ парадный шлемъ съ перьями; надпись: DNMAVR TIbERPPAVI; по сторонамъ буквы М надпись: A N N O ϛI (7-й, т. е. 588/9 г. по Р. Хр.); внизу буква А (=1).
Wroth, № 42. fr. 1—3.

№ 85. Тоже, но подъ M буква в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 12. fr. 1—3.

№ 86. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 10. fr. 1—3.

№ 87. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 43. fr. 1—3.

№ 88. Тоже, но надпись: A N ϛ N II O (=8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); подъ M буква а (=1). Надпись лиц. ст. ONMAVRIC TIЬERIPPAV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 12. fr. 1—3.

№ 89. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 1—3.

№ 90. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 48. fr. 1—3.

№ 91. Тоже, но съ буквою д (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 10,8. fr. 1—3.

№ 92. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,15. fr. 1—3.

№ 93. Тоже, но надпись: A N ϛI N II O (=9-й, т. е. 590/1 г. по Р. Хр.); подъ M буква а (=1). Надпись лиц. ст. •NMAV IЬERPPI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,05. fr. 1—3.

№ 94. Тоже, но съ буквою є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 1—3.

№ 95. Тоже, но надпись: A N N O x (= 10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); подъ M буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 12,85. fr. 1—3.

(Такой-же экземпляръ собр. Имп. Эрмитажа вѣситъ gr. 10,5).

№ 96. Тоже, но съ буквою д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 11,3. fr. 1—3.

№ 97. Тоже, но съ буквою є (=5).

Wroth, № 55. fr. 1—3.

№ 98. Тоже, но надпись: A N N O x II I (= 13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.); подъ M буква а (=1). Надпись лиц. ст. DNMAVR TIЬERPPAV.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,9. fr. 1—3.

№ 99. Тоже, но съ буквою в (=2).

Два экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,6 и 10,45. fr. 1—3.

№ 100. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,95. fr. 1—3.

№ 101. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 59. fr. 1—3.

№ 102. Тоже, но годъ: A N N O X ч (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.); подъ M буква є (=5). Этотъ экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій Юстиніана 17-го (X ч II) года.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,05. fr. 1—3.

№ 103. Тоже, но годъ: A N N O X ϛ (=16-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр. подъ M буква ∆ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 11,5. fr. 1—3.

№ 104. Тоже, но годъ: A N N O X ϛII (= 18-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.); подъ M буква ∆ (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 9,7. fr. 1—3.

№ 105. Тоже, но цифра года: X ϛI I (=18).
Wroth, № 61. fr. 1—3.

№ 106. Тоже, но подъ M буква г (=3).
Wroth, № 62. fr. 1—3.

№ 107. Тоже, но съ ∆ (=4)
Wroth, № 63. fr. 1—3.

№ 108. Тоже, но съ є (=5).
Wroth, №№ 64—65. fr. 1—3.

№ 109. Тоже, но годъ: A N N O X X (= 20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 12,55. fr. 1—3.

№ 110. *Лиц. ст.* ONMAVRICI TIbERIPPAC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Буква M; сверху монограмма ⁂; по сторонамъ: A N N O X X (=20-й, т. е. 601/2 г.); внизу буква B (=2); въ обрѣзѣ: CON.

Wroth, № 134, Revue belge, 1855, p. 403. fr. 3—5.

№ 111. Тоже, но подъ M буква Γ (=3).

Wroth, p. 134, № 67, Pl. XVII, 8. fr. 3—5.

№ 112. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, № 68. fr. 3—5.

№ 113. Тоже, но годъ: A N N O X X I (=21-й, т. е. 602/3 г. по Р. Хр.); подъ M буква B (=2).

Wroth, № 69. fr. 3—5.

№ 114. *Лиц. ст.* ONMAVRICT bERI...A; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Большая буква **M**; сверху ☧; по сторонамъ A N N O X X (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.); внизу B (=2); въ обрѣзѣ TES (=Θессалоника).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12. fr. 5—7.

№ 115. *Лиц. ст.* ⁻ONTIbERI MAVRICPPA/; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. Большая буква **M**; надъ нею крестъ; по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, т. е. 1-й годъ, или 582/3 по Р. Хр.). Подъ **M** буква A (=1); въ обрѣзѣ: NIKO (Νικομήδεια).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12,65. fr. 1—3.

№ 116. Тоже, но подъ **M** буква B (=2).

Wroth, p. 139, № 124. fr. 1—3.

№ 117. Тоже, но надпись: A N N O II; подъ **M** буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 1—3.

№ 118. Тоже, но годъ A N N O II I (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква B (=2).

Wroth, №№ 125—126. fr. 1—3.

№ 119. Тоже, но годъ: A N N O II II (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква A (=1).

Wroth, № 127. fr. 1—3.

№ 120. Тоже, но годъ: A N N O ч (=5-й, т. е. 586/7 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 1—3.

№ 121. Тоже, но годъ: A N N O ϛ (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 12,1. fr. 1—3.

№ 122. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,75. fr. 1—3.

№ 123. Тоже, но годъ: A N N O ϛι (=7-й, т. е. 578/9 г. по Р. Хр.); подъ M буква A. У императора на головѣ шлемъ съ перьями.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ,

Вѣсъ: gr. 11,5. fr. 1—3.

№ 124. Тоже, но съ буквою B (=2).

Wroth, № 132. fr. 1—3.

№ 125. Тоже, но годъ: A N N O ϛ II (=8-й, т. е. 579/80 г. по Р. Хр.); подъ M буква A. Надпись на лиц. ст.: OMNTI ЬERIVC (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,5. fr. 1—3.

№ 126. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Wroth, № 134. fr. 1—3.

№ 127. Тоже, но годъ: A N N O ϛ III (=9-й; т. е. 580/1 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 135. fr. 1—3.

№ 128. Тоже, но подъ M буква B (=2).
Wroth, № 136. fr. 1—3.

№ 129. Тоже, но годъ: A N N O X (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); подъ M буква B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 8,9. fr. 1—3.

№ 130. Тоже, но годъ: A N N O X III (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Крыму.
Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 1—3.

№ 131. Тоже, но подъ M буква B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 12,7. fr. 1—3.

№ 132. Тоже, но годъ: A N N O X ϛI (=16-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.); подъ M буква B (=2).
Wroth, № 140. fr. 1—3.

№ 133. Тоже, но годъ: A N N O X ϛI II (=18-й, т. е. 599/600 г. по Р. Хр.); подъ M—неизвѣстно какая буква.
Wroth, № 141. fr. 1—3.

№ 134. *Лиц. ст.* DNMAVRI CITI ЬERP; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Большая буква M; наверху монограмма ⁂; по сторонамъ: A N N O X X (= 20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.); внизу буква B (=2); въ обрѣзѣ: NIKO.

Wroth, p. 141, №№ 142—143, Pl. XVIII, 2. fr. 3—5.

№ 135. *Лиц. ст.* D NTIЬERM AVRICPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Большая буква M; сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O II (= Anno secundo, 2-й, т. е. 583/4 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (= 1-я мастерская); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).

Wroth, № 144. fr. 1—3.

№ 136. Тоже, но годъ: A N N O II I (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,75. fr. 1—3.

№ 137. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Wroth, № 145. fr. 1—3.

№ 138. Тоже, но годъ: A N N O II II (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Wroth, № 146. fr. 1—3.

№ 139. Тоже, но годъ: A N N O ϛ (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,5. fr. 1—3.

№ 140. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,6. fr. 1—3.

№ 141. Тоже, но годъ: A N N O ϛI (=7-й, т. е. 588/9 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1). На императорѣ шлемъ съ перьями.

Wroth, №№ 148—149. fr. 1—3.

№ 142. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 11. fr. 1—3.

№ 143. Тоже, но годъ: A N N O ϛII (=8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,05 и 11,5. fr. 1—3.

№ 144. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 1—3.

№ 145. Тоже, но варіантъ рисунка обѣихъ сторонъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 9,5 fr. 1—3.

№ 146. Тоже, но годъ: A N N O ϛ III (=9-й, т. е. 590/1 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 11,3. fr. 1—3.

№ 147. Тоже, но съ буквою B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 11,3. fr. 1—3.

№ 148. Тоже, но годъ: A N N O X (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 10,55. fr. 1—3.

№ 149. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, № 156. fr. 1—3.

№ 150. Тоже, но годъ: A N N O X I (=11-й, т. е. 592/3 по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 157. fr. 1—3.

№ 151. Тоже, но съ буквою B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 1—3.

№ 152. Тоже, но годъ: A N N O X II (=12-й, т. е. 593/4 по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10,6. fr. 1—3.

№ 153. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 158. fr. 1—3.

№ 154. Тоже, но годъ: A N N O X ϛII (=18-й, т. е. 599/600 по Р. Хр.); подъ M буква в (=2).

Wroth, № 159. fr. 1—3.

№ 155. Тоже, но годъ: A N N O X ϛII I (=19-й, т. е. 600/1 по Р. Хр.); подъ M буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 11,3. fr. 1—3.

№ 156. Тоже, но годъ: A N N O X X (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.); надъ M монограмма ⁂, а подъ нею буква A (=1).

Надпись лиц. ст. ONMAVRIC ITIbER PPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой поднятой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ. Все окружено вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 3—5.

№ 157. Тоже, но подъ M буква в (=2); надпись лиц. ст. DNMAV RICITIbЄ RP PAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 3—5.

№ 158. *Лиц. ст.* ⁻ONMAчГI ơNPAчT (искаженная надпись, вмѣсто ⁻ONMAчRI CITIbPPAVC); погрудное изобра-

женіе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами. Въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Большое M; сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O Ч III (=Anno octavo, 8-й годъ, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); подъ M буква Г (=3); въ обрѣзѣ: ТНЄЧР′ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 144, №№ 167—168. fr. 1—3.

№ 159. Тоже, но годъ: A N N O X (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Wroth, № 169. fr. 1—3.

№ 160. Тоже, но съ буквою В (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,7. fr. 1—3.

№ 161. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 1—3.

№ 162. Тоже, но годъ: A N N O X I (=11-й, т. е. 592/3 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).

Wroth, № 172. fr. 1—3.

№ 163. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12,2. fr. 1—3.

№ 164. Тоже, но цифра года: XI.

Wroth, № 176. fr. 1—3.

№ 165. Тоже, но годъ: A N N O X II (=12-й, т. е. 593/4 по Р. Хр.);

подъ M буква A (=1).

Wroth, № 177. fr. 1—3.

№ 166. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 11,15. fr. 1—3.

№ 167. Тоже, но годъ: A N N O X III (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.);

подъ M буква A (=1).

Wroth, № 180. fr. 1—3.

№ 168. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 1—3.

№ 169. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,95. fr. 1—3.

№ 170. Тоже, но годъ: A N N O X IIII (=14-й, т. е. 595/6 г. по Р. Хр.);

подъ M буква Г (=3).

Wroth, № 183. fr. 1—3.

№ 171. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 10,25. fr. 1—3.

№ 172. Тоже, но годъ: A N N O X Ч (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.);

подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 1—3.

№ 173. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Wroth, № 186. fr. 1—3.

№ 174. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Wroth, № 187. fr. 1—3.

№ 175. Тоже, но годъ: A N N O X ЧІ (= 16-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.); подъ M буква Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 10,4. fr. 1—3.

№ 176. Тоже, но годъ: A N N O X ЧІІ (=17-й, т. е. 598/9 г. по Р. Хр.); подъ M буква Г (=3).

Wroth, № 192. fr. 1—3.

№ 177. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,2. fr. 1—3.

№ 178. Тоже, но годъ: A N N O X ЧІІІ (= 18-й, т. е. 599/600 г. по Р. Хр.); подъ M буква А (=1).

Wroth, № 192. fr. 1—3.

№ 179. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Wroth, № 193. fr. 1—3.

№ 180. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 9,7. fr. 1—3.

№ 181. Тоже, но съ буквою P (вѣроятно, вмѣсто Γ?).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 11,4. fr. 1—3.

№ 182. Тоже, но годъ: A N N O X X (= 20-й, т. е. 600/1 г. по Р. Хр.); подъ M буква A (или Δ?).
Wroth, № 195. fr. 1—3.

№ 183. Тоже, но съ буквою Γ (=3).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 1—3.

№ 184. Тоже, но съ буквою Є (=5).
Wroth, №№ 196—197. fr. 1—3.

№ 185. Тоже, но съ буквою S (=6?).
Wroth, № 198. fr. 1—3.

№ 186. *Лиц. ст.* ⁻ONMAVRICT IbERPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); сверху крестъ; внизу надпись: R A VENNA (=Ravenna); по сторонамъ: A N N O II (=2-й, т. е. 583/4 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 240, № 10, Pl. XXIV, 15. fr. 15—30.

Изображеніе у Сабатье не внушаетъ довѣрія, и несомнѣнно, что многое въ рисункѣ добавлено и исправлено по собственнымъ соображеніямъ рисовальщика, но не можетъ быть сомнѣнія, что *въ общемъ* и описаніе, и рисунокъ соотвѣтствуютъ дѣйствительности.

№ 187. Тоже, но надъ M, вмѣсто креста, буква S (=signata, т. е. чеканена?). Несмотря на плохую сохранность имѣющагося у меня экземпляра, можно возстановить надпись лиц. ст., почти съ увѣренностью, въ слѣдующемъ видѣ [DNTIbERI] MAVRICIPPA.

Экземпляръ моего собранія (весьма плохой сохранности); купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 15—30.

№ 188. *Лиц. ст.* DNMAVRC TIbPPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но съ шлемомъ на головѣ.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O Q V I N T (=Anno quinto, 5-го года, т. е. 586/7 по Р. Хр.); снизу буква Є (=5); въ обрѣзѣ: RAVEN (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 8,65. fr. 10—15.

№ 189. Тоже, но надпись: A Q N N N N O T (вмѣсто QVINTO).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 10,9 и 5,55. fr. 10—15.

№ 190. *Лиц. ст.* DNTIBERM (AVR...); погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ шлемѣ; въ поднятой правой рукѣ—сфера съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою щита; въ обрѣзѣ: VITA (смыслъ всей надписи: Domino nostro Tiberio Mauricio vita, т. е. Государю нашему Тиверію-Маврикію многая лѣта).

Об. ст. Большая буква M (= 40); надъ нею N+M (=nummia); по сторонамъ два креста;

въ обрѣзѣ: INDIII (=indictionis tertius sc. annus, т. е. третій годъ индикта).

Экземпляръ моего собранія; (плохой сохранности); купленъ въ Генуѣ.

Вѣсъ: gr. 11,4. fr. 15—30.

Монета несомнѣнно чеканена въ Карѳагенѣ (ср. монеты Юстина II, описанныя подъ №№ 168—171). 19-й индиктъ падалъ на 582 г. по Р. Хр., а потому 3-й его годъ соотвѣтствуетъ 585 г. или 4-му году царствованія Маврикія-Тиверія; однако, 20-й индиктъ завершился въ томъ-же царствованіи, а именно въ 597 году, 3-й годъ котораго соотвѣтствуетъ 600 г. по Р. Хр, и 18-му царствованія Маврикія. Къ которому изъ этихъ двухъ годовъ относится наша монета—остается неизвѣстнымъ.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 191. *Лиц. ст.* DNMAVRICITЬPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ двухъ зубцовъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); по сторонамъ: A N N O x (=Anno decimo, 10-го года, т. е. 591/2 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 3—5.

№ 192. Тоже, но надпись лиц. ст.: [DNMAVRIC] TIЬPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 3—5.

№ 193. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст.: KωN (=Κωνσταντινόπολις).

Wroth, № 88, Sabatier, p. 242, № 18, Pl. XXV, 4. fr. 5—8.

№ 194. *Лиц. ст.* DNTIЬ... RICPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и съ шлемомъ на головѣ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); наверху крестъ; по сторонамъ: A N N O II (=Anno secundo, 2-го года, т. е. 583/4 по Р. Хр.); внизу: TES (=Θессалоника).

Wroth, № 109. fr. 2—3.

№ 195. Тоже, но надпись лиц. ст. DNMAVRC TIЬPPAVC.

Wroth, №№ 111—112. fr. 2—3.

№ 196. Тоже, но годъ: A N N O III (= 3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 112. fr. 2—3.

№ 197. Тоже, но годъ обозначенъ греческою числовою буквою: A N N O Γ (=3).

Wroth, № 113. fr. 3—5.

№ 198. Тоже; но годъ: A N N O Ч (=5-й, т. е. 586/7 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,75. fr. 2—3.

№ 199. Тоже, но годъ: A N N O ЧI (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.).

Wroth, №№ 114—115. fr. 2—3.

№ 200. Тоже, но годъ: A N N O ЧII (=7-й, т. е. 588/9 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 116. fr. 2—3.

№ 201. Тоже, но цифра года: $\frac{\text{Ч}}{\text{II}}$ (=7).

Wroth, № 117. fr. 2—3.

№ 202. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ $\frac{\text{ЧI}}{\text{II}}$ (=8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 118. fr. 2—3.

№ 203. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ X (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 2—3.

№ 204. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ XЧ (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 120. fr. 2—3.

№ 205. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ XЧII (=17-й т. е. 598/9 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 2—3.

№ 206. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ $\frac{\text{XЧ}}{\text{IIII}}$ (= 19-й, т. е. 600/1 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 121. fr. 2—3.

№ 207. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ $\frac{\text{X}}{\text{X}}$ (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 2—3.

№ 208. Тоже, но годъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ $\frac{\text{X}}{\text{XI}}$ (=21-й, т. е. 602/3 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 2—3.

№ 209. *Лиц. ст.* DNMAVRIC TIbPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ маленькимъ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O x (Anno decimo, 10-го года, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 3—5.

№ 210. *Лиц. ст.* ⁻UNMAVFI CNPAV; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ: A N N O Ч III (= 8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); внизу знакъ ϱ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 146, № 199, Pl. XVIII, 2. fr. 1—3.

№ 211. Тоже, но годъ: A N N O IX (=9-й, т. е. 590/1 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,25. fr. 1—3.

№ 212. Тоже, но годъ: A N N O x (= 10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 1—3.

№ 213. Тоже, но годъ: ANNO XI (=11-й, т. е. 592/3 г. по Р. Хр.); подъ M вмѣсто ϱ буква R.

Wroth, № 202. fr. 1—3.

№ 214. Тоже, но годъ: ANNO XII (=12-й, т. е. 593/4 г. по Р. Хр.); подъ M знакъ ϱ.

Wroth, № 203. fr. 1—3.

№ 215. Тоже, но цифра года: IIX (=12).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 1—3.

№ 216. Тоже, но годъ: ANNO IIIX (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 204. fr. 1—3.

№ 217. Тоже, но годъ: ANNO XH (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 5,3 и 6. fr. 1—3.

№ 218. Тоже, но годъ: ANNO HIX (=16-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 206. fr. 1—3.

№ 219. Тоже, но годъ: ANNO HIIX (=17-й, т. е. 598/9 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 207. fr. 1—3.

№ 220. Тоже, но годъ: A N N O XX (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 243, № 25, Pl. XXV, 10. fr. 1—3.

№ 221. *Лиц. ст.* DNMAVR TIЬPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ; на головѣ шлемъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква K; сверху крестъ, а по сторонамъ и внизу: R A VENN (=Ravenna).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,35 и 4,2. fr. 1—3.

№ 222. Тоже, но на об. ст.: R A VEN

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ и на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,45 и 3,9. fr. 1—3.

№ 223. *Лиц. ст.* DN[TIBM] AVRIC; погрудное изображеніе императора впрямь; на головѣ шлемъ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква K между двумя звѣздами; сверху N+M (= nummia); въ обрѣзѣ: INDIII (=Indictionis tertius annus, 3-й годъ индикта, соотвѣтствующій 584/5 или 599/600 г. по Р. Хр.).

Wroth, №№ 235—237, Pl. XXI, 2. fr. 5—10.

Монета эта чеканена въ Карѳагенѣ. Относительно датировки монеты см. примѣчаніе къ № 190.

№ 224. *Лиц. ст.* DNTIЬЄ MAVPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ, по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, 1-го года, т. е. 582/3 по Р. Хр.); внизу буква в (=officina secunda, 2-я мастерская).

Wroth, p. 134, № 70. fr. 1—3.

Wroth отнесъ всѣ монеты безъ обозначенія мѣста чеканки (описанныя здѣсь подъ №№ 224—257), кромѣ № 223, къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ. Правдоподобность такого предположенія подтверждается тѣмъ обстоятельствомъ, что на этихъ монетахъ встрѣчаются числовыя буквы, означающія мастерскія, отъ A до E (1—5), что свойственно монетамъ, чеканеннымъ въ Константинополѣ и въ Антіохіи; такъ какъ послѣднія имѣютъ особый типъ (консульскій) и фактуру (плоскую), то вѣрнѣе всего отнести ихъ къ константинопольскимъ. Увѣреннымъ, однако, въ этомъ нельзя пока быть, а потому, и кромѣ того, въ практическихъ цѣляхъ болѣе легкаго отысканія въ каталогѣ, я помѣстилъ монеты въ 20 нуммій безъ обозначенія мѣста чеканки въ концѣ перечня этой категоріи, а не вслѣдъ за №№ 191—193, на которыхъ указанъ Константинополь, какъ мѣсто чеканки. Кстати замѣтить, что эти монеты по фактурѣ весьма мало напоминаютъ фактуру описываемыхъ подъ №№ 224—257.

№ 225. Тоже, но подъ **K** буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 5,85. fr. 1—3.

№ 226. Тоже, но годъ: A N N O II (=2-й, т. е. 583/4 г. по Р. Хр.); подъ **K** буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 7,1. fr. 1—3.

№ 227. Тоже, но годъ: A N N O III (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 1—3.

№ 228. Тоже, но внизу буква Г (=3).

Wroth, № 71. fr. 1—3.

№ 229. Тоже, но годъ: A N N O IIII (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); внизу буква в (=2).
Wroth, № 72. fr. 1—3.

№ 230. Тоже, но внизу буква г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 1—3.

№ 231. Тоже, но внизу буква Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 1—3.

№ 232. Тоже, но буква Є (=5).
Wroth, № 75. fr. 1—3.

№ 233. Тоже, но годъ: A N N O ч (= 5-й, т. е. 586/7 г. по Р. Хр.); внизу буква в (=2).
Wroth, № 75. fr. 1—3.

№ 234. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 1—3.

№ 235. Тоже, но буква Δ (=4).
Wroth, № 76. fr. 1—3.

№ 236. Тоже, но буква Є (=5).
Wroth, № 77. fr. 1—3.

№ 237. Тоже, но годъ: A N N O ϛ (= 6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.). Внизу буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 5. fr. 1—3

№ 238. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 1—3.

№ 239. Тоже, но годъ: ANNO ϛI (=7-й, т. е. 588/9 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 1—3.

№ 240. Тоже, но съ буквою в (=2); на императорѣ шлемъ съ перьями.
Экземпляръ моего собр.; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 6,7. fr. 1—3.

№ 241. Тоже, но голова императора гораздо меньше; на немъ корона съ крестомъ; на верхушкѣ щита вмѣсто всадника — звѣзда (вѣрнѣе, изображеніе всадника настолько искажено, что имѣетъ видъ звѣзды).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 5,25. fr. 1—3.

№ 242. Подобна № 237, но внизу буква г (=3).
Sabatier, p. 242, № 22, Pl. XXV, 7. fr. 1—3.

№ 243. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: 5,4. fr. 1—3

№ 244. Тоже, но годъ: ANNO ϛII (=8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); внизу буква A.
Wroth, № 83. fr. 1—3.

№ 245. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 1—3.

№ 246. Тоже, но годъ: A N N O ϥI II (=9-й, т. е. 590/1 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 6,05. fr. 1—3.

№ 247. Тоже, но цифра года: ϥIII (9-й); внизу B (2).

Wroth, № 84. fr. 1—3.

№ 248. Тоже, но годъ: A N N O X (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1).

Wroth, № 85, Pl. XVII, 10. fr. 1—3.

№ 249. Тоже, но годъ: A N N O XI (=11-й, т. е. 592/3 по Р. Хр.); внизу буква A (=1); на головѣ императора корона съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 8,95. fr. 1—3.

№ 250. Тоже, но годъ: A N N O X III (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.); внизу буква B (=2).

Wroth, № 95. fr. 1—3.

№ 251. Тоже, но годъ: A N N O X II II (= 14-й, т. е. 595/6 г. по Р. Хр.); внизу буква A (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 1—3.

№ 252. Тоже, но годъ: A N N O XϤ (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.); внизу буква Δ (=4).

Wroth, № 96. fr. 1—3.

№ 253. Тоже, но годъ: A N N O XчI I (=17-й, т. е. 598/9 г. по Р. Хр.); внизу буква в (=2).
Wroth, № 97. fr. 1—3.

№ 254. Тоже, но годъ: A N N O xчIII (=18-й, т. е. 599/600 г. по Р. Хр.); внизу буква в (=2).
Wroth, № 137. fr. 1—3.

№ 255. Тоже, но цифра года: X чIII (=18-й); внизу буква а (=4).
Wroth, № 98. fr. 1—3.

№ 256. Тоже, но годъ: A N N O X X (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.); внизу—буква а; надъ K—монограмма Христа ☩; на лиц. ст. бюстъ императора значительно большихъ размѣровъ, чѣмъ на предъидущихъ и болѣе плоскаго чекана.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 1—3.

№ 257. Тоже, но подъ K буква в (=2).
См. Wroth, p. 137. fr. 1—3.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 258. *Лиц. ст.* DMAVRICITIЬPPC; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, съ короною на головѣ; на послѣдней, вмѣсто креста—два зубца. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.
Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; внизу черта, подъ которой: ROM (=Roma).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 7,15. fr. 2—5.

№ 259. Тоже, но зубцовъ на коронѣ нѣтъ; надпись кончается такъ: PPA.

Два экземпляра моего собранія; одинъ изъ колл. Boyne, другой купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9 и 3,85. fr. 2—5.

№ 260. *Лиц. ст.* DNTIЬЄM AVRICPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра XX; посрединѣ крестъ; надъ цифрою буквы S S; внизу: RAVEN (=Ravenna).

Wroth, p. 157, № 286, Pl. XIX, 20. fr. 5—10.

Тоже у Sabatier, p. 243, № 33, Pl. XXV, съ невѣрно прочитанною надписью лиц. ст.

Относительно буквъ SS на об. ст. надъ цифрою Wroth (p. 157) предложилъ два объясненія: или это первыя буквы словъ Signum Salutis (=Знамя Спасенія), относимыхъ къ крестику, находящемуся между двумя X, или словъ: Scrinium Suburbicarium, названія коллегіи, вѣдавшей выпускъ монетъ, причемъ сослался на Diehl, l'Exarchat de Ravenne, p. 163—4. Послѣднее объясненіе, пожалуй, лучше, хотя я предложилъ-бы третье: Signavit Sacomarius, отмѣтилъ или удостовѣрилъ вѣсовщикъ, или нѣчто подобное, такъ какъ S на монетахъ, какъ сокращеніе слова Signare, Signum, какъ указалъ уже Cohen, удивительно удобно укладывается въ объясненіе всѣхъ сокращеній, встрѣчаемыхъ на позднеримскихъ и византійскихъ монетахъ.

№ 261. *Лиц. ст.* таже (? у Сабатье на таблицѣ рисунокъ этой стороны не внушаетъ никакого довѣрія; представленъ бородатый императоръ, вродѣ Ираклія!).

Об. ст. X*X; а въ обрѣзѣ; RAV(enna).

Sabatier, p. 243, № 32, Pl. XXV, № 17. fr. 5—10.

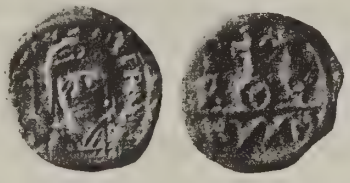
№ 262. *Лиц. ст.* DNTIBMAV RICIPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, на головѣ корона (?); въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Сфера съ крестомъ; въ срединѣ сферы крупная буса; по сторонамъ: K T / R C (= Karthago); въ обрѣзѣ: N XX M (=20 nm, i. e. viginti nummia, т. е. 20 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 6,6. fr. 5—10.

№ 263. Тоже, но надпись лиц. ст. въ концѣ: RICPPAVS, а на об. ст. въ срединѣ сферы, вмѣсто бусы—звѣзда.



Wroth, p. 149, № 231—2, Pl. XVIII, 14. fr. 5—10.

№ 264. *Лиц. ст.* DNMAVRI TЬPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, но безъ сферы и безъ щита; на головѣ шлемъ съ перьями.

Об. ст. Крестъ на крупной бусѣ (сфера); по сторонамъ: N M (=nummia), а внизу XX (=20).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 9. fr. 5—10.

№ 265. Тоже, но на лиц. ст. императоръ въ коронѣ съ крестомъ (по описанію Wroth'a) и круговая надпись: DNMAVRIT PPAVCT.

Wroth, p. 150, №№ 233—4. fr. 5—10.

№№ 262—265 чеканены въ Карѳагенѣ.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 266. *Лиц. ст.* DNMAVRI TЬPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, безъ сферы и щита; на головѣ корона съ начельнымъ украшеніемъ о трехъ зубцахъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ котораго двѣ бусы. По сторонамъ I двѣ звѣзды; въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Венеціи и Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 1—3.

№ 267. Тоже, но надпись лиц. ст. кончается: AV.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 1—3.

№ 268. Тоже, но грубой фактуры; надпись лиц. ст.: DNTIЬ ЄRPAC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 1—3.

№ 269. Подобная №№ 266—7, но слѣва отъ I звѣзда, а справа A (=1); надпись лиц. ст.: DNMAV RICPPAVI.

Wroth, p. 137, №№ 101—103. fr. 1—3.

№ 270. Тоже, но справа отъ I буква B (=2); надпись лиц. ст.: DNMAVR ICIPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 1—3.

№ 271. Тоже, но справа отъ I буква Δ (=4); на лиц. ст. надпись: DNMAVR TIЬЄPPAI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 1—3.

№ 272. Тоже, но надпись: DNMA VRICPPA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 1—3.

№ 273. Тоже, но болѣе грубой фактуры и справа отъ I буква Є; на коронѣ императора—крестъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 1—3.

№ 274. *Лиц. ст.* DNMAVR....; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта щитомъ; на головѣ корона съ крестомъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ; слѣва звѣзда, а справа буква A (=1); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 3—5.

№ 275. Тоже, но справа отъ I буква B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 3—5.

№ 276. *Лиц. ст.* ⊤DNMAЧ CNPAЧ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами; въ правой рукѣ «маппа» (свернутый кусокъ матеріи), а въ лѣвой жезлъ съ орломъ на концѣ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); надъ нею крестъ; по сторонамъ: A N N O II II (=Anno quarto, 4-го года, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: THЄЧЄ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Sabatier, p. 245, № 41, Pl. XXV, 26. fr. 1—3.

Лицевая сторона изображена у Сабатье совершенно неудовлетворительно, почему я не воспроизвожу ея здѣсь.

№ 277. Тоже, но годъ: A N N O Ч III (=8-й, т. е. 589/90 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,15. fr. 1—3.

№ 278. Тоже, но годъ: A N N O X (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 1—3.

№ 279. Тоже, но годъ: A N N O XI (=11-й, т. е. 592/3 годъ по Р. Хр.).

Wroth, № 209. fr. 1—3.

№ 280. Тоже, но годъ: A N N O X II (=12-й, т. е. 593/4 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 1—3.

№ 281. Тоже, но годъ: A N N O X IIII (=14-й, т. е. 595/6 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 1—3

№ 282. Тоже, но годъ: A N N O X Ч (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 1—3.

№ 283. Тоже, но годъ: A N N O X ЧI (=16-й, т. е. 597/8 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 1—3.

№ 284. Тоже, но годъ: A N N O X ЧII (=17-й, т. е. 598/9 годъ по Р. Хр.).

Wroth, № 216—217. fr. 1—3.

№ 285. Тоже, но годъ: ANNO X ЧIII (=18-й, т. е. 599/600 г. по Р. Хр.).
Wroth, № 218. fr. 1—3.

№ 286. Тоже, но годъ: ANNO X X (=20-й т. е. 601/2 годъ по Р. Хр.).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 1—3.

№ 287. *Лиц. ст.* DNM AVRICPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника.
Об. ст. Буква I (=10 нуммій); по сторонамъ: ANNO I (=Anno primo, 1-го года, т. е. 582/3 г. по Р. Хр.); внизу черта и подъ нею CAT (=Catina или Catana въ Сициліи).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Сициліи.
Вѣсъ: gr. 1,85. fr. 2—3.

№ 288. Тоже, но годъ: ANNO III (=3-й, т. е. 584/5 годъ по Р. Хр.).
Wroth, № 254. fr. 2—3.

№ 289. Тоже, но годъ: ANNO ϛ (=6-й, т. е. 587/8 годъ по Р. Хр.).
Wroth, № 255, Sabatier, № 45, Pl. XXV, 30. fr. 2—3.

№ 290. Тоже, но годъ: ANNO ϛI (=7-й, т. е. 588/9 годъ по Р. Хр.).
Wroth, № 256. fr. 2—3.

№ 291. Тоже, но годъ: $\overset{\text{V}}{\underset{\text{O}}{\text{N}\,\text{N}}}$ ϛIII (=9-й, т. е. 590/1 годъ по Р. Хр.).

Wroth, № 257. fr. 2—3.

№ 292. Тоже, но годъ: $\overset{\text{Λ}}{\underset{\text{O}}{\text{N}\,\text{N}}}$ $\overset{\text{X}}{\text{III}}$ (=13-й, т. е. 594/5 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 2—3.

№ 293. Тоже, но годъ: $\overset{\text{X}}{\text{ϛIII}}$ (=19-й, т. е. 600/601 годъ по Р. Хр.).

Wroth, №№ 259—260. fr. 2—3

№ 294. *Лиц. ст.* DNTIЬM AVRICI; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ (paludamentum); на головѣ корона съ крестомъ. Рукъ не видно.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); надъ нею и по обѣ стороны три креста; наверху, по сторонамъ креста буквы N+M (=nummia); внизу черта, а подъ нею; INDIII (=Indictionis annus tertius, т. е. 3-й годъ индикта = 584/5 или 599/600 годъ по Р. Хр., о чемъ см. выше, стр. 541, примѣчаніе къ № 190).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 2—5.

Эта монета чеканена въ Карѳагенѣ.

№ 295. *Лиц. ст.* ..... TIЬPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху и снизу по чертѣ, а по сторонамъ по кресту.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,05. fr. 2—5.

№ 296. *Лиц. ст.* Тоже, но на об. ст. буква I между двумя звѣздами и окруженная лавровымъ вѣнкомъ.

Sabatier, p. 244, № 40, Pl. XXV, 25. fr. 2—5.

№ 297. *Лиц. ст.* DNMAVR TIbPPAVC; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ; на головѣ шлемъ съ гребнемъ.

Об. ст. Буква I между двумя звѣздами.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,1. fr. 3—6.

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 298. *Лиц. ст.* DNTIBER MAVRICPPA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ; на головѣ корона съ крестомъ.

Об. ст. Кружокъ съ бусою въ срединѣ и надъ нимъ крестъ (держава); по сторонамъ: N M (=nummia), а внизу X (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 3—5.

№ 299. Тоже, но надпись: DNTI .... RICPPAVC.

Wroth, p. 150, № 238, Pl. XIX, 3. fr. 3—5.

№ 300. Тоже, но надпись: DNTIBMAV RICIVSPPA.

Wroth, № 239. fr. 3—5.

№ 301. Тоже, но надпись: DNMAVR[TI B]PA...; на головѣ императора шлемъ съ перьями; на об. ст. яблоко державы очень маленькое; надъ и подъ N и M по бусѣ.

Wroth, № 240. fr. 3—5.

№ 302. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ (?).

Об. ст. Цифра X (=10); по сторонамъ: N M (=nummia); сверху крестъ, а внизу—звѣзда.

Sabatier, p. 245, № 49, Pl. XXV, 34. fr. 3—5.

Какова въ дѣйствительности лиц. ст.—трудно судить, такъ какъ на описаніе Сабатье и на рисунокъ у него трудно положиться.

№ 303. *Лиц. ст.* DNMA RICIP; бюстъ императора въ профиль налѣво, въ военномъ плащѣ (paludamentum); на волосахъ—діадема, концы завязки которой видны у затылка. Въ обрѣзѣ: INDI (=Indictionis I? т. е. 582 годъ по Р. Хр.).

Об. ст. Крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ его N—M (=nummia), а внизу: X (=10).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3. fr. 1—3.

№ 304. Тоже, но въ обрѣзѣ: INDS (=Indictionis 6?, т. е. 578/9 г. по Р. Хр.); надпись: DNMA RICIT (sic).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,6 и 3,1. fr. 1—3.

№ 305. Тоже, но надпись: DNMAV RICITI.

Wroth, № 242.

Относительно датировки индиктомъ, см. выше, стр. 541, примѣчаніе къ № 190. Долженъ сказать, что какъ цифра I на № 303, такъ и S (=6) на №№ 304—305, можетъ быть, и не означаютъ то, за что Wroth ихъ принималъ и я ихъ принялъ въ описаніи. Весьма возможно, что въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло со знакомъ сокращенія слова, а не съ цифрою, и что *годъ* индикта на этихъ монетахъ не обозначенъ. Особенно подозрительна греческая цифровая буква S вмѣсто обычной на монетахъ Ϛ.

№ 306. *Лиц. ст.* DNMAVRI TIЬPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; на головѣ шлемъ съ гребнемъ.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммій), по угламъ которой расположена крестообразно надпись: SE / LI A / CI (=Secilia, т. е. Сицилія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 5—10.

№ 307. Тоже, но надпись об. ст. SI / LI A / CI.

Sabatier, p. 247, № 54, Pl. XXVI, 4. fr. 5—10.

Дѣйствительно-ли видѣлъ Сабатье монету съ надписью Sicilia, а не Secilia,—остается на его совѣсти, но трудно допустить, чтобы онъ ошибся, такъ какъ такихъ два варіанта помѣщены у него какъ въ текстѣ, такъ и на таблицѣ.

№ 308. *Лиц. ст.* DNMAVRC TIЬPPAVI; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. Въ ободкѣ изъ крупныхъ бусъ цифра X (=10 нуммій); сверху крестъ, а въ трехъ остальныхъ углахъ буквы: R S / A (=Ravennae singnata, если принять R и A за начало названія города, или Ravennae prima, sc. officina, signavit, если принимать букву A за числовую).

Sabatier, p. 247, № 57, Pl. XXVI, 7. fr. 10—15.

№ 309. *Лиц. ст.* DNMAVR ICIPPAC; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи и съ короною на головѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммій) въ лавровомъ вѣнкѣ.

Wroth, p. 154, №№ 264—266, Pl. XIX, 12. fr. 3—5.

Wroth думалъ, что эта монета чеканена въ Римѣ. Это возможно, но не доказано.

№ 310. *Лиц. ст.* DNM.... TIb....; погрудное изображеніе императора впрямь; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ держава.

Об.ст. Цифра X (=10 нуммій) и надъ нею крестъ.

Sabatier, p. 245, № 46, Pl. XXV, 31. fr. 3—5.

Съ буквою Є (=5 nummia).

№ 311. *Лиц. ст.* DNMAV. ...PPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи. На головѣ корона съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами.

Об. ст. Буква Є между двумя бусами, сверху монограмма Христа ☧; все заключено въ лавровый вѣнокъ.

Wroth, p. 138, № 107, Pl. XVII, 14 (см. здѣсь изобр. слѣва). fr. 5—10

№ 312. Тоже, но голова императора меньше. Надпись: DNMAVRIC TIbPPAV.

Wroth, № 108, Pl. XVII, 15 (см. выше изобр. справа). fr. 5—10

Каждый изъ двухъ экземпляровъ Британскаго Музея, описанныхъ Wroth'омъ, вѣситъ около gr. 2,4. Онъ отнесъ эти пентануммiи къ серiи монетъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ, на основаніи формы начальнаго украшенія короны, встрѣчающагося на нѣкоторыхъ штемпеляхъ монетъ, чеканенныхъ въ столицѣ. Впрочемъ, самъ онъ сознался, что, типъ об. ст. скорѣе указываетъ на Карѳагенскій чеканъ. Добавлю отъ себя, что лавровый вѣнокъ на об. ст., слѣдуя обычному объясненію этого признака самимъ Wroth'омъ, указываетъ на Италію, Равенну или Римъ. Что касается начальнаго украшенія изъ трехъ зубцовъ, то намъ извѣстно, что онъ попадается на монетахъ, чеканенныхъ чуть-ли не во всѣхъ мѣстахъ изготовленія монетъ, а особенно часто на Антіохійскихъ штемпеляхъ. Такимъ образомъ, мѣсто чеканки занимающихъ насъ монетъ слѣдуетъ пока считать невыясненнымъ.

№ 313. У Сабатье издана монета (p. 246, № 52), изображеніе которой привожу. Рисунокъ этой монеты

помѣщенъ на Pl. XXVI, № 2, и является простымъ воспроизведеніемъ, нѣсколько болѣе твердымъ, рисунка монеты у de Saulcy (Essai de classification); Pl. IV, 7. Странно то, что на стр. 248, подъ № 64, Сабатье описалъ другую монету съ ссылкою на тотъ-же рисунокъ у de Saulcy. Тогда какъ подъ № 52 онъ описываетъ монету съ цифрою Θ (=9), онъ подъ № 64 говоритъ о монетѣ съ числовою буквою Є (=5). Слѣдуетъ замѣтить, что византійскихъ монетъ въ 9 нуммій совсѣмъ неизвѣстно, а потому описаніе подъ № 52 слѣдуетъ признать невѣрнымъ. На изображенной монетѣ имѣется одно изъ двухъ: или сфера съ крестомъ и поперечной черезъ кругъ чертою, или буква Є, невѣрно переданная въ рисункѣ de Saulcy, какъ Θ. Въ обрѣзѣ об. ст. INDIII (=3-й годъ индикта, о чемъ см. выше, стр. 541).

№ 314. *Лиц. ст.* DNMAVRITЬPPAV; бюстъ императора въ профиль направо, съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго: N M (=nummia), а внизу Є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 5—10.

Эта монета чеканена въ Карѳагенѣ.

Подобныя монеты изданы: у Sabatier, p. 248, № 65, Pl. XXVI, 14 и Wroth'омъ, p. 151, № 245, Pl. XIX, 6; на рисункѣ Сабатье, который воспроизвожу здѣсь, надпись лиц. ст. имѣетъ слѣдующій видъ: DNMAV RICTЬPA, а у Wroth'а та-же надпись передана такъ: DNMAV [TIЬЄR?]P. Рисунокъ у Сабатье, какъ всегда, не внушаетъ довѣрія, а въ собраніи Британскаго Музея экземпляръ плохой.

Изданныя Сабатье монеты съ буквою Є и крестомъ на об., вѣроятно, не относятся къ царствованію Маврикія-Тиверія.

Съ цифрою V (=5 nummia).

№ 315. *Лиц. ст.* DNMAVRI CIVSPPAV; бюстъ императора въ профиль направо, съ діадемою въ волосахъ.

Об. ст. Цифра **V** (=5 нуммій) между двумя звѣздами; внизу черта, а подъ нею: CAT (=Catina или Catana, въ Сициліи).

Wroth, p. 153, № 261 и Sabatier, p. 248, № 67, Pl. XXVI, 16. fr. 5—10.

№ 316. *Лиц. ст.* DNMAV RICIT; бюстъ императора въ профиль налѣво; въ обрѣзѣ: INDI (=Indictionis).

Об. ст. Изображеніе пальмоваго дерева; по сторонамъ: N M (=nummia), а внизу V (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 5—10.

№ 317. Тоже, но подъ чертою на лиц. ст.: INDS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 5—10.

№ 318. Тоже, но круговая надпись лиц. ст. DNMA VRICI.

Wroth, p. 152, №№ 246—247. fr. 5—10.

Относительно датировки этихъ монетъ, см. стр. 541.

№ 319. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь (?) и круговая надпись.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ.

Sabatier, p. 247, № 60, Pl. XXVI, 10. fr. 5—10.

№ 320. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущаго № (?).

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго: N—M (= nummia), а внизу V (=5).

Sabatier, p. 248, № 63, Pl. XXVI, 13. fr. 5—10.

№ 321. *Лиц. ст.* Сложная монограмма, въ которой можно, однако, довольно легко различить всѣ буквы имени императора: MAVPIKIS TIBERIS.

Об. ст. Цифра ч (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 5—10.

№ 322. Тоже (?), но монограмма на лиц. ст. нѣсколько иная:

Sabatier, p. 248, № 71, Pl. XXVI, 20. fr. 5—10.

Съ буквою IB (=nummia).

№ 323. *Лиц. ст.* [DNMAV] RICPPA; бюстъ императора въ профиль направо; на головѣ діадема.

Об. ст. I+B (=12 нуммій); внизу черта, а подъ нею ΑΛΕΞ (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 1—3.

№ 324. Тоже, но бюстъ короче, а голова императора шире; императоръ держитъ передъ собою въ рукѣ крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 3—5.

Безъ обозначенія цѣнности.

№ 325. *Лиц. ст.* DNMAVR ....; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, окруженный двумя звѣздами.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 2,55. fr. 3—5.

Монеты съ изображеніемъ Маврикія Тиверія, его жены Константины и сына Ѳеодосія.

№ 326. *Лиц. ст.* ⁻ONM AVPPAV; изображеніе во весь ростъ и впрямь двухъ фигуръ: императора, держащаго въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, и императрицы съ наклоненнымъ на правое плечо крестомъ; головы обоихъ окружены нимбами; между головами небольшой крестъ.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); надъ нею крестъ; налѣво отъ нея фигура во весь ростъ и впрямь сына императора, Ѳеодосія, держащаго правою рукою длинный крестъ; голова его окружена нимбомъ.

Sabatier, p. 249, № 1 Pl. XXVI, 21. fr. 20—30.

Монета издана только Сабатье безъ указанія, гдѣ она находится; она была неизвѣстна Кене, но не имѣется ни въ Эрмитажѣ, ни въ Московскомъ Историческомъ Музеѣ; поэтому существованіе ея вообще слѣдуетъ признать весьма сомнительнымъ. Не прочелъ-ли Сабатье имя императора на монетѣ плохой сохранности, на которой была надпись: XЄP CѠNOC?

№ 327. Тоже, но надпись на лиц. ст. XЄP CѠNOC.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16. fr. 20—30.

№ 328. Тоже, но крестъ въ рукахъ Ѳеодосія оканчивается ☧; надпись на лиц. ст.: XЄPCѠ NOC.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 20—30.

№ 329. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 327, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но вмѣсто **M** буква **K** (=20 нуммій).

C. Penon, «Médailles byzantines inédites», въ 3-e serie Tome VI de la Revue de numismatique belge, p. 186, Pl. VIII, 5. fr. 30—40.

№ 330. *Лиц. ст.* ⁻ONMAVRIC PPAVCAVC; изображеніе, какъ на предъидущихъ; между головами—крестъ.

Об. ст. Фигура Ѳеодосія, какъ на предъидущихъ съ крестомъ въ рукѣ; справа H (=8); надъ нею крестъ.

Wroth, p. 159, №№ 291—292, Pl. XX, 1. fr. 5—10.

№ 331. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DNMAVRI AVCPPAVC; между головами звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Крыму.

Вѣсъ: gr. 9,8. fr. 5—10.

№ 332. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ⁻ONMAV RICPPAVC; между головами крестъ; на об. ст. крестъ, который держитъ Ѳеодосій, оканчивается ⊹.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,25. fr. 5—10.

№ 333. Тоже, но фигуры императора и императрицы длиннѣе, фигура Ѳеодосія на об. ст., напротивъ, широкая и толстая.

Экземпляръ моего собранія, купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 11,85. fr. 5—10.

№ 334. Монета, подобная предъидущимъ, но надпись: ⁻ONMA V RICIPPAVC.
Экземпляръ собранія Имп.. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,05. fr. 5—10.

№ 335. Тоже, но надпись: ⁻ONMA YRICPPAVC.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,75. fr. 5—10.

№ 336. Тоже, но надпись: ⁻ONM AVRPAY.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,9. fr. 5—10.

№ 337. Тоже, но надпись: ⁻ONMAVRC AVϘPPA.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,05. fr. 5—10.

№ 338. Тоже, но надпись: ⁻ONMAV AVCPPAV (sic); въ рукахъ у Ѳеодосія на об. ст. крестъ съ расширенными концами.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 14,4. fr. 5—10.

№ 339. *Лиц. ст.* XEP CONOC; изображеніе императора и императрицы, какъ на предъидущихъ; головы окружены нимбами; между головами креста нѣтъ, но въ центрѣ штемпеля (между фигурами)—точка.
Об. ст. подобна об. ст. № 336.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Севастополѣ.
Вѣсъ: gr. 14,7. fr. 5—10.

№ 340. Тоже, но на об. ст. буква H больше.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 13,55. fr. 5—10
Такой-же почти экземпляръ въ собр. Имп. Эрмитажа (изображенъ на табл.); вѣсъ: gr. 14,9.

№ 341. Тоже, но на об. ст. между головами крестъ; точки въ центрѣ штемпеля нѣтъ; головы фигуръ безъ нимбовъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 11,05. fr. 5—10.

№ 342. Монета, подобная предъидущей, но фигуры нѣсколько меньше; надпись: XЄP CѠNOC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 13. fr. 5—10.

№ 343. Монета, подобная предъидущимъ, но съ контрамаркою на лиц. ст., представляющею собою монограмматическое сочетаніе нѣсколькихъ буквъ; повидимому, въ составъ ея входятъ буквы P, K и Λ. Это штемпель, наложенный въ царствованіе Ираклія.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 11. fr. 5—10.

Ср. такіе-же экземпляры: 1) Орѣшниковъ, Труды Моск. Нумизматич. Общ., Т. III, стр. 364, № 8, Т. VIII, 8 («Херсоно-Византійскія монеты») и 2) Sabatier, p. 250, № 6, гдѣ монограмма читается, какъ состоящая изъ буквъ, входящихъ въ имя Heraclius.

№ 344. *Лиц. ст.* ⊐ONMAVR ICPPAVC; изображеніе то-же, какъ на лиц. ст. предъидущихъ. Императорская чета стоитъ на возвышеніи (podium) или на коврѣ; головы окружены нимбами.

Об. ст. Буква Δ (=4) и слѣва отъ нея фигура Ѳеодосія съ длиннымъ крестомъ; голова въ нимбѣ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 10—15.

№ 345. Тоже, но надпись: ⊐ONMAV RCPPAVC.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,45. fr. 10—15.

№ 346. Изображенія обѣихъ сторонъ тѣ-же, что на предъидущихъ монетахъ, но на лиц. ст. надпись: XЄP CONOC; на об. ст. крестъ въ рукѣ Ѳеодосія кончается монограммою ☧, а надъ Δ крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 8,7. fr. 10—15.

№ 347. Тоже, но всѣ фигуры меньше.

Орѣшниковъ, T. VIII, 11. fr. 10—15.

Вѣсъ: gr. 5,9.

№ 348. Тоже, но надпись на лиц. ст. кончается такъ: CONO; на об. ст. Δ очень маленькое.

Орѣшниковъ, T. VIII, 12. fr. 10—15.

Вѣсъ: gr. 5,75.

Подобный экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа вѣситъ gr. 7,05.

Описанныя выше подъ №№ 326—348 монеты, несомнѣнно, всѣ чеканены въ Херсонѣ (=Херсонесѣ), въ Крыму. Имя города обозначено не на всѣхъ, но типы, фактура и обозначеніе цѣнности на тѣхъ №№, на которыхъ, вмѣсто XЄPCW(O)NOC, стоитъ имя императора, настолько сближаютъ обѣ категоріи, что сомнѣваться въ общности происхожденія ихъ нѣтъ никакихъ основаній. Это признавали, впрочемъ, почти всѣ авторы, занимавшіеся этими монетами, начиная съ de Saulcy: Sabatier, Кёне, Wroth и другіе. Замѣчательно то, что обѣ категоріи прекрасно дополняютъ другъ друга въ смыслѣ опредѣленія мѣста и времени чеканки этой серіи монетъ: однѣ указываютъ только мѣсто изготовленія, не упоминая объ имени императора, другіе—имя Маврикія-Тиверія безъ обозначенія города, гдѣ онѣ чеканены.

Относительно цифровыхъ буквъ H и Δ, означающихъ 8 и 4, Сабатье думалъ, что въ Херсонесѣ существовала особая, непохожая на общеимперскую, монетная система. Уже въ 1868 году греческій ученый, П. Ламбросъ, замѣтилъ (въ Bulletins de l'Ecole française d'Athènes, 1868, p. 80), что монеты съ цифрою 8 по размѣрамъ и по вѣсу схожи съ монетами, снабженными обычною въ Византіи цифровою буквою M,

означающею 40 нуммій (у насъ №№ 326—328). Изъ этого онъ вывелъ заключеніе, что монеты съ цифрами 40 и 8 должны были имѣть одну цѣнность и одинаково признаваться «фоллисами», а потому, если монеты съ M представляютъ собою 40 нуммій, то тѣ, на которыхъ имѣется H заключаютъ въ себѣ 8 монетныхъ единицъ, равныхъ 5-ти нумміямъ. Такая монета существовала и называлась «пентанумміемъ». Ламбросъ доказывалъ, что наименьшей обращавшеюся тогда на сѣверномъ побережьѣ Чернаго моря монетою была именно пентануммій, а потому денежники Херсонеса и выставили на мѣстной монетѣ цѣнность ея въ этой монетой единицѣ, какъ болѣе извѣстной на мѣстѣ. Такимъ образомъ H должна означать 8 пентануммій или 40 нуммій, а Δ—4 пентанумміи или 20 нуммій.

Къ этому объясненію греческихъ цифръ на нашихъ монетахъ присоединяется извѣстный Adr. de Longpérier (Revue Numismatique, 1869—70, p. 268—269) и Wroth (Catalogue of Imperial Bizantine coins, p. LXXXI и 158—159). Мнѣ кажется, что объясненіе цифръ Ламбросомъ найдено въ 1868 году и что вопросъ слѣдуетъ считать рѣшеннымъ.

Серебряныя монеты съ именемъ и изображеніемъ сына Маврикія, Ѳеодосія.

№ 349. *Лиц. ст.* ⁻ONTEODO SIVSPPA; изображеніе царственной особы (Ѳеодосія) въ военномъ одѣяніи, погрудно и впрямь. На головѣ шлемъ съ перьями, на который надѣта діадема съ спускающимися по сторонамъ лица парными завязками.

Об. ст. Надпись въ трехъ строкахъ: AME | NITA | SDEI (=Amoenitas Dei, т. е. пріятность Бога или пріятное, угодное Богу); надпись въ кружкѣ изъ бусъ, а вокругъ него лавровый вѣнокъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи. Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 60—75.

№ 350. Тоже, но форма буквы A въ надписи: A.

Wroth, p. 160, № 293, Pl. XX, 2. fr. 60—75.

№ 351. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Погрудное изображеніе впрямь двухъ лицъ: слѣва мужчины въ военномъ одѣяніи и съ короной на головѣ (по описанію и фотографическому снимку у Wroth'a, съ на-

чельнымъ украшеніемъ съ тремя зубцами), а справа—женщины, тоже въ коронѣ съ тремя зубцами. Между ними—длинный крестъ. Въ обрѣзѣ: ACTI (=Augusti). По весьма правдоподобному предположенію Wroth'a (основанному на статьѣ Penan'a въ Revue belge 1857 г.), изображенныя лица—императоръ Маврикій-Тиверій и жена его, Константина.

Wroth, №№ 294—296, Pl. XX, 3.

Sabatier II, p. 42, № 8, Pl. XXXIX, 6. fr. 30—40.

Рисунокъ у Сабатье, по всѣмъ вѣроятіямъ, страдаетъ обычными неточностями: такъ, мужская фигура изображена значительно меньше женской, съ очевидною цѣлью подкрѣпить мнѣніе, что изображена мать съ сыномъ, а не супружеская чета. Тѣмъ не менѣе, я воспроизвожу здѣсь рисунокъ Сабатье, ради безпристрастія.

№ 352. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ. *Об. ст.* Буса и надъ нею крестъ (—вѣроятно, держава); по сторонамъ буквы N M (=nummia), а внизу: CC (=200, но можетъ быть и C=100?).

Sabatier, p. 42 № 6—7, Pl. XXXIX, 4—5. fr. 30—40.

Мнѣ не приходилось видѣть экземпляра этой монеты; Сабатье увѣрялъ, что видѣлъ ихъ нѣсколько, хотя и не указываетъ гдѣ. Онъ вѣрно замѣтилъ, что об. ст. напоминаетъ по типу монеты Вандальскихъ повелителей Карѳагена, прекратившихъ свое существованіе въ 534 году. Странно, что хотя-бы это обстоятельство не заставило Сабатье усомниться въ своемъ опредѣленіи времени чеканки монетъ, описанныхъ мною подъ №№ 349—351. Онъ приписалъ ихъ царствованію Ѳеодосія III Адрамитянина, занимавшаго престолъ въ 716 году, т. е. 180 лѣтъ послѣ прекращенія владычества Вандаловъ въ Африкѣ, а слѣдовательно и послѣ прекращенія изготовленія монетъ этого типа. Отнесеніе этихъ монетъ къ VIII-му столѣтію было сдѣлано впервые Grote въ нумизматическомъ журналѣ, издававшемся въ Ганноверѣ и повторено de Saulcy (см. Pl. XIII, 5). Однако, уже въ 1857 г., т. е. за 5 лѣтъ до появленія перваго тома Сабатье, два французскихъ нумизмата, Penon и Duchalais (Revue de la numismatique Belge, 1857, p. 18), указали на невозможность отнесенія занимающихъ насъ монетъ, судя по типамъ и фактурѣ, къ VIII-му вѣку и вѣрно отнесли ихъ къ царствованію Маврикія-Тиверія, т. е. къ VI-му вѣку. Вѣроятнѣе всего, монеты чеканены въ 589 году, въ ознаменованіе провозглашенія Ѳеодосія августомъ, т. е. черезъ 55 лѣтъ послѣ прекращенія господства Вандаловъ въ Карѳагенѣ, когда прежняя монета могла еще быть въ обращеніи, а потому и воспроизведеніе одного изъ типовъ ея возможно. Къ сказанному слѣдуетъ добавить, что нельзя не согласиться съ Wroth'омъ, отнесшимъ описанныя монеты къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ; на это указываетъ какъ фактура ихъ, такъ и типы.

Такимъ образомъ, можно утверждать, что на лиц. ст. №№ 349—350 изображенъ юный (родился въ 584 г.) сынъ Маврикія, Ѳеодосій, а на об. ст. № 351—Маврикій съ Константиною.

Варварскія подражанія монетамъ Маврикія-Тиверія.

ЗОЛОТО.

№ 353. *Лиц. ст.* DNMAVR CTIbPPVI; бюстъ императора въ профиль, направо, въ плащѣ и діадемѣ, характерной, рѣзкой фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVN; изображеніе впрямь и во весь ростъ крылатой Побѣды, держащей въ лѣвой рукѣ державу съ крестомъ; въ полѣ направо крестикъ; въ обрѣзѣ: C ONOB.

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,45 и 1,45. fr. 8—10

№ 354. *Лиц. ст.* DNMAVR CTIbPPVI; изображеніе, какъ на предъидущей.

Об. ст. VICTORIAAVIVITORVN; изображеніе тоже, какъ на об. ст. предъидущаго №; въ правой рукѣ у Побѣды вѣнокъ.

№ 357.

№ 354. № 355. № 356.

Wroth, Cat. of coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 128, № 22, Pl. XVIII, 22. fr. 8—10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,4.

№ 355. Тоже, но вторая половина надписи лиц. ст.: ...CTЬ PPVI, а конецъ надписи об. ст. RV.

Ib., № 25, Pl. XVIII, 23. fr. 8—10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,45.

№ 356. Тоже, но надпись лиц. ст. .NMAVR CTIdPPV.

Ib., № 26, Pl. XVIII, 24. fr. 8—10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,35.

№ 357. Тоже, но съ крайне искаженными надписями обѣихъ сторонъ.

Ib., № 27, Pl. XVIII, 25. fr. 8—10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,8.

Wroth отнесъ всѣ эти монеты къ серіи лангобардскихъ подражаній византійскимъ монетамъ и предполагалъ, что онѣ чеканены во время правленія Ауоарія и Агилульфа, между 584 и 615 годами. Конечно, считать это предположеніе доказаннымъ пока нельзя, но оно представляется весьма вѣроятнымъ: фактура штемпелей описанныхъ монетъ характерна для Италіи, въ которой въ царствованіе Маврикія-Тиверія господствовали лангобарды, причемъ они несомнѣнно чеканили монету, какъ всѣ «варвары» того времени, заимствуя типы съ византійской монеты.

№ 358. Монета, подобная описаннымъ подъ №№ 354—356 надписи: DNMAV RCTIЬЬPP и AIITOIIAATIVITORVN.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 8—10.

№ 359. *Лиц. ст.* DNMAVRI ∾ CIVSPPAV; бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. +VIENNADEOFFICINALAVRENTI (=Віенна, изъ мастерской Лаврентія); монограмма Христа ☧ на сферѣ; по сторонамъ буквы: A—Ω.

Вѣсъ: gr. 1,36.

Prou, Les monnaies Mérovingiènnes, p. 285, № 1303, Pl. XXI, 23.

Монета эта чеканена, какъ указываетъ надпись об. ст., въ городѣ Віеннѣ, на р. Ронѣ, нынѣ Vienne, въ департаментѣ Isère.

№ 360. *Лиц. ст.* DNMIVOI...C...; бюстъ въ профиль направо.

Об. ст. IVTƆO....Λ.VƧTO; внизу: CONI; крестъ на сферѣ; по сторонамъ: VI VΛ (=Vivarius) и ниже X X (=20).

Вѣсъ: gr. 3,73.

Prou, p. 294, № 1345, Pl. XXII, № 12.

Эта монета чеканена въ гор. Виваріѣ, нынѣшнемъ Viviers, въ департаментѣ Ardèches.

№ 361. Монета, подобная предъидущей, но меньшихъ размѣровъ; подъ VI VΛ цифра ·V (вмѣсто VII).

Вѣсъ: gr. 1,23.

Prou, № 1346.

№ 362. *Лиц. ст.* ƆNMΛV RIVƃPP; бюстъ императора, въ профиль направо.

Об. ст. +ƧΛVDOLENV ∾ MOИE; (=Gaudolenus monetarius); крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы V A (=Valentia).

Вѣсъ: gr. 1,27.

Prou, p. 296, № 1352, Pl. XXII, 17.

Эта монета чеканена въ Валенціи, нынѣшн. Valence, въ департаментѣ Drôme.

№ 363. *Лиц. ст.* DNMIVRI.....PAV; бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. VICTORVI VΛOIVƧO (вмѣсто Victoria Augusti); крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы Λ R (=Arelate или Arelatus); внизу цифра V II (=7); въ обрѣзѣ: CONOB.

Prou, p. 298, № 1360, Pl. XXII, 21.
Вѣсъ: gr. 1,24.

Эта монета чеканена въ Арелатѣ, нынѣ Arles, въ департаментѣ Bouches du Rhône.

№ 364. *Лиц. ст.* DNMAVRIC TIbPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и съ копьемъ въ правой рукѣ, положеннымъ на плечо.

Об. ст. VICTORI AAVCCV; крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы M AS (=Massilia) и подъ ними цифра X XI (=21); въ обрѣзѣ •CONOD•

Вѣсъ: gr. 3,94.
Prou, p. 300, № 1368, Pl. XXII, 26.

Эта монета чеканена въ Массиліи, нынѣшнемъ городѣ Марсели.

№ 365. *Лиц. ст.* DNMAVRIC IVSPPA; бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. VICTORIAAVSTOR; крестъ на сферѣ; по сторонамъ: M A (=Massilia); снизу V II (=7); въ обрѣзѣ: CONOB.

Вѣсъ: gr. 1,28.
Prou, № 1369, Pl. XXII, 27.

№ 366. Тоже, но съ надписями: DNMAVRI TPPAVV и VICTORIAAVTORVMW.

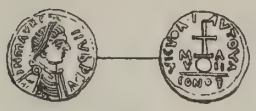
Ib. № 1370.

№ 367. Тоже, но надписи: DNMAVRI CIVƧГГА+ и VIIVO-RIAVTOAV.

Ib. № 1371.

№ 368. Тоже, но надписи: DNMAVRI IIVSPPVI и VICVORIAVTOAV.
Ib. № 1379.

№ 369. Тоже, но надписи: DNMAR CIIVbPPV и VICVORIAVTOVA.

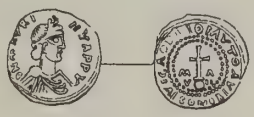


Ib. № 1373, Revue numismatique 1854, p. 311, № 6, Pl. XIII, 4 (къ статьѣ Ch. Lenormant).

№ 370. Тоже, но вдвое большаго діаметра. На лицевой сторонѣ надпись: DNMAV(XX)CRPPAVC; на об. ст.: VICTORI(XX ΩXX)AAVCCV; крестъ на «голгоѳѣ» о двухъ ступеняхъ, водруженной надъ сферою; по сторонамъ: M A и ниже цифра X XI (=21); внизу: CONOB.

Prou, p. 301, № 1374, Pl. XXII, 28.
Вѣсъ: gr. 3,89.

№ 371. Тоже, но надписи: DMAVRI IIVbPPV и VICAORIAVTOAV; внизу CONOB (надписи на рисункѣ, приложенномъ къ статьѣ Lenormant, и въ текстѣ ея исправлены по описанію Prou). Монета меньшаго діаметра, чѣмъ предъидущая.



Вѣсъ: gr. 1,19.
Prou, № 1375, Revue Num. 1854, Pl. XIII, 9.

№ 372. Тоже, но надписи: INMAVRI IIVbPPV и VICAORIAVOAV.

Вѣсъ: gr. 1,27.
Prou, № 1376, Revue Num. 1854, Pl. XIII, 10.

№ 373. Тоже, но надписи: ONMAVI IA..PPV и VICORIAVTAO.

Вѣсъ: gr. 1,23.
Prou, № 1377, Revue Num. 1854, Pl. XIII, 8.

№ 374. Монета, подобная № 370. Надписи: CVIMRCO ...ERPAVO и на об. ст.: справа налѣво VICTV, слѣва направо ACVSTO; внизу CONCL и по сторонамъ двѣ I.

Prou, p. 302, № 1378, Pl. XXII, 30.

Вѣсъ: gr. 3,82.

Всѣ описанныя выше (отъ № 364 до № 374) монеты чеканены въ Массиліѣ (Марселѣ).

По поводу находящихся на об. ст. меровингскихъ монетъ описанныхъ подъ №№ 363—374, цифръ XXI и VII Prou (Les Monnaies Mérovingiennes, p. XXIV) ссылается на мнѣніе Duchalais (Revue num. 1840, p. 561) и Deloche (Revue archéol., nouv. série, t. XI, p. 171), согласно которому византійскій солидъ, представлявшій собою 1/72 фунта золота, заключалъ въ себѣ цѣнность 24 серебряныхъ силиквъ, тогда какъ въ Галліи, въ концѣ VI-го вѣка солидъ цѣнился всего въ 21 силикву, т. е. представлялъ собою монету, содержащую въ себѣ только 1/82 фунта золота. Это подтверждается вѣсомъ экземпляровъ меровингскихъ солидовъ, которые тянутъ даже менѣе 3.95 граммовъ, тогда какъ нормальный вѣсъ византійскихъ золотыхъ равенъ, какъ извѣстно, 4,5 грамма. Поэтому, цифры 21 (на солидахъ) и 7 (на тремиссахъ) должны означать число силиквъ, т. е. серебряныхъ полноцѣнныхъ монетъ, въ которое цѣнились эти монеты.

Описанныя мною выше разновидности меровингскихъ монетъ съ именемъ Маврикія-Тиверія, чеканенныхъ, кстати напомнить, въ предѣлахъ Gallia Narbonensis, т. е, на юго-востокѣ нынѣшней Франціи, далеко не исчерпываютъ всѣ извѣстные штемпеля, а приведены мною въ качествѣ характерныхъ образцовъ, причемъ я руководился, главнымъ образомъ, великолѣпнымъ каталогомъ собранія Парижской Національной Библіотеки, составленнымъ Prou.

СЕРЕБРО.

№ 375. *Лиц. ст.* DNMA VRCTIPA; бюстъ императора, въ профиль направо.

Об. ст. Въ вѣнкѣ буквы CN (=250 мѣдныхъ единицъ или 1/2 силиквы); сверху звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

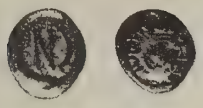
Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 10—12.

№ 376. Тоже, но надпись: DNTIbERM AVRIC.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombads, p. 129, № 29, Pl. XVIII, 26.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,8. fr. 10—12.

№ 377. Тоже, но чрезвычайно малыхъ размѣровъ. Надпись: .....MARIAI (=Mauri aug., начало, вѣроятно: D. n. Tib.?).



Ib., № 30, Pl. XVIII, 28.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,3. fr. 10—12.

№ 378. *Лиц. ст.* DNM AVRCPP; бюстъ, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: PKE (=125, т. е. 1/4 силиквы); сверху звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,5. fr. 20—25.

Wroth отнесъ монеты, описанныя подъ №№ 375—378 къ серіи чеканенныхъ Лангобардами между 584 и 615 годами. Это предположеніе допустимо, но не можетъ почитаться неоспоримымъ.

МѢДЬ.

№ 379. *Лиц. ст.* Подражаніе надписи, не поддающееся чтенію; мнѣ кажется, однако, что во второй части (впереди лица) можно замѣтить попытку передать буквы RICI (конецъ имени Maurici); грубо исполненный бюстъ въ профиль направо.

Об. ст. Буквы IB (=12 нуммій); между ними крестъ на «голгоѳѣ», имѣющей видъ Δ; въ обрѣзѣ: ΑΛΕΞ (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 3—5.

Эта монета, судя по стилю, не чеканена въ оффиціальной мастерской, а является или варварскимъ подражаніемъ, или поддѣлкою фальшивомонетчика описанныхъ выше подъ №№ 323—324 монетъ.

ФОКА.

(602—610 г.).

Вступившій, вѣроятно, неожиданно для себя на Константинопольскій престолъ Фока былъ (по происхожденію, Ѳракіецъ) простой, малообразованный солдатъ, выслужившійся до невысокаго чина центуріона. Превратившись, волею судебъ, со дня на день изъ командира «сотни» въ повелителя Имперіи, онъ сосредоточилъ, повидимому, все свое вниманіе на томъ, чтобы не потерять своего возвышеннаго положенія, на которое онъ былъ вознесенъ не по праву и заслугамъ, а игрою случая. Благодаря этому, никогда до этого царствованія Византійское государство не было столь близко къ гибели, а ничтожный человѣкъ, управлявшій имъ, своею кровавою жестокостью заслужилъ позорную славу коронованнаго злодѣя.

Послѣ жестокой расправы Фоки со своимъ императоромъ и его сыновьями (см. выше, стр. 508). персидскій царь, Хозрой Нушірванъ, обязанный своимъ возведеніемъ на престолъ Маврикію, объявилъ себя мстителемъ за смерть своего благодѣтеля, и подъ этимъ предлогомъ возобновилъ вѣковѣчную войну съ Имперіею. Единственный военачальникъ, отличавшійся своими способностями и знаніемъ театра войны, Нарзесъ, возбуждалъ недовѣріе Фоки именно своими военными качествами. Нарзесъ зналъ это и, боясь за свою судьбу, поднялъ знамя возстанія противъ него; поддавшись льстивымъ обѣщаніямъ новаго императора, онъ далъ завлечь себя, однако, въ Константинополь, гдѣ Фока велѣлъ его схватить и сжечь живымъ. Этимъ варварскимъ актомъ онъ лишилъ Имперію единственнаго способнаго военачальника на Востокѣ, и Хозрой вполнѣ использовалъ это выгодное для него обстоятельство. Съ 606 по 608 годъ персы безнаказанно грабили

Сирію, а въ послѣднемъ году разбили лагерь у самаго Халкидона, насупротивъ Константинополя. Какъ-разъ въ это время императору пришла нелѣпая мысль издать указъ о томъ, чтобы всѣ евреи отреклись отъ своей вѣры и приняли крещеніе. Послѣдствіемъ этого распоряженія было поголовное возстаніе евреевъ въ Антіохіѣ, причемъ произошло въ этомъ городѣ избіеніе христіанъ. Отъ аваровъ Фока откупился увеличенною данью.

Если внѣшніе враги Имперіи угрожали самому ея существованію, пользуясь бездарностью правителя ея, то внутри и въ самой столицѣ дѣла обстояли не лучше для Фоки. Здѣсь все его вниманіе было сосредоточено на борьбѣ съ заговорщиками, какъ дѣйствительными, такъ и воображаемыми. Онъ началъ свое царствованіе съ казни своего бывшаго начальника, брата Маврикія, Петра, и Коментіола; зять Маврикія, Филиппикъ и тесть Ѳеодосія, Германъ (см. выше, стр. 507) были насильно пострижены въ монахи. Изъ высшихъ чиновъ царствованія Маврикія одинъ Прискъ (см. тамъ-же) былъ признанъ Фокою своимъ сторонникомъ, а потому не только получилъ званіе комита экскувитовъ (comes excubitorum, т. е. начальникъ гвардіи), но и руку дочери императора.

Многочисленные враги Фоки первое время группировались вокругъ вдовы Маврикія, Константины. Попытка возстанія въ пользу послѣдней была раскрыта; она бѣжала въ Св. Софію, гдѣ только протестъ патріарха спасъ ее отъ немедленной смерти. Она, вмѣстѣ съ тремя дочерьми, была заключена въ монастырь. Въ 605 году, по подозрѣнію въ новомъ заговорѣ, она была подвергнута жестокой пыткѣ, во время которой назвала въ качествѣ своихъ соучастниковъ рядъ патриціевъ и высокихъ чиновъ, которые были арестованы и казнены самыми изысканными по жестокости способами. Сама Константина, ея дочери и Германъ подверглись тоже смертной казни.

Жестокость Фоки и очевидное неумѣніе его управлять государствомъ возмутили, наконецъ, даже его приверженцевъ, и партія Зеленыхъ, возведшая его на престолъ, встрѣтила его въ циркѣ оскорбительными криками. Взбѣшенный императоръ приказалъ префекту столицы хватать и казнить обидчиковъ, не стѣсняясь количествомъ. Это повело къ народному бунту, съ которымъ, однако, удалось временно справиться.

Узнавъ, что жена экзарха Африки, Ираклія, и невѣста его старшаго сына проживали въ Константинополѣ, и сомнѣваясь въ вѣрности Ираклія, Фока велѣлъ арестовать обѣихъ женщинъ и

заключилъ ихъ въ монастырь, въ качествѣ заложницъ. Эта мѣра, повидимому, ускорила кризисъ. Со своей стороны, зять императора, Прискъ, навлекъ на себя подозрительность тестя и, зная, чѣмъ это могло угрожать ему, вошелъ въ письменныя сношенія (въ 608 г.) съ тѣмъ-же Ираклiемъ, призывая его свергнуть «тирана». Осенью 610 года экзархъ Африки снарядилъ небольшой флотъ «башенныхъ кораблей» (πλοῖα καστελλωμένα) и вручилъ командованіе имъ своему сыну Ираклію (одноименному съ отцемъ). Когда африканскія суда подошли къ Абидосу, а затѣмъ къ Гераклеѣ, многіе пострадавшіе отъ жестокости императора присоединились къ Ираклію, а когда, 3 октября 610 года, они появились передъ Константинополемъ, то Прискъ, которому была поручена защита гавани, открыто перешелъ на сторону Ираклія; одновременно въ порту партія Зеленыхъ зажгла пожаръ. Фока, покинутый всѣми, не успѣлъ скрыться и его притащили къ Ираклію. Преданіе гласитъ, что послѣдній спросилъ его: «Такъ-ли ты правилъ государствомъ?» на что Фока отвѣчалъ: «будешь-ли ты лучше править?» Его убили тутъ-же и тѣло выбросили въ море или сожгли. 5-го октября Ираклій былъ провозглашенъ императоромъ и коронованъ патріархомъ Сергіемъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ФОКИ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 42—44, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ⁻ONFOCAS PERPAVC (=Dominus noster Focas perpetuus Augustus); погрудное изображеніе императора впрямь; лицо обрамлено густою бородою клиномъ; волосы на головѣ длинные, подстриженные «гривкою» на лбу; одѣтъ въ военный плащъ (paludamentum), застегнутый у пра-

ваго плеча фибулою; на головѣ плоская корона съ крестомъ; въ правой рукѣ, поднятой выше плеча—крестъ (отъ сферы, которой не видно).

Об. ст. VICTORIA AVϚA (=Victoria augusti, 1, т. е. officina prima); крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ и пеплосъ, впрямь и во весь ростъ; правою рукою держитъ за древко длинный жезлъ (крестъ), оканчивающійся монограммою Христа ☧; въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 18—20.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Quelin.

Вѣсъ: gr. 4,35. . 18—20.

№ 3. Тоже (в), но въ полѣ об. ст., направо отъ фигуры Побѣды, буква N.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 4. Подобная №№ 2—3 монета, но на об. ст. въ концѣ надписи Γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 5. Тоже (г), но совершенно иной фактуры; надпись об. ст. VICTORI ΛΛVCCΓ.

Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 181, № 149, Pl. XXII, 15. fr. 20—25.

Wroth отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Равеннѣ; это можно признать вполнѣ вѣроятнымъ; хотя допустимо и то, что она чеканена въ Римѣ, но во всякомъ случаѣ, по фактурѣ, ее слѣдуетъ причислить къ монетамъ, изготовленнымъ въ Италіи.

№ 6. Монета, подобная № 4, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

№ 7. Монета, подобная № 5 (Итальянскаго чекана); съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 151. fr. 20—25.

№ 8. Монета, подобная № 6, но съ буквою Є (=5).
Wroth, p. 163, №№ 10—11. fr. 18—20.

№ 9. Тоже (Є), но иной фактуры; начало надписи лиц. ст. dNNFOCAS....
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20

№ 10. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо—звѣзда.
Wroth, № 8. fr. 18—20.

№ 11. Монета, подобная № 8, но съ буквою S (=6).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 12. Тоже, но съ буквою Z (=7) въ концѣ надписи об. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 18—20.

№ 13. Тоже, но съ буквою H (=8); надпись: VICTORIA AVSVH.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

№ 14. Тоже, но надпись: VICTORI AAVCCH.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 18—20.

№ 15. Тоже, но такой-же фактуры (итальянской), какъ №№ 5 и 7. Надпись: VICTOR IAAVCCH.
Wroth, № 152. fr. 20—25.

№ 16. Монета, подобная №№ 11—14, но съ буквою ϴ (=9); надпись об. ст. ....AVϚЧϴ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

№ 17. Тоже, но надпись: ....AAVCCϴ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 18—20.

№ 18. Монета, напоминающая по фактурѣ №№ 5, 7 и 15; корона на императорѣ съ парными подвѣсками; крестъ державы необычно длиненъ. Надпись лиц. ст.: DNFOCAE (sic) PERPAVC; на об. VICTORI AAVCCϴ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 19. Монета, подобная № 16, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ и въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,4. fr. 18—20.

№ 20. Тоже, но фактура таже, какъ №№ 4, 6 и 9 (DNNFOCAS...).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 18—20.

№ 21. Тоже, но въ полѣ какъ лиц. ст., такъ и об., справа по звѣздѣ.

Wroth, № 25. fr. 18—20.

№ 22. Монета той-же фактуры, какъ № 19 и подобныя ей, но въ полѣ об. ст. справа буква N.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 18—20.

№ 23. Монета итальянской фактуры (ср. №№ 5, 7 и 15); въ концѣ надписи об. ст. O или латинское D (?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 24. Монета, подобная №№ 11—14 и друг., но въ обрѣзѣ об ст.: OBXX (вмѣсто CONOB); въ концѣ круговой надписи буква Є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (обрѣзанъ и съ двумя дырками); ср. Sabatier, p. 253, № 2, Pl. XXVI, 28.

Вѣсъ: gr. 3,75. fr. 35—40

№ 25. Тоже, но въ обрѣзѣ OB+*; въ концѣ круговой надписи I (=10).

Wroth, № 27, Pl. XX, 5. fr. 35—40.

№ 26. *Лиц. ст.* DNFOCAS PERPAVC; погрудное изображеніе императора въ *консульскомъ* одѣяніи, т. е. съ перекрещивающимся на груди лорономъ; въ правой, поднятой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—крестъ.

Об. ст. Подобна об. ст. №№ 11—14 и друг., надпись. VICTORI AAVCCI (10).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмит

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 75—100.

№ 27. Тоже, но по сторонамъ лица императора изображены парныя привѣски короны. Надпись лиц. ст. DNFOCAE (sic)...

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 75—100.

№ 28. *Лиц. ст.* DNFOCAS PERPANH; изображеніе императора, какъ на № 18, но иной, болѣе тщательной фактуры.

Об. ст. VICTORI AVVCCH; Побѣда, какъ на предъидущихъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 30—35.

Wroth (p. 161) считалъ подобныя монеты «испано-византійскими». Вѣрно-ли это опредѣленіе—судить не берусь, за отсутствіемъ данныхъ. Штемпеля монеты меньшаго діаметра, чѣмъ обычно, и чеканена она на толстомъ кружкѣ.

Semisses.

№ 29. *Лиц. ст.* DNFOCAS PERAVC (=Dominus noster Focas perpetuus augustus); бюстъ безбородаго императора, въ профиль, направо, въ военномъ плащѣ (paludamentum), съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. VICTORIA AVGV (= Victoria Augusti); крылатая Побѣда въ хитонѣ, идущая быстро направо и съ повернутою назадъ головою; въ правой рукѣ—вѣнокъ съ парной завязкою, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ. Въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 25—30.

№ 30. Тоже, но болѣе плоскаго чекана.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 25—30.

№ 31. Тоже, но голова императора больше; на об. ст. надпись: VICTORIA VGV (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 25—30.

№ 32. *Лиц. ст.* DNFOCAE PERPAVC; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но съ бородою; на діадемѣ спереди крестъ; фактура штемпеля иная, чѣмъ предъидущихъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCS (=Victoria Augustorum, 6); крылатая Побѣда, идущая впрямь и поворачивающая голову налѣво; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, p. 181, № 154, Pl. XXII, 16.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 30—35.

Wroth думалъ, какъ мнѣ кажется, вѣрно, что монета эта чеканена въ Равеннѣ. №№ 29—31 чеканены въ Константинополѣ.

Tremisses.

№ 33. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 29—31, но уменьшенныхъ размѣровъ. Надпись: ⁻ONFOCAS PERAVC.

Об. ст. VICTORIFOCASAVC (=Victoria Focas augusti) вокругъ креста; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

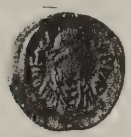
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 34. Тоже, но надпись лиц. ст.: ⁻ONFOCA SPPAVI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 35. Тоже, но надпись лиц. ст. ⁻ONFOCA SPPAV.



Wroth, p. 164, № 33, Pl. XX, 8.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 36. *Лиц. ст.* ONFOCA+[S]PERPAVC; бюстъ, какъ на предъидущихъ, но императоръ изображенъ съ бородою; надъ головою крестъ.

Об. ст. VICTORI AAVCCE; въ срединѣ крестъ, какъ на предъидущихъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 20—25

№ 37. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной (болѣе рѣзкой) фактуры; надпись: DNFOCAS+PERPAVCI.

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVN; крылатая Побѣда впрямь; голова повернута къ правому плечу; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; въ полѣ направо (подъ сферою) звѣзда; въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 15—20.

№ 38. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи лиц. ст. буква Γ (...PERPAVCΓ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 15—20.

№ 39. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но императоръ изображенъ безъ бороды; надъ головою креста нѣтъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты.

Wroth, p. 181, № 155, Pl. XXII, 17. fr. 10—15.

№ 40. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора поуже, на об. ст. звѣзда въ полѣ налѣво, внизу.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 41. Монета, подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. надпись: DNFOKA +SPPAVI; на об. ст. VICTORIAAVƆVƧTORVN; звѣзда въ полѣ справа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

Монеты въ 1/3 солида, описанныя подъ №№ 33—36 чеканены въ Константинополѣ, а подъ №№ 37—41 въ Италіи, т. е. или въ Равеннѣ, какъ предполагалъ Wroth, или въ Римѣ.

СЕРЕБРО.

№ 42. *Лиц. ст.* dNFOCAS PERPAVC; бюстъ императора въ профиль направо, подобный находящемуся на лиц. ст. №№ 33—35.

Об. ст. Длинный крестъ, по обѣ стороны котораго двѣ пальмовыя вѣтви.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 100—150.

№ 43. Монета, подобная предъидущей, но меньшаго размѣра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 50—60.

№ 44. *Лиц. ст.* DNFOCA[S] PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ и парными привѣсками, ниспадающими по сторонамъ лица. Въ правой поднятой рукѣ «маппа», а въ лѣвой длинный крестъ.

Об. ст. Монограмма Христа ☩; внизу по сторонамъ буквы A и ω; вокругъ всего бусовый кружокъ, заключенный въ лавровый вѣнокъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ.

(Оба изобр. на табл.)Вѣсъ: gr. 0,7 и 0,6. fr. 25—30.

№ 45. *Лиц. ст.* DNFOCA SPPAVC; бюстъ императора, въ профиль направо, въ діадемѣ, какъ на монетахъ въ 1/3 солида, описанныхъ подъ №№ 38—40.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ буквы ΦK (обѣ согласныхъ, входящихъ въ составъ имени Фоки).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 8—10.

Описанныя подъ №№ 42 и 43 монеты чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ; относительно № 44 Wroth высказалъ увѣренность,

что подобныя ей чеканены въ Карѳагенѣ, что вполнѣ пріемлемо, № 45 чеканенъ несомнѣнно въ Италіи, по предположенію Wroth'a, въ Равеннѣ. Sabatier издалъ еще двѣ серебряныхъ монеты, относящихся къ царствованію Фоки: 1) p. 253, № 7, Pl. XXVI, 31—несомнѣнно оттискъ изъ серебра монеты въ 1/3 солида и 2) p. 254, № 9, Pl. XXIII, 33 съ неразобранною надписью лиц. ст. и съ словомъ VICTORIA крестообразно на об. Какъ Barthélemy, такъ за нимъ и Wroth указали, что монета эта должна быть относима къ царствованію Ираклія, а не Фоки.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

46. *Лиц. ст.* ONFOCA NЄPЄAV (de Saulcy предложилъ смѣлое объясненіе послѣднихъ буквъ, какъ сокращеніе словъ: ne pereat augustus; можно-бы еще предложить; nempe augustus, истинно августъ, но вѣрнѣе всего—мы имѣемъ здѣсь дѣло съ искаженіемъ: пере вмѣсто semper); погрудное изображеніе бородатаго императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ и парными подвѣсками; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой короткій жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Большая буква M; сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O Ч III (=Anno octavo, 8-й годъ, т. е. 609/10 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: THЄЧP′ (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,9. fr. 6—8.

47. Тоже, но у императора борода короче и штемпеля нѣсколько иного рисунка.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 9,35 и 9,5. fr. 6—8.

48. *Лиц. ст.* DNFOCA SPPAVC; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); сверху крестъ, а внизу Г (=3); по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, т. е. 602/3 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: RVEN (=Ravenna).

Catalogue de la collection de feu Christian Jürgensen Thomsen... Copenhague, 1873, 2-e partie, Tome I, p. 26, Pl. I, № 41.

Рисунокъ монеты воспроизведенъ въ концѣ описанія монетъ Фоки.

Съ цифрою XXXX (=40 nummia).

№ 49. *Лиц. ст.* ⊐MFOCAS PERPAVC (=Dominus Focas perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора, какъ на №№ 46 и 47, но иной фактуры и въ лѣвой рукѣ вмѣсто жезла—крестъ.

Об. ст. Цифра XXXX (=40 нуммій); сверху слово ANNO, справа II (=anno secundo, 2-го года, т. е. 603/4 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. первая Константинопольская мастерская).

Wroth, p. 166, № 40. fr. 5—7.

№ 50. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONA (=4); круговая надпись лиц. ст.: ⊐MFOCA EPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 5—7.

№ 51. Монета, подобная предъидущимъ, но годъ: ANNO | II I (=3-й, т. е. 604/5 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONB (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 5—7.

№ 52. Тоже, но CONA (=4).

Wroth, № 41. fr. 5—7.

№ 53. Тоже, но годъ: ANNO | II/II (=4, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 5—7.

Экземпляръ № 53, чеканенный на монетѣ въ 40 нуммій Тиверія-Константина, имѣется въ моемъ собраніи; вѣсъ: gr. 12,8,

№ 54. Тоже, но въ обрѣзѣ CONB (=2).
Wroth, № 42. fr. 5—7.

№ 55. Тоже, но съ CONΓ (=3) въ обрѣзѣ.
Wroth, p. 166 (выноска 2), по Pichler, Repertorium. fr. 5—7.

№ 56. Тоже но съ CONΔ (=4).
Wroth, № 43. fr. 5—7.

№ 57. Тоже, но годъ ANNO | Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=1).
Wroth, № 44. fr. 5—7.

№ 58. Тоже, но съ CONΓ (=3).
Sabatier, p. 254, № 12, Pl. XXVII, 3. fr. 5—7.

№ 59. Тоже, но съ CONЄ (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 13,25. fr. 5—7.

№ 60. Тоже, но годъ: ANNO | ϛ (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONЄ (=5).
Wroth, № 45. fr. 5—7.

№ 61. Тоже, но годъ: ANNO | ϛI (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONΓ (=3).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 13. fr. 5—7.

№ 62. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONЄ (=5).
Wroth, № 46, Pl. XX, 10. fr. 5—7.

№ 63. Тоже, но годъ: ANNO | ϛI/I (=8-й, т. е. 609/10 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ. CONB (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 12,8. fr. 5—7.

№ 64. Тоже, но цифра года: ϛ ‖ (= 8-й); въ обрѣзѣ: CONЄ (=5).

Wroth, № 47. fr. 5—7.

№ 65. *Лиц. ст.* ⊐MFOCA PЄRPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и коронѣ, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Цифра XXXX (=40 нуммій); сверху: ANNO; справа отъ цифры: ‖ ‖ (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: TЄS (=Thessalonica).

Wroth, p. 168, № 60, Pl. XX, 15. fr. 7—10.

№ 66. Тоже, но годъ: ANNO | Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 254, № 15, Pl. XXVII, 4.

Wroth, № 61, Pl. XX, 16. fr. 7—10.

Вѣсъ экземпляровъ Британскаго Музея показанъ въ каталогѣ Wroth'a: 1-го въ gr. 11,35, а 2-го въ gr. 8,85.

№ 67. *Лиц. ст.* ⊐NFOCA PPAVϛ; погрудное изображеніе императора, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Цифра XXXX (=20 нуммій); сверху: ANNO, справа III (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOA (=Νικομήδειας πρώτη, т. е. 1-я Никомидійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 12,3. fr. 5—7.

№ 68. Тоже, но годъ: ANNO | ‖ ‖ (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ; NIKOA (=1). Надпись лиц. ст.: ⊐NFOCΔ PЄRAV S.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12. fr. 5—7.

№ 69. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).

Wroth, p. 171, № 72, Pl. XXI, 4. fr. 5—7.

№ 70. Тоже, но годъ: ANNO | Ч (=5-й, т. е. 506/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOA (=1).

Wroth, № 73 (Экземпляръ Брит. Муз. перечеканенъ изъ монеты въ 40 нуммій Іюстиніана I, чеканенной въ Никомидіи). fr. 5—7.

№ 71. Тоже, но въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

(Этотъ экземпляръ перечеканенъ изъ монеты въ 40 нуммій Маврикія Тиверія, чеканенной въ Кизикѣ).

Вѣсъ: gr. 11,35. fr. 5—7.

№ 72. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{Ч}{II}$ (=7-й, т. е. 508/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).

Sabatier, p. 254, № 11, Pl. XXVII, 2. fr. 5—7.

№ 73. *Лиц. ст.* ⊐NFOCA SPERPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и съ короною на головѣ, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Цифра XXXX (=40 нуммій); сверху: ANNO; справа отъ цифры: III (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZA (=Κυζίκου Πρώτη, т. е. первая мастерская гор. Кизика).

Wroth, p. 173, № 85, Pl. XXI, 8. fr. 5—7.

№ 74. Тоже, но годъ; ANNO | $\frac{II}{II}$ (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZA (=1). На лиц. ст. налѣво, надъ «маппою» крестъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 10,45. fr. 3—5.

№ 75. Тоже, но въ обрѣзѣ: KYZB (=2).
Wroth, № 86. fr. 3—5.

№ 76. Тоже, но цифра года такая: IIII.
Wroth, № 89. fr. 3—5.

№ 77. Тоже, но годъ: ANNO | ϛ (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр., но можетъ быть и 5-й, т. е. 606/7?); въ обрѣзѣ: KYZA (=1).
Экземпляръ моего собранія (перечеканенъ); купленъ въ Константинополѣ.
(Экземпляръ перечеканенъ изъ монеты Маврикія Тиверія).
Вѣсъ: gr. 11,15. fr. 3—5.

№ 78. Тоже, но въ обрѣзѣ: KYZB (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 10,3. fr. 3—5.

№ 79. Тоже, но годъ ANNO | ϛI (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZB (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 3—5.
(Экземпляръ этотъ перечеканенъ изъ монеты въ 40 нуммій Тиверія Константина, чеканенной въ Ѳеуполѣ).

№ 80. Тоже, но годъ: ANNO | ϛIII (8-й? т. е. 609/10 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZB (=2).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 3—5.

Эта монета (№ 80) возбуждаетъ сомнѣніе относительно значенія цифры ϛ на монетахъ Фоки, чеканенныхъ въ Кизикѣ. Можно предположить, что это плохо гравированное Ч т. е. 5, а не 6 (ϛ); на эту мысль наводитъ, во-первыхъ, пропускъ 5-го года въ серіи послѣдовательныхъ годовъ отъ 3-го до 8-го, а во-вторыхъ, и это, конечно, главное если принять ϛ за 6, то на № 80 мы имѣли бы обозначеніе 9-го года царствованія, тогда какъ Фока былъ убитъ къ концу 8-го года по вступленіи на императорскій престолъ. Впрочемъ, допустимо предположеніе,

что штемпель съ обозначеніемъ 9 года (т. е. 510/11 по Р. Хр.) былъ заготовленъ впрокъ, въ 8-мъ году царствованія.

№ 81. *Лиц. ст.* ⊐ONFOCAS PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ плащѣ (paludamentum) и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—консульская «маппа», а въ лѣвой—крестъ.

Об. ст. Цифра $\begin{matrix} X & X \\ X & X \end{matrix}$ (=40 нуммій); въ срединѣ звѣзда о восьми лучахъ; сверху ANNO ϛI (=anno septimo, 7-й, т. е. 608/9 г. Р. Хр.); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 8,75. fr. 10—15

№ 82. Тоже, но штемпель об. ст. большаго діаметра.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 7,45 fr. 10—15.

№ 83. Тоже, но надпись: на лиц. ст. ⊐ⅯFOCAS PER ∩ AVC; на об. ст. по бусѣ по обѣимъ сторонамъ, сверху и снизу звѣзды: $\begin{matrix} X & \cdot & X \\ \cdot & * & \cdot \\ X & \cdot & X \end{matrix}$.

Wroth, p. 172, № 163, Pl. XXII, 19. fr. 10—15.

№ 84. De Saulcy въ текстѣ своего Essai de classification des suites mon. byzantines (p. 48) опредѣленно говоритъ о существованіи монеты въ 40 нуммій, чеканенной въ Карѳагенѣ при Фокѣ, и описываетъ об. ст. такъ: цифра XX-XX; справа буква Є (5?), а внизу: KRTϚ (=Karthago). Sabatier, p. 255, № 18, повторилъ это описаніе. Кромѣ de Saulcy, никто такой монеты не видѣлъ, а потому самое существованіе ея остается подъ сильнымъ сомнѣніемъ.

Съ цифрою XXX (=30 nummia).

№ 85. *Лиц. ст.* ⊐ONFOCAS PERPAVC, погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ

(paludamentum); на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ консульская «маппа».

Об. ст. Цифра XXX (=30 нуммій); сверху: ANNO; справа отъ цифры: Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. 1-я Константинопольская мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 20—25.

Съ буквою K (=20 nummia).

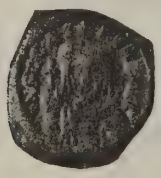
№ 86. *Лиц. ст.* ⊐ΩMFOCAE PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ (paludamentum) и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква K (= 20 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo), 1-й г., т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,45. fr. 5—7.

№ 87. Тоже, но годъ A N N O II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.); круговая надпись лиц. ст. ONFOCAS PERPAVC.



Wroth, p. 170, № 69, Pl. XXI, 3.

Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 5—7.

№ 88. Тоже, но годъ: ANNO Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 256, № 32 Pl. XXVII, 15 fr. 5—7.

№ 89. *Лиц. ст.* DNFOCA SPERPAC; изображеніе императора, какъ на №№ 86—88.

Об. ст. Буква K; сверху крестъ; по сторонамъ R A, а внизу: VENA (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Генуѣ.

Вѣсъ: gr. 2,95. fr. 7—10.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 90. *Лиц. ст.* ⁻DNFOCA PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—крестъ.

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. первая Константинопольская мастерская).

Wroth, p. 167, № 49. fr. 3—5.

№ 91. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONB (=2).

Wroth, № 50, Sabatier, p. 255, № 20, Pl. XXVII, 8. fr. 3—5.

№ 92. Тоже, но на об. ст. сверху звѣзда: $\frac{*}{XX}$.

Wroth, № 51. fr. 3—5.

№ 93. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΓ (=3).

Wroth, № 25, Pl. XX, 12. fr. 3—5.

№ 94. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΔ (=4); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 3—5.

№ 95. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONE (=5); сверху звѣзда.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 3—5.

№ 96. *Лиц. ст.* ONFOCA PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ консульскомъ одѣяніи и коронѣ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой крестъ.
Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 3—5.

№ 97. *Лиц. ст.* ⊤ΩMFOCA PERPAVϨ; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ монетахъ.
Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: NIKOA (=Νικομήδειας πρώτη, т. е. первая Никомидійская мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,5. fr. 3—5.

№ 98. Тоже, но справа отъ цифры XX маленькая цифра II (=2, второй годъ царствованія, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKO (=Νικομήδεια).
Sabatier, p. 255, № 19. fr. 3—5.

№ 99. Тоже, но годъ: III (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).
Wroth, p. 172, № 77; ср. Sabatier, p. 256, № 26, Pl. XXVII, 10. fr. 3—5.

№ 100. Тоже, но цифра II/I (=3-й); въ обрѣзѣ: NIKOA (=1).
Wroth, № 78. fr. 3—5.

№ 101. Тоже, но годъ: II/II (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11. fr. 3—5.

№ 102. Тоже, но годъ: ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 6,1. fr. 3—5.

№ 103. Тоже, но годъ: чі (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр.); Wroth, p. 172 (по Thomsen). fr. 3—5.

№ 104. Тоже, но годъ: $\overset{\text{ч}}{\text{ii}}$ (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NIKOB (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 3—5.

№ 105. *Лиц. ст.* ONFOC APERPA; изображеніе императора какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; справа II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KVZA (Κυζίκου πρώτη, т. е. первая мастерская гор. Кизика).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 3—5.

№ 106. Тоже, но въ обрѣзѣ: KYZB; надпись на лиц. ст. ⁻ONFOCA PERPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 3—5.

№ 107. Тоже, но на об. ст. по краю штемпеля вѣнокъ; надпись лиц. ст. ⁻ONFOCAS PERPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 3—5.

№ 108. Тоже, но надъ цифрою звѣзда: $\overset{*}{\text{XX}}$.

Wroth, p. 175, №№ 100—101. fr. 3—5.

№ 109. Тоже, но справа отъ XX цифра года отсутствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 3—5.

№ 110. *Лиц. ст.* DNFOCAS PERPAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Цифра X·X (=20 нуммій); сверху крестъ; слѣва звѣзда, а справа буква ϵ (означаетъ, вѣроятно, 5-ю мастерскую, но едва-ли годъ); въ обрѣзѣ: KRTS (=Carthago, т. е. Карѳагенъ).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 5—7.

№ 111. *Лиц. ст.* DNFOCA SP(ϵRPAVS); изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Крестъ, по угламъ котораго буквы имени императора F C / C A; внизу цифры: ·XX· (=20 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 5—7.

№ 112. Тоже, но надпись лиц. ст.: DNFOCAC PERPAVNS.

Wroth, p. 179, № 138. fr. 5—7.

№ 113. Тоже, но надпись: DNFOCA PERPAVNS.

Wroth, № 137. fr. 5—7.

№ 114. Тоже, но надпись: DNFOCAS PERPAVC.

Wroth, № 136. fr. 5—7.

Монеты, описанныя подъ №№ 111—114, чеканены въ Карѳагенѣ.

№ 115. *Лиц. ст.* [DNFOCAS] PERPAV[C]; тоже изображеніе императора, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Цифра X*X (по срединѣ звѣзда); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Wroth, p. 182, № 164, Pl. XXII, 20. fr. 7—10.

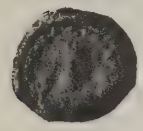
№ 116. *Лиц. ст.* подобна лицевой ст. предъидущихъ монетъ.

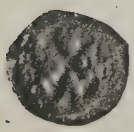
Об. ст. Цифра X*X; сверху крестъ, а внизу ROM (=Roma).

Sabatier, p. 256, № 31. fr. 7—10.

Съ цифрою X (=20 nummia).

№ 117. *Лиц. ст.* ⊐NFOCA NЄPЄAV (относительно этой надписи см. № 46); погрудное изображеніе императора впрямь въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—жезлъ съ орломъ на верхушкѣ.





Об. ст. Цифра X (=10 нуммій); наверху крестъ; по сторонамъ: A N N O Ч I II (=8-й, т. е. 609/10 г. по Р. Хр); внизу ϱ (знакъ города Θеуполя, т. е. Антіохіи).

Wroth, p. 177, № 122, Pl. XXII, 6. fr. 3—5.

№ 118. *Лиц. ст.* DNFOCAC (sic) PЄRPAVϚ; погрудное изображеніе императора въ военномъ плащѣ и коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго F͘O͘ C͘A͘, а внизу цифра ·X· между двумя бусами (=10 нуммій).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,55 fr. 5—7.

№ 119. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Цифра X (=10), по сторонамъ которой N͘ M͘ (=nummia); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 3—5.

Монеты, описанныя подъ №№ 118 и 119, чеканены въ Карѳагенѣ (ср. №№ 110—114).

№ 120. *Лиц. ст.* ⊐MFOC APPIV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммій); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

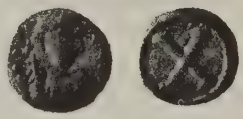
Вѣсъ: gr. 2,95. fr. 3—5.

№ 121. Тоже, но цифра X шире; на лиц. ст. круговая надпись; ⊐MFOC APPAVC (?).

Wroth, p. 168, № 55, Pl. XX, 13. fr. 3—5.

Wroth отнесъ подобныя описанной монеты къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ, къ каковымъ онъ, за рѣдкими исключеніями (см. № 122—126) относилъ мѣдныя монеты безъ яснаго обозначенія мѣста чеканки. Считаю, что съ такимъ воззрѣніемъ Wroth'a можно соглашаться только съ многочисленными оговорками.

№ 122. *Лиц. ст.* DNFOCA PERPAV; изображеніе императора, подобное находящемуся на предъидущихъ монетахъ, но иной (нѣсколько лучшей) фактуры.



Об. ст. Цифра X (=10 нуммiи); въ бусовомъ ободкѣ.

Wroth, p. 180, № 146, Pl. XXII, 14. fr. 3—5.

№ 123. Тоже, но надпись: DNFOC ASPPAV.

Wroth, № 147. fr. 3—5.

№ 124. Тоже, но надпись: DNFOCA SPPAVC.

Wroth, № 148. fr. 3—5.

№ 125. Тоже, но надпись: DNFOCA PERPAVS.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 3—5.

Wroth полагалъ, что описанныя здѣсь подъ №№ 122—125 монеты чеканены въ Римѣ, безъ доказательствъ. Я думаю, что слѣдуетъ оставить вопросъ о мѣстѣ ихъ чеканки пока открытымъ.

№ 126. Монета, подобная предъидущимъ, но меньшаго діаметра и болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 3—5.

Съ буквою Є (=5 nummia).

№ 127. *Лиц. ст.* (DN)FOCAS P(ЄRPA); погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква Є (=5 нуммій), по сторонамъ которой N—M (=nummia); сверху и снизу по кресту; все окружено бусовымъ ободкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 3—5.

Sabatier описалъ и изобразилъ эту монету (p. 267, № 42, Pl. XXVII, 25), принявъ букву Є за Θ. Ср. Wroth, p. 180, № 145, гдѣ вѣрно указано, что монета чеканена въ Карѳагенѣ.

Съ цифрою V (=5 nummia).

№ 128. *Лиц. ст.* DNFOCAS PPAV; бюстъ императора съ бородою, въ профиль, направо; на головѣ діадема.

Об. ст. Цифра *V* (=5 нуммій) между двумя звѣздами; въ обрѣзѣ: CAT (=Catina или Catana въ Сициліи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 3—5.

№ 129. Тоже, но надъ V крестъ. Подъ цифрою надписи нѣтъ (?).

Sabatier, p. 257, № 40, Pl. XXVII, 23. fr. 3—5.

Существованіе такой монеты, чеканенной въ Сициліи, допустимо, хотя на описанія и рисунки Сабатье настолько трудно положиться, что утверждать съ увѣренностью, что онъ такую видѣлъ, нельзя.

№ 130. *Лиц. ст.* .....OCA SPPAV; погрудное изображеніе безбородаго императора, въ профиль направо. На головѣ діадема.

Об. ст. Цифра ч (=5 нуммій).

Wroth, p. 168, № 58, Pl. XX, 14. fr. 5—7.

№ 131. Тоже, но надпись: ....O CAPAV.

Wroth, № 59. fr. 5—7.

Wroth думалъ, какъ мнѣ кажется, безъ достаточныхъ основаній, что №№ 130 и 131 чеканены въ Константинополѣ. Повидимому, мы имѣемъ право, судя по фактурѣ и по типу, предполагать, что онѣ изготовлены не на Западѣ, а на Востокѣ, но въ какомъ городѣ—неизвѣстно. Вѣсъ монетъ показанъ въ каталогѣ Wroth'a въ gr. 2,5 и 1,4.

Съ буквами I B (=12 nummia).

№ 132. Wroth издалъ въ каталогѣ Британскаго музея до 12 варіантовъ монетъ Александрійскаго типа, извѣстнаго по монетамъ предъидущихъ царствованій (Catalogue of Imper. Byzantine Coins, p. 177—178, Pl. XXII, 7—9). Привожу здѣсь два образца этихъ монетъ.

На лиц. ст. находится грубое изображеніе императора въ профиль направо съ недающими смысла круговыми надписями, состоящими изъ набора буквъ DIVISI IVГPPAV, N....IPPAV, OVO OVO, ...ΛTΛN и т. п.); Sabatier (p. 257, № 43), указывающій, что изданная имъ монета, находится въ Британскомъ Музеѣ, прочелъ надпись: DNFOCAS. Wroth констатировалъ, что такого экземпляра въ Музеѣ нѣтъ. Тѣмъ не менѣе, онъ нашелъ возможнымъ приписать эти монеты къ царствованію Фоки, на томъ основаніи, что: 1) онѣ не похожи на Александрійскія монеты въ 12 нуммій предшествующихъ царствованій и 2) начиная съ Ираклія, эти монеты имѣютъ другой типъ—съ

бюстомъ императора впрямь. Вѣсъ экземпляровъ Британскаго музея колеблется между gr. 3,6 и gr. 1,9 давая средній вѣсъ въ gr, 2,4. fr. 1—3.

№ 48 (см. выше стр. 591—2).

Монеты съ изображеніемъ Фоки и его жены Леонтіи.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 133. *Лиц. ст.* ⁻OMFOCAE PPAVC; изображеніе во весь ростъ и впрямь императора и императрицы рядомъ въ тогахъ съ «латиклавіями» (нашитыми у груди кусками драгоцѣнной матеріи); Фока держитъ въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, а Леонтія—длинный крестъ, наклоненный на правое плечо. На головѣ у перваго корона съ парными привѣсками по сторонамъ лица, а у второй—съ тремя зубцами; кромѣ того, голова императрицы окружена нимбомъ. Между головами четы—крестъ.

Об. ст. Большая буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: ANNO I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONB (=Constantinopolis secunda, т. е. вторая мастерская Константинополя).

Экземп. моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,95. fr. 5—7.

Экземпляръ этой монеты имѣется въ собраніи Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 10,8.

№ 134. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΓ (=3-я мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 12,6. fr. 5—7.

№ 135. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONΔ (=4-я).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 12,45. fr. 5—7.

№ 136. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONЄ (=5-я).
Wroth, p. 165, №№ 37 и 38; Sabatier, p. № 3. p. 258. fr. 5—7.

№ 137. Тоже, но годъ: A N N O II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: CONΓ (=3-я мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,5. fr. 5—7.

№ 138. *Лиц. ст.* ⊐OMF OC AINPERAV (=Dominus Foca imperator augustus); изображеніе такое-же, какъ на предъидущихъ монетахъ.
Об. ст. Буква M (=40 нуммій); по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); сверху крестъ, а въ обрѣзѣ: NIKOB (Νικομήδειας δευτέρη т. е. вторая Никомидійская мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 13,1. fr. 5—7.

№ 139. *Лиц. ст.* ⊐OMFOCA PERPAVC; изображеніе такое-же, какъ на предъидущихъ.
Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, 1-й годъ,

т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZA (Κυζίκου πρώτη, т. е. первая мастерская гор. Кизика).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 10,9. fr. 5—7.

№ 140. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ⁻ONFOCAV NPERAV.

Wroth, № 172, № 81. fr. 5—7.

№ 141. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: KYZB (=2-я мастерская); на лиц. ст. надпись: ONFOCAIN PEPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12. fr. 5—7.

№ 142. *Лиц. ст.* ONFOCA NEPEAV; изображеніе, такое-же, какъ на предъидущихъ, но головной уборъ императрицы имѣетъ иной видъ: съ закругленною тульею, съ крестомъ наверху и со спускающимися по сторонамъ лица привѣсками; голова императрицы не окружена нимбомъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, первый годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: ΤΗЄЧΡ' (=Theupolis, т. е. Антіохія).

Wroth, p. 175, № 102, Pl. XXII, 1. fr. 2—3.

№ 143. Тоже, но годъ: A N N O II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 10,5. fr. 2—3.

№ 144. Тоже, но годъ: A N N O III (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ и въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 10,1 и 8,4. fr. 2—3.

№ 145. Тоже, но годъ: A N N O II II (= 4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 2—3.

№ 146. Тоже, но годъ: A N N O ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10,1. fr. 2—3.

№ 147. Тоже, но годъ: A N N O чı (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 109. fr. 2—3.

№ 148. Тоже, но годъ: A N N O ч II (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 9,8. fr. 2—3.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 149. *Лиц. ст.* ONFO(CA) (P)ЄRPAVC; изображеніе, какъ на №№ 133—137, но въ уменьшенномъ видѣ.

Об. ст. Цифра XX (= 20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. первая мастерская Константинополя).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 3—5.

№ 150. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: CONB (=2-я мастерская).

Sabatier, p. 258, № 5, Pl. XXVII, 29. fr. 3—5.

№ 151. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. надпись: CONΔ (=4-я мастерская); на лиц. ст. круговая надпись: ⁻OMFOCA ЄRPAV.

Wroth, p. 167, № 48, Pl. XX, 11. fr. 3—5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея—gr. 7,5.

Несмотря на плохую сохранность принадлежащаго мнѣ экземпляра, описаннаго подъ № 149, я ясно вижу въ концѣ надписи обрѣза об. ст. букву A; надпись лиц. ст. тоже отличается отъ таковой № 151.

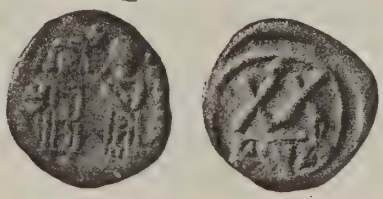
№ 152. *Лиц. ст.* ⁻OMFOCA ЄRPAVC (sic); изображеніе такое-же, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Цифра XX (= 20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: ŦЄS (=Thessalonica).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 3—5.

№ 153. *Лиц. ст.* ⁻ON(FO) CA ЄPPAVC; изображеніе, какъ на лиц. ст. №№ 139—141, но въ уменьшенномъ видѣ.



Об. ст. Цифра XX (= 20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: KYZB (=Κυζίκου δευτέρη, т. е. вторая мастерская гор. Кизика).

Wroth, p. 174, № 97, Pl. XXI, 10.

Ср. Sabatier, p. 258, № 4, Pl. XXVII, 28.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея—gr. 6,4 fr. 5—7.

№ 154. *Лиц. ст.* ⁻ONFOCA NЄPЄAV; изображеніе такое-же, какъ на №№ 142—148, но въ уменьшенномъ видѣ.

Об. ст. Цифра X·X (= 20 нуммій) сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O I (= Anno primo, 1-й,

т. е. 602/3 г. по Р. Хр.); внизу: ϱ (знакъ Ѳеуполя, т. е. Антіохіи).

Wroth, p. 176, № 113. fr. 3—5.

№ 155. Тоже, но годъ: A N N O II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 114, Pl. XXII, 4. fr. 3—5.

№ 156. Тоже, но годъ: A N N O III (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,15. fr. 3—5.

№ 157. Тоже, но годъ: A N N O II II (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 116. fr. 3—5.

№ 158. Тоже, но годъ: A N N O Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 3—5.

№ 159. Тоже, но годъ: A N N O ЧІ (=6-й, т. е. 607/9 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,9. fr. 3—5.

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 160. *Лиц. ст.* ONFOC NEPЄ(AV); изображеніе, какъ на №№ 154—159, но еще въ болѣе уменьшенномъ видѣ.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo 1-й годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); внизу: R (вмѣсто ϱ, знака Ѳеуполя).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 3—5.

№ 161. Тоже, но годъ: ANNO II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.); внизу Ɛ.

Wroth, p. № 177, №№ 119 и 120. fr. 3—5.

№ 162. Тоже; но годъ: ANNO Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 259, № 8, Pl. XXVII, 32. fr. 3—5.

№ 163. Тоже, но годъ: ANNO ЧI (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр.).

Wroth, № 121. fr. 3—5.

№ 164. Тоже, но годъ: ANNO IIЧ (= 7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 3—5.

Варварскія подражанія монетамъ Фоки.

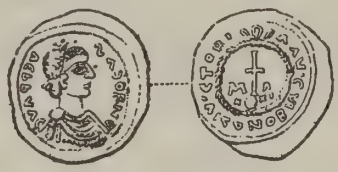
№ 165. *Лиц. ст.* DNFOCAII SCRFAVC; погрудное изображеніе безбородаго императора направо, въ плащѣ и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICORI ΛΛVC; въ кружкѣ изъ крупныхъ бусъ крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы: M Λ (=Massilia, т. е. Марсель), а подъ ними цифры:

X XI (=21 силиква); въ самомъ низу, внѣ бусоваго кружка: CONOB.

Prou, p. XXVII, fig. 12.

№ 166. Тоже, но на лиц. ст. надпись вырѣзана наоборотъ, т. е. справа налѣво; на об. ст. надпись правильная, а именно: VICTORI ΛΛVCV.



Prou, ib., fig. 11.

Обѣ описанныя выше монеты—солиды, чеканенные въ Массиліи, т. е. нынѣшнемъ Марселѣ. Вѣсъ ихъ у Prou не показанъ, но по аналогіи съ извѣстными меровингскими подражаніями монетамъ Маврикія Тиверія (см. выше, стр. 578), слѣдуетъ предполагать, что онѣ вѣсятъ отъ 3,5 до 3,95 граммовъ. Описанныя подъ №№ 165 и 166 рѣдкія золотыя монеты входятъ въ составъ коллекцій Британскаго Музея; кромѣ того, экземпляръ описаннаго подъ № 166 солида, согласно указанія Prou, находится въ монетномъ собраніи города Марселя.

№ 167. *Лиц. ст.* DNFOCV SPPAVC; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но надъ самой головою, прикасаясь къ ней, маленькая держава съ крестомъ, дѣлящая надпись.

Об. ст. VICTORIAAVCV; крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 25—30.

ИРАКЛІЙ.

(610—641).

4 октября 610 года Ираклій вошелъ въ Константинополь, и въ тотъ-же день Фока былъ схваченъ и убитъ (см. выше, стр. 582); на слѣдующее утро сынъ экзарха Африки былъ провозглашенъ сенатомъ, народомъ и войскомъ августомъ (императоромъ) и коронованъ патріархомъ Сергіемъ. Онъ сочетался бракомъ со своей невѣстою Евдокіею въ самый день своего коронованія; она родила ему двухъ дѣтей—Епифанію и Ираклія-Константина, но сама умерла отъ падучей въ концѣ 612 года, проживъ съ мужемъ менѣе двухъ лѣтъ. Сынъ Ираклія отъ этого перваго брака, упомянутый Ираклій-Константинъ былъ провозглашенъ августомъ или въ декабрѣ 612, или, вѣроятнѣе, въ концѣ января 613 года, когда ему отъ роду не минуло еще и восьми мѣсяцевъ. Уже въ 614 году, черезъ годъ съ чѣмъ-то послѣ смерти первой супруги, Ираклій вступилъ во второй бракъ со своею племянницею, Мартиною. Вѣроятно, императоръ былъ сильно влюбленъ въ нее, такъ какъ вторая женитьба его была признаваема единогласно кровосмѣшеніемъ (αἱμαμιξία), а потому являлась общественнымъ скандаломъ. Даже его преданный другъ и вѣрный сотрудникъ, патріархъ Сергій, не осмѣлился одобрить этого поступка императора. Вторая супруга разрѣшилась въ 615 году (по другимъ разсчетамъ, однако, только въ 626) сыномъ Иракліемъ, прозваннымъ уменьшительнымъ именемъ Ираклона. Онъ былъ провозглашенъ августомъ въ 638 году, т. е. черезъ 26 лѣтъ послѣ возведенія въ этотъ санъ старшаго брата. Кромѣ Ираклона, Мартина родила еще двухъ сыновей, Давида и Мартына, возведенныхъ въ санъ кесарей, и двухъ дочерей, Августину и Мартину, провозглашенныхъ августами года за два до смерти Ираклія. Императрица

пережила супруга и умерла въ началѣ царствованія сына своего пасынка, насильственною смертью.

Царствованіе Ираклія ознаменовано побѣдою Имперіи надъ многовѣковымъ врагомъ, Персидскимъ царствомъ, и появленіемъ новаго врага, отъ котораго ей суждено было претерпѣть несравненно болѣе тяжкія бѣды: въ 622 году, на двѣнадцатомъ году царствованія Ираклія, въ отдаленной Аравіи, бѣжалъ отъ враговъ въ Медину (Ятрибъ) Магометъ (или, вѣрнѣе, Мугаммедъ), а въ 632 имъ уже была взята Мекка и началось побѣдное шествіе «мослемановъ» или мусульманъ. Самъ императоръ былъ настоящимъ воиномъ, и впервые, послѣ перерыва почти въ $2^1/_2$ столѣтія (со времени Ѳеодосія I), повелитель Имперіи лично сталъ предводителемъ ея вооруженныхъ силъ, побѣдоносно руководя ими въ бояхъ. Это создало вокругъ его имени такую славу, что онъ сталъ героемъ средневѣковыхъ сказаній, сохранявшихся живыми во всей Европѣ вплоть до эпохи Возрожденія,—безъ малаго цѣлое тысячелѣтіе!

Когда Ираклій занялъ престолъ, государство находилось, послѣ хозяйничанія Фоки, въ печальномъ положеніи. Войска персидскаго царя Хозроя, подъ начальствомъ Шахръ-Барза, вторглись въ Сирію, взяли Дамаскъ, а въ 615 году захватили Іерусалимъ, увезя въ Персію Древо Господне. Затѣмъ персы вторглись въ Египетъ, который на десять лѣтъ сталъ подвластнымъ Хозрою, причемъ управленіе страною было перенесено изъ Александріи въ Мисръ или Вавилонъ, близь нынѣшняго Каира. Императору пришлось сложа руки смотрѣть на эти бѣдствія: съ одной стороны, войско въ царствованіе его предшественника пришло въ полное разстройство, а съ другой, нужно было устроить дѣла въ столицѣ, понравиться капризнымъ и избалованнымъ жителямъ ея, развращеннымъ роскошными праздниками, продолжавшимъ требовать отъ правительства игръ и раздачи дешеваго, а то и дарового хлѣба, и это въ такое время, когда нужны были рекруты и деньги на организацію и содержаніе войска. Что Ираклій пришелъ въ отчаяніе отъ царившихъ въ Константинополѣ порядковъ, доказывается тѣмъ, что онъ вознамѣрился скрыться оттуда и перенести столицу въ знакомый ему Карѳагенъ. Объ этомъ намѣреніи узнали во-время, и жители столицы серьезно испугались за свою судьбу: съ патріархомъ Сергіемъ во главѣ, они умолили императора остаться, и съ этихъ поръ какъ въ Константинополѣ, такъ и въ другихъ частяхъ государства возникло восторженное движеніе, на религіозной подкладкѣ, въ пользу борьбы съ Персами и исторженія изъ ихъ языческихъ и богохульныхъ рукъ Креста

Господня. Однако, Ираклію еще не скоро удалось организовать походъ противъ наслѣдственнаго врага Имперіи, а въ 619 году ему пришлось быть свидѣтелемъ коварнаго нападенія Аваровъ на самыя предмѣстья столицы. Онъ купилъ за деньги миръ съ хаганомъ и выкупилъ многочисленныхъ плѣнниковъ, увезенныхъ ими (одна лѣтопись говоритъ о 270.000!). Въ это-же время Персы, ставъ почти полными хозяевами въ Малой Азіи, устроились въ Халкидонѣ, т. е. какъ-разъ напротивъ столицы, и даже пытались переправиться на европейскую сторону Босфора. Хотя корабли ихъ и были потоплены императорскимъ флотомъ, но опасность была близка и ее видѣли передъ собою своими глазами жители Константинополя.

Наконецъ, въ понедѣльникъ на пасхальной недѣли 622 года Ираклій отплылъ изъ столицы, чтобы стать лично во главѣ войскъ, собранныхъ для великой борьбы съ Персіею. Рядомъ искусныхъ стратегическихъ передвиженій онъ заставилъ главнокомандующаго персидскою арміею Шахръ-Барза принять битву въ намѣченномъ имъ, Иракліемъ, мѣстѣ, и на-голову разбилъ Персовъ въ Понтѣ тамъ, гдѣ рѣки Алисъ (Ἅλυς, нынѣшній Кизилъ-Ирмакъ) и Ликъ (Λύκος, нынѣ Туракъ) сближаются. Этою побѣдою завершилась кампанія перваго года Персидской войны, избавивъ столицу отъ присутствія вражеской арміи почти у самыхъ стѣнъ ея. Ираклій вернулся въ Константинополь для устройства дѣлъ, оставивъ войско на зиму въ Понтѣ, и вернулся къ нему, вмѣстѣ съ Мартиною, раннею весною слѣдующаго 623 года. На этотъ разъ онъ черезъ Лазику (Лазистанъ) перешелъ въ Арменію и, переправившись черезъ Араксъ, вторгся въ Азербейджанъ (=Атропатену), центръ огнепоклонниковъ Мидіи. Хозрой, намѣревавшійся—было лично встрѣтить врага, бѣжалъ при приближеніи Ираклія въ Ниневію и послѣдній взялъ укрѣпленный городъ Ганзаку и Ѳебармъ, мѣсто рожденія Зороастра, священный городъ огнепоклонниковъ. Войска Ираклія отомстили за взятіе Древа Господня сожженіемъ святыни персовъ. Ираклій не увлекся своими успѣхами и осторожно вернулся въ Албанію (нынѣшній Лазистанъ, Дагестанъ и Ширванъ), гдѣ остался на зиму. Здѣсь онъ занялся подготовленіемъ кампаніи слѣдующаго года, увеличивая численность своей арміи Колхами, Иверами (Грузинами) и Абазгами (абхазцами); кромѣ того, онъ вошелъ въ сношенія съ Хазарами, жившими на сѣверномъ побережьи Каспійскаго моря.

Въ 624 году, оперируя по теченію Аракса, Ираклію удалось нанести полное пораженіе послѣдовательно тремъ персидскимъ

арміямъ, но, изъ осторожности, онъ не рѣшился еще перенести войну въ предѣлы собственной Персіи.

Проведя зиму въ Салбанѣ (нынѣшнемъ Ванѣ, у озера того-же имени), Ираклій въ 625 году повелъ свою армію въ Малую Азію. Близь города Германикіи, въ Киликіи, онъ встрѣтился со старымъ своимъ противникомъ, Шахръ-Барзомъ, и разбилъ его на-голову, прогналъ непріятельскую армію въ Персію, а самъ вернулся на зимнія квартиры въ Понтъ, на берегъ Чернаго моря.

Слѣдующій, 626 годъ поставилъ Имперію на край гибели, причемъ она была спасена только хладнокровіемъ и военными талантами императора. Дѣло въ томъ, что Хозрой вошелъ въ сношенія съ Аварами и заключилъ съ ними наступательный союзъ; онъ послалъ Шахръ-Барза съ многочисленною арміею прямо на Константинополь, причемъ Персы заняли Скутари; одновременно орды Аваровъ осадили столицу съ суши, подвергнувъ грабежу и разрушенію не только всю страну отъ Дуная до Босфора, но даже пригороды Константинополя. Ираклій не потерялъ головы и, раздѣливъ свою армію на три части, остался съ одною изъ нихъ въ Арменіи, угрожая непосредственно Персіи, другую, подъ начальствомъ своего брата Ѳеодора, послалъ въ Месопотамію, гдѣ она и одержала значительную побѣду надъ Персами, а третью, состоявшую изъ испытанныхъ ветерановъ, отправилъ въ Константинополь для усиленія его гарнизона. Одновременно онъ заключилъ тѣсный наступательный союзъ противъ Персовъ съ хазарскимъ хаганомъ, прислашимъ ему своихъ воиновъ.

Константинополь послѣ двухмѣсячной осады подвергся жестокому приступу со стороны Аваровъ, который былъ, однако, отбитъ, причемъ жители столицы приписали эту удачу покровительству Богородицы и ея чудотворной иконы во Влахернахъ, въ честь которой и былъ составленъ извѣстный акаѳистъ, начинающійся словами: «Сбранной воеводѣ побѣдительная...» (τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια...). Попытка Шахръ-Барза переправиться черезъ Босфоръ была тоже отбита.

Въ 627 году Ираклій рѣшился, наконецъ, предпринять походъ въ Ассирію. Рѣшительная битва произошла между городами Ниневіею и Гаугамелою (нынѣ Кармелисъ). Разбивъ наголову Персовъ, императоръ взялъ резиденцію Хозроя, Достагердъ, который былъ преданъ полному разрушенію, послѣ основательнаго разграбленія. Хозрой, черезъ Ктесифонъ, бѣжалъ въ Сусіану. Это случилось въ январѣ 628 годъ.

Возмущенные жестокостью и трусостью своего царя, Персы подняли тогда противъ Хозроя возстаніе, во главѣ котораго былъ его старшій сынъ Сирой. Послѣдній схватилъ отца и умертвилъ его вмѣстѣ съ женою, своею мачехою, и дѣтьми отъ нея, а затѣмъ заключилъ «вѣчный» миръ съ Ираклiемъ. Одновременно и Шахръ-Барзъ объявилъ себя врагомъ Хозроя и, заключивъ миръ съ молодымъ Ираклiемъ-Константиномъ, находившимся въ Константинополѣ, увелъ свою армію съ береговъ Босфора.

Главными условіями мира съ Персіею были: возвращеніе Креста Господня, освобожденіе всѣхъ плѣнныхъ подданныхъ Имперіи и возстановленіе прежнихъ границъ между обоими государствами. Извѣстіе о мирѣ было принято въ Константинополѣ съ восторгомъ, и Ираклію было подано ходатайство о наименованіи его самого и его потомковъ Сципіонами.

Императоръ вернулся въ столицу не сразу; оставшись на мѣстѣ военныхъ дѣйствій, для необходимыхъ распоряженій, нѣсколько мѣсяцевъ, онъ задержался еще въ Халкидонѣ, гдѣ былъ встрѣченъ многочисленными депутаціями изъ столицы, въ ожиданіи своего брата Ѳеодора, которому было поручено привезти Крестъ Господень. Только тогда, когда эта святыня прибыла въ Халкидонъ, императоръ совершилъ торжественный въѣздъ въ Константинополь, причемъ Святое Древо «воздвижено» (ἀνύψωσε) патріархомъ въ Св. Софіи. Въ тріумфальномъ шествіи Ираклія приняли участіе четыре слона, привезенные имъ съ востока.

Въ 629 году старшій сынъ императора и его соправитель, Ираклій-Константинъ, былъ провозглашенъ консуломъ, а сынъ Мартины, именовавшійся тоже Ираклiемъ-Константиномъ (въ обиходѣ же просто Ираклiемъ, тогда какъ его старшій единокровный братъ назывался обыкновенно Константиномъ), былъ возведенъ въ санъ кесаря. Ираклій съ женою Мартиною и упомянутымъ сыномъ ихъ отправились весною того-же года въ Іерусалимъ, куда они отвезли обратно Крестъ Господень. Въ это время персидскій царь Сирой умеръ и, послѣ двухъ лицъ, кратковременно занимавшихъ одинъ за другимъ персидскій престолъ, на него взошелъ знаменитый военачальникъ Хозроя, Шахръ-Барзъ. Крайняя жестокость его, проявленная по воцареніи, была причиною его скораго убійства, и персидскимъ царемъ сталъ его сынъ Издигердъ, послѣдній «Сассанидъ», погибшій въ борьбѣ съ мусульманскимъ нашествіемъ, въ 636 году.

Въ 628 году, т. е. въ годъ побѣдоноснаго окончанія войны съ Персами, впервые изъ далекой и не представлявшей значенія

Аравіи дошла до Константинополя первая вѣсть о возникновеніи новой міровой религіи, долженствовавшей наложить свой отпечатокъ на весь ходъ средневѣковой и даже новой исторіи. Въ этомъ году основатель Ислама, Магометъ (или вѣрнѣе Мугаммедъ), обратился съ письмами къ Ираклію, къ персидскому царю и къ абиссинскому негусу, въ которыхъ предлагалъ имъ принять исламское вѣроученіе.

Ираклій, очевидно, не придалъ никакого значенія этому обращенію къ нему, на письмо не отвѣтилъ, но такъ какъ оно не заключало въ себѣ никакихъ оскорбленій, послалъ Магомету подарки, какъ это дѣлалось обычно при сношеніяхъ съ «варварскими» князьками.

Въ 632 году Магометъ умеръ, и первымъ «халифомъ», т. е. преемникомъ (замѣстителемъ) пророка, былъ провозглашенъ Абу-Бекръ. Рѣшившись немедленно приступить къ распространенію Ислама при помощи меча, «повелитель правовѣрныхъ» собралъ полчища Арабовъ и двинулъ ихъ одновременно въ сторону Персіи и Сиріи. Ираклій, главная квартира котораго находилась въ Эфесѣ, въ Месопотаміи (нынѣ Орфа), очевидно, не придалъ особаго значенія новому движенію, о которомъ, вѣроятно, какъ и всѣ тогда, имѣлъ весьма смутныя свѣдѣнія, и предоставилъ защиту юго-восточной границы Имперіи мѣстнымъ гарнизонамъ. Ему, однако, вскорѣ пришлось ужаснуться, когда новые враги, взявъ въ 634 году цѣлый рядъ городовъ, нанесли рѣшительное и кровавое пораженіе императорской арміи на берегахъ рѣки Іермука или Іеромакса. Арабами командовалъ Халидъ. Въ 635 году Арабы взяли Дамаскъ, и послѣ краткаго перерыва возобновили свое побѣдоносное шествіе. Въ 637 году были взяты Антіохія и Іерусалимъ, который сдался второму халифу Омару, замѣстившему Абу-Бекра послѣ его смерти (въ 634 году).

По неизвѣстнымъ причинамъ, Ираклій, этотъ покрытый побѣдными лаврами императоръ воинъ, не только не всталъ во главѣ своихъ войскъ для отраженія небывалаго по стремительности нашествія, но бѣжалъ вмѣстѣ съ женою изъ угрожаемыхъ провинцій. Онъ, однако, успѣлъ прискакать въ Іерусалимъ до его осады и, захвативъ тамъ Крестъ Господень, чтобы спасти его отъ невѣрныхъ, остановился въ Халкидонѣ, перебравшись затѣмъ, совершенно больнымъ, въ Константинополь.

Въ 638 году императоръ снарядилъ большую армію, но не принялъ надъ нею самъ начальства, а послалъ съ нею въ Сирію своего сына Ираклія-Константина. Она была разбита наголову

при Емезѣ, и въ 639 году вся Сирія и Месопотамія окончательно были потеряны для имперіи, перейдя во власть Халифата. Въ 640 году военачальникъ Омара, Амру вторгся въ Египетъ и, послѣ довольно упорной защиты провинціи со стороны имперскихъ войскъ, завоевалъ всю страну вплоть до Александріи, которая защищалась съ октября 640 вплоть до декабря 641 года, т. е. еще десять мѣсяцевъ послѣ смерти Ираклія (въ февралѣ 641 года). Онъ умеръ во время снаряженія экспедиціи для помощи столицѣ Египта, но его смерть и послѣдовавшіе за нею безпорядки и интриги въ императорской семьѣ помѣшали осуществленію его плановъ, и она досталась въ руки Амру. По приказанію Омара, Александрія была лишена значенія главнаго города Египта, и столица была перенесена въ мѣстность близь города Вавилона, причемъ получила названіе Масръ-эль-Ка'ира, т. е. города Побѣды, и донынѣ называется нами Каиромъ.

Еще раньше, въ 636 году Арабы вторглись въ Персію и, послѣ ряда побѣдъ, въ 641 году окончательно сломили сопротивленіе Персовъ въ битвѣ при Негавендѣ. Персидскій царь Издигердъ искалъ убѣжища у Тюрковъ, а затѣмъ у Китайцевъ, и въ 651 году сдѣлалъ попытку вернуть себѣ престолъ, но былъ разбитъ и самъ погибъ при этомъ предпріятіи.

Изъ очерка внѣшней исторіи царствованія Ираклія читатель, навѣрно, замѣтилъ, что я нѣсколько подробнѣе остановился на военныхъ походахъ императора въ предѣлахъ Закавказья: для насъ—Русскихъ—эти походы важны потому, что происходили отчасти въ предѣлахъ, принадлежащихъ нынѣ Россіи земель, а съ нумизматической точки интересно, что, какъ и слѣдовало ожидать, въ Эриванской губерніи и смежныхъ съ нею мѣстностяхъ часто находятъ клады монетъ времени Ираклія, очевидные памятники пребыванія здѣсь византійскихъ войскъ.

Изъ внутреннихъ явленій описываемаго царствованія слѣдуетъ упомянуть о религіозной жизни имперіи, игравшей здѣсь такую рѣшающую роль въ исторіи ея. Въ желаніи приблизить къ господствующей церкви такихъ «еретиковъ», какъ коптскіе монофизиты, составлявшихъ всю гущу населенія Египта, армянскихъ, сирійскихъ и месопотамскихъ несторіанъ, яковитовъ и т. п., Ираклій, какъ и нѣкоторые изъ его предшественниковъ, искалъ примирительной формулы. Ему показалось, что таковая найдена въ теоріи «моноѳелитства», заключавшейся въ утвержденіи, что у Христа была одна единая воля, или, вѣрнѣе, одно устремленіе (ἐνέργεια, энергія). Эту теорію поддерживалъ его другъ па-

тріархъ Сергій. Повидимому, это ученіе возникло уже въ 622 году, но съ политическими цѣлями объединенія разрозненныхъ и враждебныхъ другъ другу элементовъ въ Имперіи оно было пущено Ираклiемъ въ ходъ только въ 629 году, послѣ окончанія побѣдоносной войны съ Персіею. Въ этомъ году патріархи Константинопольскій Сергій, Антіохійскій Аѳанасій (Яковитъ) и Александрійскій Киръ (монофизитъ) согласно признали единую «ѳеандрическую», т. е. богочеловѣческую волю или энергію у Христа. Какъ всегда въ такихъ случаяхъ, новая теорія возбудила недовѣріе многочисленныхъ ревнителей православія, во главѣ которыхъ очутился палестинскій монахъ Софроній, возведенный въ 634 году въ санъ іерусалимскаго патріарха и издавшій соборное посланіе, посвященное доказательству еретичности ученія о моноѳелитствѣ; онъ настаивалъ на сосуществованіи въ Христѣ двухъ раздѣльныхъ воль—божественной и человѣческой, вытекающихъ логически изъ признанія сосуществованія двухъ совершенныхъ естествъ—божескаго и человѣческаго въ единой ипостаси. Запрошенный Сергіемъ, папа Гонорій призналъ основательность теоріи моноѳелитства, и въ 638/39 году Ираклій издалъ составленный Сергіемъ «эктезисъ», провозглашавшій, вопреки посланія Софронія, существованіе у Христа единой богочеловѣческой воли. Всѣ четыре восточныхъ патріарха признали ученіе это православнымъ, но папа Іоаннъ IV, замѣстившій въ 640 году умершаго Гонорія, провозгласилъ новую теорію еретическою и отвергъ ее. Такимъ образомъ, старанія объединить Востокъ окончились новымъ церковнымъ разрывомъ (схизмою) съ Западомъ.

Церковный раздоръ немало способствовалъ несогласіямъ въ средѣ населенія и несомнѣнно сыгралъ свою роль въ успѣхахъ мусульманъ, облегчивъ обращеніе многихъ христіанъ въ новую вѣру и явившись причиною предательства многочисленныхъ подданныхъ императора, обиженныхъ зачисленіемъ ихъ въ число еретиковъ и, какъ таковые, подвергшихся преслѣдованіямъ. Немалую роль сыграла нетерпимость Ираклія въ отношеніи евреевъ и его попытки къ насильственному прозелитизму среди нихъ. Несомнѣнно, и въ Сиріи, и въ Іерусалимѣ, и въ Египтѣ многочисленные евреи охотно перешли въ подданство новыхъ повелителей, относившихся къ нимъ несравненно терпимѣе прежнихъ, и можно предполагать съ ихъ стороны даже дѣятельную помощь мусульманамъ противъ притѣснителей — христіанъ. Такъ нетерпимость и богословскій фанатизмъ сыграли несомнѣнно и въ царствованіе Ираклія свою тлетворную роль, явившись элементомъ разложенія государства, какъ это бывало всегда и всюду.

Умеръ Ираклій въ началѣ февраля 641 года отъ водянки, принявшей ужасающую форму, причемъ «православные» современники считали ее наказаніемъ, ниспосланнымъ Богомъ за кровосмѣсительный бракъ императора и, конечно, за приверженность къ моноѳелитству. Погребенъ онъ былъ въ церкви Св. Апостоловъ, рядомъ съ Константиномъ Великимъ и Юстиніаномъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ИРАКЛІЯ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 45—52, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

I.

Монеты съ изображеніемъ одного Ираклія.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* dNhERACLI ЧSPPAVC (= Dominus noster Heraclius, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ кирасѣ и военномъ плащѣ (paludamentum), застегнутомъ у праваго плеча фибулою съ тремя привѣсками; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой, поднятой рукѣ—крестъ.

Об. ст. VICTORIA AVSЧIA (=Victoria Augusti, IA, т. е. 11, хотя возможно предположить и то, что I стоитъ тутъ вмѣсто S, и тогда A означаетъ первую мастерскую); изображеніе впрямь и во весь ростъ крылатой Побѣды; правою рукою держится за длинный крестъ съ ☧ наверху; въ лѣвой—сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ: CONOB (=Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 75—100.

Wroth (Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 184) снабдилъ описаніе подобной монеты, имѣющейся въ собраніи Брит. Музея, слѣдующимъ примѣчаніемъ: «обычный типъ об. ст. монетъ Ираклія—

крестъ на ступенькахъ. На этой монетѣ об. ст. такая-же, какъ у солидовъ Фоки, а голова на лиц. ст. почти неотличима отъ изображенія Фоки, причемъ все различіе состоитъ въ иной круговой надписи. Едва ли требуется особая смѣлость для предположенія, что штемпеля этого солида были изготовлены до вступленія на престолъ Ираклія. Изготовитель штемпелей, которому будущій императоръ не позировалъ и не далъ указаній, исполнилъ свою работу по крайнему разумѣнію, руководясь обращавшимися солидами Фоки». Мнѣ думается, что Wroth нѣсколько увлекся въ своихъ выводахъ, но надо согласиться съ нимъ, что эта монета не похожа по типамъ съ остальными солидами Ираклія, а подходитъ подъ внѣшній видъ таковыхъ-же Фоки. Весьма, поэтому, вѣроятно, что она изготовлена въ самомъ началѣ царствованія новаго императора, т. е. въ 610 году.

На экземплярѣ Британскаго Музея Wroth прочелъ въ концѣ надписи не IA, а I ∩; повидимому, послѣдняя буква ничто иное, какъ плохо вышедшая на штемпелѣ буква A или A; поэтому, не описываю этого варіанта (?) подъ особымъ №.

№ 2. *Лиц. ст.* dNhERACL IЧSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ плащѣ; въ правой рукѣ крестъ (собственно, сфера съ крестомъ, но здѣсь, какъ и на другихъ штемпеляхъ, ея совсѣмъ почти нельзя различить); на головѣ парадный шлемъ съ перьями, на который, внизу, одѣта діадема, въ видѣ обруча съ двойнымъ рядомъ жемчужинъ или драгоцѣнныхъ камней; въ срединѣ круглое начельное украшеніе съ крестомъ (—тоже сфера съ крестомъ); отъ діадемы спускаются по сторонамъ лица парныя подвѣски. Ираклій представленъ съ короткою подстриженною бородою, окаймляющею лицо; волосы спереди острижены и начесаны на лобъ.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧA; крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 185, № 2. fr. 20—25.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϵ (=5). Надпись лиц. ст. dNhERACLI VSPPAVC.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 4. Тоже, но лиц. ст. иной фактуры; надпись: dNhERACL IVSPPAC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 5. Тоже, но надпись: dNhERAC LIPERAV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 6. Тоже, но на об. ст. въ полѣ, справа отъ креста—звѣзда; на лиц. надпись: dNhERACL IЧSPPAC.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,25 (экземпляръ съ дырою). fr. 20—25.

№ 7. Тоже, но въ полѣ об. ст., справа N; на лиц. ст. надпись: dNhERACLI ЧSPPAVC.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 8. Тоже, но въ полѣ об. ст. монограмма, въ которую входятъ буквы: A, N и L.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 9. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Θ (=9). Никакихъ буквъ или знаковъ въ полѣ нѣтъ. Надпись на лиц. ст. таже, какъ на двухъ предъидущихъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25

№ 10. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи I (=10); на лиц. ст. надпись: dNhERAC LIЧSPPAC.
Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,35. fr. 20—25.

№ 11. Тоже, но на лиц. ст. надпись: dNhERAC LIPERAV.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,1 (экз. потертъ и съ двумя дырками). fr. 20—25.

№ 12. Тоже, но какъ на лиц., такъ и на об. ст. справа въ полѣ по звѣздѣ. На лиц. ст. надпись dNhERACLI ЧSPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.

Wroth указалъ на то, что солиды съ изображеніемъ на лиц. ст. одного Ираклія чеканены между 610 и 613 годами, такъ какъ датированныя мѣдныя монеты съ такимъ-же изображеніемъ встрѣчаются только съ обозначеніемъ 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годовъ царствованія Ираклія, что соотвѣтствуетъ 610/11—613/14 годамъ по Р. Хр. Съ этимъ нельзя не согласиться. Это замѣчаніе относится и къ описаннымъ ниже подъ №№ 13 и 14. Описанные выше, подъ №№ 2—12 солиды могутъ быть раздѣлены по трактовкѣ бюста на двѣ группы: 1) тѣхъ, на которыхъ лицо болѣе продолговатое, перья на головномъ уборѣ подымаются почти прямо, съ небольшимъ лишь уклономъ направо; бюстъ не такъ широкъ и 2) тѣхъ, гдѣ лицо императора почти круглое, по сторонамъ лица — кудри, перья на головномъ уборѣ загибаются острымъ мысомъ направо; бюстъ широкій. Къ первой группѣ относятся №№ 4, 5, 6, 10, 11, а ко второй 3, 7, 8, 9 и 12. Несмотря на разницу въ трактовкѣ, я считалъ-бы возможнымъ считать обѣ группы чеканенными въ Константинополѣ, но штемпеля монетъ изготовлены, конечно, разными мастерами.

№ 13. *Лиц. ст.* DNHERAC LIVSPPAVC; такое-же изображеніе императора, какъ на лиц. сторонѣ №№ 2—12, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Императоръ представленъ, кромѣ того, безбородымъ (слѣдуетъ обратить вниманіе также на форму буквъ: D, H, E, A и V).

Об. ст. VICTORI AAVCCCH (8). Крестъ на «голгоѳѣ» о пяти ступеняхъ.

Wroth, p. 244, № 424, Pl. XXIX, 6. fr. 25—30.

Wroth считалъ эту монету произведеніемъ Равеннской мастерской и относилъ ее тоже ко времени между 610 и 613 годами. Оба предположенія вполнѣ пріемлемы.

№ 14. *Лиц. ст.* D NERA CLIOPPA (sic, т. е. D. n. (H)eraclio perpetuo augusto); погрудное изображеніе *безбородаго* императора впрямь, въ военномъ плащѣ; на головѣ корона съ крестомъ и съ парными подвѣсками; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. VICTORIAAVCCA (Victoria Augustorum, 1); крестъ на голгоѳѣ о двухъ ступеняхъ; въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, p. 229, № 323. Pl. XXVII, 7. fr. 40—50.

Экземпляръ Брит. Музея вѣситъ gr. 4,48.

Этотъ солидъ чеканенъ на толстомъ кружкѣ штемпелями очень малаго діаметра, но вѣсъ его, а слѣдовательно и цѣнность, нѣсколько даже выше вѣса обыкновенныхъ солидовъ. Wroth вполнѣ, мнѣ кажется, вѣрно полагалъ, что онъ чеканенъ въ Карѳагенѣ.

Semisses.

№ 15. *Лиц. ст.* dNhRACLI ЧSPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; Ираклій представленъ безбородымъ (условно и шаблонно), въ военномъ плащѣ и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧ (=Victoria Augusti); крестъ на шарѣ (держава).

Wroth, p. 193, № 81, Pl. XXIII, 13. fr. 10—15.

№ 16. Тоже, но бюстъ императора меньше и другого рисунка; надпись dNhЄRACLI ЧSPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 10—15.

№ 17. *Лиц. ст.* Вполнѣ схожа съ лиц. ст. предъидущей монеты, по фактурѣ и по рисунку.

Об. ст. Такая-же, какъ об. ст. предъидущихъ, но въ концѣ круговой надписи буква Є (=5-я мастерская): VICTORIAAVSЧЄ.

Wroth, № 82, Pl. XXIII, 14. fr. 10—15.

№ 18. Тоже, но бюстъ императора шире.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.

№ 19. Тоже, но рисунокъ бюста иной (голова круглѣе).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.

№ 20. Тоже, но иной фактуры; верхъ головы въ изображеніи императора, выше діадемы, какъ бы срѣзанъ. На лиц. ст. надпись: ⊤ⲟⲛⲏⲉⲣⲁⲥⲓⲓ ⲛⲥⲧⲣⲣⲁⲩ.
Wroth, № 85. fr. 10—15.

№ 21. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи об. ст. буква ⲥ (=6): ⲩⲓⲥⲧⲟⲣⲓⲁⲁⲩϛϥⲥ. На лиц. ст. надпись: ⊤ⲟⲛⲏⲉⲣⲁⲓⲓⲓ ϥⲥⲧⲣⲣⲁⲩ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.

№ 22. Монета, подобная предъидущей, но нѣсколько болѣе выпуклаго чекана. Надпись: (⊤ⲟⲛ)ⲏⲉⲣⲁⲥ ⲩⲥⲧⲣⲣⲁⲩ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.

№ 23. *Лиц. ст.* Подобно лиц. ст. № 18.
Об. ст. Тоже, но надпись: ⲩⲓⲥⲧⲟⲣⲓⲁⲁⲩϛϥⲓ (=10).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.

№ 24. Тоже, но лиц. ст. схожа по рисунку съ № 19.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 10—15.

№ 25. *Лиц. ст.* ⲇⲛⲏⲉⲣⲁⲥⲗ ⲓⲩⲥⲣⲣⲁⲩⲥ; бюстъ императора въ профиль, какъ на предъидущихъ, но совершенно иной фактуры; на головѣ, надъ діадемою, крестъ.
Об. ст. ⲩⲓⲥⲧⲟⲣⲓ ⲁⲁⲩⲥⲥⲏ; шаръ съ крестомъ, а подъ нимъ: ⲥⲟⲛⲟⲃ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 15—20.

Послѣдняя изъ описанныхъ монетъ (№ 25) несомнѣнно чеканена въ Италіи, вѣроятнѣе всего, въ Равеннѣ. Что касается остальныхъ полусолидовъ, то приходится различать въ нихъ три типа, къ первому относятся №№ 15 (?), 18 и 23, ко второму—№№ 16, 17, 19 и 24, а къ третьему—№№ 20—22. Первый типъ, несомнѣнно, чеканки Константинопольской, второй, вѣроятно, тоже; что касается третьяго, то Wroth справедливо указалъ на «варварскій» характеръ штемпелей, принадлежащихъ къ нему монетъ. Вотъ, что можно прочесть по этому поводу на стр. 193 каталога Бр. М.: «повидимому, на № 85 (нашемъ 20)

надпись должна была означать: D. n. Heracli (us) [et?] [co] nst [antinus] или Dn. Heraclius Constantinus. На другихъ монетахъ можно прочесть Dn. Heraclius T. PP. Au.; Свороносъ (Journ. internat. d'arch. numism 1904, pp. 149, 152) приписываетъ эти монеты Ираклію Константину. Возможно, что это вѣрно: на *семиссахъ* и *тремиссахъ* (типъ которыхъ крайне условный) императоръ, изображаемый на монетахъ другихъ наименованій съ бородою, часто бываетъ представленъ безбородымъ. Отсутствіе бороды не исключаетъ, слѣдовательно, возможности приписывать монеты Ираклію I, и мнѣ кажется сомнительнымъ, чтобы могли изображать Ираклія Константина (на монетахъ) одного (безъ отца)...». Будучи въ основѣ согласенъ съ Wroth'омъ, я долженъ, однако, добавить, что монеты совершенно одинаковой съ третьимъ типомъ фактуры встрѣчаются среди монетъ Константина Погоната, т. е. относятся ко времени, отдаленному не менѣе, чѣмъ на 28 лѣтъ отъ смерти Ираклія! Возможно, поэтому, что занимающіе насъ монеты, *несмотря* на присутствіе на нихъ нѣсколько искаженнаго имени Ираклія, чеканены послѣ его смерти, если не всѣ, то частью.

Tremisses.

№ 26. *Лиц. ст.* dNhERACLI ЧSPPAVS; бюстъ императора въ профиль, какъ на лиц. ст. № 18, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧ; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 194, № 91, Pl. XXIII, 16. fr. 10—15.

№ 27. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей, но типъ императора иной, причемъ онъ изображенъ съ короткою бородою. Надпись: dNhERAC LIЧSPPAVC.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты, но въ концѣ надписи буква ϵ (=S): VICTORI AAVSЧϵ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 28. Тоже, но лиц. ст. того-же типа, какъ лиц. ст. №№ 16 и 17, только меньшихъ размѣровъ; надпись: dNhRACLI ЧSPPAVC; на об. ст. крестъ меньше, чѣмъ на предъидущей монетѣ и не дѣлитъ круговой надписи.

Wroth, № 94, Pl. XXIII, 17. fr. 10—15.

№ 29. Тоже, но на лиц. ст. того-же типа, какъ №№ 20—22, но меньшихъ размѣровъ. На лиц. ст. надпись: ⊤ONhЄRACIЬ ЧIТPPAV; на об. VICTORIAAVϚЧS (=6?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 10—15.

№ 30. Тоже, но на об. ст. надпись: VICTORIAAVϚЧI (=10?); на лиц. ст. ⊤ONhЄRAC•• VIЄPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 31. *Лиц. ст.* DNHЄRΛC LIVSPPΛVC; бюстъ того-же типа и той-же фактуры, какъ № 25, но меньшихъ размѣровъ; надъ головою креста нѣтъ.

Об. ст. VICTORIΛΛVCVSTORVN; крестъ, какъ на предъидущихъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 32. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст.....PPΛV, а об. ст. VICTORV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 33. Тоже, но болѣе грубой фактуры; надписи: DNЄRΛC LIVƧPPN И VICTORIΛΛVϚЧST.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 34. Тоже, но еще болѣе небрежной работы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 35. *Лиц. ст.* DNHЄRAC LIPERPAVC; совершенно такой-же бюстъ съ крестомъ на головѣ, какъ на № 25, только все меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIHERACLIAVC (= Victoria Heraclii augusti); въ срединѣ крестъ; внизу CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 15—20.

Относительно монетъ въ 1/3 солида слѣдуетъ повторить сказанное въ примѣчаніи выше, на стр. 628, по поводу монетъ въ 1/2 солида. Здѣсь, къ 1-му типу относятся № 26, ко 2-му—№ 28, а къ 3-му №№ 31—35, чеканенныя несомнѣнно въ Италіи, по предположенію Wroth'a, № 31, 32 и 35 въ Равеннѣ. №№ 33 и 34 являются, можетъ быть, произведеніями «варварскихъ» денежниковъ въ Италіи, но скорѣе всего, мнѣ думается, изготовлены тоже въ Равеннѣ или въ Римѣ менѣе опытными мастерами. Несомнѣнныя «варварскія» копіи будутъ описаны мною ниже, въ концѣ описанія монетъ царствованія Ираклія.

СЕРЕБРО.

№ 36. *Лиц. ст.* dNhERACL ЧSPPAVC; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на головѣ. Типъ изображенія напоминаетъ полусолиды, описанные подъ №№ 18 и 23.

Об. ст. Крестъ на «Голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; по сторонамъ двѣ пальмовыя вѣтви.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 100—120.

№ 37. Тоже, но меньшей величины. Надпись на лиц. ст. dNhERACLI ЧSPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,75. fr. 35—40.

№ 38. Тоже, но монета чеканена на кружкѣ меньшаго діаметра; бюстъ императора длиннѣе.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 35—40.

№ 39. Тоже, но діаметръ штемпелей еще меньше. На об. ст. крестъ безъ «Голгоѳы».

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 35—40.

№ 40. *Лиц. ст.* ERACLIO CONSVAI (=Heraclio consuli) т. е. Ираклію консулу); погрудное изображеніе безбородаго Ираклія въ консульскомъ одѣяніи; длинные волосы ничѣмъ не прикрыты, но надъ самой головою крестъ.

Об. ст. Крестообразная надпись: V TORA C (=Victoria C.=Victoria Consulis, т. е. побѣда консула); ободокъ изъ бусъ, вокругъ котораго вѣнокъ.

Wroth, p. 232, № 341, Pl. XXVII, 15.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 60—75.

Какъ Wroth, такъ и Sabatier согласны въ томъ, что монета чеканена въ Карѳагенѣ, при чемъ первый изъ нихъ предполагаетъ, что она изготовлена въ первый годъ царствованія Ираклія, т. е. въ 610/11. Объ этомъ, т. е. о времени чеканки монетъ съ титулованіемъ Ираклія консуломъ и о самомъ этомъ титулованіи будетъ говорено ниже, при описаніи золотыхъ монетъ Ираклія и Ираклія Константина.

№ 41. *Лиц. ст.* (DN)ERA CAIPPAV; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи (виденъ уголъ скрещиванія лорона на груди); на головѣ корона съ крестомъ и съ парными привѣсками; въ правой рукѣ консульская «маппа», а въ лѣвой—сфера съ крестомъ.

Об. ст. VIR TVS (=Virtus, т. е. доблесть); идущая быстро налѣво крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ; въ правой протянутой рукѣ держитъ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ у плеча лавровую вѣтвь.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

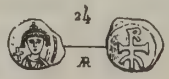
Вѣсъ: gr. 0,6. fr. 50—60.

Эта монета чеканена, вѣроятно, тамъ-же, гдѣ и № 40, т. е. въ Карѳагенѣ.

№ 42. *Лиц. ст.* Безъ надписи. Бюстъ безбородаго императора впрямь.

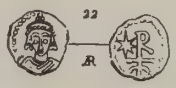
Об. ст. Монограмма имени Ираклія, въ которой можно различить буквы: Є (ᵐ), R, L и I.

Sabatier, p. 269, № 19, Pl. XXVIII, 24. fr. 15—20.



№ 43. Тоже, но лицо императора бородатое.
Sabatier, p. 20 Pl. XVIII, 25. fr. 15—20.

№ 44. Тоже, но лицо императора безбородое; на об. ст. слѣва отъ монограммы—звѣзда.
Sabatier, p. 268, № 17, Pl. XXVIII, 22. fr. 15—20.



№ 45. *Лиц. ст.* Тоже.
Об. ст. Буква RM (=Roma); сверху крестъ, а внизу звѣзда.
Sabatier, № 18, Pl. XXVIII, 23. fr. 15—20.
Монетъ, описанныхъ подъ №№ 42—45 я не видалъ, но едва-ли можно сомнѣваться въ ихъ существованіи. Не даю ихъ подробнаго описанія, ограничиваясь воспроизведеніемъ рисунковъ Сабатье, ибо не имѣю основаній довѣрять послѣднему. Буквы на об. ст. № 45 указываютъ на то, что эта монета, какъ и остальныя, похожія на нее и описанныя подъ №№ 42—44, чеканены въ Римѣ.

№ 46. *Лиц. ст.* DNHERAC LIVSPPAV; погрудное изображеніе безбородаго императора въ профиль направо; одежда трактована условно; на головѣ діадема.
Об. ст. Крестъ въ стилизованномъ вѣнкѣ.
Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 3—5.

№ 47. Тоже, но трактовка одежды императора нѣсколько иная.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 0,3. fr. 3—5.

№ 48. Тоже, но подпись: DNERAC LIVPPA.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 3—5.

№ 49. Тоже, но крестъ на об. ст. на «Голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.
Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 0,5. fr. 3—5.

№ 50. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ; круговая надпись: DNERACL IVSPPAV.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ между двумя звѣздами.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 5—8.

№ 51. Тоже, но бюстъ императора меньше. Надпись: DNERACLI VSPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 0,45. fr. 5—8.

№ 52. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ. Надпись: DNERA PPAVC.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго буквы H—R (все вмѣстѣ составляетъ монограмму имени HERACLIVS).

Wroth, p. 247, №№ 448 и 449, Pl. XXIX, 20.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Муз.: gr. 0,25. fr. 10—15.

№ 53. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; надписи: DNIRACL IVSPPA.

Об. ст. Монограмма имени Ираклія изъ двухъ буквъ: H и P (греч. Ἡράκλειος). Сверху крестикъ.

Wroth, № 450, Pl. XXIX, 21. fr. 10—15.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 54. *Лиц. ст.* ⁻DNhERACLI PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ кирасѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ (схематичнымъ)

скачущаго всадника. На головѣ—корона съ крестомъ и парными привѣсками (препендуліями).

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу A (=1-я мастерская) по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, 1-го, т. е. 610/11 года по Р. Хр.); въ обрѣзъ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,25. fr. 2—5.

№ 55. Тоже, но подъ M буква Γ (=3); на головѣ у императора—шлемъ съ перьями.

Wroth, p. 196, № 109. fr. 2—5.

№ 56. Тоже, но годъ: A N N O II (=2-й, т. е. 611/2 г.); подъ M буква Γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,25. fr. 2—5.

№ 57. Тоже, но съ буквою Δ (=4); на императорѣ корона.

Wroth, № 111. fr. 2—5.

№ 58. Тоже, но годъ: A N N O I II (=3-й, т. е. 612/3 годъ); подъ M буква A (=1).

Wroth, № 112. fr. 2—5.

№ 59. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Wroth, № 113. fr. 2—5.

№ 60. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13,35. fr. 2—5.

№ 61. Тоже, но съ буквою E (=5). Надпись на лиц. стр. ⁻ONhRAC LIOSPPAV (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 2—5.

№ 62. *Лиц. ст.* dNhERACL IVSPPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ плащѣ и въ шлемѣ съ перьями, такой-же формы, какъ на солидахъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква M: надъ нею крестъ, а внизу A (=1-я мастерская); по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, 1-й, т. е. 610/1 годъ). Внизу: NIKO (=Νικομήδεια).

Wroth, p. 215, №№ 229 и 230, Pl. XXV, 8. fr. 2—5.

№ 63. Тоже, но годъ: A N N O II (= 2-й, т. е. 611/2 годъ; подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 2—5.

№ 64. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,85. fr. 2—5.

№ 65. Тоже, но годъ: A N N O II I (=3-й, т. е. 612/3 годъ); подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 10,5. fr. 2—5.

№ 66. *Лиц. ст.* ⁻ONhRACLI PERPAVC; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ кирасѣ и въ шлемѣ съ перьями; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкой щита.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ, а внизу A (=1-я мастерская); по сторонамъ: A N N O I (=1-й, т. е. 610/1 годъ); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).
Wroth, p. 219, № 250. fr. 1—3.

№ 67. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, № 251. fr. 1—3.

№ 68. Тоже, но годъ: A N N O II (= 2-й, т. е. 611/2 годъ); подъ **M** буква A (=1).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 9,8. fr. 1—3.

№ 69. Тоже, но съ буквою B (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 11,35 и 11,65. fr. 1—3.

№ 70. Тоже, но годъ: A N N O III (= 3-й, т. е. 612/3 годъ); подъ **M** буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 11,85. fr. 1—3.

№ 71. Тоже, но съ буквою B (=2).
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ и въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 10,45 и 11. fr. 1—3.

№ 72. Тоже, но годъ: A N N O II II (= 4-й, т. е. 513/4 годъ); подъ **M** буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 10,2. fr. 1—3.

№ 73. *Лиц. ст.* ENTΔT O NIKA (=ἐν τούτῳ νίκᾳ или νίκας «т. е. симъ побѣждай» или, если пропущено S, «симъ побѣждаешь»); изображеніе императора

впрямь и во весь ростъ, въ длинномъ (военномъ) плащѣ; правою рукою держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху и по обѣимъ сторонамъ по кресту: въ обрѣзѣ: CRTS (=Carthago).

Sabatier, p. 269, № 21, Pl. XXVIII, 26. fr. 20—25.

Wroth (рис. 234) высказалъ предположеніе, что эта монета чеканена въ 629 году, когда Ираклій овладѣлъ опять Крестомъ Господнимъ («Святымъ Древомъ»), взятымъ персами въ Іерусалимѣ. Мнѣ кажется, что такое объясненіе надписи лиц. ст. слишкомъ смѣлое и основано на стремленіи Wroth'a датировать чуть-ли не всѣ типы монетъ Ираклія.

Съ цифрою XXXX (=40 nummia).

№ 74. *Лиц. ст.* DNERACLIO CONSVLI (=Domino nostro Heraclio consuli); погрудное изображеніе бородатаго императора впрямь, голова съ длинными волосами

ничѣмъ не покрыта: Ираклій въ консульскомъ одѣяніи и держитъ въ правой рукѣ наклоненный къ плечу жезлъ съ орломъ на верхушкѣ.

Об. ст. Цифра XX·XX (=40 нуммій); съ точкою посрединѣ; слѣва звѣзда, а справа буква Є (=5); въ обрѣзѣ: KRTϚ (=Карѳагенъ).

Sabatier, p. 264, № 3, Pl. XXVIII, 3. fr. 50—70.

Рисунокъ этой монеты у Сабатье неточенъ, а потому считаю нужнымъ привести механическое воспроизведеніе лиц. ст. изъ каталога Wroth'a (Pl. XXVII, 19). Экземпляръ Британскаго Музея очень плохъ: какъ можно убѣдиться изъ ея изображенія, лиц. ст. неважной сохранности, а об. еще хуже, такъ что Wroth не нашелъ нужнымъ воспроизвести ее на таблицѣ. Тѣмъ не менѣе, онъ прочелъ на этой сторонѣ, подъ цифрою XXXX еще слово ANNO, оговоривши, однако, что буквы, его составляющія, могутъ быть остатками надписи той монеты, на которой чеканенъ экземпляръ Брит: Музея (экземпляръ этотъ перечеканенъ). Если найдется лучшій экземпляръ этой монеты, на которомъ это слово оказалось-бы, то пришлось-бы, по аналогіи, отнести его, конечно, къ числительной буквѣ Є, и монета, въ такомъ случаѣ датирована 5-мъ годомъ царствованія Ираклія, т. е. 614/15 годомъ нашей эры, а не чеканена въ 610 году, какъ вѣрилъ Сабатье, на основаніи скороспѣлыхъ выводовъ A. de Barthèlemy.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 75. *Лиц. ст.* ⁻ONhRACLI PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; онъ представленъ бородатымъ (съ короткою бородою); на головѣ шлемъ съ перьями, украшенный діадемою съ парными подвѣсками; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта щитомъ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, а, внизу буква A (=1-я мастерская); по сторонамъ: A / N / N / O I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 610/11 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 5—7.

№ 76. Тоже, но годъ: A / N / N / O II (=2-й, т. е. 611/12 годъ); внизу буква A (=1).

Wroth, p. 211, № 204. fr. 5—7.

№ 77. Тоже, но годъ: A N N O III (=3-й, т. е. 612/13 годъ);

внизу буква B (=2).

Wroth, № 205, Pl. XXV, 1. fr. 5—7.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№75—77 монеты къ числу чеканенныхъ въ Константинополѣ только на томъ основаніи, что на нихъ не проставлено наименованія города, гдѣ онѣ изготовлены. Составитель каталога Брит. Музея проводилъ такую классификацію монетъ безъ обозначенія мѣста чеканки послѣдовательно и почти неизмѣнно (что касается мѣдныхъ). Во многихъ случаяхъ онъ былъ, несомнѣнно, правъ, но въ данномъ случаѣ онъ явно увлекся и не замѣтилъ двухъ обстоятельствъ: 1) монеты, по типу лиц. ст. и по фактурѣ вполнѣ схожи съ монетами въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Кизикѣ, а не въ Константинополѣ (см. выше, №№ 66—72) и 2) пока мы имѣемъ монеты въ 20 нуммій съ обозначеніемъ только 1-й и 2-й мастерскихъ (A и B), что встрѣчается опять таки на мѣди, изготовленной въ Кизикѣ или въ Никомидіи, тогда какъ мѣдная монета Константинопольскаго чекана бываетъ отмѣчена числовыми буквами отъ A до E (1—5); вотъ если-бы встрѣтилась монета съ буквою Γ или Δ подъ K, тогда было-бы возможно и даже нужно говорить о монетахъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ. Я почти увѣренъ, что онѣ изготовлены въ Кизикѣ.

№ 78. *Лиц. ст.* DNhERAC LISPPAV; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иного рисунка и иной фактуры.

Об. ст. Буква K; по сторонамъ: A N N O II II (=4-й, т. е. 613/14 годъ); въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 5—7.

№ 79. *Лиц. ст.* ENTST ONIKA (=ἐν τούτῳ νίκα т. е. симъ побѣждай); изображеніе такое-же, какъ на № 73, но меньшихъ размѣровъ (императоръ во весь ростъ, держащій правою рукою крестъ; въ лѣвой—сфера съ крестомъ).

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху и по обѣимъ сторонамъ по кресту; въ обрѣзѣ: CRTS (=Carthago, т. е. Карѳагенъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 6,05. fr. 5—10.

Къ этой монетѣ относится всецѣло сказанное въ примѣчаніи къ описанію № 73.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 80. *Лиц. ст.* DNERAC LIOPPACVS; погрудное изображеніе императора въ военномъ плащѣ и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра X·X (=20 нуммій); по срединѣ буса; сверху крестъ; слѣва звѣзда; справа буква Є (=5); въ обрѣзѣ: KRTS (=Карѳагенъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 6,9. fr. 7—10.

№ 81. Тоже, но императоръ изображенъ бородатымъ. Надпись: DNERA CLIOPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

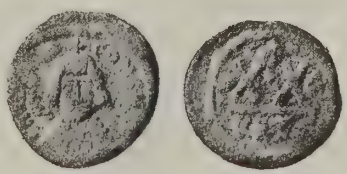
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 5—7.

№ 82. Тоже, но подпись: DNE RACCLIOPP (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 5—7.

№ 83. *Лиц. ст.* ERACLIO CONSVAI; погрудное изображеніе императора (безъ бороды или съ бородою?), въ



консульскомъ одѣяніи и безъ головного убора; на темени въ волосахъ изображенъ крестъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ.

Wroth, p. 235, № 359—360, Pl. XXVII, 22. fr. 15—25.

У Сабатье издано два варіанта об. ст.: на одномъ подъ цифрою XX черта и слѣва отъ нея звѣзда, а на другомъ ни черты, ни звѣзды нѣтъ. (Sabatier, p. 265, №№ 4—5, Pl. XXVIII, 4—5).

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 84. *Лиц. ст.* ERACLI OCONSVAI; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи, безъ короны, но съ крестомъ на головѣ.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммій); по сторонамъ N M (=nummia); сверху крестъ, а внизу звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 15—20.

№ 85. Тоже, но надпись: ERACAIO CONSVAI; въ правой

рукѣ императоръ держитъ наклоненный на плечо жезлъ съ полумѣсяцемъ на концѣ.

Wroth, p. 236, №№ 366—68, Pl. XXVII, 26.

Вѣсъ экземпляровъ Британскаго Музея: gr. 4,5; 3,8 и 3. fr. 15—20.

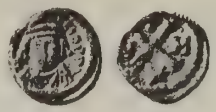
№ 86. *Лиц. ст.* DNERAC LIOPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ.

Об. ст. подобна об. ст. №№ 84—85.

Wroth, p. 236, №№ 361—363, Pl. XXVII, 23.

Вѣсъ: экземпляровъ Брит. Музея: gr. 3,15; 2,85 и 2,4. fr. 7—10.

№ 87. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Надпись: DNЄRA CLIOPPA; на об. ст. ни надъ буквами N и M, ни подъ ними точекъ нѣтъ.



Wroth, № 364, Pl. XXVII, 24.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея—gr. 3,1. fr. 7—10.

№ 88. Тоже, но на лиц. ст. надпись искажена: видно слѣва только: ....IVIN; на коронѣ, вмѣсто креста — три зубца съ жемчужинами.

Wroth, № 365, Pl. XXVII, 25.
Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,15. fr. 7—10.

Едва-ли можетъ подлежать сомнѣнію, что всѣ описанныя выше подъ №№ 84—88 монеты чеканены въ Карѳагенѣ, что признаютъ какъ Сабатье, такъ и Wroth.

№ 89. *Лиц. ст.* DNЄRA CLPPA; погрудное изображеніе императора впрямь; представленъ съ короткою бородою; на головѣ—корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммій) въ бусовомъ ободкѣ.

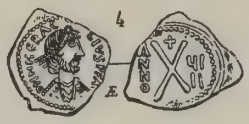
Wroth, p. 253, №№ 467—8, Pl. XXX, 9.
Вѣсъ экз. Брит. Муз.: gr. 1,7 и 1, 6. fr. 5—7.

№ 90. *Лиц. ст.* (DN)ЄRAC LIЧSPPAV; погрудное изображеніе, какъ на предъидущей монетѣ.

Об. ст. Цифра X; сверху крестъ, а справа ЧI (=Anno sexto, 6-й, т. е. 615/16 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 5—7.

№ 91. *Лиц. ст.* DNNhERAC LIVSPPAV; погрудное изображеніе императора (съ короткой бородою), въ

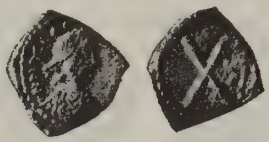


профиль, направо, въ военномъ плащѣ; на головѣ діадема.

Об. ст. Цифра ✕; надъ нею крестъ, а по сторонамъ: A / N ЧІ / N II / O (=Anno octavo, 8-го, т. е. 917/18 г.).

Sabatier, p. 271, № 33, Pl. XXIV, 4. fr. 5—7.

№ 92. Тоже, но на об. ст. слова ANNO нѣтъ.



Wroth, p. 253, №№ 469 70, Pl. XXIX, 10.
Вѣсъ экз. Брит. Муз.: gr. 2,15 и 1,2. fr. 5—7.

Wroth отнесъ описанныя выше монеты (№№ 89—92), нѣсколько произвольно, къ числу чеканенныхъ въ Равеннѣ. Не берусь сказать, гдѣ каждая изъ нихъ чеканена, но увѣренъ, что онѣ являются произведеніями разныхъ мастерскихъ, и если часть и чеканена въ Равеннѣ, то другія нѣтъ.

№ 93. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущаго №.

Об. ст. Монограмма Христа ☧, въ которой буква ✕, весьма вѣроятно, служитъ одновременно

обозначеніемъ цѣнности (10 нуммій); по сторонамъ буквы R и A (=Ravenna).

Wroth, № 471, Pl. XXX, 11. fr. 7—10.

Однородность лиц. ст. № 93 съ таковою-же № 92 говоритъ въ пользу предположенія о томъ, что и эта монета чеканена въ Равеннѣ.

съ буквою I (=10 nummia).

№ 94. *Лиц. ст.* DNHERAC LIPPAVS; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита. Ираклій безъ бороды.

Об. ст. Буква I; по сторонамъ: $\overset{\wedge}{\underset{\mathrm{O}}{\overset{\mathrm{N}}{\mathrm{N}}}}$ I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 610/11); въ обрѣзѣ: CAT (=Catania или Catina, въ Сициліи).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,3 и 2,1. fr. 2—3.

№ 95. Тоже, но годъ: $\overset{\wedge}{\underset{\mathrm{O}}{\overset{\mathrm{N}}{\mathrm{N}}}}$ III (=3-й, т. е. 612/13 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,4. fr. 2—3.

№ 96. Тоже, но годъ: $\overset{\wedge}{\underset{\mathrm{O}}{\overset{\mathrm{N}}{\mathrm{N}}}}$ V (=5-й, т. е. 614/15 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,25. fr. 2—3.

№ 97. Тоже, но годъ: $\overset{\wedge}{\underset{\mathrm{O}}{\overset{\mathrm{N}}{\mathrm{N}}}}$ ς (=6-й, т. е. 615/16 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 3. fr. 2—3.

№ 98. Тоже, но годъ: $\overset{\wedge}{\underset{\mathrm{O}}{\overset{\mathrm{N}}{\mathrm{N}}}}$ ςI (=7-й, т. е. 616/17 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 2—3.

№ 99. Тоже, но годъ: A N N O ϛIII (=9-й, т. е. 618/19 годъ).

Ираклій представленъ съ бородою.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,55. fr. 2—3.

№ 100. Тоже, но годъ: A N N O X (=10-й, т. е. 619/20 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 2—3.

№ 101. Тоже, но годъ: A N N O XI (=11-й, т. е. 620/21 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 2—3.

№ 102. Тоже, но годъ: A N N O XII (=12-й, т. е. 621/22 годъ).

Wroth, p. 241, № 407. fr. 2—3.

№ 103. Тоже, но годъ: A N N O X III (=13-й, т. е. 622/23 годъ).

Wroth, № 408. fr. 2—3.

Съ цифрою **V** (=5 nummia).

№ 104. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. №№ 94—103.

Об. ст. Цифра **V** (= 5 нуммій); по обѣ стороны по звѣздѣ; въ обрѣзѣ: CAT (=Catina или Catania, въ Сициліи).

Sabatier, p. 272, № 39, Pl. XXIX, 9. fr. 3—5.

№ 105. Тоже, но на об. ст. надъ V крестъ; въ обрѣзѣ буквы CAT отсутствуютъ (?), будучи замѣнены двумя бусами.

Sabatier, № 38, Pl. XXIX, 8. fr. 3—5.

№ 106. *Лиц. ст.* (ЄRACΛIO C)ONSVΛI; погрудное изображеніе безбородаго императора, въ консульскомъ одѣяніи; на непокрытой головѣ крестъ.

Об. ст. Цифра V; сверху крестъ, а по сторонамъ по звѣздѣ и по двѣ бусы: ⁂.

Wroth, p. 237, № 369, Pl. XXVII, 27.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,9. fr. 15—20.

Эта монета несомнѣнно чеканена въ Карѳагенѣ, одновременно съ описанными выше, подъ №№ 74, 83 и 85.

Съ буквами IB (=12 nummia).

№ 107. *Лиц. ст.* Грубо исполненное погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь (безъ надписи); на головѣ—корона съ крестомъ, водруженнымъ надъ луннымъ серпомъ рогами кверху; въ полѣ по сторонамъ лица, звѣзда или вѣрнѣе, солнце и лунный серпъ (мѣсяцъ «въ ущербѣ»).

Об. ст. Буквы I и B (=12 нуммій); между ними держава, въ видѣ небольшого шара съ длиннымъ крестомъ; въ обрѣзѣ: ΑΛЄΞ (='Αλεξάνδρια).

Wroth, p. 224, № 276, Pl. XXVI, 7.

Вѣсъ экземпляръ Брит. Музея: gr. 14,6. fr. 1—3.

№ 108. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущаго №.

Об. ст. подобна об. ст. той-же монеты, но все въ штемпелѣ гравировано въ обратную сторону: какъ цифра B—I, такъ и надпись въ обрѣзѣ на монетѣ, справа налѣво.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.

Вѣсъ: gr. 16,05. fr. 1—3.

№ 109. Монета, подобная описанной подъ № 107, но меньшаго діаметра; подъ крестомъ на коронѣ императора луннаго серпа нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 9,5. fr. 1—3.

№ 110. Монета, подобная предъидущей, но нѣсколько лучшей фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,25. fr. 1—3.

№ 111. Монета, подобная № 109, но бюстъ императора нѣсколько шире; платье раздѣлено квадратиками.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 9,65 и 4,5. fr. 1—3.

№ 112. Монета, подобная предъидущимъ, но на об. ст. и цифра, и надпись въ обрѣзѣ отчеканены въ обратную сторону, справа налѣво, какъ на № 108.

Wroth, p. 224, № 278. fr. 1—3.

Описанныя мною подъ №№ 107—112 монеты приписаны Сабатье царствованію Константина II (Pl. XXXIII, 31 и 32, p. 304, №№ 31—32). Wroth предложилъ отнести ихъ къ царствованію Ираклія, чего нельзя не признать болѣе правильнымъ. Дѣйствительно, Александрія была взята Персами въ 617 году, но покинута ими въ 627; затѣмъ только въ 641 году, т. е. въ годъ смерти Ираклія, она была взята Арабами, т. е. была во владѣніи императора 7, а затѣмъ почти 14 лѣтъ, т. е. всего 21 годъ. Хотя между 645 и 646 годомъ столица Египта находилась на короткое время вновь во власти Имперіи, все-же гораздо вѣрнѣе предполагать, что монеты привычнаго для Египтянъ вида, каковыми являются описанныя монеты безъ имени императора, чеканились при Ираклiѣ, а не при его преемникѣ. Въ частности, относительно монетъ (№№ 107 и 108), на которыхъ императоръ представленъ въ коронѣ, украшенною крестомъ, водруженнымъ на полумѣсяцѣ, Wroth полагаетъ, что такой необычный придатокъ къ кресту короны, а также присутствіе въ полѣ монетъ звѣзды (солнца) и мѣсяца могутъ почитаться намеками на побѣду Ираклія надъ Хозроемъ, эмблемою котораго былъ мѣсяцъ со звѣздою.

№ 113. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, въ военномъ плащѣ (paludamentum) и въ коронѣ съ крестомъ; правою рукою онъ поддерживаетъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буквы I—B (=12 нуммій); по срединѣ между ними—сфера съ крестомъ; по сторонамъ по бусѣ; въ обрѣзѣ: ΑΛΕΞ (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,5. fr. 3—6.

№ 114. Тоже, но безъ бусъ по сторонамъ IB.

Wroth, p. 225, № 283, Pl. XXVI, 11.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 9,5. fr. 3—6.

№ 115. Тоже, но на об. ст. цифра ꟻI и надпись въ обрѣзѣ отчеканены обратно, т. е. справа налѣво.

Wroth, № 286, Pl. XXVI, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 3,3. fr. 3—6.

№ 116. Монета, подобная № 113, но значительно меньшаго діаметра.

Sabatier, p. 272, № 42, Pl. XXIX, 12. fr. 3—6.

Съ буквою S (=6 nummia).

№ 117. *Лиц. ст.* Изображеніе финиковой пальмы, съ висящими гроздями плодовъ.

Об. ст. Буква S (=6 нуммій).

Wroth, p. 227, №№ 306—308, Pl. XXVII, 1.

Экземпляры Брит. Муз. вѣсятъ: gr. 5,3; 5,3 и 4,75. fr. 3—6.

№ 118. *Лиц. ст.* dMI ∪ ∪ ERACLI; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Об. ст. Буква **S**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,4. fr. 1—3.

№ 119. Тоже, но надпись: dOOL ERCLA.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 1—3.

№ 120. Тоже, но «голгоѳа» о двухъ ступеняхъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,05 и 2,45. fr. 1—3.

№ 121. Тоже, но голгоѳы подъ крестомъ нѣтъ; надпись:

dMHERLLTHEPILC.

Wroth, p. 228, № 314, Pl. XXVII, 4.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз. gr. 1,65. fr. 1—3.

У Wroth'a приведенъ рядъ варіантовъ надписей на монетахъ, описанныхъ мною подъ №№ 118—121, одна болѣе искаженная, чѣмъ другая. Вездѣ, однако, можно найти хотя-бы намекъ на имя Ираклія. Всѣ эти монеты чеканены въ Египтѣ.

№ 122. *Лиц. ст.* VICTORIAAVC; крестъ на одной ступени.

Об. ст. Буква **S**, какъ на предъидущихъ.

Sabatier, p. 272, № 44, Pl. XXIX, 14. fr. 3—5.

Привожу эту монету не безъ сомнѣній: возможно, что Сабатье прочелъ на ней то, что хотѣлъ; въ такомъ случаѣ, это просто одинъ изъ варіантовъ №№ 118—121 съ искаженною надписью, не заслуживающій описанія подъ отдѣльнымъ №.

Монеты прежнихъ царствованій съ контрамарками Ираклія.

№ 123. Монета Юстина I, подобная описанной на стр. 236 подъ № 35; на лиц. ст. контрамарка съ погрудным изображеніемъ Ираклія въ военномъ плащѣ и коронѣ съ крестомъ; императоръ представленъ съ короткою окладистою бородою и съ прядями

длинныхъ волосъ, спускающимися по сторонамъ лица. Справа монограмма имени Ираклія: ⁜, въ которую входятъ буквы: hR ∩ (=C)LI. На об. ст. контрамарка съ буквами SCLS (= Sicilia signata, т. е. мѣчена или чеканена въ Сициліи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 15,95. fr. 2—5.

№ 124. Тоже на монетѣ Анастасія, подобная описанной на стр. 183 подъ № 17.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 16,3. fr. 2—5.

№ 125. Тоже, но на монетѣ Юстиніана, описанной на стр. 330, подъ № 243.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 14,7. fr. 2—5.

№ 126. Тоже, но обѣ контрамарки значительно меньше. Чеканены на монетѣ Анастасія.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 14,3. fr. 2—5.

II.

Монеты съ изображеніемъ Ираклія и его сына Ираклія-Константина.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 127. *Лиц. ст.* ddNNhERACLIЧSEThERACONSTPPAVC (= Domini nostri Heraclius et Heraclius Constantinus, perpetui Augusti); погрудныя изображенія императора и его сына, впрямь; оба въ военныхъ плащахъ прикрѣпленныхъ у плеча фибулою; на головахъ одинаковыя короны съ крестомъ; Ираклій пред-

ставленъ больше сына, съ короткою бородою и съ длинными прядями волосъ, спускающимися по сторонамъ лица; Ираклій-Константинъ—безбородымъ, въ кудряхъ. Между головами фигуръ—крестъ.

Об. ст. VICTORIA AVϚA (=Victoria Augusti, prima officina, т. е. 1-я мастерская); крестъ на «голгоѳѣ» изъ четырехъ ступеней; внизу: CONOB (=Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 128. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надпись: B (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 129. Тоже, но лиц. ст. иной фактуры (болѣе грубое исполненіе фигуръ); надпись: ddNhERACLIVSETCONSTPPAV.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 130. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо буква K; на лиц. ст. изображеніе Ираклія и его сына почти

одинаковой величины; оба представлены съ короткою бородою. fr. 25—30.

Διέθνης ἐφήμερις τῆς νομισματικῆς ἀρχαιολογίας (Journal international d'archéologie numismatique), T. VII (1904), p. 151, № 5, Πίναξ VI, 3. Къ статьѣ Свороноса (I. B. Σβορῶνος) Θησαυροῖ Βυζαντιῶν χρυσῶν νομισμάτων ἐκ τῶν ἀνασκάφων τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἀσκληπιείου.

№ 131. Тоже, но на об. ст. въ полѣ направо буква I.

Ib., № 4, Πίναξ VI, 4. fr. 25—30.

№ 132. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Γ (=3); въ полѣ нѣтъ никакихъ буквъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 133. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква к.

Свороносъ, № 7, П. VII, 6. fr. 25—30.

№ 134. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква і.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 135. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 127.

Об. ст. Тоже, но надпись: .....ΑVϚЧΔ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 25—30.

№ 136. Тоже, но лиц. ст. подобна лиц. ст. № 130.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: g. 4,4. fr. 25—30.

№ 137. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква і.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 138. *Лиц. ст.* ddNNhERACLIЧSEThERACONSTPPAVC; изображенія Ираклія и его сына той же фактуры, какъ предъидущія монеты (№ 130 и ему подобн.), но фигура Ираклія-Константина маленькая и безбородая.

Об. ст. Таже, что и предъидущихъ, но въ концѣ надписи буква є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 139. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 130.

Об. ст. Въ концѣ надписи буква є (=5), а въ полѣ направо к.

Свороносъ, № 25, П. VII, 11. fr. 25—30.

№ 140. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 127.
Об. ст. Въ концѣ надпись є (5), а въ полѣ буква N.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 141. Тоже, но лиц. ст. представляетъ собою среднее между № 127 и 138.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. fr. 25—30.

№ 142. Тоже, но на об. ст. въ полѣ, по обѣимъ сторонамъ креста буква H—N.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 143. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 138.
Об. ст. Въ концѣ надписи буква є (=5); въ полѣ направо буква I.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 144. *Лиц. ст.* ddNNCARACLIVSЄTHIRACONCTPPAVC (sic); грубой фактуры изображеніе, скопированное со штемпеля типа № 127.
Об. ст. VICTORIA AVCVЄ; подобная об. ст. предъидущихъ, но рѣзкой фактуры.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 145. Монета, подобная № 127, но въ концѣ надписи об. ст. буква S (=6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 146. Тоже, но лиц. ст. подобна лиц. ст. № 138.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 147. Тоже, но по сторонамъ креста на об. ст. двѣ звѣзды.

Wroth, p. 187, № 26. fr. 25—30.

№ 148. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ƨ (=7); лиц. ст. подобна № 127.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 149. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа κ.

Свороносъ, № 29, П. VI, 14. fr. 25—30.

№ 150. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. н (=8); лиц. ст. подобна лиц. ст. № 138.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 151. Тоже, но вмѣсто н буква ɴ (по ошибкѣ?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35 fr. 25—30.

№ 152. Тоже, съ буквою н (=8) въ концѣ надписи об. ст., но иной фактуры, чѣмъ описанныя выше монеты. Надписи: лиц. ст. DDNNhERACLIVSETHERACONPN и об. ст. VICTORI AVCCH.

Wroth, p. 244, № 428, Pl. XXIX, 7.

fr. 25—30.

№ 153. Тоже, но надписи: DDNNHERACLIVSETHERACO — SPP и VICTORI AAVCCCH.

Wroth, № 429. fr. 25—30.

Описанныя мною подъ №№ 152 и 153 монеты отнесены Wroth'омъ къ числу чеканенныхъ въ Равеннѣ. Это не можетъ считаться доказаннымъ.

№ 154. Монета, подобная № 150, но въ полѣ об. ст. направо буква ɵ.

Wroth, p. 188, № 32. fr. 25—30.

№ 155. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква τ.
Wroth, № 33. fr. 25—30.

№ 156. Монета, подобная предъидущимъ, въ концѣ надписи об. ст. буква ϴ (=9); въ полѣ об. ст.— тоже ϴ.
Wroth, № 34. fr. 25—30.

№ 157. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ι (=10); лиц. ст. подобна лиц. № 138.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 158. Тоже (въ концѣ надписи об. ст. буква ι), но съ ⅂ въ полѣ об. ст. (не ι-ли?).
Свороносъ, № 17, П. VI, 17. fr. 25—30.

№ 159. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; въ полѣ об. ст. буква ι. Надпись лиц. ст. кончается такъ: ....CONSTPI.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 160. Монета, подобная предъидущимъ, но конецъ надписи об. ст. AVϚЧAϴ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 161. Тоже, но конецъ надписи об. ст. AVϚЧBϴ; лиц. ст. подобна лиц. ст. № 129.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 162. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ιϴ.
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30

№ 163. Тоже, но лиц. ст. подобна лиц. ст. № 138.
Wroth, №№ 37 и 38, Pl. XXIII, 8. fr. 25—

№ 164. Тоже, но иной фактуры; конецъ круговой надписи об. ст. AVCCCP.

Wroth, p. 245, № 429. fr. 25—30.

№ 165. Тоже, но конецъ надписи об. ст. AAVCCT; круговая надпись лиц. ст. ⊤UNNERACLIVSETRERASONSTPPAVCS (sic, RERA см. HERA).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 166. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо звѣзда.

Wroth, № 430, Pl. XXIX, 8. fr. 30—35.

Wroth считалъ монеты, подобныя описаннымъ нами подъ №№ 164—166, чеканенными въ Равеннѣ.

№ 167. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 129.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ №№. Въ концѣ надписи буква B (=2); въ обрѣзѣ: BOXX.

Wroth, p. 186, № 14, Pl. XXIII, 4. fr. 35—40.

№ 168. Тоже, но въ надписи об. ст. S (=6): (въ обрѣзѣ: BOXX).

Wroth, № 25. fr. 35—40.

№ 169. Тоже (BOXX), но въ концѣ надписи I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 35—40.

Wroth отнесъ солиды, описанные мною подъ №№ 127—169, въ большинствѣ къ серіи монетъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ; исключеніе составляютъ №№ 152, 164—166, которые онъ отнесъ къ Равеннской серіи. Время чеканки всѣхъ этихъ монетъ (какъ Константинопольскихъ, такъ и Равеннскихъ), по его мнѣнію, относится къ промежутку съ 613/14 года (когда Ираклій Тиверій былъ возведенъ въ санъ Августа) до 630 года или немного позже, когда юный соправитель Ираклія вышелъ изъ дѣтскаго возраста. Основывалъ онъ это мнѣніе на томъ, что на описанныхъ выше монетахъ сынъ Ираклія представленъ безборо-

дымъ, кудрявымъ ребенкомъ, тогда какъ на описываемой ниже серіи солидовъ онъ изображенъ съ короткою бородою. Эти разсужденія Wroth'а могутъ быть признаны основательными только съ нѣкоторыми оговорками. Во-первыхъ, слѣдуетъ обратить вниманіе на то, что типъ вышеописанныхъ монетъ можетъ быть раздѣленъ на три разновидности: 1) тщательной работы штемпеля, на которыхъ маленькій Ираклій Константинъ представленъ дѣйствительно кудрявымъ, 2) менѣе тонкой работы, на которыхъ тоже *маленькій* Ираклій Константинъ имѣетъ такую же шевелюру, какъ и отецъ, и 3) такой-же работы, какъ 2-я разновидность, на которыхъ сынъ такой-же большой, какъ отецъ и, повидимому, имѣетъ почти такую-же короткую бороду. Образцами первой изъ этихъ разновидностей типа могутъ служить №№ 127, 128, 135 и др., образцами второй №№ 129, 141 и др. и, наконецъ, третьей №№ 132, 160 и др. Первая разновидность, можетъ быть, чеканена не въ Константинополѣ, вторая и третья,—какъ общее правило, въ столицѣ; но слѣдуетъ обратить вниманіе на то, что и среди послѣднихъ встрѣчаются экземпляры нѣсколько иной фактуры, чѣмъ большинство однородныхъ съ ними. Эти экземпляры, вѣроятно, чеканены внѣ Константинополя, но гдѣ—намъ неизвѣстно и останется, вѣроятно, такимъ. Какъ сказано, третья разновидность отличается тѣмъ, что оба императора представлены одинаковаго роста и съ короткими бородами. Если не признать (вполнѣ возможное, кстати, предположеніе), что мы имѣемъ, въ данномъ случаѣ, дѣло со случайною ошибкою или, просто, съ невнимательностью денежниковъ, работавшихъ по шаблону, то придется заключить, что третья разновидность типа описанныхъ солидовъ чеканена не ранѣе 630 года, когда Ираклію Константину все еще было всего 18 лѣтъ. На югѣ къ этому возрасту борода становится вполнѣ замѣтною, а иногда даже довольно большою.

№ 170. *Лиц. ст.* ⊤⊔⊔NNhERACLIVSEThERACONSTPP; погрудныя изображенія впрямь двухъ императоровъ, въ военныхъ плащахъ и въ коронахъ съ крестомъ. Ираклій представленъ съ огромною, покрывающею всю грудь бородою и съ необычайно длинными, слегка подкрученными на концахъ, усами; Ираклій-Константинъ, одинаковаго роста съ отцомъ, но съ короткими усами и бородою, обрамляющею лицо.

Об. ст. VICTORIA AVAϚЧA (Victoria augusti A, т. е. 1-я мастерская); крестъ на четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 25—30.

№ 171. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 25—30.

Въ собраніи Имп. Эрмитажа экземпляръ, вѣсящій gr. 4,45.

№ 172. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 173. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 174. Тоже, но съ буквою є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 175. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо к.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 176. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква s (=6); въ полѣ буквы нѣтъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 177. Тоже, но съ буквою z (=7).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 178. Тоже, но въ полѣ об. ст. монограмма имени Ираклія: ₹.
Wroth, p. 189, № 44. fr. 25—30.

№ 179. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8); въ полѣ знаковъ и буквъ нѣтъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 180. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква к.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 181. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Θ (=9); въ полѣ буквы нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 3,85 (съ дыркою). fr. 25—30.

№ 182. Тоже, но въ концѣ надписи I (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 183. Тоже, но въ концѣ надписи IB (12?).

Свороносъ, № 38, П. VI, 20. fr. 25—30.

№ 184. *Лиц. ст.* DDNNHERACLIVSETERACONSPP; бюсты двухъ императоровъ, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры; Ираклій-Константинъ значительно меньше отца.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но болѣе рѣзкой фактуры. Конецъ надписи: AAVCCP.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—40.

№ 185. Тоже, но въ концѣ надписи R (? но, можетъ быть, и P).

Wroth, p. 245, № 432. fr. 30—40.

№ 186. Тоже, но конецъ надписи об. ст. AAVCCCH; надпись лиц. ст.: DDNNHERACLIVSETHERACONTPPAVC.

Wroth, № 433 Pl. XXIX, 10. fr. 30—40.

Признавая монеты, описанныя мною подъ №№ 170—183, чеканенными въ Константинополѣ, Wroth отнесъ №№ 184—186 къ Равеннѣ.

№ 187. *Лиц. ст.* DMNHERACΛICONSVΛIIB (=Domino nostro Heraclio consuli IB, т. е. 12); погрудное изображеніе впрямь двухъ императоровъ рядомъ; оба въ консульскомъ одѣяніи; густые волосы надо лбомъ подстрижены, а по обѣ стороны лица спускаются до уровня рта; правый отъ зрителя императоръ съ короткою бородою клиномъ, а лѣвый безбородый. Между головами—крестъ.

Об. ст. VICTORIA CONSΛBIB (=Victoria consulis BIB, т. е. 2?12). Крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 275—300.

№ 188. Тоже, но надпись лиц. ст. кончается: IГ (=13); вторая половина надписи об. ст. CONSΛBIГ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 275—300.

№ 189. Повидимому, тоже (?), но въ концѣ надписи лиц. ст. буква IA (=11); вторая половина надписи об. ст. CONSVΛBIA (=Consuli 2?11).

Revue Numismatique 1860, p. 29. fr. 275—300.

№ 190. Тоже, но меньшаго діаметра; крестъ между головами удлиненный. Надписи: лиц. ст. DMNHERACΛICONSVΛIIB, а на об. VICTORIA CONSVΛIIB.

Wroth, p. 231, № 338, Pl. XXVII, 12.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,35. fr. 300—350.

№ 191. Тоже, но на обѣихъ сторонахъ конецъ надписей: IГ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 300—350.

№ 192. *Лиц. ст.* DNERACLIOCONSVLIBA; два бюста, какъ на предъидущихъ, но иной, болѣе плоской, фактуры; оба императора съ короткими бородами.

Об. ст. VICTORIA CONSAVIA; крестъ на голгоѳѣ о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 300—350.

№ 193. Монета, подобная предъидущей, но надписи: на об. ст. VICTORI AAVCCC. (На лиц. ст., какъ и на № 192: DNERACLIOCONSVLIBA).

Wroth, p. 232, № 340, Pl. XXVII, 14.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,5. fr. 300—350.

Золотыя монеты, описанныя здѣсь подъ №№ 187—193, давно возбуждали особый интересъ: еще въ 1857 году A. de Barthélemy посвятилъ имъ обширную статью въ Revue Numismatique. Возражая противъ барона Marchant, относившаго двѣ извѣстныя ему монеты съ именемъ Ираклія и титулатурою consul къ отцу императора, бывшаго экзархомъ Африки, о которомъ нигдѣ не упоминается, какъ о консулѣ, Бартельми предложилъ на одобреніе нумизматовъ новую теорію о монетахъ Ираклія, на которыхъ онъ изображенъ одинъ или съ сыномъ, титулуясь консуломъ. Послѣ ученаго экскурса въ область исторіи консульской власти и ея аттрибутовъ въ Византіи, онъ, считая наши монеты чеканенными для раздачи народу отъ имени Августѣйшихъ консуловъ, предполагаетъ (не стараясь, впрочемъ, доказать), что онѣ изготовлены въ 631 году по случаю тріумфальнаго въѣзда Ираклія въ Константинополь, послѣ побѣдъ надъ персами. Самымъ важнымъ аргументомъ въ пользу такой датировки Бартельми считалъ свѣдѣніе хроники Никифора Константина, который, говоря подъ 631 годомъ о тріумфѣ Ираклія, сообщаетъ, что по этому случаю императоръ возвелъ въ консульскій санъ своего сына, Ираклія-Константина, который изображенъ на монетахъ рядомъ съ отцомъ (это мѣсто у Никифора гласитъ: «καὶ μετὰ τοῦτο παρασκεύαζει Κωνσταντῖνον τὸν υἱὸν ὑπατεῦσαι»). Что касается серебряныхъ и бронзовыхъ монетъ, на которыхъ Ираклій именуется консуломъ, то Бартельми смѣло отнесъ ихъ къ началу царствованія его, а именно къ январю и февралю 610 года, когда онъ впервые принялъ консульскій санъ. Эти предположенія авторомъ статьи не обоснованы доказательствами, а являются, по весьма распространенному обыкновенію средины прошлаго вѣка, болѣе или менѣе остроумными догадками, обставленными научнымъ аппаратомъ, доказывающими начитанность самого Бартельми въ латинскихъ и византійскихъ авторахъ, долженствующую придать особую авторитетность лицу, излагающему свою теорію въ глазахъ читателей. Хотя Бартельми во второй статьѣ, которую онъ посвятилъ тому же вопросу въ 1860 году въ той-же Revue Numism., видимо нѣсколько поколебался въ вопросѣ о датѣ выпуска солидовъ: онъ подмѣтилъ, что, несмотря на то, что на нихъ изображено два лица, званіе консула въ надписи на нихъ употреблено въ един-

ственномъ числѣ, относясь, слѣдовательно, къ одному лицу. Сознается онъ, однако, въ своихъ сомнѣніяхъ, употребляя настолько неопредѣленные обороты рѣчи, что трудно понять, въ чемъ заключались, по его собственному сознанію, «les torts involontaires commis par moi, lorsque je publiai les Monnaies consulaires du règne d'Héraclius, il y a bientôt deux ans» (Revue numism. 1860 p. 129—131).

Sabatier (т. I, p. 263—264), для котораго авторитетъ Бартельми являлся непоколебимымъ, заявилъ, что, «прочитавъ статью этого столь же добросовѣстнаго, какъ и просвѣщеннаго ученаго, невозможно не присоединиться къ его мнѣнію, и что онъ, Сабатье, убѣжденно принимаетъ его опредѣленія, потому что они основаны на логикѣ и на разумѣ (basées sur la logique et la raison)...

Wroth призналъ, совершенно основательно, статью Бартельми, хотя и интересною, но не вполнѣ удовлетворительно разрѣшающею вопросъ (an interesting but not entirely satisfactory article; catalogue of the Imp. Byz. coins I, 232). Высказавъ убѣжденіе, что, судя по фактурѣ, солиды чеканены въ Карѳагенѣ, а не въ Константинополѣ, какъ думалъ Бартельми, онъ останавливаетъ вниманіе на числовыхъ буквы IA, IB и IГ (11, 12 и 13) въ круговой надписи отдѣльныхъ штемпелей. Wroth предлагаетъ одно изъ двухъ объясненій этихъ цифръ: это—или датировка годами царствованія Ираклія отъ 621/1 до 622/3 года по Р. Хр., или отмѣтка 11-й, 12-й и 13-й officinae, т. е. Карѳагенскихъ мастерскихъ. Явно отдавая преимущество второму объясненію, онъ, основываясь на предложенномъ Bury исправленіи даты возведенія въ консульское званіе Ираклія-Константина, считаетъ возможнымъ отнести чеканку занимающихъ насъ монетъ къ 629 году.

Wroth, несомнѣнно, предложилъ болѣе вѣроятное рѣшеніе вопроса о времени и мѣстѣ чеканки описанныхъ солидовъ, чѣмъ Бартельми и слѣдовавшій за нимъ Сабатье, но все же его нельзя считать пока окончательно рѣшеннымъ. Нельзя не вспомнить, что оставлены безъ вниманія всѣми тремя авторами мѣдныя монеты, описываемыя мною ниже подъ №№ 278—279, въ 40 нуммій, чеканенныя въ Александріи. Тутъ мы имѣемъ тоже изображеніе обоихъ императоровъ въ консульскомъ одѣяніи, но съ яснымъ обозначеніемъ года чеканки на об. ст. ANNO XIII и ANN XIIII т. е. 623/4 и 624/5 года по Р. Хр.; слѣдовательно, въ Александріи изготовлялись монеты этого типа не въ 631 и не въ 629 годахъ. Кромѣ того, описанный подъ № 193 солидъ имѣетъ на об. ст. обозначеніе № третьей мастерской (Г), причемъ на лицевой надпись кончается такъ: CONSVLIBA; сочетаніе буквъ BA, какъ замѣтилъ Wroth, не даетъ смысла (формула Victoria consulibus недопустима, такъ какъ должно бы стоять consulum), а потому слѣдуетъ предполагать здѣсь, какъ и на № 192 ошибку рѣзчика, выгравировавшаго IBA, вмѣсто IIA или IIB (consuli, 11 или 12). Такимъ образомъ, можно предположить, что на монетѣ, чеканенной въ 3-й мастерской, стояла на лиц. ст. цифра 11 или 12. Это, въ свою очередь, заставляетъ думать, что цифры эти означаютъ ничто иное, какъ года, и что мы имѣемъ золотыя монеты съ обозначеніемъ 620/1, 621/2 и 622/3 и мѣдныя, того-же типа, съ 622/3 и 623/4 годовъ. Въ свою очередь, приходится усомниться въ абсолютной вѣрности отнесенія нашихъ солидовъ къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ. Если, можетъ быть, не всѣ, то часть ихъ несомнѣнно чеканена въ Александріи, гдѣ изготовлены мѣдныя монеты. Замѣчу то, на что указалъ уже съ нѣкоторымъ недоумѣніемъ и Wroth, что по фактурѣ штемпелей наши монеты рѣзко дѣлятся на двѣ группы: къ 1-й принадлежатъ №№ 187—191, а ко второй—№№ 192—193. Что обѣ группы не чеканены въ одной мастерской—несомнѣнно и вполнѣ вѣроятно, что онѣ чеканены въ разныхъ горо-

дахъ, но что однимъ изъ этихъ городовъ была Александрія, а не Карѳагенъ,—для меня несомнѣнно. Въ заключеніе этой разросшейся замѣтки—одно замѣчаніе: на монетахъ съ титуломъ консула, приданнымъ императору, этотъ титулъ и имя поставлены въ дательномъ падежѣ: Heraclio consuli (ср. тоже выше №№ 40, 74, 83, 84—87 и 106), и притомъ единственнаго числа. Это единственное число сохранено и на монетахъ съ двумя фигурами, что несомнѣнно подчеркиваетъ фактъ, что на нихъ изображено не двое консуловъ, а одинъ. Другой, представленный на монетахъ августъ не былъ, слѣдовательно, консуломъ, по свѣдѣніямъ изготовителей штемпелей этого типа. Поэтому, данныя Бартельми и Wroth'а о томъ, когда Ираклій-Константинъ сталъ консуломъ, не имѣютъ значенія для опредѣленія времени чеканки нашихъ солидовъ. Но почему же, въ такомъ случаѣ, оба изображенныхъ на нихъ лица носятъ консульское одѣяніе? Если мое предположеніе вѣрно, что единственное число употреблено въ надписяхъ сознательно, то изобразивъ Ираклія, старшаго изъ августовъ, въ консульскомъ одѣяніи, было невозможно изобразить его сына съ аттрибутами императорской власти, т. е. въ коронѣ и съ державою, а потому, ради симметріи, а также ради избѣжанія необходимости придать сыну болѣе важное одѣяніе, чѣмъ отцу, изготовители монетъ одѣли ихъ въ одинаковое платье, не придавая послѣднему особаго значенія: мы вѣдь знаемъ, что императоры на монетахъ сплошь и рядомъ изображались, въ консульскихъ одеждахъ, не титулуясь въ надписяхъ консулами. Отъ этихъ изображеній фигура Ираклія-Константина на нашихъ солидахъ отличается только тѣмъ, что она не снабжена короною, которой ему нельзя было придать, разъ его отецъ былъ представленъ безъ нея.

№ 194. *Лиц. ст.* DNERACLIOETERACLIOCONSTPPA; (Domino nostro Heraclio et Heraclio Constantino, perpetuis Augustis); погрудное изображеніе впрямь двухъ императоровъ рядомъ, въ военныхъ плащахъ и коронахъ съ крестомъ; между головами крестъ. Изображенный налѣво отъ зрителя императоръ съ короткою бородою и больше, направо — безбородый и маленькій (Ираклій-Константинъ).

Об. ст. VICTORIAACCVCA (=Victoria Augustorum, 1-a officina, т. е. Побѣда Августовъ, 1-я мастерская); крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ. Внизу: CONOB.

Wroth, p. 229, № 324, Pl. XXVII, 8. fr. 25—30.

Какъ описанная, такъ послѣдующіе, до № 212 включительно, солиды чеканены на малаго діаметра, но очень толстыхъ золотыхъ кружкахъ (globulus). Изготовлены они несомнѣнно въ Карѳагенѣ.

№ 195. Тоже, но на об. ст. конецъ надписи: AACCB (=2); въ полѣ об. ст. направо буква Г.

Wroth, № 326. fr. 25—30.

№ 196. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Г (=3); въ полѣ об. ст. буквы нѣтъ. На лиц. ст. надпись: DNERACLIETERCOTC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 197. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Δ (=4).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 198. Тоже, но весьма малаго діаметра штемпелей.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 199. Тоже (съ Δ), но въ полѣ об. ст. налѣво буква П; надпись лиц. ст. DNERCΛOETRCΛOCCOOΔ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 200. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Є (=5), а направо въ полѣ Θ. Надпись лиц. ст. DNERIOERACPPAVE (sic). У Wroth'a издана такая-же монета съ надписью: DNERCΛOCONPPE.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 201. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Z (=7); въ полѣ буквы нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 202. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Н (=8); надпись лиц. ст.: DNERACLIOETERΛCOSPPA.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 25—30.

№ 203. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Θ (=9); надпись лиц. ст.: DNERACLIOETERACOSPPA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Тунисѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 204. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Надписи: лиц. ст. HERACETERCONTAVГΛ, а об. VICTORIΛΛCVCΘ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Тунисѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 205. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо—звѣзда. Надписи: лиц. ст. DNERACL..... ANPPA, а об. VICTRΛΛVϚЧΘ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 206. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. I (=10); надписи: лиц. ст. DNERACLIOERCPPIA и об. VICTO RIACCI.

Wroth, № 332. fr. 25—30.

№ 207. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. IB (=12); надпись: VICTORIΛΛCVIB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 208. Тоже, но съ IГ (=13); надписи: на лиц. ст. DNERACLIOCONSTPPIГ, а на об. VICTORIΛΛCCIГ.

Wroth, № 333. fr. 25—30.

№ 209. Тоже, но съ CIΔ (=14); надписи: лиц. ст. DNERAC LIOCONTPPIΔ, а об. VICTRAAVCCIΔ.

Wroth, № 335, Pl. XXVII, 10. fr. 25—30.

№ 210. Тоже, но съ IЄ (=15); надписи: лиц. ст. DNERA CONTPPΛIЄ, а об. VICTVRAAVCCIЄ. У Wroth'a (№ 336) изданъ экземпляръ съ надписями: DNERACLIO..... и VICTRIAAVCCIЄ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 211. Тоже, но бо́льшаго діаметра.

Sabatier, p. 274, № 50, Pl. XXIX, 19. fr. 25—30.

№ 212. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. R (?) или h (?); надписи: лиц. ст. DNER..... VAh и об. VICTORIAAVCCh (R?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 25—30.

Монеты, описанныя выше подъ №№ 194—212, всѣ однородной фактуры, отличаются малымъ діаметромъ штемпелей и толщиною кружковъ золота. Wroth, конечно, не ошибся, считая ихъ чеканенными въ Карѳагенѣ: мною куплены въ 1910 г. въ Тунисѣ нѣсколько экземпляровъ, происходящихъ изъ клада, отрытаго близъ развалинъ Карѳагена. Время ихъ чеканки опредѣлено Wroth'омъ, предположительно, между 613 и 630 годами приблизительно, т. е. со времени провозглашенія Ираклія-Константина соправителемъ отца, до достиженія имъ юношескаго возраста (см. выше, стр. 657). Датировка, несомнѣнно гораздо, проблематичнѣе, чѣмъ мѣсто изготовленія. Цифры отъ 1-й до 15-ой, встрѣчающіяся въ концѣ надписи об. ст., повторяемыя обыкновенно и на лиц. ст., какъ думали Сабатье и Wroth, вѣроятнѣе всего означаютъ денежныя мастерскія. Нѣсколько заставляетъ колебаться число ихъ: 15 оффицинъ въ Карѳагенѣ, когда въ Константинополѣ ихъ до царствованія Ираклія было всего 10. Однако, слѣдуетъ также помнить, что и въ VII вѣкѣ Карѳагенъ былъ еще однимъ изъ самыхъ значительныхъ въ мірѣ торговыхъ центровъ, нуждавшимся, естественно, въ большомъ количествѣ мѣновыхъ знаковъ и, что населеніе его было очень предпріимчивымъ.

СЕРЕБРО.

№ 213. *Лиц. ст.* ddNNhERACLIЧSEThERACONS (= Domini nostri Heraclius et Heraclius Constantinus); фигуры во весь ростъ и впрямь сидящихъ на широкомъ тронѣ двухъ императоровъ. Оба одѣты въ длинные плащи (paludamenta?), застегнутые у праваго плеча фибулою; на головахъ—короны съ крестомъ; Ираклій представленъ больше ростомъ и съ бородою, Ираклій-Константинъ—безбородымъ. Между головами—крестъ.

Об. ст. ⊤DEЧSA⊤DIЧTAROMANIS (= Deus, adiuta romanis, т. е. Боже, помоги римлянамъ!); крестъ на маленькомъ шарѣ, водруженномъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ. Въ полѣ налѣво буква I.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,65. fr. 10—15.

№ 214. Тоже, но нѣсколько иного рисунка; надпись лиц. ст. кончается такъ: .....COSTPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,78. fr. 10—15.

№ 215. Тоже, но на об. ст. буква ı въ полѣ направо, а слѣва монограмма Ираклія: ħ; надпись: ⊤ΔhЄRACLIЧƧЄThЄRAC (sic).

Экземпляръ моего собранія; найденъ въ кладѣ близь города Игдыря, Эриванской губерніи.

Вѣсъ: gr. 5,6 fr. 10—15.

№ 216. Тоже, но справа вь полѣ об. ст. буква к.

10 экземпляровъ моего собранія; найдены въ кладѣ близь города Игдыря, Эриванской губерніи.

Вѣсъ: gr. 6,9; 6,9; 6,85; 6,85; 6,75; 6,75; 6,7; 6,55; 6,5; 6,45. fr. 10—15.

№ 217. Тоже, но фигуры на лиц. ст. меньше, буква к на об. ст. иного начертанія; надпись на лиц. ст.: ⊤ΔNhЄRACLIЧSЄThЄRACO (sic).

Экземпляръ моего собранія; изъ того-же клада.

Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 10—15.

№ 218. Тоже, но на об. ст. въ полѣ направо монограмма ħ; надпись лиц. ст. ⊤ΔNhЄRA····TΠЄRACON.

Пять экземпляровъ моего собранія; изъ того-же клада.

Вѣсъ: gr. 6,95; 6,85; 6,8; 6,65; 5,65. fr. 10—15.

№ 219. Тоже, но на об. ст. въ полѣ направо звѣзда о восьми лучахъ. Надпись лиц. ст.: (⊤ΔNh) ЄRACLIЧSЄThЄRACON.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 15—20.

№ 220. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа монограмма Христа.

Sabatier, p. 276, № 59. fr. 10—15.

№ 221. *Лиц. ст.* DDNNHЄRΛCLIVSЄTHЄRΛCONSTPPΛ; изображеніе, подобное находящемуся на лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры; все окружено бусовымъ ободкомъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но фактура иная, также, какъ и начертаніе буквъ

въ надписи: DEVSADIVTAROMANIS; все окружено стилизованнымъ вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 50—60.

№ 222. Тоже, но нѣкоторая разница въ исполненіи штемпелей (головы нѣсколько шире).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,45. fr. 50—60.

№ 223. *Лиц. ст.* ddNNhERACLIVSETheRACONST(PPA); Ираклій съ сыномъ во весь ростъ и впрямь, стоящіе рядомъ, причемъ второй едва приходится первому по плечо; на обоихъ—корона съ крестомъ; Ираклій одѣтъ въ кирасу и военный плащъ, на ногахъ, обнаженныхъ до средины икръ, военная обувь (caligae); правою рукою онъ держится у самой вершины за длинный крестъ, а въ лѣвой держитъ сферу, съ изображеніемъ вѣнчающей его крылатой Побѣды. Ираклій-Константинъ держитъ въ правой рукѣ державу съ крестомъ и одѣтъ въ спускающійся до пятъ плащъ, застегнутый у праваго плеча.

Об. ст. Крестъ на сферѣ, водруженный на «голгоѳу» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ—двѣ пальмовыя вѣтви.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 50—60.

№ 224. Тоже, но варіантъ предъидущей монеты; особенно отличаются рисункомъ пальмовыя вѣтви на об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,05 (плохой сохранности). fr. 50—60.

Wroth, также, какъ и Сабатье, ссылаются на Chronicon Alexandrinum (ed. Bonn. Vol. I, p. 706), гдѣ говорится, что въ 615 году началась чеканка двойного миліарезія—νόμισμα ἑξάγραμμον ἀργυροῦν. Поэтому, время чеканки №№ 211—222 Wroth опредѣляетъ отъ 615 до неизвѣстнаго года, но вѣроятнѣе всего до 629, когда началась, по его мнѣнію, чеканка серебряныхъ монетъ съ тремя фигурами. За исключеніемъ №№ 221 и 222, которые, по его предположенію, чеканены въ Равеннѣ, всѣ описанныя монеты, по мнѣнію Wroth'a, чеканены въ Константинополѣ. Доказательствъ всего этого имъ не приведено и вопросъ остается

открытымъ. Думается только, что №№ 220 и 221 дѣйствительно *не* чеканены въ Константинополѣ, но гдѣ—пока сказать трудно: можетъ быть, даже не въ Италіи, а въ Африкѣ.

№ 225. *Лиц. ст.* (ERAC)ΛIIS; погрудныя изображенія Ираклія и Ираклія-Константина впрямь, въ плащахъ и съ коронами; короны, вмѣсто креста, имѣютъ спереди три зубца, расходящихся вѣерообразно.

Об. ст. ΛϚV STI; крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Wroth, p. 233, № 342, Pl. XXVII, 16.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,6. fr. 40—50.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 226. *Лиц. ст.* ddNNhERACLIVS ЄTհERACONSTPPAV; изображеніе впрямь и во весь ростъ Ираклія и его сына, въ длинныхъ плащахъ и коронахъ съ крестами; оба держатъ въ правой рукѣ по державѣ съ крестомъ; между головами—крестъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху монограмма Христа ☧; внизу буква A (=1-я мастерская); по сторонамъ A N N O 11 I (=Anno tertio, 3-го, т. е. 612/13 года); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12,5. fr. 2—5.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій Юстина I. Почти всѣ монеты описываемой категоріи, да и большинство другихъ типовъ мѣдныхъ монетъ Ираклія перечеканены изъ монетъ другихъ царствованій или же царствованія самого Ираклія болѣе ранніхъ выпусковъ. Главнымъ образомъ вслѣдствіе этого, всѣ мѣдныя монеты времени царствованія Ираклія болѣе или менѣе плохо отчеканены и ясныя изображенія и надписи на этихъ монетахъ представляютъ собою положительно рѣдкость.

№ 227. Тоже, но подъ М буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 13,3. fr. 2—5.

Мой экземпляръ чеканенъ тоже на монетѣ Юстина

№ 228. Тоже, съ буквою г (=3); надъ М крестъ

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 10,5. fr. 2—5

№ 229. Тоже, но съ д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,4. fr. 2—5.

№ 230. Тоже, но съ є (=5).

Wroth, p. 198, №№ 125—126. fr. 2—5.

№ 231. Тоже, но годъ: $\overset{\text{A}}{\underset{\text{O}}{\text{N}\ \text{N}}}$ II II (=4-й, т. е. 613/14 годъ);

подъ М буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 10,5. fr. 2—5.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Фоки въ XXXX нуммій.

№ 232. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,25. fr. 2—5.

№ 233. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 10,7. fr. 2—5.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Маврикія-Тиверія въ М нуммій (тнечр′).

№ 234. Тоже, но съ буквою д (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 10,8. fr. 2—5.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Маврикія-Тиверія.

№ 235. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 133. fr. 2—5.

№ 236. Тоже, но годъ: A N N O ч (= 5-й, т. е. 614/15 годъ подъ М буква а (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 13,6. fr. 2—5.

№ 237. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 12,4. fr. 2—5.
Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Тиверія-Константина.

№ 238. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, №№ 136 и 137. fr. 2—5.

№ 239. Тоже, но съ буквою д (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 10,1. fr. 2—5.
Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій, чеканенной въ Антіохіи (ϯнєчр'), 4-го года царствованія Фоки, съ изображеніемъ Фоки и Леонтія (см. стр. 610, № 145).

№ 240. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 139. fr. 2—5.

№ 241. Тоже, но годъ: A N N O X II (=12-й, т. е. 621/2 годъ); надъ М крестъ, а внизу буква в (=2); въ обрѣзѣ: CONOB (sic). Надпись лиц. ст.: (dd)NNhЄRHE OARNTICABN (!).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 7,8. fr. 5—7.

№ 242. *Лиц. ст.* Изображеніе во весь ростъ и впрямь двухъ императоровъ въ коронахъ съ крестомъ; между головами крестъ. Бородатый и усатый

Ираклій—въ кирасѣ, съ откинутымъ за спину военнымъ плащемъ; ноги обуты въ «калиги». Правою рукою держитъ длинный крестъ, а лѣвою подбоченился. Безбородый или съ короткою окладистою бородою (?) Ираклій-Константинъ изображенъ того-же роста, какъ отецъ. На немъ длинный плащъ или мантія съ расшитымъ верхомъ; въ правой рукѣ держава съ крестомъ. Въ полѣ монеты налѣво монограмма ⁋ (=hR, т. е. h(e)R(aclius); направо буква K (=Κωνσταντῖνος).

Об. ст. Буква M; сверху крестъ, подъ которымъ небольшая буква C; снизу A (=1); по сторонамъ надпись: A N N O X X (=20-й, т. е. 629/30 годъ); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 2—5.

№ 243. Тоже, но съ буквою B (=2); на лиц. ст. монограмма и K въ полѣ отсутствуютъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 10,8. fr. 2—5.

№№ 242 и 243 перечеканены изъ монетъ Маврикія-Тиверія (?).

№ 244. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Wroth, №№ 151—152. fr. 2—5.

№ 245. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. fr. 2—5.

№ 246. Тоже, но годъ: A N N O X X I (=20-й, т. е. 630/31 годъ); подъ M буква A (=1); Ираклій-Константинъ правою рукою держитъ длинный крестъ.

Экземпл. моего собр.; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 12,05. fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на монетѣ 3-го или 4-го года этого-же царствованія (см. выше, №№ 226—235).

№ 247. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, №№ 154—155. fr. 2—5.

№ 248. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 156. fr. 2—5

№ 249. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 157. fr. 2—5.

№ 250. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 158. fr. 2—5.

№ 251. Тоже, но годъ: A X / N X / N II / O (=22-й, т. е. 631/2 годъ);

подъ M буква д (=1).
Wroth, № 159. fr. 2—5.

№ 252. Тоже, но годъ: A X / N X / N II / O I (=23-й, т. е. 632/3 годъ);

подъ M буква д (=1).
Wroth, № 160. fr. 2—5.

№ 253. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 161. fr. 2—5.

№ 254. Тоже, но годъ: A X / N X / N II / O II (=24-й, т. е. 633/4 годъ);

подъ M буква д (=1).
Wroth, № 162. fr. 2—5.

№ 255. Тоже, но съ буквою в (=2); на лиц. ст. между фигурами императоровъ монограмма ☩, въ которой можно отмѣтить буквы ѡ (є), р, ∪ (с), L, I.
Wroth, № 163, Pl. XXIV, 6. fr. 2—5.

№ 256. Тоже, но годъ: A X / N X / N P / O (=25-й, т. е. 634/5 годъ);

подъ M буква д (=1); надъ нею монограмма

имени Ираклія ₰; на лиц. ст. подъ крестомъ между головами императоровъ буква κ (начало имени Κωνσταντίνος).

Wroth, № 164. fr. 2—5.

№ 257. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).

Wroth, № 164. fr. 2—5.

№ 258. Тоже, но годъ: X X S (=26-й, т. е. 535/6 годъ); подъ M буква ∆ (=1). Здѣсь замѣчательно въ цифрѣ года соединеніе латинскихъ числовыхъ знаковъ (XX) съ греческимъ (S).

Wroth, № 166. fr. 2—5.

№ 259. Тоже, но годъ: A N N O X X ϛ (=26-й); подъ M буква ϵ (=5).

Wroth, №№ 167—168. fr. 2—5.

№ 260. Тоже, но годъ: A N N O X X X (=30-й, т. е. 639/40 годъ); подъ M буква ∆ (=1).

Wroth, № 169. fr. 2—5.

Вѣсъ монетъ отъ 22 до 30 года царствованія Ираклія, принадлежащихъ Брит. Музею, колеблется между gr.: 7,35 и 4.45; большинство вѣситъ около gr. 6,5; всѣ перечеканены изъ монетъ предъидущихъ царствованій или того-же царствованія болѣе раннихъ выпусковъ.

№ 261. *Лиц. ст.* ЬNhЄRA CLIЧSPPAVC; изображенія во весь ростъ и впрямь двухъ императоровъ (оба безбородые); оба въ длинныхъ плащахъ и въ коронахъ съ крестомъ; въ правой рукѣ у каждаго по державѣ. Между головами крестъ.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ, а внизу буква в (=2); по сторонамъ: A N N O ч (=5-й, т. е. 614/15 годъ); въ обрѣзѣ: тєѕ (=Thessalonica).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 9,7. fr. 6—8.

№ 262. Тоже, въ обрѣзѣ об. ст. ΘΕϹ (=Θεσσαλονίκη).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 11,9. fr. 3—6.

№ 263. Тоже, но цифра года Ρ (=5).
Wroth, p. 212, №№ 213—215. fr. 3—6.

№ 264. Тоже, но годъ: A N N O ЧІ (=6-й, т. е. 615/16 годъ);
подъ M буква В (=2).
Sabatier, p. 277, № 62, Pl. XXIX, 27. fr. 3—6.

№ 265. Тоже, но годъ: A N N O ЧІІ (=7-й, т. е. 616/17 годъ);
подъ M буква В (=2).
Wroth, № 217. fr. 3—6.

№ 266. Тоже, но годъ: A N N O ЧІ ІІ (=8-й, т. е. 617/18 годъ);
подъ M буква В (=2).
Wroth, № 218, Pl. XXV, 3. fr. 3—6.

№ 267. *Лиц. ст.* ddNNhERAC.....; изображеніе, подобное находящемуся на предъидущихъ.
Об. ст. Буква M; сверху крестъ; внизу буква А (=1); по сторонамъ: A N N O ІІ І (=3-й, т. е 512/13 годъ); въ обрѣзѣ: NIKO (=Νικομήδεια).
Wroth, p. 216, №№ 234—236. fr. 2—5.

№ 268. Тоже, но подъ M буква В (=2); на лиц. ст. между головами, вмѣсто креста, держава съ крестомъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 10,8. fr. 2—5.
Экземпляръ чеканенъ на другой монетѣ, но на какой—не видно.

№ 269. Тоже, но годъ: A N N O II II (=4-й, т. е. 513/14 годъ);

подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,95. fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій Тиверія-Константина, Антіохійской мастерской (ϑΗЄЧР′).

№ 270. Тоже, но съ буквою B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 10. fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на Антіохійской монетѣ въ 40 нуммій, съ изображеніемъ Фоки и Леонтіи.

№ 271. Тоже, но годъ: A N N O ϛ (=6-й, т. е. 515/16 годъ);

подъ M буква B (=2).

Wroth, № 243. fr. 2—5.

№ 272. Тоже, но годъ: A N N O ϛI (=7-й, т. е. 516/17 годъ).

Sabatier, p. 277, № 64. fr. 2—5.

№ 273. *Лиц. ст.* ddNNhERACLIЧSThERACONSTPPAV; изображеніе такое же, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ; внизу буква B (=2); по сторонамъ: A N N O III (=3-й, т. е. 612/13 годъ); въ обрѣзѣ: KYZ (=Κύζικος).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 9,5. fr. 3—6.

№ 274. *Лиц. ст.* Надпись невидна изъ-за остатковъ надписи первоначальнаго типа монеты, на которой чеканена описываемая; можетъ быть, относятся

къ надписи второго чекана буквы: ...SAC .....CON...; изображеніе, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква M; сверху ☧; внизу B (=2); по сторонамъ: A N N O ϟI (=7-й, т. е. 616/17 годъ); въ обрѣзѣ: SЄЧSЧ (=, по весьма правдоподобной догадкѣ Wroth'a, ТНЄЧ, т. е. Ѳеуполь или Антіохія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 12,15. fr. 15—20.

№ 275. *Лиц. ст.* CϟNINh .....PЄS; погрудныя изображенія впрямь двухъ императоровъ, одного большого, а другого маленькаго, въ плащахъ и коронахъ съ крестами. Между головами крестъ.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущаго №, но подъ M буква A (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 11,05. fr. 15—20.

Экземпляръ моего собранія слабый, особенно съ лиц. ст.; привожу, поэтому, здѣсь изображеніе лиц. ст. экземпляра Брит. Музея, изданнаго Wroth'омъ на табл. XXVI, 6; хотя этотъ экземпляръ также не важный, но все-же дополняетъ изображеніе на таблицѣ 49.

№ 276. Тоже, но съ буквою Δ (=4) подъ M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,5. fr. 15—20.

Какъ сказано выше, Wroth высказалъ предположеніе, что надпись SЄЧSЧ (прочитанная невѣрно Сабатье: SЄPSЧS) является искаженіемъ обычной на антіохійскихъ монетахъ надписи: ТНЄЧP' или ТЄЧP° и т. п. Сабатье почему-то вѣрилъ, что SЄPSЧS (?) означаетъ Ефесъ, гдѣ, по его мнѣнію, чеканены эти монеты. Въ моемъ собраніи имѣется монета, которая могла-бы легко подать поводъ къ недоразумѣнію. Вотъ ея описаніе:

Лиц. ст. Изображенія двухъ императоровъ во весь ростъ; вокругъ нихъ надпись лиц. ст. той монеты, на которой нашъ экземпляръ чеканенъ, а именно антіохійскаго фоллиса Тиверія-Константина: ∽ NΛTANTAPPA.

Об. ст. Буква M; сверху ☧; внизу B (=2); по сторонамъ. A N N O II I (?), а въ обрѣзѣ: CON не видно, но зато отлично видна надпись съ первоначальнаго чекана въ обрѣзѣ, который пришелся какъ-разъ на обрѣзѣ новой монеты: ТЧНЄР и годъ направо Ч, гораздо лучше видный, чѣмъ II I.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 11,5.

Эту монету легко принять за чеканенную въ Антіохіѣ при Иракліѣ, тогда какъ это—Антіохійская монета Тиверія-Константина, передѣланная при Иракліѣ въ Константинопольской мастерской.

№ 277. *Лиц. ст.* DONhЄRACCЄhRAC; изображенія погрудныя, какъ на №№ 275 и 276, но весьма грубой работы.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ, а внизу A (=1); по сторонамъ: A N N O ЄII (=8-й, т. е. 617/18 г.); въ обрѣзѣ: ISAYR, т. е. Isaura Palaia, нынѣ Зенгибаръ-Калеси, въ Малой Азіи, на Юго-Востокъ отъ древней Фригіи.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 12. fr. 15—20.

Привожу изображеніе этой рѣдкой и интересной монеты съ отличнаго экземпляра Брит. Музея, изданнаго Wroth'омъ на Pl. XXVI, 3 каталога (описаніе, p. 221, №№ 267—268).

№ 278. *Лиц. ст.* dMNЄRACLIOCONSЧLII (= Domino nostro Heraclio consuli I); изображеніе погрудное и

впрямь двухъ императоровъ въ консульскихъ одѣяніяхъ и съ непокрытыми головами; оба, повидимому, съ бородами, хотя лѣвый отъ зрителя, можетъ быть, и безбородый. Оба одинаковаго роста. Между головами—звѣзда.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ; внизу буква A (=1); по сторонамъ: A N N O X III (=13-й, т. е. 622/3 годъ); въ обрѣзѣ: ΑΛЄ✠ΑΝΔ (='Αλεξάνδρια).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (изъ коллекціи Фотіади-паши).

Вѣсъ: gr. 11,15. fr. 25—30.

№ 279. Тоже, но годъ: A N N O X IIII (=14-й, т. е. 623/4 годъ); въ обрѣзѣ: ΑΛЄ✠ΑΝ; надп. лиц. ст. кончается: CONSЧLH.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,55. fr. 25—30.

№ 280. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст.: CONSVLIA.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (изъ коллекціи Фотіади-паши).

Вѣсъ: gr. 13,65. fr. 25—30.

№ 281. *Лиц. ст.* DNERAC+ETERACON′; погрудныя изображенія императора съ сыномъ; на головахъ низенькія короны съ крестомъ; между головами крестъ.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ; внизу буква Λ (=A, т. е. 1); по сторонамъ: A N N O V II (=7-й, т. е. 616/17 годъ); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Wroth, p. 248, № 451. Pl. XXIX, 22.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 7,2. fr. 10—15.

№ 282. *Лиц. ст.* DDNNHERACLIVSETHER...; фигуры во весь ростъ Ираклія и Ираклія-Константина. У обоихъ на головахъ короны съ крестомъ. Первый съ длинной бородой и огромными усами, въ кирасѣ и калигахъ, топчетъ подъ ногами поверженнаго врага (перса?, какъ полагаетъ Wroth); правую, согнутую ногу онъ поставилъ на голову лежащаго; правою рукою онъ держитъ длинный крестъ, нижній конецъ котораго упирается тоже на голову врага; лѣвая рука подбоченена. Ираклій-Константинъ безбородый, одѣтъ въ длинный плащъ и держитъ въ правой рукѣ державу. Между фигурами, внизу, крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; между головами тоже крестикъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; внизу буква A (=4); по сторонамъ: A N N O X X I (= 21-й, т. е. 630/1 годъ); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Экз. моего собр.; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 8,45. fr. 5—10.

№ 283. Тоже, но между фигурами крестъ на «голгоѳѣ» отсутствуетъ.

Экз. моего собр.; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 8,5. fr. 5—10.

№ 284. Тоже, но годъ: A N N O X X II (=22-й т. е. 631/2 годъ).

Wroth, p. 249, № 454, Pl. XXX, 1.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 6,9. fr. 5—10.

Привожу здѣсь изображеніе, помѣщенное на т. XXX каталога Брит. Музея, такъ какъ лиц. ст. однородная съ этой № 283 не вышла цѣликомъ на кружкѣ экземпляра моего собранія.

Съ цифрою XXXX (=40 nummia).

№ 285. *Лиц. ст.* DDNNHERACLIVSET(h)ERACON (?); погрудныя изображенія Ираклія и Ираклія-Константина, впрямь, въ коронахъ съ крестами; между головами—крестикъ.

Об. ст. Цифры и надписи расположены слѣдующимъ образомъ: ANNO / X X / X * X / RAV, т. е. Anno (неизвѣстно какого), цифра XXXX, т. е. 40 нуммій, и внизу: Ravenna.

Catalogue de la collection de monnaies de feu Christian Jürgensen Thomsen, 2-e partie, T. I, Copenhague, 1873, № 503, Pl. I. fr. 40—50.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 286. *Лиц. ст.* совершенно такая-же, какъ № 242, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: A / N / N / O XX (=20-й, т. е. 629/30 годъ).

Три экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,5, 5,85 и 5. fr. 2—5.

№ 287. Тоже, но подъ K буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 2—5.

№ 288. Тоже, но годъ: A N N O XX I (=21-й, т. е. 630/31 годъ);

подъ K буква Γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,6. fr. 2—5.

№ 289. *Лиц. ст.* dNhERAC LIҺSPPVC; Ираклій и Ираклій-Константинъ во весь ростъ, впрямь; одѣты въ

длинные плащи и держатъ каждый въ правой рукѣ по державѣ; на головахъ короны съ крестомъ; между головами крестъ.

Об. ст. Буква K; по сторонамъ: A N N O Ч (=5-й, т. 614/15 годъ); въ обрѣзѣ: θεc (=Θεσσαλονίκη).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 2—5.

Хотя на таблицѣ 50 и изображенъ экземпляръ моего собранія, но я счелъ нужнымъ воспроизвести здѣсь снимокъ изъ каталога Wroth'a съ экземпляра Брит. Музея, тоже не блестящей сохранности, но все-же лучшей, чѣмъ мой.

№ 290. Тоже, но годъ: A N N O ЧI (=6-й т. е. 615/16 годъ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,75. fr. 2—5.

№ 291. Тоже, но годъ: A N N O Ч II (=7-й, т. е. 616/17 годъ).

Wroth, p. 214, № 226. fr. 2—5.

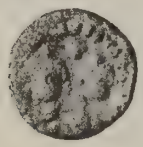
№ 292. Тоже, но годъ: A N N O ЧI III (=9-й, т. е. 618/19 годъ).

Wroth, № 227. fr. 2—5.

№ 293. Тоже, но годъ: A N N O x (=10-й, т. е. 619/20 годъ).

Wroth, № 228, Pl. XXV, 7. fr. 2—5.

№ 294. *Лиц. ст.* DDNNHERACLIVSETHERACON (?); погрудныя изображенія Ираклія и его сына, какъ на лиц. ст. № 278, но меньшихъ размѣровъ.



Об. ст. Буква K; сверху крестъ; по сторонамъ: A N N O V II (=7-й, т. е. 616/17 годъ); внизу: RA (=Ravenna).

Wroth, p. 251, № 461. fr. 10—15.

№ 295. *Лиц. ст.* Совершенно такая-же, какъ лиц. ст. № 282, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква K; сверху крестъ, а внизу Δ (4?); по сторонамъ: A N N O XXI (=21-й, т. е. 630/31 годъ).

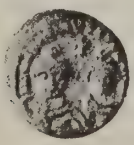
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 5—10.

Изъ описанныхъ выше монетъ въ 20 нуммій №№ 286—288 и 295 не имѣютъ на себѣ обозначенія мѣста чеканки. Полное сходство первыхъ изъ указанныхъ съ монетами въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Константинополѣ, а послѣдней съ чеканенной въ Равеннѣ, съ несомнѣнностью указываютъ, гдѣ онѣ изготовлены.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 296. *Лиц. ст.* Вполнѣ схожа съ лиц. № 294.



Об. ст. X*X (=20 нуммій); сверху: RAV (=Ravenna).

Wroth, p. 252, № 466, Pl. XXX, 8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,85. fr. 10—15.

Ср. Sabatier, p. 280, № 80, Pl. XXX, 12.

№ 297. *Лиц. ст.* DNERACLIORV; бюстъ впрямь Ираклія съ сыномъ, въ коронахъ; между головами крестикъ.

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: ROM (=Roma).

Экз. моего собр.: купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,55. fr. 2—3.

№ 298. То-же, но бюстъ меньше; надпись: DNERACLIORVN (=Heracliorum, т. е. Ираклiевъ, отца и сына?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,55. fr. 2—3.

№ 299. То-же, но бюстъ еще меньше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 2—3.

№ 300. Монета, подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. круговой надписи нѣтъ, а надъ головами стоятъ двѣ буквы: по моему D—D (Domini? по Wroth'y O—N, которыхъ я не вижу); на об. ст. въ обрѣзѣ: ROM (=Roma).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,25. fr. 2—3

Описанныя подъ №№ 297—299 монеты отнесены Сабатье къ кратковременному совмѣстному правленію Ираклія-Константина и Ираклона. Такое отнесеніе не основано ни на какихъ реальныхъ данныхъ, а потому Wroth поступилъ совершенно правильно, отнеся ихъ къ царствованію Ираклія послѣ провозглашенія августомъ, въ началѣ 613 года, Ираклія-Константина.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 301. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія впрямь бородатаго Ираклія и безбородаго Ираклія-Константина. Оба въ коронахъ; надъ головою Ираклія—крестикъ; вокругъ всего бусовый ободокъ. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); по сторонамъ:

A
N X
N IIII
O

(=14-й, т. е. 623/4 годъ); въ обрѣзѣ: CAT (=Catania или Catina, въ Сициліи).

Wroth, p. 241, № 409. fr. 5—6.

№ 302. Тоже, но годъ: A N N O X ϛ (= 16-й, т. е. 625/6 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,65. fr. 5—6.

№ 303. Тоже, но годъ: A N N O X ϛII (=18-й, т. е. 627/8 годъ).

Экземпляръ чеканенъ на кружкѣ большого діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 6—10

№ 304. Тоже, но годъ: A N N O X ϛIII (=19-й, т. е. 628/9 годъ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,25. fr. 5—6.

Съ цифрою Λ (=30 nummia).

№ 305. *Лиц. ст.* Круговой надписи нѣтъ (или не сохранилась на извѣстныхъ экземплярахъ?); изображенія во весь ростъ Ираклія съ сыномъ; первый въ

военномъ одѣяніи, а второй въ плащѣ или мантіи; между головами крестъ; въ полѣ направо K (налѣво, вѣроятно, монограмма ℍ?).

Об. ст. Буква Λ (=30 нуммій); подъ нею B (=2), а въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Wroth, p. 210, № 202—203.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея (плохихъ): gr. 5,8 и 4,85. fr. 10—20.

Съ буквами I B (=12 нуммій).

№ 306. *Лиц. ст.* Бюсты впрямь двухъ бородатыхъ (?) императоровъ, весьма напоминающіе находящіеся на лиц. ст. №№ 297—299. Между ними крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ (или двухъ?) ступеняхъ. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква I B (= 12 нуммій); между ними крестъ на «голгоѳѣ», имѣющей форму Δ; въ обрѣзѣ: ΑΛΕΞ (='Αλεξάνδρια).

Wroth, p. 225, №№ 287 — 288, Pl. XXVI, 14. fr. 5—6.

№ 307. *Лиц. ст.* dmhe RCL ec; бюстъ впрямь бородатаго Ираклія и безбородаго Ираклія-Константина; оба въ плащахъ и въ коронахъ съ крестомъ.

Об. ст. Буквы $I^{+}_{N}B$ (=12 nummia, 12 нуммій) въ обрѣзѣ: ΑΛΕΞ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 6. fr. 5—10.

Ср. Sabatier, p. 281, № 87, гдѣ, вѣроятно ошибочно, указано, что между I и B не N, а буква M.

№ 308. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты; круговая надпись: DMh ERACLS.

Об. ст. Буква I B: между ними крестъ на «голгоѳѣ» о двухъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,25. fr. 3—5.

Незначительный варіантъ—въ собраніи Имп. Эрмитажа; вѣсъ gr. 9,7.

Съ буквою **S** (=6 nummia).

№ 309. *Лиц. ст.* Поясныя изображенія Ираклія съ сыномъ впрямь съ державами въ правой рукѣ и

въ коронахъ съ крестомъ; между головами крестъ.

Об. ст. Буква **S** (=6 нуммій).

Sabatier, p. 280, № 81, Pl. XXX, 13. fr. 5—10.

№ 310. Тоже, но, повидимому, иной фактуры.

Sabatier, № 85, Pl. XXX, 17. fr. 5—10.

Если эти монеты не плодъ фантазіи Сабатье, то онѣ несомнѣнно чеканены въ Александріи.

Монеты безъ обозначенія цѣнности.

№ 311. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія впрямь Ираклія и его сына; на головахъ видны кресты отъ коронъ (самыя короны не изображены); между фигурами—длинный крестъ.

Об. ст. Держава съ длиннымъ крестомъ; по сторонамъ A—Ѡ; подъ чертою: ΠAN.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 3—5.

№ 312. Тоже, но на об. ст. ΠON (вмѣсто ΠAN).

Wroth, p. 228, №№ 317—320, Pl. XXVII, 6.

Sabatier, p. 281, № 88, Pl. XXX, 23. fr. 3—5.

№ 313. Тоже, но надпись справа налѣво: ΝOΠ.

Wroth, № 321. fr. 3—5.

И Сабатье, и Wroth согласны въ томъ, что эти монеты чеканены въ Александріи. Главными основаніями для этого служатъ фактура штемпелей и внѣшній видъ (очень толстые кружки, на которыхъ онѣ чеканены), тожественный съ №№ 306—308 и другими, имъ подобными.

Wroth высказалъ мнѣніе, что ΠΑΝ могло быть простымъ искаженіемъ надписи ΑΛΕΞ (!), но не настаивая на этомъ, указываетъ, что Кубичекъ въ (Numismatische Zeitschrift за 1897 годъ) напомнилъ о существованіи въ Нижнемъ Египтѣ мѣстечка Πανόπολις или Панефезисъ, гдѣ могли чеканиться монеты во время осады Александріи арабами. Сабатье, признавая основнымъ начертаніе ΠΟΝ, гадаетъ объ островѣ Понтіѣ и о городскомъ поселеніи Понтензіатѣ въ Сиртикѣ. Конечно, видъ нашихъ монетъ указываетъ на Египетъ, какъ на мѣсто ихъ изготовленія, но ясно выгравированное слово ΠΑΝ остается при этомъ загадочнымъ. Что основнымъ начертаніемъ является ΠΑΝ, а не ΠΟΝ, являющееся искаженіемъ, ясно, какъ вѣрно подмѣтилъ Wroth, такъ какъ Ο имѣетъ на этихъ монетахъ не свойственную ему форму четыреугольника, что произошло просто отъ того, что нижніе концы боковыхъ чертъ Α не вышли. Весьма заманчиво было-бы считать буквы ΠΑΝ начальными имени города Пантикапеи, три буквы, столь извѣстныя всѣмъ, занимающимся босфорскою нумизматикою. Дѣло, однако, въ томъ, что хотя со времени Юстиніана городъ и входилъ въ составъ Имперіи, но назывался онъ уже давно не Пантикапеею, а Βόσπορος. Пришлось-бы предположить, что древнее, давно забытое названіе города было возстановлено на монетѣ (напомню, что на монетахъ, чеканенныхъ въ Крыму при Екатеринѣ II-й, она именуется: «Царицею Херсонеса Таврическаго»!). Еслибъ интересующія насъ монеты были находимы въ Крыму или даже вообще на Югѣ Россіи, то рѣшеніе въ пользу Пантикапеи—Воспора было-бы обезпечено, но какъ-разъ этого нѣтъ, а потому слѣдуетъ пока вернуться къ предположенію Кубичека.

Монеты съ контрамарками, изображающими бюсты Ираклія и его сына.

№ 314. *Лиц. ст.* На одной сторонѣ круглый штемпель съ погрудными изображеніями Ираклія и Ираклія-Константина въ коронахъ; первый представленъ бородатымъ, а второй безбородымъ; между головами—крестъ.

На другой сторонѣ круглый штемпель съ буквами: SCIS (=Sicilia signata, т. е. мѣчена въ Сициліи).

Въ моемъ собраніи экземпляры чеканены на монетахъ: Ираклія и Ираклія Константина, описанныхъ выше подъ №№ 242—249, причемъ одна изъ нихъ подверглась двойной перечеканкѣ: монета Тиверія Константина перечеканена въ монету Ираклія типа № 242, а на нее уже наложены контрамарки.

Вѣсъ: gr. 10,5; 11,8; 10,45.

№ 315. Тоже, но императоры представлены оба бородатыми (Ираклій съ длинными бородою и усами); на другой сторонѣ штемпель ꟻSCS.

Въ моемъ собраніи экземпляры чеканены на монетахъ: Ираклія и Ираклія-Константина того-же типа, какъ и № 314.

Вѣсъ: gr. 6,1 и 6,2.

III.

Монеты съ изображеніемъ Ираклія, Ираклія-Константина и Мартины.

СЕРЕБРО.

№ 316. *Лиц. ст.* Изображеніе трехъ лицъ во весь ростъ и впрямь. Въ срединѣ Ираклій съ длинной бородою и огромными усами, въ военномъ одѣяніи

и въ коронѣ съ крестомъ. Въ правой рукѣ сфера съ фигурою вѣнчающей его крылатой Побѣды; по лѣвую его руку (отъ зрителя направо) безбородый Ираклій-Константинъ въ длинномъ плащѣ. По правую руку женская фигура, настолько плохо изображенная на рисункѣ у Сабатье, что ближайшее описаніе ея невозможно.

Об. ст. DEVSAIVTAROMANIS; въ концѣ надписи звѣзда. Въ срединѣ—монограмма имени Ираклія ₹.

Sabatier, p. 282, № 89, Pl. XXX, 20. fr. 150—200.

И описаніе, и изображеніе этой монеты у Сабатье—явно неточны, а потому невозможно сказать, не видавъ самого экземпляра, что въ рукѣ у Ираклія-Константина (можетъ быть, крестъ, а вѣрнѣе—держава, но, конечно, не тотъ шестъ съ чѣмъ-то вродѣ песочныхъ часовъ наверху, который изображенъ у Сабатье и называется въ описаніи «haste ou une espèce de labarum»); изображеніе Мартины (съ тонкою тальею и странною короною) тоже не похоже ни на что, намъ извѣстное.

№ 317. *Лиц. ст.* Слѣва направо отъ зрителя: Мартина, Ираклій и Ираклій-Константинъ. Всѣ въ длинной одеждѣ и съ державами въ правой рукѣ; на обоихъ императорахъ—короны съ крестомъ, а на императрицѣ головной уборъ съ двумя дуго-

образными возвышеніями (какъ бы раздвоенный кокошникъ), съ нитями жемчуга, спускающимися по сторонамъ лица.

Об. ст. ⁻ᴅєчsa⁻ᴅivтaromanis (=Боже, помоги

римлянамъ); въ срединѣ—крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Sabatier, p, 282, № 90, Pl. XXX, 21. fr. 50—60.

№ 318. *Лиц. ст.* Тоже.

Об. ст. Небольшой шаръ и на немъ большой крестъ; по сторонамъ двѣ пальмовыя вѣтви.

Sabatier, p. 282, № 91, Pl. XXX, 22. fr. 50—60.

Монетъ, описанныхъ подъ №№ 317 и 318, я не видалъ; описаніе и рисунки у Сабатье внушаютъ нѣкоторое довѣріе.

№ 319. *Лиц. ст.* dnєrʌc liopp i; погрудное изображеніе впрямь безбородаго императора въ плащѣ и коронѣ съ крестомъ и «препендуліями».

Об. ст. Погрудныя изображенія впрямь Ираклія-Константина (отъ зрителя налѣво) и Мартины; на обоихъ короны съ крестами, у перваго съ «препендуліями» (двумя парными привѣсками), а у второй съ двумя нитями жемчуга, спускающимися до груди; на шеѣ у нея ожерелье. Между головами—крестъ. Внизу, между фигурами, крестикъ изъ четырехъ бусъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 12—15.

№ 320. Тоже, но на лиц. ст. голова императора нѣсколько больше, а надпись: dnєrc liopp ʌv.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 12—15.

№ 321. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ №.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ, но крестика изъ бусъ между фигурами внизу нѣтъ. Подъ бюстами черта и подъ нею: ACTI (=Augusti); на моемъ экземплярѣ можно еле различить только A.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 0,7. fr. 15—20.

№ 322. Тоже, но между фигурами—длинный крестъ.

Wroth, p. 233, № 347. fr. 15—20.

Эта монета, какъ вѣрно замѣтилъ Wroth, была принята de Saulcy и Sabatier за монету Ѳеодосія Адрамитянина, причемъ надпись лиц. ст. ими, вѣроятно, не была разобрана.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 323. *Лиц. ст.* Изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія (по срединѣ) и, по сторонамъ, меньшаго роста, Мартины (отъ зрителя слѣва) и Ираклія-Константина; всѣ въ длинныхъ плащахъ-мантіяхъ съ коронами на головѣ и съ державами въ правой рукѣ. Между головами крестики; надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а снизу буква B (=2); по сторонамъ: A N N O ϛ (=Anno sexto, 6-го, т. е. 615/16 года); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Sabatier, p. 283, № 92, Pl. XXX, 23. fr. 2—5.

№ 324. Тоже, но подъ M буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 8,25. fr. 2—5.

№ 325. Тоже но съ буквою Δ (=4).
Wroth, p. 206, № 170. fr. 2—5.

№ 326. Тоже, съ буквою Є (=5).
Wroth, № 171, Pl. XXIV, 8. fr. 2—5.

№ 327. Тоже, но годъ: ANNO ϛI (=7-й, т. е. 616/17 годъ);
подъ M буква A.
Wroth, № 172. fr. 2—5.

№ 328. Тоже, но съ буквою Г (=3).
Wroth, №№ 173—174. fr. 2—5.

№ 329. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Sabatier, № 93, Pl. XXX, 24. fr. 2—5.

№ 330. Тоже, но годъ: ANNO X (=10-й, т. е. 619/20 годъ);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 8,1. fr. 2—5.

№ 331. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, №№ 175—177. fr. 2—5.

№ 332. Тоже, но годъ: ANNO $\frac{X}{I}$ (=11-й, т. е. 620/1 годъ);
подъ M буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 9,3. fr. 2—5.

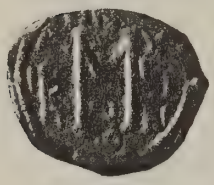
№ 333. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; на об. ст. слѣва отъ M монограмма ꟸ (h+P, похожа на R); слово ANNO сверху; справа $\frac{X}{I}$ (=620/1); снизу A (=1), а совсѣмъ внизу: CON.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 7,6. fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на монетѣ Фоки: на лиц. ст. остатки начала круговой надписи: OMFO....

№ 334. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{X}{II}$ (=12-й, т. е. 621/2 годъ); налѣво монограмма Ираклія, составленная изъ буквъ H, P и K.



Wroth, № 179, Pl. XXIV, 9. fr. 2—5.

№ 335. Тоже, но годъ: ANNO | $\begin{matrix} X \\ II \\ I \end{matrix}$ (=13-й, т. е. 622/23 годъ); подъ M буква Δ (=4).

Wroth, № 180. fr. 2—5.

№ 336. Тоже, но годъ; ANNO | $\frac{X}{Ч}$ (=15-й, т. е. 624/5 годъ); подъ M буква B (=2); слѣва монограмма ₶.

Wroth, № 181. fr. 2—5.

№ 337. Тоже, но съ буквою Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,85. fr. 2—5.

№ 338. Тоже, но годъ ANNO | $\begin{matrix} X \\ Ч \\ I \end{matrix}$ (=16-й, т. е. 625/6 годъ); подъ M буква B (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 2—5.

№ 339. Тоже, но годъ: $\frac{X}{Ϛ}$ (=16); подъ M буква Г(=3).

Wroth, №№ 183—184. fr. 2—5.

№ 340. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, № 185. fr. 2—5.

№ 341. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{\text{X}}{\text{ϛI}}$ (=17, т. е. 626/7 годъ); подъ **M** буква в (=2).
Wroth, № 186. fr. 2—5.

№ 342. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, №№ 187—188. fr. 2—5.

№ 343. Тоже, но съ буквою д (=4). Слѣва монограмма ☧.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 2—5.

№ 344. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{\text{X}}{\text{ϛ II}}$ (=18-й, т. е. 627/8 годъ); подъ **M** буква а (=1).
Wroth, №№ 191—192. fr. 2—5.

№ 345. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 193. fr. 2—5.

№ 346. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{\text{X}}{\text{ϛI III}}$ (=19-й, т. е. 628/9 годъ).
Wroth, № 194.

№ 347. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; снизу буква в (=2); по сторонамъ: $\begin{matrix}\text{A}\\\text{N}\\\text{N}\\\text{O}\end{matrix}$ $\begin{matrix}\text{X}\\\text{II}\\\text{II}\end{matrix}$ (=14-й, т. е. 623/24 годъ); въ обрѣзѣ: θες (=Θεσσαλονίκη).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 8,85. fr. 4—8.
Сабатье принималъ фигуру налѣво отъ зрителя за мужскую и назвалъ ее изображеніемъ Ираклона, Wroth считалъ ее за изображеніе Мартины. Рѣшеніе вопроса несущественно, но я предпочитаю мнѣніе ученаго составителя каталога Британскаго Музея.

№ 348. Тоже, но годъ $\frac{\text{X}}{\text{ϛ}}$ (=16-й, т. е. 625/6 годъ). Буква в (=2).
Wroth, № 220. fr. 4—8

№ 349. Тоже, но годъ: $\overset{\text{X}}{\underset{\text{II}}{\varsigma\text{I}}}$ (=19-й, т. е. 628/9 годъ); Буква в (=2).
Wroth, № 221. fr. 4—8.

№ 350. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; внизу буква в (=2); по сторонамъ: $\overset{\text{A}}{\underset{\text{O}}{\text{N}\ \text{N}}}$ ϛ (=6-й, т. е. 615/16 годъ); въ обрѣзѣ: NIKO (=Νικομήδεια).
Wroth, p. 218, № 244. fr. 3—6.

№ 351. Тоже, но годъ: ϛI (=7-й, т. е. 616/17 годъ); подъ **M** буква A (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 6,1. fr. 3—6.

№ 352. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, p. 218, №№ 245—246. fr. 3—6.

№ 353. Тоже, но слово ANNO надъ **M**; справа: $\overset{\text{X}}{\varsigma}$ (=16-й, т. е. 625/6 годъ); внизу в (=2); слѣва монограмма Ираклія: ₰.
Wroth, № 247. fr. 3—6.

№ 354. Тоже, но годъ: ANNO | $\overset{\text{X}}{\varsigma\text{I}}$ (=17-й, т. е. 626/7 годъ); подъ **M** буква A (=1).
Wroth, № 248, Sabatier, p. 283, № 97, Pl. XXX, 28. fr. 3—6.

№ 355. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 4,05. fr. 3—6.

№ 356. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; снизу буква A (=1); слѣва монограмма имени Ираклія ₶; наверху слово ANNO, а справа: X / ЧІ / II (=18-й, т. е. 627/8 годъ); внизу KYZ (=Κύζικος).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,2. fr. 3—6.

Ср. Wroth, 221, № 266 (Pl. XXVI, 2); у Sabatier на рисункѣ (Pl. XXX, 26) изображенъ, вѣроятно невѣрно, годъ XЧII, что исправлено въ текстѣ (p. 283, № 95).

№ 357. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху монограмма ₶; внизу буква A (=1); по сторонамъ: A / N X / N Ч / O II (=17-й, т. е. 626/7 годъ); внизу: KYПР (=Κύπρος).

Sabatier, p. 283, № 99, Pl. XXX, 30. fr. 3—6.

№ 358. Тоже, но подъ **M** буква Г (=3); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 3—6.

№ 359. Тоже, но надъ **M** монограмма ₶.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,9. fr. 3—6.

№ 360. Тоже, но годъ: A / N X / N ЧІ / O II (=18-й, т. е. 627/8).

Wroth, №№ 270—271. fr. 3—6.

№ 361. Тоже, но годъ: A / N X / N Ч / O III (=18).

Wroth, № 272, Pl. XXVI, 4. fr. 3—6.

№ 362. *Лиц. ст.* ONN ЬRACLIVChCON (конецъ неясенъ); погрудныя изображенія впрямь (слѣва направо отъ

зрителя) Мартины, Ираклія и Ираклія-Константина. Первая въ коронѣ съ тремя зубцами и крестомъ; императоры—въ коронахъ съ крестами и въ консульскомъ одѣяніи.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ; внизу A (или A?); по сторонамъ: A N N O V II (=7-й, т. е. 616/17 г.); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 9,5. fr. 6—10.

№ 363. Тоже, но годъ: A N N O V II I (=8-й, т. е. 617/18); въ обрѣзѣ: RA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 6,7. fr. 6—10.

№ 364. Тоже, но годъ: A N N O X II I (=13-й, т. е. 622/3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,7. fr. 6—10.

№ 365. Тоже, но годъ: A N N O X V I (=16-й, т. е. 625/6); на моемъ экземплярѣ хорошо видно начало круговой надписи лиц. ст.: DDNNHERAC(L)IVSET..., а на экз. Брит. Музея (Wroth, p. 249, № 102) конецъ ...(HЄ)RACONSPP. На об. ст. внизу: RAV.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 9,3. fr. 6—10.

№ 366. *Лиц. ст.* Три фигуры во весь ростъ, какъ на лиц. ст. №№ 323—361; вокругъ лавровый вѣнокъ.

Об. ст. Буква M; сверху: ħ; по сторонамъ: A N N O X X X (=30-й т. е. 639/40); въ обрѣзѣ: RAV; все окру-

жено вѣнкомъ. Чеканена на монетѣ, изготовленной изъ широкаго кружка, штемпелями сравнительно малаго діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 10,5. fr. 10—15.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 367. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. №№ 362—365, но меньшаго діаметра. Круговой надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква K; сверху крестъ; внизу: RA (=Ravenna); по сторонамъ: A N N O V II (= 7-й, т. е. 616/17 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,55. fr. 6—10.

№ 368. Тоже, но годъ: A N N O V II I (= 8-й, т. е. 617/18); на

лиц. ст. слѣды совершенно искаженной круговой надписи.

Wroth, p. 252, № 465, Pl. XXX, 7.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 4. fr. 6—10.

№ 369. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ двухъ монетъ (?).

Об. ст. Буквы H и K, соединенныя въ монограмму имени Ираклія, въ которой K можетъ служить и греческою числительною (=20 нуммій); сверху XX (=20?); внизу RAV (=Ravenna).

Sabatier, p. 284, № 103 Pl. XXXI, 3. fr. 10—15.

№ 370. *Лиц. ст.* Изображеніе трехъ фигуръ, какъ на №№ 323—361 и 366.

Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ; внизу: RAV (? очень неясно); по сторонамъ: A N N O X X V (=25-й, т.е. 634/5 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 10—15.

№ 371. *Лиц. ст.* ddNNhERAC ETHERACON; изображеніе во весь ростъ Ираклія и рядомъ съ нимъ, направо (отъ зрителя) Мартины; у обоихъ въ правой рукѣ по державѣ; оба въ длинныхъ мантіяхъ. Мартина меньше ростомъ и на головѣ у нея характерный уборъ съ двумя дугообразными возвышеніями, съ крестомъ по срединѣ и съ нитями жемчуга, спускающимися по сторонамъ лица. Поэтому, несмотря на смыслъ надписи, я счелъ возможнымъ отожествить эту фигуру съ изображеніемъ Мартины, а не Ираклія-Константина.

Об. ст. Буква H (=8 нуммій); рядомъ съ нею фигура Ираклія-Константина во весь ростъ, въ мантіи и коронѣ съ крестомъ. Правою рукою держитъ длинный крестъ, оканчивающійся монограммою ꝗ. Обѣ стороны окружены бусовымъ ободкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 7,85. fr. 20—30.

Эта монета несомнѣнно, мнѣ кажется, чеканена въ Херсонѣ (=Херсонесѣ), что доказывается полнымъ совпаденіемъ типовъ ея и извѣстныхъ монетъ Маврикія Тиверія (см. стр. 567 №№ 330—343), а также обозначенною на монетѣ цѣнностью въ 8 пентануммій, встрѣчающейся именно на мѣди, чеканенной въ Херсонесѣ. Впервые такая монета была издана Мурзакевичемъ въ XI томѣ Записокъ Имп. Одесскаго Общества Исторіи и древностей (1879 г., стр. 314—318). Онъ тоже призналъ ее чеканенной въ Херсонѣ. Описанный имъ экземпляръ купленъ въ Константинополѣ. А. А. Орѣшниковъ (Труды Моск. Нумизматич. Общества, т. III, вып. 2, Москва, 1905 г. стр. 359 и 365), упоминая объ этомъ экземплярѣ, осторожно говоритъ: «пока отнесеніе монеты къ херсонскому двору не подтвердится находками на херсонскомъ городищѣ, вопросъ о принадлежности ея Херсону остается открытымъ».

IV.

Монеты съ изображеніемъ Ираклія, Ираклія-Константина и Ираклона.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 372. *Лиц. ст.* Изображеніе впрямь и во весь ростъ Ира́клія и двухъ сыновей, въ мантіяхъ, доходящихъ до ступней, въ коронахъ съ крестами и съ державами въ правой рукѣ. Ираклій представленъ съ длинною бородою и огромными усами, его сыновья безбородыми. Надписи нѣтъ.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧA (=Victoria augustorum I); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB. Въ полѣ монеты: налѣво ☩ (монограмма Ираклія), а направо A.

Wroth, p. 190, № 50.

Sabatier, p. 285, № 106, Pl. XXXI, 6 (рисунокъ неудовлетворителенъ) fr. 25—30.

№ 373. Тоже, но въ полѣ: ☩—B.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 25—30.

№ 374. Тоже, но въ полѣ об. ст. ☩—I.

Два экземпляра (варіанты) моего собранія; куплены на Кавказѣ и въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,35. fr. 25—30.

№ 375. Тоже; Ираклонъ представленъ совсѣмъ маленькимъ (по поясъ Ираклію); въ полѣ надъ его

головою крестикъ. На обор. стор. въ полѣ справа ѫ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 30—40.

№ 376. Тоже, но въ концѣ круговой надписи в (=2); въ полѣ об. ст. *справа* ѫ; на лиц. ст. Ираклонъ очень маленькаго роста, какъ на предъидущей монетѣ.

Wroth, № 46. fr. 30—40.

№ 377. Монета. подобная №№ 372—374; въ концѣ надписи в; въ полѣ: ѫ—в.

Wroth, № 55. fr. 25—30.

№ 378. Тоже, но въ полѣ; ѫ—є.

Wroth, № 53.

№ 379. Тоже, но въ полѣ: ѫ—і.

Wroth, № 54. fr. 25—30

№ 380. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква г (=3); въ полѣ: ѫ—а.

Wroth, № 56. fr. 25—30.

№ 381. Тоже, но въ полѣ ѫ—в.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45.

Такой-же экземпляръ въ собр. Имп. Эрмитажа (изображенъ на табл. 51).

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 382. Тоже, но въ полѣ: ѫ—і.

Wroth, № 57. fr. 25—30.

№ 383. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква а (=4); въ полѣ слѣва ѫ, а справа никакой буквы нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 384. Тоже, но въ полѣ: ѫ—а.

Wroth, № 58. fr. 25—30.

№ 385. Тоже, но въ полѣ: ѫ—в.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 386. Тоже, но въ полѣ: ѫ—є.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,25 fr. 25—30.

№ 387. Тоже, но въ полѣ: ѫ—і.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 388. Тоже, но въ концѣ сонов+крестъ изъ бусъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 389. Тоже, что №№ 377—381, но въ полѣ: ѫ—ѳ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 390. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква є (=5); въ полѣ слѣва ѫ, а справа ничего нѣтъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 391. Тоже, но монограмма ѫ справа; Ираклонъ представленъ маленькимъ, какъ на № 375.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—40.

№ 392. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—а; лицевая сторона подобна лиц. ст. №№ 375—381.
Wroth, № 62. fr. 25—30.

№ 393. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—в.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 394. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—I.
Wroth, № 63. fr. 25—30.

№ 395. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—K.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Кіевѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 396. Тоже, но въ концѣ круговой надписи буква s (=6); слѣва въ полѣ об. ст. ѫ, а справа нѣтъ никакой буквы.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 397. Тоже, но ѫ въ полѣ об. ст. справа; буква ƨ въ круговой надписи наоборотъ; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 375 и 391, т. е. Ираклонъ маленькій.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—40.

№ 398. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—A; въ концѣ круговой надписи s правильной формы. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 376—390 и 392—396.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 399. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—I.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 400. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—Θ.
Wroth, № 69. fr. 25—30.

№ 401. Тоже, но въ конѣ надписи об. ст. буква ƨ (=7); въ полѣ слѣва ѫ, справа буквы нѣтъ.
Wroth, № 71. fr. 25—30

№ 402. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—A.
Wroth, № 72. fr. 25—30.

№ 403. Тоже, но въ полѣ об. ст. ₸—в.
Wroth № 74.

№ 404. Тоже, но въ обрѣзѣ: сонова.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,3 fr. 25—30.

№ 405. Тоже, но въ полѣ об. ст. ₸—і; въ обрѣзѣ, какъ обычно: сонов.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 406. Тоже, но въ полѣ об. ст. ₸—є.
Wroth, № 73. fr. 25—30.

№ 407. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква н (=8); въ полѣ справа ₸; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 375, 376, 391 и 397, т. е. Ираклонъ маленькій.
Wroth, №№ 47—48. fr. 30—40.

№ 408. Тоже, но въ полѣ об. ст. ₸—а; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 398—406. Въ обрѣзѣ: об. ст. сонова (ср. № 404).
Wroth, № 75. fr. 25—30.

№ 409. Тоже, но въ полѣ ₸—в.
Wroth, № 78.

№ 410. Тоже, но на об. ст. ₸—є.
Wroth, № 76. fr. 25—30.

№ 411. Тоже, но на об. ст. ₸—ѳ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 412. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры; на лиц. ст. Ираклонъ маленькій, какъ на №№ 375, 376, 391, 397 и 407. Надпись об. ст. victori ллvссн. Въ полѣ ни монограммы, ни буквы нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 50—60.

№ 413. Тоже, но обычной фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. буква ѳ (=9); монограмма въ полѣ об. ст. ѫ справа; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 375, 376, 397 и 407.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 40—50.

№ 414. Тоже, но лиц. ст. нѣсколько иного рисунка, болѣе схожаго съ перечисленными выше, при описаніи № 413, тогда какъ послѣдній отличается тѣмъ, что Ираклій представленъ съ замѣчательно большой головою и огромною бородою.

Wroth, № 49. fr. 30—40.

№ 415. Тоже (ѳ), но ѫ слѣва, а справа въ полѣ буквы нѣтъ; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 408—411 и указанныхъ въ описаніи № 408.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 416. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—ѳ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 417. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква і (=10): монограмма ѫ справа; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 413—414 и перечисленныхъ при описаніи первой изъ нихъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—40.

№ 418. Тоже, но въ полѣ об. ст. ѫ—в; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 415—416 и указанныхъ въ описаніи

первой изъ этихъ монетъ. Въ обрѣзѣ об. ст.: CONOBA.

Wroth, № 80. fr. 25—30.

№ 419. Тоже, но въ полѣ об. ст. ♱—Є; въ обрѣзѣ: CONOB.

Wroth, p. 192, выноска 1. fr. 25—30.

№ 420. Тоже, но въ полѣ об. ст. ♱—Θ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 421. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы: AV (AVSЧAV); въ полѣ: ♱—A.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 30—35.

№ 422. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Є (=5); въ полѣ слѣва ♱, а въ обрѣзѣ: OBXX.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,75. fr. 50—60.

№ 423. Тоже, но въ полѣ об. ст. ♱—B, а въ обрѣзѣ: BOXX.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,4 (экземпляръ съ дырою). fr. 50—60.

Wroth отнесъ всѣ солиды съ изображеніемъ Ираклія и двухъ его сыновей, хранящіеся въ Брит. Музеѣ, цѣликомъ къ категоріи монетъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ, причемъ гадательно опредѣлилъ время ихъ чеканки съ 629/30 года (т. е. съ 20-го года царствованія) и позже. Онъ раздѣлилъ ихъ на два типа, отнеся къ первому тѣ изъ нихъ, на которыхъ Ираклонъ изображенъ маленькимъ (у меня №№ 375, 376, 397, 407, 412, 413, 414 и 417). Wroth подмѣтилъ на этихъ солидахъ ту особенность, что крестъ отъ короны Ираклона удаленъ отъ головы, не составляя украшенія короны, а поставленъ въ уровень съ крестами на коронахъ большихъ фигуръ (ради симметричности, какъ онъ полагаетъ). Долженъ, однако, замѣтить (какъ не скрылъ этого, весьма добросовѣстно, и Wroth), что та-же особенность замѣчается на всѣхъ, повидимому, солидахъ, гдѣ въ полѣ об. ст. имѣются буквы I или Θ, хотя фигура Ираклона на нихъ только немногимъ ниже фигуръ отца и брата. На нихъ крестъ отдѣленъ отъ короны Ираклона и нѣсколько сдвинутъ вправо по направленію къ головѣ Ираклія. Ради практическихъ цѣлей болѣе легкаго отысканія монетъ въ каталогѣ я, поэтому, рѣшился не дѣлить ихъ на типы по лиц. ст. (которыхъ, строго говоря, слѣдовало-бы принять не менѣе трехъ), а по числовымъ буквамъ въ концѣ круговой надписи об. ст., которыя изслѣдователями византійскихъ монетъ не безъ основанія принято признавать за нумера мастерскихъ. Такой вдумчивый человѣкъ, какъ Wroth, не могъ не почувствовать, что постоянно встрѣчающіеся въ полѣ об. ст. описанныхъ солидовъ буквы должны имѣть не меньшее значеніе, чѣмъ

буквы въ концѣ надписи, а потому на стр. 193 каталога, въ примѣчаніи классифицировалъ эти монеты не по послѣднимъ буквамъ, а по тѣмъ, которыя выставлены въ полѣ об. ст. Заключеній, однако, изъ этого опыта классификаціи онъ не рѣшился дѣлать, чего нельзя не признать разумною осторожностью.

Къ сказанному слѣдуетъ добавить еще нѣсколько словъ. Монета, описанная мною подъ № 412, была неизвѣстна Wroth'y; по фактурѣ и по формѣ буквъ надписи ее слѣдуетъ, несомнѣнно, отнести къ разряду чеканенныхъ въ Италіи, а слѣдуя классификаціи Wroth'a, къ издѣліямъ Равеннскихъ мастерскихъ. Что касается остальныхъ солидовъ, то относить ихъ всѣ къ категоріи чеканенныхъ въ Константинополѣ я колеблюсь: какъ-разъ монеты съ маленькою фигурою Ираклона несомнѣнно отличаются не только этой особенностью, но и фактурою отъ остальныхъ; №№ 422 и 423 тоже едва-ли чеканены въ столицѣ. Что касается времени изготовленія монетъ, то нельзя не замѣтить, что мѣдныя монеты того-же типа, какъ описанные солиды, намъ извѣстны съ помѣткою Ravenna, причемъ самою раннею датою на нихъ является 22-й годъ царствованія, т. е. 631/2 годъ (дата на описываемой ниже подъ № 429 сомнительна). Извѣстны, кромѣ того, монеты совершенно иного типа, съ погрудными изображеніями Ираклія съ двумя сыновьями, чеканенныя въ Римѣ, съ датами, начиная съ 13-го года царствованія, т. е. 622/3 года. Думаю, что вѣрнѣе предположить, что наши солиды чеканились съ 631/2 года (когда Ираклону было 16 лѣтъ), чѣмъ въ 629 году, или годомъ раньше, какъ предполагалъ Wroth.

СЕРЕБРО.

№ 424. *Лиц. ст.* Три фигуры впрямь и во весь ростъ Ираклія съ двумя сыновьями, какъ на выше описанныхъ солидахъ.

Об. ст. ⁻DEVSA⁻DIVTAROMANIS (=Deus adjuta romanis, т. е. Боже, помоги римлянамъ); крестъ на небольшомъ шарѣ; все на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 6,55. fr. 30—40.

№ 425. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущаго №.

Об. ст. Крестъ на шарѣ и на «голгоѳѣ», какъ на предъидущей, но надписи нѣтъ, а по сторонамъ креста двѣ пальмовыя вѣтви.

Sabatier, p. 285, № 108, Pl. XXI, 8. fr. 40—50.

МѢДЬ.

Съ буквою М (=40 nummia).

№ 426. *Лиц. ст.* Изображенія Ираклія и двухъ его сыновей впрямь и во весь ростъ, какъ на золотыхъ и серебряныхъ монетахъ.

Об. ст. Буква М (=40 нуммій); сверху монограмма Ираклія ☧; снизу буква в (=2), по сторонамъ: A N N O / X X X (=30-й, т. е. 639/40 годъ); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Wroth, p. 209, № 197, Pl. XXIV, 11. fr. 3—6.

№ 427. Тоже, но съ буквою A (=4).

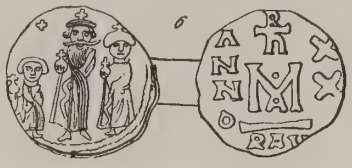
Wroth, № 198. fr. 3—6.

№ 428. Тоже, но съ буквою є (=5), въ обрѣзѣ: CONϴ.

Wroth, №№ 199—201. fr. 3—6.

Довольно многочисленныя монеты, изготовленныя въ разныхъ городахъ, описанныя Сабатье, какъ имѣющія на лиц. ст. изображенія Ираклія съ двумя сыновьями, отнесены мною, въ полномъ согласіи съ Wroth'омъ, къ категоріи монетъ съ изображеніями Ираклія, Ираклія-Константина и Мартины.

№ 429. *Лиц. ст.* Изображенія трехъ августовъ во весь ростъ, причемъ Ираклонъ представленъ маленькимъ, какъ на солидѣ № 417 и ему подобныхъ.



Об. ст. Буква М; сверху монограмма ☧; внизу буква A (=1); по сторонамъ: A / N X / N X / O (=20-й, т. е. 629/30 годъ); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

De Saulcy, Essaie de classification, p. 72. Pl. VIII, 6. fr. 8—10.

Экземпляръ, изображенный у Saulcy, явно неудовлетворительной сохранности, хотя рисунокъ хорошъ. Является невольно сомнѣніе, была-ли на немъ цифра года 20, а не 22 или 23 и т. п. Пока не будетъ найденъ экземпляръ съ несомнѣнною цифрою XX, слѣдуетъ считать начальнымъ годомъ чеканки монетъ этого типа въ Равеннѣ—22-й годъ царствованія, т. е. 631/2 годъ.

№ 430. Тоже, но годъ: A X / N X / N II / O (=22-й, т. е. 631/2 годъ).

Wroth, p. 250, № 458, Pl. XXX, 4. fr. 8—10.

№ 431. Тоже, но годъ: A X / N X / N II / O I (=23-й, т. е. 632/3 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,1. fr. 8—10.

№ 432. Тоже, но годъ: A X / N X / N II / O II (=24-й, т. е. 633/4 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 8,8. fr. 8—10.

№ 433. Тоже, но годъ: A X / N X / N V / O II (=27-й, т. е. 636/7 годъ).

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Boyne и въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 6,9 и 7,2. fr. 8—10.

№ 434. Тоже, но годъ: A X / N X / N X / O (=30-й, т. е. 639/40 годъ).

De Saulcy, p. 73. fr. 8—10.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 435. *Лиц. ст.* DNHERACLI; погрудныя изображенія впрямь трехъ августовъ въ коронахъ съ крестами.

Об. ст. Буква **K** (= 20 нуммій); слѣва: A N N, сверху X, а справа III (=Anno tredecimo, 13-го, т. е. 622/3 года); внизу черта и подъ нею: ROM (=Roma).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 6—10.

№ 436. Тоже, но годъ: Λ N N X IIII (=14-й, т. е. 623/4 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,85. fr. 6—10.

№ 437. Тоже, но годъ: Λ N N X Ч (15-й, т. е. 624/5 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,95. fr. 6—10.

Монеты, описанныя здѣсь подъ №№ 435—437, отнесены Сабатье къ эфемерному соправительству Ираклона, Давида-Тиверія и Константа, безъ какихъ-бы то ни было доказательствъ. Съ датировкою монетъ онъ не справился: не замѣтивъ, что надъ K стоитъ не крестъ, а цифра X, онъ утверждалъ, что на нихъ выставлены даты годовъ: I (?), II (?) и III; на томъ основаніи, что Ираклонъ былъ коронованъ въ Іюлѣ 638 года, онъ считалъ, что лѣтосчисленіе идетъ на монетахъ отъ этого времени. Поэтому 1-й годъ долженъ-бы кончаться въ Іюлѣ 639 г., 2-й—въ Іюлѣ 640 г., а 3-й—въ Іюлѣ 641 г. Но дѣло въ томъ, что Ираклій умеръ въ Февралѣ 641 года, а Константъ вступилъ на престолъ въ Сентябрѣ того-же года. Сабатье отнесъ интересующія насъ монеты къ 641 году, забывъ, что 3-й годъ, считая со времени коронованія Ираклона, съ Іюля 640 по Февраль 641 года въ первой своей части падаетъ на 7 послѣднихъ мѣсяцевъ царствованія Ираклія, а слѣдовательно можно было-бы говорить только о четырехъ или пяти мѣсяцахъ 641 года, а затѣмъ, съ средины Іюля до Сентября шелъ-бы, по его-же разсчетамъ, 5-й годъ. Между тѣмъ, 5-го года онъ не знаетъ, но отмѣчаетъ зато 1-й и 2-й года, которые совсѣмъ уже не укладываются въ его теорію.

Съ буквами **I B** (=12 nummia).

№ 438. *Лиц. ст.* Изображеніе впрямь Ираклія съ двумя сыновьями, во весь ростъ.

Об. ст. Крестъ на престолѣ; по сторонамъ: **I—B**; въ обрѣзѣ: ΑΛΕΞ (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,6. fr. 2—3.

№ 439. Тоже, но головы фигуръ больше, числовыя буквы на об. ст. тоже нѣсколько больше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 9,1. fr. 2—3.

№ 440. Тоже, но вмѣсто престола подъ крестомъ на об. ст. «голгоѳа» въ формѣ Δ.

Wroth, p. 226, № 297. fr. 2—3.

Варварскія подражанія монетамъ Ираклія.

ЗОЛОТО.

№ 441. *Лиц. ст.* ONHCRACL IPERPAVS; погрудное изображеніе безбородаго императора въ профиль направо, въ кирасѣ (видѣнъ наплечникъ) и плащѣ; на волосахъ—діадема съ крестикомъ надо лбомъ.

Об. ст. VICTORIAAVVICZTORVH; крестъ на кружкѣ, изображающемъ сферу; внизу: ↀONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 15—20.

Этотъ полусолидъ (semissis), хотя и съ искаженными надписями, но недурной работы. Вѣроятно, изготовленъ «варварами» (лангобардами?) въ Италіи.

№ 442. Монета совершенно того-же типа и той-же фактуры, но меньшихъ размѣровъ. Надпись на об. ст. VICTORIAAVCSTORVN и внизу: CONOB; крестъ безъ сферы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 12—15.

№ 443. *Лиц. ст.* DNHERACL IVSPPAVIII; погрудное изображеніе императора своеобразной фактуры: верха

головы почти нѣтъ, діадема представлена въ видѣ двухъ прямыхъ рядовъ бусъ; одежда передана прямыми пересѣкающимися чертами.

Об. ст. VICTORIAAVIVITORVN; крестъ; внизу CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

Подобная монета издана Wroth'омъ въ Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards на стр. 131, подъ № 34 (Pl. XIX, 1); онъ считалъ ее тремиссою, чеканенною лангобардами въ періодъ времени между 615 и 652 годами, когда верховными государями этихъ германцевъ были Адалвалдъ (съ 615 г.), Аривалдъ (624—636 г.) и Ротарій (636—652 г.). Wroth издалъ въ упомянутомъ каталогѣ не менѣе десяти разновидностей тремиссъ, относимыхъ имъ къ этому времени. Вотъ ихъ описаніе и изображенія:

444 445 446

№ 444. Тоже, но надписи: ONHIRACL PERPAVI и VIITORIAAVCVSTORVN; внизу: IOHOB.

Wroth, p. 130, № 31, Pl. XVIII, 29. fr. 10—12.

№ 445. Надписи: DNHERACLI VSPPAVSI и VICTORIAAVSTOI; внизу: CONOB.

Wroth, № 32, XVIII, 30. fr. 10—12.

№ 446. Надписи: HERACL VSPPAVC и VITORIAAVIVITORV; внизу: IONON.

Wroth, № 33, XVIII, 31. fr. 10—12.

№ 447. DHERA LIVSPPAV и VICTORIAAVIVSTORVN; внизу: CONO.

Wroth, № 36, XIX, 2. fr. 10—12.

447 448 449 450

№ 448. DИHIRΛCLI? ΛƆIIΛVCC И VΛIORIΛΛVVSTOIVN; внизу: IONOB.
Wroth, № 37, XIX, 3. fr. 10—12.

№ 449. DNHIRΛCIVIPΛVC И VIIOIVINVIVIIONVII; внизу: CONOD.
Wroth, № 38, XIX, 4. fr. 10—12.

№ 450. CΛИI.. ΛOVIИ И VIITORVΛIIIOIRVИ; внизу: IOИO.
Wroth, № 39, XIX, 5, fi. 10—12.

№ 451. •ИIЧПΛCI OVSPPПV И IΛИ•ΛTIMИΛTOИΛI; внизу: ᑯOИOЬ.
Wroth, № 40, XIX, 6. fr. 10—12.

Нельзя не замѣтить, что перечисленныя выше разновидности довольно сильно отличаются другъ отъ друга какъ по фактурѣ, такъ и по большей или меньшей искаженности надписей. Гдѣ-бы онѣ ни были чеканены, изготовлены онѣ людьми неграмотными для неграмотныхъ.

№ 452. Монета, подобная № 443; надписи: лиц. ст. DNHЄRΛCL IVSPPΛVCC, а на об. ст. VICTORIΛΛVCVSTORVN; внизу CONOB.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№ 453. Монета иной фактуры; на діадемѣ спереди—торчащій кверху крестикъ, дѣлящій круговую надпись: ONHIRΛCL+IPЄRPΛVC (ср. № 441); на об. ст. VICTORIΛΛVCVSTORVN; внизу: IONOB.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.

№ 454. Монета того-же типа но особой, весьма грубой работы; надписи: UHNIПΛC ПVSPPΛV И VIITORIΛΛVIVƧTOV; внизу, подъ крестомъ: CONOR.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

№ 455. Монета того-же типа, но менѣе грубой фактуры; надпись лиц. ст. VIVVAN TINVPNVI, на об. TCRIA AVSTOI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10

Эта монета, можетъ быть, является подражаніемъ чекана не царствованія Ираклія, а какого-либо другого.

№ 456. Монета, подобная предъидущимъ, но совершенно грубой работы, съ черточками, вмѣсто буквъ въ надписяхъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

№ 457. *Лиц. ст.* DNERACL ISPPAAVC; погрудное изображеніе императора недурной, хотя и нѣсколько рѣзкой, фактуры.

Об. ст. VATORIAXVVΓTORVH; грубое изображеніе фигуры крылатой Побѣды во весь ростъ и впрямь; въ правой рукѣ вѣнокъ (совершенно искаженъ), а въ лѣвой—крестъ; въ полѣ направо, внизу—звѣзда; въ обрѣзѣ: OAHOH.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 10—12.

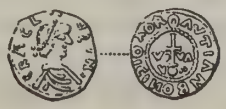
№ 458. Монета, подобная предъидущей, но весьма грубой фактуры; надписи: DHHCRAC LISPPAI и VICTORIAAVCVTORVN; внизу: COIIO.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 10—12.

№ 459. *Лиц. ст.* ERACL··VSPN; бюстъ императора, въ профиль направо.

Об. ст. Спутанная круговая надпись, вокругъ внутренняго бусоваго ободка, въ которомъ из-



ображена маленькая сфера съ крестомъ; по сторонамъ VI—VΛ / V—II (=Vivarios, т. е. городъ Viviers и цифра VII—7 силиквъ).

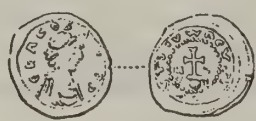
Prou, monnaies mérovingiennes, p. XXVIII, fig. 13.

№ 460. Подобная предъидущей монета, но большого діаметра. Надпись лиц. ст. ЄRΛC(L)OSINP(?); на об.,

по сторонамъ сферы съ крестомъ; M—Λ / X—XI (=Massilia, т. е. городъ Марсель и цифра XXI, т. е. 21 силиква).

Ib., fig 14.

№ 461. Тоже, но меньшаго діаметра, но об. ст., по сто-



ронамъ креста M—Λ / V—II (=Massilia, 7).

Ib. fig. 15.

Описанная подъ № 459 монета, какъ и № 461—tremisses, т. е. золотые въ 1/3 солида, тогда какъ № 460—цѣлый солидъ. Цѣнъ не проставляю, такъ какъ во Франціи, напримѣръ, за №№ 459—461 заплатили-бы огромную цѣну, а въ Германіи, вѣроятно, на нихъ не обратили-бы особаго вниманія. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить, что во время изданія каталога Prou, всѣ три монеты были уникумами.

№ 462. *Лиц. ст.* dΔNNhERACIIΠЄThERACONSTΠIΛI; погрудное изображеніе впрямь Ираклія съ короткою бородою и, рядомъ съ нимъ, маленькаго безбородаго Ираклія-Константина. Типъ солидовъ, описанныхъ подъ №№ 127—169.

Об. ст. VICTORIA ΛIVϚЧϚЄ; крестъ на голгоѳѣ о четырехъ ступеняхъ; внизу CONOB. Крестъ по своей формѣ напоминаетъ помѣщенный на семиссахъ и тремиссахъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 30—35.

№ 463. Монета, подобная предъидущей, но болѣе грубой фактуры. Надпись лиц. ст. представляетъ собою не дающій смысла наборъ буквъ и черточекъ; надпись об. ст., напротивъ, правильная: VICTORIA AVϚЧBΘ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 30—35.

№ 464. Монета, подобная предъидущимъ, но еще болѣе грубой фактуры. Надписи: VAIAIↃ AI > HIOΔIVV и VICTOAI IVIASVI.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Мюнхенѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 30—35.

Фактура солидовъ, описанныхъ подъ №№ 462—464 несомнѣнно «варварская», но какими народами и гдѣ они чеканены, сказать не берусь. Возможно, что № 464 чеканенъ въ Италіи Лангобардами, но №№ 462 и 463 скорѣе «восточнаго» происхожденія. Это, впрочемъ, только личное впечатлѣніе, котораго я ничѣмъ пока подтвердить не могу.

СЕРЕБРО.

№ 465. *Лиц. ст.* Грубо исполненная человѣческая голова, въ профиль, повернутая налѣво; вокругъ ободокъ изъ бусъ.

Об. ст Монограмма изъ буквъ H P; сверху крестикъ, а внизу—буса.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,2. fr. 12—15.

№ 466. Тоже, но на лиц. ст. профиль головы повернутъ направо.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 132, № 41, Pl. XIX, 7.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,25. fr. 12—15.

МѢДЬ.

Существуютъ многочисленныя подражанія мѣднымъ монетамъ Ираклія, изготовленныя мусульманами въ Малой Азіи. Вслѣдъ за взятіемъ Антіохіи, Эмессы и Кесаріи, новые обладатели старыхъ римско-византійскихъ провинцій должны были, въ интересахъ мелкой торговли

и въ сознаніи необходимости существованія мѣновыхъ знаковъ въ повседневной жизни, позаботиться о томъ, чтобы обращеніе монеты въ покоренныхъ областяхъ не прекращалось. До изготовленія монетъ самостоятельнаго, «мусульманскаго» типа, совершенно некультурные въ началѣ VII-го вѣка, арабы додумались только въ 694 и 695 году, и, слѣдовательно, съ 639 года, когда были окончательно завоеваны Сирія и Месопотамія, т. е. цѣлыхъ 55 лѣтъ, по крайней мѣрѣ, чеканившаяся мусульманами монета не приняла своеобразнаго и общеизвѣстнаго вида, сохранившагося, лишь съ нѣкоторыми измѣненіями, до нашихъ дней. Вопросы, связанные съ монетнымъ дѣломъ, получали за это первоначальное время мусульманскаго владычества въ покоренныхъ странахъ, очевидно, понемногу и послѣдовательно свое естественное разрѣшеніе.

Въ VII вѣкѣ византійскій солидъ все еще былъ единственною международною, въ буквальномъ смыслѣ, золотою монетою, всюду принимавшеюся въ уплату, причемъ цѣнность ея была извѣстна вездѣ, на Востокѣ, какъ и на Западѣ. Естественнѣе всего было допустить ея обращеніе, такъ какъ запрещеніе не повело-бы ни къ чему. Арабы такъ и сдѣлали, т. е. до 694, а, можетъ быть, даже и до 696 года не чеканили собственной золотой монеты. Серебро, сравнительно, мало обращалось въ Имперіи до царствованія Ираклія, и весь Востокъ, главнымъ образомъ, пользовался сассанидскими серебряными монетами, чеканившимися въ огромномъ количествѣ при персидскихъ царяхъ и распространенныхъ всюду въ Азіи. Съ паденіемъ персидскаго царства, естественно должна была прекратиться и чеканка персидской монеты, которую нечѣмъ было замѣнить. Арабы рѣшили вопросъ просто: сохранивъ типъ всѣмъ извѣстныхъ въ Азіи начала VII вѣка монетъ Хозроя II, они прибавили къ надписямъ указаніе мѣста чеканки и года своего новаго лѣтосчисленія (Гиджры), но не арабскими, а пеглевійскими, т. е. персидскими буквами, причемъ годъ переданъ на персидскомъ языкѣ (іач=1, ду=2, бес или се=3 и т. д.); были и отступленія: иногда выставлено имя не Хозроя, а Іездигерда, или же кого-либо изъ новыхъ мусульманскихъ властителей, но основной типъ оставался тѣмъ-же, а надписи были исключительно пеглевійскія; иногда ставилась на штемпелѣ весьма скромная надпись арабскими письменами означавшая: «во имя Аллаха». Эти монеты чеканились со времени Омара, приблизительно съ 640 года, вплоть до начала VIII вѣка, т. е. болѣе 60 лѣтъ.

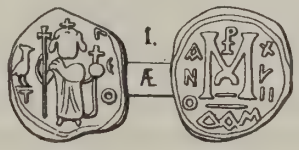
Вопросъ о мѣдной монетѣ, наиболѣе необходимой для массы населенія въ повседневной жизни, былъ рѣшенъ арабами въ томъ-же направленіи, какъ и вопросъ о серебряной, но по инымъ соображеніямъ. Если чеканка персидской монеты прекратилась за уничтоженіемъ персидскаго царства, то мѣдную монету, обращавшуюся въ передней Азіи, въ Константинополѣ и другихъ городахъ Имперіи, въ которыхъ она изготовлялась, продолжали чеканить. Коренная разница, однако, въ обращеніи полноцѣнной золотой или серебряной, а съ другой стороны, мѣдной монеты заключалась въ томъ, что первая всегда распространялась черезъ предѣлы государства, не признавала, такъ сказать, политическихъ границъ, тогда какъ послѣдняя, удовлетворяя мѣстныя, мелкія потребности, оставалась въ громадномъ большинствѣ въ странѣ, гдѣ она чеканилась, а нерѣдко даже не заходила за границы того округа или провинціи, въ которой она изготовлялась. Съ прекращеніемъ власти императоровъ въ завоеванныхъ мусульманами областяхъ, почти тотчасъ долженъ былъ почувствоваться недостатокъ въ мелкой размѣнной монетѣ, и тогда арабы стали чеканить подражанія византійскимъ фоллисамъ Ираклія, сохранивъ ихъ типъ, но измѣнивъ на нихъ греческія надписи и прибавивъ къ послѣднимъ арабскія. Такъ какъ начало владычества «Сарацынъ» въ Сиріи совпадаетъ съ концомъ долгаго царствованія Ираклія, а утвержденіе этого владычества—съ началомъ царствованія его

преемника, Константа, то арабскія подражанія византійскимъ монетамъ не воспроизводятъ типовъ предшествовавшихъ Ираклію царствованій, но являются копіями, главнымъ образомъ, съ его монетъ и отчасти съ монетъ Константа.

Эти прямыя подражанія византійскимъ штемпелямъ были черезъ нѣкоторое время замѣнены болѣе самостоятельнымъ типомъ, съ изображеніемъ на лиц. ст. фигуры во весь ростъ Халифа и съ арабскими надписями, совсѣмъ безъ греческихъ. На тѣхъ изъ этихъ монетъ, на которыхъ выставлено имя «повелителя правовѣрныхъ», читается имя Абдульмалека, бывшаго халифомъ ст. 685 по 705 г. Есть, однако, смутныя данныя, дозволяющія предполагать, что монеты этого типа чеканились еще раньше, а именно при халифѣ Муавіѣ (662—680 г. по Р. Хр.); *если* это такъ, то ко времени этого халифа можно было-бы относить мѣдныя монеты съ изображеніемъ его на лиц. ст., но безъ обозначенія имени, а на об. буквы Μ (=40) съ арабскими надписями.

Въ мою задачу не можетъ входить подробное описаніе извѣстныхъ «византійско-арабскихъ» монетъ, являющихся особымъ отдѣломъ восточной нумизматики, но считаю нужнымъ привести здѣсь нѣкоторые главные типы, воспроизводя въ текстѣ весьма недурные рисунки таблицы, приложенной къ извѣстному труду В. Г. Тизенгаузена «Монеты Восточнаго Халифата» (СПбургъ, 1873 г.). Для того, чтобы не возвращаться къ этому отдѣлу восточной нумизматики, привожу здѣсь нетолько подражанія типамъ Ираклія, но и подражанія типу Константина и самостоятельный арабо-«византійскій» типъ, о которомъ была рѣчь выше.

№ 467. *Лиц. ст.* Изображеніе во весь ростъ и впрямь императора съ короною на головѣ; правою рукою держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой сферу съ крестомъ; справа греческія буквы: Λ (?) Є O, а слѣва—изображеніе птицы (?) надъ Т.



Об. ст. Буква Μ; сверху монограмма ☧; по сторонамъ: A X / N V / N II (=Anno 17, т. е. 626/7 по Р. Хр.); внизу: ΔAM (=Δαμασκός, т. е. городъ Дамаскъ, взятый арабами въ 639 г.).

№ 468. Монета того-же типа, но на лиц. ст. по сторонамъ фигуры императора: слѣва арабская надпись (Бисмиллахи, т. е. во имя Бога), причемъ буквы повернуты основаніемъ къ фигурѣ; справа—

греческая надпись, сверху внизъ, ΚΑΛΟΝ (=*хорошее;* относится къ монетѣ); на об. ст. по сторонамъ

Ε C
М надпись: М І (=городъ Емеза), а внизу:
Н C

(тайиб, т. е. хорошее).

Экземпляръ моего собранія.

Вѣсъ: gr. 4,5.

Названіе города на об. ст. имѣетъ разныя начертанія: ЄМЄ CIC, ЄМІ CIC, ЄМЄ CHC, ЄМН CIC и даже ЄНН CIC.

№ 469. *Лиц. ст.* Изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія и Ираклія-Константина въ коронахъ и

съ крестами въ правой рукѣ; у Ираклія въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ; безъ надписи.

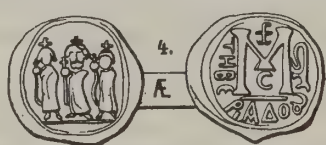
Об. ст. Буква М (=40 нуммій); сверху

Н П
крестъ; по сторонамъ: Λ О (=Ἡλιουπόλεος); внизу:
І Λ
ȣ Є

Ба'албекъ (мусульманское названіе Геліополя).

Экземпляръ моего собранія вѣситъ gr. 3,4.

№ 470. *Лиц. ст.* Изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія, Ираклія-Константина и Ираклона; всѣ



въ коронахъ и со сферами въ правой рукѣ. Безъ надписи.

Об. ст. Буква М (=40 нуммій); сверху монограмма ℞: слѣва надпись, конецъ которой внизу: ТНВЄ РІАДО, а справа: Табаріе, т. е. названіе города Тиверіады.

Экземпляръ моего собранія вѣситъ: gr. 1,9.

Описанныя выше монеты являются довольно точными подражаніями монетамъ Ираклія. Вѣсъ этихъ фоллисовъ, однако, значительно ниже вѣса византійскихъ оригиналовъ, такъ что чеканившіе ихъ «сарацины», удовлетворяя потребности населенія въ размѣнной монетѣ, имѣли отъ этого довольно значительную прибыль.

№ 471. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе Константа II впрямь, въ коронѣ, съ державою въ правой рукѣ. Слѣва надпись: $\frac{\text{K}}{\text{AA}}$ (=καλὸν, т. е. хорошее), а справа—$\frac{\text{}}{\text{NO}}$полумѣсяцъ рогами кверху, съ бусою по-

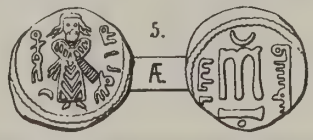
срединѣ и арабская надпись: «бихимси», т. е. въ Химсѣ (арабское названіе города Емезы).

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху звѣзда, по сторонамъ которой полумѣсяцъ и кружокъ; по сторонамъ буквы надпись: $\frac{\text{Є}}{\text{M}}$ $\frac{\text{C}}{\text{H}}$; внизу черта и подъ нею слово «тайиб» (т. е. хорошее).

Экземпляръ моего собранія вѣситъ: gr. 5,3.

Описанный типъ заимствованъ съ монетъ Константа II.

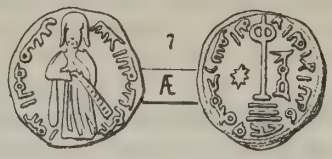
№ 472. *Лиц. ст.* Изображеніе халифа во весь ростъ и впрямь, въ длинной одеждѣ и съ широкимъ мечемъ, который онъ придерживаетъ у пояса



правою рукою. Арабская надпись слѣва: «Мухамед ре», а справа, продолженіе: «сул Аллахи» (т. е. Мухаммедъ пророкъ Божій).

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху полумѣсяцъ; слѣва: «Эйлія», Aelia (т. е. Іерусалимъ), а справа: «Фалестина» (т. е. Палестина).

№ 473. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей, но круговая надпись: «ли абдиллахи абдульмалеки



амир илмуминин» (т. е. раба Божія Абдульмалека, повелителя правовѣрныхъ).

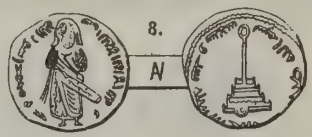
Об. ст. Буква Ф (замѣняющая крестъ) на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; справа въ полѣ: «въ Химсѣ» (т. е. въ Емезѣ); круговая надпись: «нѣтъ божества, кромѣ Бога единаго; Мухаммедъ посланникъ Божій».

Это самый обыкновенный типъ «арабо-византійскихъ» мѣдныхъ монетъ. Лиц. ст. только издалека напоминаетъ византійскіе штемпеля и можетъ почитаться почти самостоятельнымъ произведеніемъ рѣзчиковъ магометанскихъ мастерскихъ. Об. ст., напротивъ, заимствована съ византійскихъ монетъ, но не мѣдныхъ, а золотыхъ. Крестъ намѣренно искаженъ и превращенъ въ букву Ф, которая могла служить обозначеніемъ цѣнности монеты, являясь начальною слова ΦΟΛΛΙС, какъ назывались мѣдныя въ 40 нуммій, и замѣняя, такимъ образомъ, обычное M или M.

Этотъ типъ извѣстенъ въ многочисленныхъ варіантахъ и чеканился не только въ Емезѣ, но и въ Киннесринѣ, Халебѣ, Серминѣ, Табаріи, Амманѣ, Курисѣ (близь Алеппо), Баальбекѣ, Дамаскѣ, Эль-Рогѣ (Эдессѣ) и т. д.

Находящіеся въ моемъ собраніи экземпляры вѣсятъ: gr. 2,4; 2,45; 2,5; 2,6; 2,9 и 3,1.

Описаннаго типа монеты чеканились и въ золотѣ, являясь уже какъ-бы замѣною византійскихъ солидовъ. Привожу здѣсь рисунокъ одной изъ этихъ весьма рѣдкихъ монетъ, воспроизведенной въ трудѣ Тизенгаузена на т. I подъ № 8. Мы видимъ, что на об. ст. буква Ф,



замѣнявшая крестъ на мѣдныхъ монетахъ, здѣсь превратилась въ шестъ съ кружкомъ наверху—нѣчто вродѣ «бунчука», что подтверждаетъ предположеніе о значеніи буквы Ф на мѣдныхъ монетахъ, о которомъ сказано выше. На золотой монетѣ надписи нѣсколько иныя, чѣмъ на мѣдныхъ, а именно—на лиц. читается, въ переводѣ на русскій языкъ: «во имя Бога; нѣтъ божества, кромѣ Бога единаго, Мухаммедъ посланникъ Божій», а на об.: «во имя Бога чеканенъ этотъ динаръ въ годѣ семьдесятъ шестомъ» (т. е. 695/6 по Р. Хр.).

КОНСТАНТЪ II.

(641—668 г).

Ираклій оставилъ завѣщаніе, въ которомъ выразилъ свою волю, чтобы государствомъ управляли совмѣстно его старшій сынъ отъ перваго брака Ираклій-Константинъ, сынъ отъ Мартины, Ираклій (Ираклонъ), и сама Мартина. Однако, когда всѣ трое явились передъ народомъ въ ипподромѣ, присутствовавшіе привѣтствовали, какъ своихъ повелителей, только двухъ августовъ, не признавая себя подданными императрицы. Честолюбивая Мартина не могла, повидимому, скрыть своего раздраженія по этому поводу, а потому, когда Ираклій-Константинъ, заболѣвъ, уѣхалъ въ Халкидонъ, считавшійся болѣе здоровымъ мѣстопребываніемъ, чѣмъ столица, и умеръ черезъ $3^1/_2$ мѣсяца послѣ смерти отца, возникло общее убѣжденіе, можетъ быть небезосновательное, что его отравила мачеха.

Ираклій-Константинъ умеръ на рукахъ вѣрнаго слуги, начальника государевой казны (comes sacrarum largitionum, собственно завѣдующій священными или августѣйшими милостями, подарками), Филагрія. Послѣдній далъ совѣтъ своему государю послать нѣкоего Валентина къ арміи съ деньгами и посланіемъ, въ которомъ онъ вручалъ ей судьбу своихъ дѣтей.

Когда старшій сынъ Ираклія умеръ, Ираклонъ былъ тотчасъ провозглашенъ въ Константинополѣ его преемникомъ, а Филагрій и другіе сторонники умершаго императора были сосланы въ Испанію и другія отдаленныя мѣстности Имперіи. Однако, Валентинъ появился съ малоазійскою арміею въ Халкидонѣ, готовый защищать права сыновей Ираклія-Константина. Старшій сынъ послѣдняго, Ираклій находился въ Константинополѣ, и Ираклонъ поспѣшилъ публично заявить, что онъ относится къ нему, какъ къ своему родному сыну, причемъ, по настоянію народа, возложилъ на него корону своего отца, великаго Ираклія, признавъ его своимъ со-

правителемъ. Во время этой церемоніи ему было присвоено новое имя Константа (Κῶστας) или, вѣрнѣе, Константина, какъ онъ именуется на монетахъ.

Тутъ будетъ кстати напомнить о трудности, а потому и неустойчивости наименованій нѣкоторыхъ византійскихъ императоровъ, а также нумераціи одноименныхъ. Ираклій-Константинъ носилъ по воцареніи имя Константина; если называть его именно такъ, то его слѣдовало-бы считать третьимъ императоромъ этого имени (первый—Константинъ Великій, второй—его сынъ, Константинъ младшій, царствовавшій съ 337 по 340 г.). Сынъ Ираклія-Константина, вѣроятно, получилъ при коронованіи имя Константина и назывался Константомъ (Κῶνστας) только въ отличіе отъ своего отца, какъ его дядя по отцу Ираклонъ, собственно Ираклій, назывался такъ только въ отличіе отъ своего отца, тоже Ираклія. Въ такомъ случаѣ, Константа II слѣдовало-бы именовать Константиномъ IV. Называя его Константомъ II, слѣдую принятому въ исторической литературѣ обычаю, чтобы не создавать путаницы.

Въ октябрѣ все того-же 641 года состоялось коронованіе второго сына Мартины, Давида, переименованнаго по этому случаю въ Тиверія, такъ что во главѣ Имперіи оказалось три императора, изъ которыхъ двое были малолѣтними. Однако, всѣ эти послѣдовательныя измѣненія въ отношеніяхъ между собою членовъ императорскаго дома сопровождались такими интригами и ссорами между приверженцами Мартины и ея сыновей, съ одной стороны, и сына Ираклія-Константина—съ другой, что вскорѣ наступила катастрофа. Сенатъ объявилъ одиннадцатилѣтняго Константа II (будемъ называть его такъ) единымъ императоромъ, причемъ Ираклонъ и Мартина были объявлены низложенными (о судьбѣ Давида-Тиверія ничего неизвѣстно); первому изувѣчили носъ, а у второй вырѣзали языкъ и обоихъ отправили въ ссылку, гдѣ они и погибли.

Арабы или, какъ ихъ называли въ VII вѣкѣ, сарацины (Σαρακῆνοι, отъ названія семитическаго племени, обитавшаго въ т. наз. Счастливой Аравіи, ἡ εὐδαίμων Ἀραβία, нынѣ Іеменъ) продолжали свое побѣдоносное шествіе на Западъ, начатое въ предшествовавшее царствованіе Ираклія (см. стр. 620). Въ 646 году была сдѣлана попытка вернуть Александрію, но императорскія войска потерпѣли полное пораженіе, послѣ котораго арабы сравняли съ землею укрѣпленія города и окончательно перенесли управленіе страною въ Фостатъ, переименованный въ Каиръ. Египетскій эмиръ Амру (см. стр. 621) распространилъ власть ислама до города

Барки въ Триполитаніи, а его преемникъ Абу Сархъ продвинулся еще дальше по направленію къ Карѳагену. На Востокѣ сарацины заняли Арменію, дойдя до самаго Тифлиса. Въ 644 году умеръ халифъ Омаръ, и на его мѣсто былъ избранъ Отманъ, который предоставилъ почти полную свободу дѣйствій весьма способному сирійскому эмиру Муавіѣ, нанесшему рядъ пораженій императорскимъ войскамъ и завоевавшему большіе острова Кипръ и Родосъ. На послѣднемъ былъ взятъ знаменитый Колоссъ Родосскій, огромная статуя Геліоса, считавшаяся однимъ изъ семи чудесъ свѣта; его разбили на части, и металлъ, изъ котораго онъ былъ вылитъ, продали на сплавъ евреямъ. Въ 652 году арабы совершили удачный морской набѣгъ на Сицилію, но не заняли ея.

Въ 655 году Муавія собралъ большой флотъ, который онъ послалъ противъ самого Константинополя; морскія силы Имперіи подъ личнымъ начальствомъ Константа были разбиты арабами у береговъ Ликіи, но сирійскій эмиръ не воспользовался своей побѣдою. Причиною тому были разыгравшіяся въ халифатѣ событія: въ 656 году погибъ отъ руки убійцы Отманъ, и его преемникомъ былъ провозглашенъ Али, мужъ дочери Магомета; но Муавія объявилъ себя мстителемъ за смерть Отмана и былъ провозглашенъ тоже халифомъ; первый избралъ своею столицею Куфу, а второй—Дамаскъ. Борьба между двумя «повелителями правовѣрныхъ» продолжалась до смерти Али въ 661 году, когда его сынъ Гассанъ отказался отъ престола въ пользу Муавіи.

Эти междоусобія заставили Муавію не только временно прекратить набѣги на Имперію, но даже согласиться на уплату дани Константу, чтобы обезопасить свой тылъ. Когда, однако, во главѣ халифата очутился вновь одинъ, всѣми признаваемый повелитель, враждебная дѣятельность арабовъ возобновилась: они съ успѣхомъ продолжали завоеваніе Малой Азіи, а въ 668 году дошли до Халкидона.

Въ царствованіе Константа продолжались, несмотря на внѣшнія бѣды, ожесточенные споры между монофелитами и тѣми, кто признавалъ сосуществованіе въ Христѣ двухъ воль или энергій. Въ 646 году, по иниціативѣ монаха Максима, соборъ африканскихъ епископовъ осудилъ монофелитство, причемъ послалъ свое постановленіе на утвержденіе грека Ѳеодора, занимавшаго папскій престолъ; послѣдній обратился съ посланіемъ къ константинопольскому патріарху Павлу, который ему отвѣтилъ указаніемъ на правильность монофелитской теоріи. Папа тотчасъ торжественно провозгласилъ анаѳему Павлу.

Константъ возмутился этимъ актомъ Ѳеодора и въ отвѣтъ на него издалъ эдиктъ, подъ названіемъ «Типъ» (Τύπος), строго запрещавшій препираться по вопросу объ одной волѣ или энергіи и двухъ воляхъ или энергіяхъ, подъ страхомъ тяжкихъ наказаній (конфискаціи имущества, изверженія изъ сана, ссылки и т. п.). Хотя этотъ актъ и не затрагивалъ вопроса о томъ, какой теоріи должно быть отдано предпочтеніе, требуя только прекращенія спора во имя государственныхъ интересовъ, но противники монофелитовъ были возмущены тѣмъ, что въ немъ «ересь» трактовалась, какъ одноцѣнное съ «православіемъ» ученіе.

Преемникъ Ѳеодора, папа Мартинъ созвалъ въ 649 году помѣстный соборъ въ Латеранѣ (въ Римѣ), который осудилъ монофелитство, о чемъ римскій патріархъ и написалъ Константу, увѣщевая его держаться православнаго ученія о двухъ воляхъ.

Императоръ не терпѣлъ противорѣчія своимъ повелѣніямъ, и онъ поручилъ экзарху Олимпію арестовать Мартина. Этого не сумѣлъ или, вѣрнѣе, не захотѣлъ исполнить экзархъ, но назначенный на его мѣсто Ѳедоръ Калліопа, прибывшій въ Римъ только въ 653 году, арестовалъ папу, котораго посадилъ на корабль для отправки въ Константинополь. Его задержали въ пути туда на островѣ Наксосѣ, и только черезъ годъ, въ сентябрѣ 654 года, Мартинъ былъ доставленъ въ столицу. Здѣсь его судили не по обвиненію въ еретичности, а за возстаніе противъ императора, и присудили къ смертной казни, которая была замѣнена, по ходатайству его врага, патріарха Павла, ссылкою въ Херсонъ. Тамъ, послѣ тяжкаго тюремнаго заключенія, папа Мартинъ, сопричисленный потомъ къ лику святыхъ, умеръ въ сентябрѣ 655 года. Покончивши съ Мартиномъ, Константъ подвергъ преслѣдованію и африканскаго монаха Максима, о которомъ упомянуто было выше, и его ближайшихъ учениковъ.

Это возбудило не меньшее, если не большее негодованіе православныхъ «діофелитовъ», чѣмъ судъ надъ папою, но Константъ сталъ прямо ненавистенъ, какъ злодѣй, послѣ того, какъ онъ приказалъ казнить своего родного брата Ѳеодосія, котораго предварительно заставилъ принять рукоположеніе въ діакона. Ѳеодосій считался православнымъ діофизитомъ, однако, несомнѣнно не это было причиною расправы съ нимъ, но что именно—объ этомъ извѣстій или намековъ нѣтъ въ источникахъ.

Казнь Ѳеодосія имѣла мѣсто въ 660 году, а въ 662 Константъ отплылъ изъ Константинополя, оставивъ въ немъ жену и дѣтей, въ Италію. По пути туда, онъ заѣхалъ въ Аѳины и затѣмъ вы-

садился въ Тарентѣ. Отсюда онъ повелъ привезенныя съ собою войска противъ лангобардскаго Беневентскаго герцога. Таковымъ въ это время былъ Ромуальдъ, сынъ Гримуальда, захватившаго королевскій престолъ лангобардовъ. Отецъ поспѣшилъ на выручку сына, и послѣ первоначальныхъ успѣховъ, войска императора были разбиты лангобардами при Форино.

Константъ отказался тогда отъ мысли освободить Италію отъ лангобардовъ, и отправился черезъ Неаполь въ Римъ, который впервые за 300 почти лѣтъ увидалъ въ своихъ стѣнахъ повелителя Имперіи. Онъ былъ торжественно встрѣченъ въ шести миляхъ отъ города папою Виталіаномъ, вышедшимъ къ нему во главѣ обширной процессіи и поднесшимъ Константу дары.

Императоръ пробылъ, однако, недолго въ Вѣчномъ Городѣ, и черезъ Неаполь и Реджіо переправился въ Сицилію, поселившись въ Сиракузахъ. Здѣсь онъ прожилъ съ 663/4 года до 668-го, когда онъ палъ отъ руки убійцы во время мытья въ банѣ. Тотчасъ послѣ этого, какой-то армянинъ Мициній былъ провозглашенъ августомъ; но сынъ Константа, Константинъ, получивъ извѣстіе о смерти отца, поспѣшилъ со значительнымъ флотомъ въ Сиракузы, велѣлъ схватить Мициція и убійцу отца, нѣкоего Андрея, и казнить ихъ.

На комъ женатъ былъ Константъ—мы не знаемъ, неизвѣстно даже имя императрицы. Объ ней упоминается, безъ сообщенія ея имени, въ замѣчательномъ извѣстіи о томъ, что императоръ вызывалъ ее и дѣтей къ себѣ, въ Сиракузы, но что сенатъ константинопольскій ихъ не пустилъ. Несомнѣнно одно—что она, не въ примѣръ многимъ другимъ византійскимъ императрицамъ, роли не играла въ царствованіе своего энергичнаго и пожалуй, своенравнаго супруга. Безпристрастную характеристику послѣдняго трудно возстановить, такъ какъ сужденія о «палачѣ свв. Мартина и Максима» православныхъ діофизитовъ, очевидно, должны страдать односторонностью. Несомнѣнно, что онъ стремился противоставить нашествію мусульманъ объединенную и болѣе могущественную Имперію и, можетъ быть, мечталъ о возстановленіи ея въ предѣлахъ временъ Юстиніана. Этого ему не только не удалось достигнуть, но онъ даже не приблизился къ этой цѣли; все-же, Константъ спасъ отъ сарацинъ Карѳагенъ и одержалъ надъ ними частичные успѣхи, задержавшіе на нѣкоторое время ихъ завоевательный натискъ на Европу.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе КОНСТАНТА II.

(изображеніе монетъ см. на табл. 52—57, гдѣ онѣ обозначены тѣми-же №№ какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ϽNCONSTAN ⊤INЧSPPAV (=Dominus noster Constantinus perpetuus augustus); погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ. Корона низкая съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ полусферы съ крестомъ; по сторонамъ лица—кудри; плащъ застегнутъ у праваго плеча фибулою съ тремя спускающимися жемчужными нитями. Въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧB (=Victoria Augusti и цифра 2, т. е. «второй мастерской»); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB (Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 2. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст.: CONOBC.

Wroth, p. 256, № 6. fr. 25—30.

№ 3. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONOBK.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Г (=3); внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 5. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOBC.
Wroth, № 7. fr. 25—30.

№ 6. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4); внизу: CONOB.
Wroth, № 2. fr. 25—30.

№ 7. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Є (=5); внизу: CONOB.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 8. Тоже, но внизу: CONOBC.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,45 fr. 25—30.

№ 9. Тоже, но внизу: CONOBK.
Wroth, p. 256, № 9, Pl. XXX, 13. fr. 25—30.

№ 10. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Z (=7); внизу: CONOB.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 11. Тоже, но голова императора больше (какъ на № 1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 12. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOBC.
Wroth, p. 256, № 8. fr. 25—30.

№ 13. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква H (=8); внизу: CONOB; голова императора маленькая.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 14. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ɵ (=9); внизу: CONOB; голова императора большая (какъ №№ 1 и 11).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 15. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOBK.

Wroth, p. 256, № 10. fr. 25—30.

№ 16. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ι (=10); внизу: CONOB; голова императора маленькая.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 17. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOB+.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 18. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква c или ϛ (?); въ полѣ монеты справа отъ креста, буква P.

Wroth, p. 290, №№ 276, Pl. XXXIII, 3. fr. 25—30.

№ 19. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ɵ ⁘ и три бусы; въ полѣ справа буква ι.

Wroth, p. 290, № 277, Pl. XXXIII, 4. fr. 25—30.

Wroth, безъ особой, правда, увѣренности, отнесъ описанныя мною подъ №№ 18 и 19 солиды къ серіи монетъ, чеканенныхъ въ Карѳагенѣ, тогда какъ всѣ остальные изготовлены, по его мнѣнію, въ Константинополѣ. Эти предположенія не могутъ пока считаться твердо обоснованными: все, о чемъ можно говорить, заключается въ томъ,

что, судя по фактурѣ, №№ 18 и 19 чеканены не тамъ, гдѣ изготовлены №№ 1—17, и вѣроятнѣе всего можно предположить, что эти двѣ монеты чеканены на Западѣ, въ Италіи или въ Карѳагенѣ. Слѣдуетъ замѣтить, что въ серіи описанныхъ подъ №№ 1—17 солидовъ можно различить двѣ фактуры: съ большой головою императора (№№ 1, 11, 14, 17) и съ маленькою (№№ 3—9, 16), причемъ вторые несомнѣнно болѣе рѣдкой фактуры и встрѣчаются съ буквами C и K, а также съ крестомъ ✠ въ концѣ надписи CONOB. Первые (№№ 1, 11, 14, 17) несомнѣнно, повидимому, изготовлены въ Константинополѣ, а вторые, можетъ быть, на Западѣ.

Wroth считалъ возможнымъ отнести солиды, на которыхъ Константъ представленъ безъ бороды, ко времени между 641 и 646 годами.

№ 20. *Лиц. ст.* ϽNCONSTAN TINЧSPPAV; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, съ тою разницею, что онъ представленъ съ короткою бородою и небольшими усами.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ; въ концѣ круговой надписи буква A (=1); въ полѣ, справа отъ креста—буква S.

Wroth, p. 257. № 14. fr. 25—30.

№ 20a. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква Σ.

Wroth, № 19, Pl. XXX, 15. fr. 25—30.

№ 21. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква B (=2); въ обрѣзѣ: CONOB✠; въ полѣ буквы нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 22. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква Є; внизу: CONOB.

Wroth, № 11. fr. 25—30.

№ 23. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква Z; внизу: CONOB✠.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 24. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Г (=3); въ полѣ направо S; внизу: CONOB.

Wroth, № 15. fr. 25—30.

№ 25. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы Δ (=4); въ полѣ направо Є; внизу: CONOB.

Wroth, № 12. fr. 25—30.

№ 26. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква z.
Wroth, № 18. fr. 25—30.

№ 27. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква н.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 28. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква є (=5); въ полѣ направо s, внизу: COMOB+.
Wroth, № 16. fr. 25—30.

№ 29. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква s (=6); въ полѣ буквы нѣтъ; внизу: CONOB.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 30. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква s.
Wroth, № 17. fr. 25—30.

№ 31. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOB+.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 32. Тоже, но въ полѣ z; внизу: CONOB+.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 33. Тоже, но въ полѣ: ꙁ; внизу: CONOB.
Wroth, № 18. fr. 25—30.

№ 34. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ꙁ (=7); въ полѣ буквы нѣтъ; внизу: CONOB.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 35. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8); въ полѣ буквы нѣтъ; внизу: CONOB.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 36. Тоже, но внизу: CONOBI.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 37. Тоже, но въ полѣ направо буква є; внизу: CONOB.
Wroth, № 13. fr. 25—30.

№ 38. Тоже, но въ полѣ буква н.
Wroth, № 23. fr. 25—30.

№ 39. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ɵ (=9); въ полѣ направо буква z; внизу: CONOB+.
Wroth, № 22. fr. 25—30.

№ 40. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ı (=10); въ полѣ буквы нѣтъ; внизу: CONOBI.
Wroth, № 24. fr. 25—30.

№ 41. Тоже, но иной фактуры (болѣе рѣзкой); въ концѣ круговой надписи об. ст. ɵ• (буква и буса или крупная точка); въ полѣ направо—буква ı; въ обрѣзѣ: CONOB.
Wroth, p. 290, № 278, Pl. XXXIII, 5. fr. 30—35.

№ 42. Тоже, но въ концѣ круговой надписи буквы ɵS; въ полѣ направо c.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

Wroth высказалъ предположеніе, что описанные мною подъ №№ 41 и 42 солиды изготовлены въ Карѳагенѣ. Это мало вѣроятно, такъ какъ фактура штемпелей, коими они чеканены, нисколько не напоминаетъ таковую-же толстыхъ и малаго діаметра солидовъ, описываемыхъ ниже подъ №№ 61—74 и несомнѣнно изготовленныхъ въ Карѳагенѣ. Скорѣе можно-бы предположить, что №№ 41 и 42—итальянскаго происхожденія. Обращаетъ на себя вниманіе тотъ фактъ, что на №№ 21, 23, 28, 31, 32 и 39 послѣ формулы CONOB поставленъ крестъ; изъ нихъ три имѣютъ въ полѣ об. ст. букву Z а двѣ букву S; шестая (№ 21) въ полѣ не имѣетъ буквы. Этотъ крестъ, конечно, не случайная особенность, а несомнѣнно указываетъ на общность мѣста чеканки монетъ, какова-бы она ни была. Тоже слѣдуетъ сказать о формѣ CONOBI, встрѣчающейся на №№ 36 и 40 и сближающей ихъ.

Wroth думалъ, что солиды, описанные выше подъ №№ 20—40, всѣ чеканены въ Константинополѣ; въ этомъ дозволено сомнѣваться, и я склоненъ думать, что большинство монетъ этого типа (съ корот-

кою бородою)—не столичнаго изготовленія: сужу по довольно рѣзкой фактурѣ штемпелей лиц. ст. и по обилію отличительныхъ знаковъ въ видѣ буквъ въ полѣ об. ст., крестовъ и буквы | внизу, подъ голгоѳою креста.

Тотъ-же авторъ склонялся къ предположенію, что солиды только-что описаннаго типа чеканены въ періодъ времени съ 646 по 651 годъ.

№ 43. *Лиц. ст.* ꝺNCONSTAN TINPSPPAL (буква V имѣетъ почти форму L); изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, съ тою разницею, что онъ представленъ съ огромною бородою, закрывающей всю грудь, и съ длинными усами.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45 и 4,4. fr. 25—30.

№ 44. Тоже, но въ полѣ об. ст., справа отъ креста, звѣзда о шести лучахъ.

Wroth, p. 258, № 28. fr. 25—30.

№ 45. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква B (=2); въ полѣ никакого знака, ни буквы нѣтъ.

Wroth, № 29. fr. 25—30.

№ 46. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 47. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 48. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOB+.

Wroth, № 32. fr. 25—30.

№ 49. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Є (=5); внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 50. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOB+.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 51. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква s (=6); внизу: CONOB.
Три экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ, въ Голландіи и въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3, 4,45 и 4,45. fr. 25—30.

№ 52. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ƨ (=7).
Wroth, № 33, Pl. XXX, 16. fr. 25—30.

№ 53. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква н (=8).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 54. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ѳ (=9).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 55. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо—звѣзда о восьми лучахъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35 (экземпляръ съ дырою). fr. 25—30.

№ 56. Тоже, но безъ звѣзды въ полѣ об. ст.; внизу: CONOBI.
Wroth, № 37. fr. 25—30.

№ 57. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ı (=10); внизу: CONOB.
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ и въ Голландіи.
Вѣсъ: gr. 4,5 и 4,4. fr. 25—30.

№ 58. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст., вмѣсто буквы, крестъ (AVϚЧ+). Надпись лиц. ст.: ƆNCONSTAN TANPSPPAV (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 59. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры штемпелей обѣихъ сторонъ; въ концѣ круговой надписи об. ст. буквы ѳі; въ полѣ направо с; надпись лиц. ст. ⲟⲛⲥⲟⲛⲥⲧⲁⲛ ⲧⲓⲛϥⲥⲣⲣⲁⲩ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 60. Тоже, но фактура штемпелей сближаетъ монету не съ № 59, а съ предъидущими; въ концѣ надписи об. ст. буква ⲥ (=7); внизу, подъ «голгоѳою»: ⲃⲟⲅⲕ (вмѣсто ⲥⲟⲛⲟⲃ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr 40—50.

Такой-же экземпл. — въ собраніи Имп. Эрм.

Wroth дѣлилъ и этотъ типъ (съ большою бородою) на два отдѣла, считая описанныя мною подъ №№ 43—58 монеты чеканенными въ Константинополѣ, а № 59 (у него, въ каталогѣ Ерит. Музея, стр. 291, № 280, Pl. XXXIII, 7) — въ Карѳагенѣ, хотя несомнѣнно, что фактура послѣдняго солида скорѣе всего указываетъ на Италію, а не на Африканскую провинцію. Всю серію монетъ съ длиннобородымъ императоромъ Wroth относилъ предположительно ко времени съ 651 года, когда Константу минулъ 21 годъ, оговоривъ, однако, что длинная борода могла быть и не реальною особенностью лица молодого еще Константа, а можетъ быть, просто заимствована изготовителями штемпелей этого типа съ монетъ его дѣда и предшественника, Ираклія, являясь, такимъ образомъ, условнымъ способомъ изображенія царствующаго императора, достигшаго возмужалости. Особенно, по сознанію Wroth'а, трудно установить дату, до которой чеканились солиды этого типа: онъ предположительно указалъ на періодъ съ 651-го по 659 годъ, послѣ котораго, по его мнѣнію, могла начаться чеканка монетъ съ изображеніемъ Константа съ сыновьями. Однако, онъ признавалъ, что послѣднія могли изготовляться и одновременно съ солидами, на которыхъ императоръ изображенъ съ большою бородою. Наиболѣе убѣдительнымъ показателемъ времени чеканки отдѣльныхъ типовъ золотыхъ монетъ, въ византійской нумизматикѣ, является сравненіе ихъ съ датированными мѣдными монетами соотвѣтствующихъ типовъ; къ сожалѣнію, въ данномъ случаѣ выводы на основаніи такого сравненія еще очень трудны и мало убѣдительны, такъ какъ имѣющагося матеріала для этого пока недостаточно.

Описываемая ниже серія солидовъ весьма оригинальнаго вида: они чеканены на толстыхъ, небольшого діаметра кружкахъ золота, придающихъ имъ видъ почти шариковъ, почему во французской нумизматической литературѣ имъ присвоили названіе «globules» (globulus—

собственно шарикъ, а въ медицинѣ—пиллюля). Такого вида монеты начали чеканить при Ираклiѣ (см. выше, стр. 664, №№ 194—212) и продолжали изготовлять, спеціально въ Карѳагенѣ, при его внукѣ Константѣ II и правнукѣ Константинѣ Погонатѣ.

№ 61. *Лиц. ст.* ONCONSTA NTINOPPA; погрудное изображеніе впрямь, подобное во всемъ находящемуся на лиц. ст. описанныхъ выше подъ №№ 1—17 солидовъ, но гораздо меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORI AAϚϤSAA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 62. Тоже, но надписи: CNONS TATINVV (sic) и VICTOR AVϚAB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 63. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DNCONS TANTINP; на об. ст. въ концѣ круговой надписи AΓ (?); въ полѣ направо буква ѳ.

Wroth, p. 288, № 268. fr. 30—35.

№ 64. Тоже, но надписи: ONCONS TNTINV: и VICTOR IAVϚVAB; въ полѣ буквы нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 65. Тоже, но надписи: DNCONS TANTIN и VICTOR AϚϤAϚ; въ полѣ об. ст. буква I.

Wroth, № 269, Pl. XXXII, 18. fr. 30—35.

№ 66. Тоже, но надписи: DNCONS TANTINVPP и VICTORI AAϤϚIIAB; въ полѣ об. ст. буквы нѣтъ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Тунисѣ, а другой въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5 и 4,5. fr. 30—35.

№ 67. Тоже, но надпись об. ст. VICTORI AAϤϚIIH.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 68. Тоже, но надписи: ONCONS TANTINIP и VICTORI AAЧCЧIL.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Тунисѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 69. *Лиц. ст.* DNCON TANTIN; изображеніе императора, во всемъ подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 20—40 (Константъ представленъ съ короткою бородою), но гораздо меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTO RAϚA (Θ?); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, № 270, Pl. XXXII, 19. fr. 30—35.

№ 70. Тоже, но надпись об. ст. VICTO RIAϚSA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Тунисѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 71. Тоже, но надписи: DNCON TANTNP и VICTO RIAAVI; въ полѣ об. ст. направо—буква P.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 72. *Лиц. ст.* ƆNCON CTANTI; погрудное изображеніе императора впрямь, подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 43—58 (съ большою бородою, закрывающею всю грудь), но малыхъ размѣровъ.

Об. ст. VICTO RIAAI (или A:, какъ показано у Wroth'a); крестъ на «голгоѳѣ о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ монеты, направо, буква P.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4.

Ср. Wroth, p. 289, № 271, Pl. XXXII, 20. fr. 35—40.

№ 73. Тоже, но надписи: ꝺNCONS TNATINS и VICTO RIAIA; въ полѣ об. ст. буквы нѣтъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Тунисѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 74. Тоже, но надписи: DNCO NSTAN и VICTO RIAIB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

Маленькіе солиды, описанные выше подъ №№ 61—74, чеканенные на толстыхъ кружкахъ, всѣ несомнѣнно изготовлены въ Карѳагенѣ. Интересно, что три изъ нихъ, входящихъ въ составъ моего собранія (№№ 66, 68 и 73), куплены мною въ Тунисѣ зимою 1909—10 года и входили въ составъ значительнаго клада, найденнаго у самыхъ развалинъ Карѳагена; два другихъ (№№ 61 и 74) куплены мною въ Неаполѣ, бывшемъ всегда въ непосредственныхъ торговыхъ сношеніяхъ со столицею Африканской провинціи. Какъ и солиды обычныхъ размѣровъ (№№ 1—60), эти маленькія монеты дѣлятся на три типа, по изображенію на нихъ императора безъ бороды, съ короткою и съ длинною бородою. Wroth предполагалъ, что эти типы выпущены въ 641—46, 646—51 и послѣ 651 года.

Semisses.

№ 75. *Лиц. ст.* ꝺNCONSTA TINUSPPA; погрудное изображеніе императора въ профиль направо въ плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча фибулою; на волосахъ діадема, двѣ завязки которой развѣваются сзади. Константъ представленъ безбородымъ, но, повидимому, съ длинными усами.

Об. ст. VICTOPIAAVꝺUS; крестъ на небольшой сферѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 15—18.

№ 76. Тоже, но надпись на лиц. ст. ꝺNCONSTAN TINUSPPAV.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 15—18.

№ 77. Тоже, но надпись: ꝺNCONSTIN TINUSPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 15—18.

№ 78. Тоже, но усовъ у императора не видно; надпись: ϑNCONSTA TINЧSPPAV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 15—18.

№ 79. Монета, подобная №№ 75—77, но надпись на лиц. ст. ϑNCONSTA TIЧSPPA.
Σβορῶνος, Θησαυροῖ βυζαντ. χρ. νομισμ. κ. τ. λ., въ Journal International d'archéologie numismatique, VII (1904), p. 160, № 209. fr. 15—18.

№ 80. Тоже, но надпись: ϑECONSTA TINISPPA.
Ib., № 210. fr. 15—18.

№ 81. Тоже, но надпись: DNCONSTA TIЧSPPANS.
Ib., № 211. fr. 15—18.

№ 82. Тоже, но надпись: DNCOSTATNЧSPP.
Ib., № 212. fr. 15—18.

№ 83. Тоже, но надпись: DNCONS TANЧSP.
Ib., № 213. fr. 15—18.

№ 84. Тоже, но иной фактуры; волосы на головѣ императора трактованы такъ, что имѣютъ видъ ряда бусъ. Надписи: ⊤DNCONSTAN TINЧSPPAV и VICTORIA AVϚЧC•; въ полѣ об. ст. направо—буква Ч.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 15—18.

№ 85. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϴ•, а въ полѣ направо—буква I.
Wroth, p. 292, № 287, Pl. XXXIII, 11. fr. 15—18.

№ 86. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϴI, а въ полѣ направо—буква C.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 15—18.

№ 87. Тоже, но въ концѣ надписи: ICK, а въ полѣ Ч.
Wroth, № 289, Pl. XXXIII, 12. fr. 15—18.

№ 88. Тоже, но въ концѣ надписи • (буса), а въ полѣ: Γ• .

Wroth, № 290. fr. 15—18.

Описанныя выше semisses (полусолиды) приписывались обыкновенно царствованію Константина IV Погоната (Сабатье и др.); Wroth, слѣдуя въ этомъ Свороносу, описавшему кладъ, найденный въ Аѳинахъ и заключавшій въ себѣ эти монеты вмѣстѣ съ солидами Ираклія и Константа и ни одного солида Погоната, отнесъ ихъ правильно къ царствованію Константа.

Wroth подраздѣлилъ ихъ на двѣ категоріи, руководясь фактурою штемпелей, считая №№ 84—88 моего описанія чеканенными въ Карѳагенѣ, а остальные полусолиды—въ Константинополѣ. Думаю, что, было-бы вѣрнѣе предположить, что первые изготовлены не въ Карѳагенѣ, а въ Италіи, причемъ, судя по фактурѣ, къ нимъ можно было-бы присоединить и №№ 77 и 78 моего описанія, хотя слѣдуетъ сознаться, что все это весьма гадательно.

Tremisses.

№ 89. *Лиц. сп.* ꝺNCONSTAN TINЧSPPAV; погрудное изображеніе императора, какъ на полусолидахъ.

Об. сп. VCTOPIAAЧSЧS; крестъ съ перекладинами на четырехъ концахъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 90. Тоже, но съ надписью: ꝺNCONSTA TINЧSPBV.

Σβορῶνος, loco cit., № 228. fr. 10—15.

№ 91. Тоже, но съ надписью: ꝺNCONSTAN TINЧSPPL.

Ib., № 229. fr. 10—15.

№ 92. Тоже, но съ надписью: ꝺЄNCOSΓ ANSPPA.

Ib., № 230. fr. 10—15.

№ 93. Тоже, но съ надписью: ꝺЄNOSΓ ANNSP.

Ib., № 231. fr. 10—15.

№ 94. Тоже, но надпись: ꝺNCON TNЧSPP.

Ib., № 232. fr. 15—18.

№ 95. Тоже, но надпись: ꝺNCONSTA INOSII.

Ib., № 233. fr. 15—18.

№ 96. Тоже, но надпись: ⊤ONCONSTA TNЧSPPV.
Ib., № 234. fr. 15—18.

№ 97. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры; надписи: ⊃NCONSTAN TINЧSPPAI и VICTORIA AVϚЧC•; въ полѣ об. ст. направо буква г.
Два экземпляра моего собранія (варіанты штемпелей); куплены въ Голландіи и въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,55 и 1,5. fr. 10—15.

№ 98. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. PPAV, а на об. ст. въ полѣ буква ч.
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,55 и 1,5. fr. 10—15.

№ 99. Тоже, но надпись на лиц. ст. ⊤ONCONSTANTINЧSPAV.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 100. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи: ѳ (< VϚЧѲ), а въ полѣ направо а.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 10—15.

№ 101. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи: ѳ•, а въ полѣ буква с.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 102. Тоже, но въ полѣ ѳ.
Wroth, p. 263, № 295. fr. 10—15

№ 103. Тоже, но въ полѣ і.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 104. Тоже, но надписи: ⊤ONONSTAN TINЧSPPAN и VICTORIA AVϚЧѲI; въ полѣ об. ст. направо—буква с.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 105. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ONONSTAN ƬNЧSPAV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ .въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 106. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква I•, а въ полѣ Ч.
Wroth, № 297. fr. 10—15.

№ 107. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буса •, а въ полѣ буква Г•.
Wroth, № 298. fr. 10—15.

№ 108. Монета, чеканенная на мѣдномъ кружкѣ, покрытомъ золотомъ (fourrée); надписи: ⊤ONCOΔSTA NЧSϘϘIV и VICTORI ΔΔVϚЧ•; въ полѣ об. ст. направо Θ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.
Эта монета—произведеніе фальшивомонетчика VII вѣка.

№ 109. *Лиц. ст.* INCONSTAN ƬINЧSPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, совершенно иного рисунка, чѣмъ на предъидущихъ.
Об. ст. VICTORIΛΛЧϚЧST; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 15—20.

№ 110. Тоже, но надпись на об. ст. VICTORIΛΛVCVSTORV.
Wroth, p. 310, № 398, Pl. XXXV, 16.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,5. fr. 15—20.
Wroth причислилъ эту монету къ числу чеканенныхъ въ Равеннѣ, что представляется мнѣ вполнѣ правдоподобнымъ. По полному сходству фактуры, слѣдуетъ предполагать, что № 109 чеканенъ тамъ-же, гдѣ и № 110

СЕРЕБРО.

№ 111. *Лиц. ст.* ⊤ONCOSTAN TINЧSPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; Константъ представленъ безбородымъ. Въ общемъ, типъ тотъ-же, что на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 1—18.

Об. ст. ⅆЄЧSAⅆIЧTAROMANIS (= Deus, adjuta romanis, т. е. Боже, помоги римлянамъ); крестъ на сферѣ, водруженной на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6,75. fr. 8—10.

№ 112. Тоже, но бюстъ императора меньше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 6,8. fr. 8—10.

№ 113. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Подобна об. ст. тѣхъ-же монетъ, съ тою разницею, что вмѣсто круговой надписи, по сторонамъ креста—двѣ пальмовыя вѣтви.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 20—25.

№ 114. *Лиц. ст.* ⊤ONCONSTAN TINPSPPAVI; изображеніе, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ, съ тою разницею, что императоръ представленъ съ короткими бородою и усами, какъ на солидахъ подъ №№ 20—40.

Об. ст. Подобна об. ст. №№ 111—112.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 6,6. fr. 8—10.

№ 115. Тоже, но борода у императора длиннѣе и иначе трактована.

Три экземпляра моего собранія; куплены въ Лондонѣ, въ Одессѣ и въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3; 5,3 и 6,2. fr. 5—8.

№ 116. Тоже, но въ полѣ об. ст., направо отъ креста, буква B.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 15—20.

№ 117. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 114.

Об. ст. подобна об. ст. № 113.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 20—25.

№ 118. *Лиц. ст.* DNCON TATINP (sic); погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь въ коронѣ и плащѣ, съ державою въ правой рукѣ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго двѣ бусы.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,6 и 0,55. fr. 10—15.

№ 119. *Лиц. ст.* DNCO TANPP (sic); такое-же изображеніе императора какъ на предъидущей монетѣ, но съ короткою бородою.

Об. ст. •+• | P• A | •X• (=Pax, т. е. миръ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,65. fr. 20—25.

№ 120. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора съ длинною бородою и большими усами. На головѣ корона съ тремя зубцами спереди. Вокругъ изображенія, вмѣсто буквъ, нѣсколько черточекъ.

Об. ст. Буквы R M (=Roma); сверху крестикъ, а внизу звѣздочка о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 25—30.

№ 121. Тоже, но корона на головѣ императора украшена крестомъ.

Wroth p. 307, № 397, Pl. XXXV, 4. fr. 25—30.

№ 122. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Крестъ, оканчивающійся сверху буквою R, а внизу—буквою M (=Roma?).

Wroth, № 381, Pl. XXXV, 6. fr. 25—30.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,25.

№ 123. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. C | K+N | ✱O✱ (буквы, входящія въ составъ имени Константина).

Wroth, № 383, Pl. XXXV, 7. fr. 25—30.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,35.

№ 124. *Лиц. ст.* DNCON• STANP; погрудное изображеніе безбородаго императора въ профиль направо; на волосахъ діадема.

Об. ст. Крестъ; слѣва—C, внизу—O, а справа—N.

Wroth, p. 310, №№ 399—400, Pl. XXXV, 17.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 0,3—0,35. fr. 15—20.

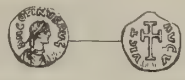
№ 125. Тоже, но буквы CON расположены въ одну линію подъ крестомъ.

Sabatier, p. 296, № 14, Pl. XXXII, 17.

Wroth, № 401, Pl. XXXV, 18.

Вѣсъ экземпл. Брит. Музея: gr. 0,35. fr. 15—20.

№ 126. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ (по Сабатье, круговая надпись: DNCOTINVSAVS?).



Об. ст. VICT....AVSV (?); въ срединѣ—крестъ.
Sabatier, p, 296, № 12, Pl. XXXII, 15. fr. 15—20.

№ 127. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.
Об. ст. Крестъ безъ всякой надписи.
Sabatier, № 13, Pl. XXXII, 16. fr. 15—20.

Изъ серебряныхъ монетъ Константа II Wroth считалъ милліарезіи (описанные мною подъ №№ 111—117) чеканенными въ Константинополѣ, причемъ отнесъ №№ 111—113 ко времени между 641 и 646 г.г., а №№ 114—117—къ промежутку между 646 и 651 г.г.; №№ 118 и 119 причислены имъ къ Равеннской серіи (№ 118—ко времени 641—646 г.г., а № 119—646—651 г.г.); №№ 120—125, по его мнѣнію, чеканены въ Римѣ, и къ нимъ, конечно, слѣдуетъ присоединить и №№ 126 и 127, изданные Сабатье, которыхъ не было въ Брит. Музеѣ, когда издавался каталогъ. Въ общемъ, догадки Wroth'а пріемлемы, хотя между милліарезіями встрѣчаются монеты двухъ различныхъ фактуръ (№№ 111—115, съ одной стороны и №№ 116—117 съ другой), которыя допускаютъ предположеніе объ изготовленіи ихъ въ разныхъ мѣстностяхъ.

МѢДЬ.

Съ буквою M или M (=40 nummia).

№ 128. *Лиц. ст.* IhPER COhST, (=Imperator Constantinus); погрудное изображеніе безбородаго Константа впрямь; на головѣ—корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; императоръ въ плащѣ.
Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу A (=1); слѣва: A N A, справа: II I (=3-й годъ, т. е. 643/4 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: NEOч.
Wroth, p. 266, №№ 93—94. fr. 1—3.

Надпись об. ст. остается доселѣ загадочною или, вѣрнѣе, неудовлетворительно объясненною; de Saulcy (а за нимъ, конечно, на вѣру Сабатье) предложилъ такое объясненіе: соединивъ буквы слѣва отъ M съ буквами въ обрѣзѣ, онъ получилъ начертаніе: ANANEOч, которое онъ счелъ искаженіемъ выраженія: ἀνανέωσις, что значитъ «обновленіе, возрожденіе»; странное и безграмотное сокращеніе рѣдкаго слова, принадлежащаго къ числу витіеватыхъ и мудреныхъ, употреблявшихся въ богословской литературѣ. Болѣе простое объясненіе предложилъ Wroth, считая, что ANA—искаженіе слова ANNO, столь употребительнаго на мѣдныхъ византійскихъ монетахъ въ соединеніи съ

цифрою года; NЄOЧ остается, однако, при этомъ необъясненнымъ, и Wroth склонялся видѣть въ этихъ четырехъ буквахъ, отдѣльно или въ соединеніи съ ANA, или, наконецъ, одного послѣдняго A, сокращеніе неизвѣстнаго слова или названія. Но и это объясненіе не можетъ почитаться удовлетворительнымъ: во первыхъ, NЄOЧ помѣщено тамъ, гдѣ обычно выставляются начальныя буквы города, въ которомъ чеканена монета; во вторыхъ на описываемыхъ ниже подъ №№ 141—185 монетахъ мы видимъ въ обрѣзѣ обычное обозначеніе мѣста чеканки сицилійскихъ монетъ на мѣстѣ буквъ NЄOЧ, причемъ послѣднія перенесены налѣво отъ m, на мѣсто, гдѣ обычно ставилась цифра года, которая совсѣмъ опущена. Такимъ образомъ, вѣроятно предположеніе, что буквы ANA связаны съ буквами NЄOЧ, составляя начало какого-то неизвѣстнаго слова, если не принять за вѣрное объясненіе de Saulcy. Я лично склоняюсь къ той мысли, что NЄOЧ—сокращеніе слова Νεοπολίτης, встрѣчающагося на древнихъ монетахъ Неаполя. Если это объясненіе вѣрно, то пришлось-бы признать, что монеты чеканены именно въ этомъ городѣ.

№ 129. Тоже, но подъ M буква в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,85. fr. 1—3.

№ 130. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, №№ 95—96. fr. 1—3.

№ 131. Тоже (съ буквою г), но цифра года: I/II.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 1—3.

№ 132. Тоже, но съ буквою Δ (=4); цифра года: II/I.
Wroth, № 98. fr. 1—3.

№ 133. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 99, Pl. XXXI, 14. fr. 1—3.

№ 134. Тоже (съ буквою є), но цифра года: I/II.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 1—3.

№ 135. Тоже, но надписи: на лиц. ст. IhPЄR TЧSRPP (sic); а на об. подъ M—звѣзда, внизу Δ (4); справа X/H/H,

слѣва: A Φ S, а внизу, подъ чертою: CHK (всѣ эти буквы необъяснимы и, кромѣ CHK, которое можетъ быть принято за неудачное сокращеніе слова Σικελία, никакого смысла не даютъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 6,9. fr. 3—5.

№ 136. Тоже, но на лиц. ст. императоръ представленъ съ короткою бородою, а на об. ст. буква M, сверху крестъ, а по сторонамъ: A N N Є A O,

Sabatier, p. 299, № 24, Pl. XXXII, 27.
Wroth, p. 277, № 180, Pl. XXXII, 4.

№ 137. *Лиц. ст.* Подобна и по рисунку и по фактурѣ лиц. ст. № 127—133. Надпись та-же: IhPER COhST,.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); слѣва: A N A, а справа: N Є O Ч; внизу, подъ чертою: +SC′ (=SC', т. е. Sicilia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 1—3.

№ 138. Тоже, но на об. ст. передъ SC вмѣсто креста буква A.

Wroth, p. 301, № 343, Pl. XXXIV, 4. fr. 1—3.

№ 139. Тоже, но передъ SC буква Є.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5. fr. 1—3.

№ 140. Тоже, но передъ SC′ ни креста, ни буквы (кромѣ послѣдняго A отъ ANA) нѣтъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6 и 4,7. fr. 1—3.

Wroth считалъ почему-то не подлежащимъ сомнѣнію предположеніе о чеканкѣ монетъ, описанныхъ мною подъ №№ 128—134 въ Константинополѣ, а №№ 131—140—въ Сициліи. Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что фактура штемпелей обѣихъ серій не только схожа, но, можно сказать тожественна. Такъ какъ вторая серія почти навѣрно чеканена въ Сициліи (SC$^{\backslash}$—обычное обозначеніе этого мѣста чеканки), то склоняюсь къ мнѣнію, что первая чеканена въ Неаполѣ, имѣвшемъ, какъ извѣстно, всегда самыя тѣсныя сношенія съ Сициліею.

№ 141. *Лиц. ст.* ЄNTЄT ONIKA (=ἐν τούτῳ νίκας, т. е. симъ побѣдиши); изображеніе безбородаго императора во весь ростъ и впрямь; на немъ военное одѣяніе (его трудно обыкновенно разсмотрѣть, но, повидимому, на груди кираса—lorica), съ откинутымъ за спину плащемъ; на головѣ корона съ крестомъ; правою, поднятою въ уровень съ головою, рукою держитъ длинное древко съ шаромъ и крестомъ на верхнемъ концѣ; въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); по сторонамъ: A N A / N Є O$^{\backslash}$, а внизу: AI (=1-ma officina, anno I, т. е. 641/2 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 1—3.

Вся серія монетъ типа описанной подъ 141, перечисленныхъ здѣсь подъ №№ 141—185, чеканена замѣчательно небрежно, что затрудняетъ безъ того нелегкое объясненіе находящихся на об. ст. надписей. Wroth, повидимому вполнѣ правильно, счелъ S или, вѣрнѣе, $^{\backslash}$, находящееся постоянно въ концѣ надписи внизу подъ M (въ данномъ случаѣ, на № 139: AI$^{\backslash}$) и нѣсколько влѣво отъ O надписи направо отъ M (NEO), за знакъ сокращенія слова, а не за букву, относя его къ слову ANANEO$^{\backslash}$ и вернувшись, такимъ образомъ, къ объясненію загадочной надписи, предложенному de Saulcy: ANANEOЧ или ANANEO$^{\backslash}$ =ἀνανέωσις, т. е. обновленіе или возрожденіе (см. выше, прим. къ № 128). Затѣмъ остальныя буквы (за исключеніемъ конечнаго $^{\backslash}$) подъ буквою M онъ считалъ числовыми и предложилъ для ихъ объясненія двѣ параллельныя схемы, руководясь исключительно богатымъ подборомъ монетъ этого типа въ собраніи Британскаго Музея, въ большинствѣ происходящихъ изъ клада, найденнаго на островѣ Кипрѣ.

Комбинацію буквъ AI, BI, ΓI и т. д. естественнѣе всего было-бы, конечно, считать обозначеніемъ чиселъ: 11, 12, 13 и т. д., принявъ ихъ

за обычное со времени Юстиніана указаніе года царствованія. Однако, есть штемпеля, на которыхъ I повторяется дважды, трижды или даже четыре раза: AII, SIII, ΔIIII и т. п. Изъ этого факта Wroth заключилъ, что I не является здѣсь числовою буквою греческаго алфавита, означающею 10, а есть *римская* цифра I, означающая единицу. Если это такъ, то слѣдуетъ, для полученія числа, означающаго годъ царствованія, складывать число, обозначенное греческою буквою, съ римскими цифрами, причемъ пришлось-бы признать, что AI (1+1) = 2, BI и AII (2+1 и 1+1+1) = 3, ΓI и BII = 4, ΓII = 5 и т. д. Встрѣчающіяся комбинаціи двухъ цифръ съ греческою буквою объясняются такъ: ϛAI = 11 6+4+1), затѣмъ: ЧΓ (5+3) = 8 и т. д.

Другое, возможное, по мнѣнію Wroth'a, объясненіе соединенія греческихъ числовыхъ буквъ съ римскими цифрами, заключалось-бы въ томъ, что греческою буквою обозначенъ № мастерской (officina), а римскія цифры означаютъ годъ; тогда, основываясь на матеріалѣ Брит. Музея, получилась-бы слѣдующая таблица монетъ занимающаго насъ типа, расположенныхъ по мастерскимъ:

A (1-я мастерская): годы:	I (1-й),	II (2-й):	AI, AII.	
B (2-я »): »	I (1-й),	II (2-й),	III (3-й):	BI, BII, BIII.
Γ (3-я »): »	I (1-й),	II (2-й),	Ч (5-й):	ΓI, ΓII, ΓЧ.
Δ (4-я »): »			IIII (4-й):	ΔIIII.
Є (5-я »): »			IIII (4-й):	ЄIIII.
S (6-я »): »			III (3-й):	SIII.

Относительно встрѣчающейся комбинаціи цифръ ϛII Wroth предложилъ считать ϛ за цифру года (6-го), а римскую цифру II—за № мастерской, но, конечно, можно было-бы предположить, держась его-же системы, существованіе шестой мастерской, и считать ϛ = officina sexta, а II = anno secundo. Комбинацію ϛAI, тоже встрѣчающуюся на монетѣ собранія Брит. Музея, было-бы уже труднѣе объяснить, если не комбинировать первую теорію Wroth'a со второю, и считать, что ϛ означаетъ 6-ю мастерскую, а AI (= A+I, т. е. 4+1 = 5)—цифру года.

Кромѣ перечисленныхъ выше комбинацій цифръ и буквъ, встрѣчаются и такія: SIS (=6-я мастерская, 7-го года), ΔIIIIЧ (=4-я мастерская, 9-го года), ЄIIIIЧ (=5-я мастерская, 9-го года) и т. п. и, наконецъ, несомнѣнныя искаженія, какъ напримѣръ ΓILC, CNK, TΛ, ЄΠAP и т. п., которыхъ перечислять не стоитъ, если не считать ихъ, что весьма мало вѣроятно, какими-то криптограммами, т. е. тайнописью.

Если признать, что Wroth далъ остроумное и пріемлемое объясненіе страннымъ надписямъ на занимающихъ насъ монетахъ, то думается, что вторая изъ предложенныхъ имъ догадокъ лучше раскрываетъ намъ значеніе буквъ и цифръ, а потому я ея и придерживаюсь при описаніи извѣстныхъ пока экземпляровъ этого страннаго типа.

№ 142. Тоже, но внизу на об. BI (=2-da officina, anno primo, т. е. 641/2 годъ?).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 1—3.

№ 143. Тоже, но съ ГІ (=3-ia officina, anno primo?).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 5,45. fr. 1—3.

№ 144. Тоже, но съ ΑII (=1-ma officina, anno secundo, т. е. 542/3 годъ?).
Wroth, № 105. fr. 1—3.

№ 145. Тоже, но съ ВII (secunda officina, anno secundo).
Wroth, № 108. fr. 1—3.

№ 146. Тоже, но съ ГII (=tertia officina, anno secundo?).
Wroth, № 109. fr. 1—3.

№ 147. Тоже, но съ ЧГ (=anno quinto, tertia officina, т. е. 645/6 г. по Р. Хр.? причемъ цифры переставлены: греческая цифра, означающая № мастерской, стоитъ послѣ римской, означающей годъ?).
Wroth, № 114, Pl. XXXI, 16. fr. 1—3.

№ 148. Тоже, но съ ϛIIϛ (=officina sexta, anno octavo? т. е. 648/9 годъ по Р. Хр.?).
Wroth, № 110. fr. 1—3

№ 149. Тоже, но съ SIIS (=officina sexta, anno octavo?).
Wroth, № 111. fr. 1—3.

№ 150. Тоже, но съ ΔIIIIЧ (=officina quarta, anno nono, т. е. 649/50 г. по Р. Хр.?).
Wroth, № 113. fr. 1—3.

№ 151. Тоже, но съ ЄIIIIЧ (=officina quinta, anno nono).
Wroth, №№ 117—118. fr. 1—3.

№ 152. Тоже, но съ SIIIS (=officina sexta, anno nono).
Wroth, № 116. fr. 1—3.

№ 153. Тоже, но съ ЄIIIIS (=officina quinta, anno decimo, т. е. 650/1 г. по Р. Хр.).
Wroth, № 119. fr. 1—3

№ 154. Тоже, но съ ϛΔI (?).
Wroth, №№ 121—122. fr. 1—3

№ 155. Тоже, но съ сєг (?).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 1—3.

№ 156. Тоже, но съ сіір' (?), причемъ вся надпись на об. ст. искажена.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 1—3.

№ 157. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, съ тою разницею, что императоръ представленъ съ длинною бородою и большими усами.

Об. ст. Буква М (=40 нуммій); сверху крестъ; внизу буква А (=1); по сторонамъ: А N А Н Є О Ч; въ обрѣзѣ: ІА (=11-й, т. е. 651/2 по Р. Хр.).

Wroth, p. 270, №№ 126—128. fr. 1—3.

На этомъ разрядѣ монетъ часто встрѣчается на об. ст. оттискъ небольшого круглаго штемпеля (контрамарка) съ монограммою Ж, означающею или κωνσταντινος или κωνσταντινούπολις; иногда надъ М, вмѣсто креста, звѣзда.

№ 158. Тоже, но подъ М буква в (=2).

Wroth, №№ 129—130. fr. 1—3.

№ 159. Тоже, но подъ М буква г (=3).

Wroth, № 131, Pl. XXXI, 18. fr. 1—3.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4.

Вообще, вѣсъ этого типа монетъ, хранящихся въ собраніи Британскаго Музея, колеблется между gr. 5,7 и gr. 2,4. Большинство изъ нихъ плохой сохранности и обрѣзано по краямъ. Поэтому средній, нормальный вѣсъ вывести трудно, но, повидимому, онъ приближается къ gr. 5.

№ 160. Тоже, но подъ М буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 1—3.

№ 161. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, №№ 134—135. fr. 1—3.

№ 162. Тоже, но въ обрѣзѣ: хіі (=12-й годъ, т. е. 652/3 по Р. Хр.); подъ М буква а (=4).
Wroth, № 136. fr. 1—3.

№ 163. Тоже, но съ цифрою хііі (=13-й годъ, т. е. 653/4 по Р. Хр. подъ М буква а (=1).
Wroth, №№ 137—138. fr. 1—3.

№ 164. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, №№ 139—141. fr. 1—3.

№ 165. Тоже но съ буквою а (=4).
Wroth, №№ 142—143. fr. 1—3.

№ 166. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, №№ 144—146. fr. 1—3.

№ 167. Тоже, но съ цифрою хііі (=14-й годъ, т. е. 654/5 по Р. Хр.); подъ М буква в (=2).
Wroth, № 147. fr. 1—3.

№ 168. Тоже, но съ буквою а (=4).
Wroth, №№ 148—149. fr. 1—3.

№ 169. Тоже, но съ цифрою хч (=15-й годъ, т. е. 655/6 по Р. Хр.); подъ М буква а (=1).

№ 170. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, №№ 151—152. fr. 1—3.

№ 171. Тоже, но съ буквою а (=4).
Wroth, № 153. fr. 1—3.

№ 172. Тоже, но съ буквою є (=5).
Wroth, № 154. fr. 1—3.

№ 173. *Лиц. ст.* подобна лицевой сторонѣ предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква M; сверху K; внизу A (=1); по сторонамъ A N N O XЧ (=15-й годъ, т. е. 655/6 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).
Wroth, p. 273, №№ 155—158. fr. 1—3.

№ 174. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, № 159. fr. 1—3.

№ 175. Тоже, но съ буквою Γ (=3).
Wroth, № 160. fr. 1—3.

№ 176. Тоже, но съ буквою E (=5).
Wroth, № 161. fr. 1—3.

№ 177. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху звѣзда; внизу буква A (=1); по сторонамъ: K ω N C T A N (=Κωνσταντῖνος); въ обрѣзѣ: XЧ (=15-й годъ, т. е. 655/6 по Р. Хр.).
Wroth, p. 275, №№ 163—165. fr. 1—3.

№ 178. Тоже, но съ буквою B (=2).
Wroth, № 166. fr. 1—3.

№ 179. Тоже, но съ буквою Γ (=3).
Wroth, № 167. fr. 1—3.

№ 180. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 168. fr. 1—3.

№ 181. Тоже, но съ буквою E (=5).
Wroth, №№ 169—170. fr. 1—3.

№ 182. Тоже, но въ обрѣзѣ цифра XϚ (=16-й годъ, т. е. 656/7 по Р. Хр.); подъ M буква A (=1).
Wroth, № 171. fr. 1—3.

№ 183. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, №№ 172—173. fr. 1—3.

№ 184. Тоже, но съ буквою г (=3).

Wroth, № 174, Pl. XXXII, 2. fr. 1—3.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 3.

Вѣсъ монетъ этого типа, хранящихся въ собраніи Британскаго Музея, колеблется между gr. 4,25 и gr. 2,45. Большинство вѣситъ около gr. 3—3,5.

№ 185. Тоже но съ буквою ∆ (=4).
Wroth, № 175. fr. 1—3.

№ 186. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, въ плащѣ и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ. Константъ представленъ съ короткою бородою.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій), надъ которою монограмма имени императора Ꝺ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 10—15.

№ 187. Тоже, но голова императора больше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 10—15.

№№ 186—187 несомнѣнно изготовлены въ Сициліи, такъ какъ штемпеля, которыми они чеканены, тожественны по фактурѣ съ № 188, на которомъ мѣсто изготовленія ясно обозначено на об. ст.

№ 188. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ двухъ монетъ, съ тою разницею, что Константъ представленъ съ большою бородою и длинными усами.

Об. ст. Буква M; надъ нею Ꝺ, а внизу: SCL (=Sicilia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 10—15.

№ 189. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, съ большою бородою и длинными усами; задрапированъ въ длинный, со складками, плащъ, застегнутый у праваго плеча фибулою; на головѣ корона съ крестомъ, а въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; голова по отношенію къ туловищу непропорціонально велика. По сторонамъ фигуры: I N Δ I A (=Ινδικτίονος 11, одиннадцатый годъ Индиктіона, т. е. 652 г. по Р. Хр.).

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; а внизу SCL (=Sicilia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 5—8.

№ 190. Тоже, но голова императора—меньше.

Два экземпляра моего собранія; куплены: одинъ въ Неаполѣ, а другой на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,5 и 5,6. fr. 5—8.

№ 191. Тоже, но буква I (отъ слова INΔ), влѣво отъ фигуры императора, поставлена ниже державы, которую онъ держитъ въ рукѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 5—8.

№ 192. Сабатье издалъ изображаемую здѣсь монету (Sab. p. 301, № 36, Pl. XXXIII, 9), на которой Кон-

стантъ представленъ, повидимому, въ консульскомъ одѣяніи и съ маппою въ правой рукѣ.

Рисунокъ плохой и не внушаетъ никакого довѣрія. Издаю монету здѣсь съ этою оговоркою.

№ 193. *Лиц. ст.* (DNC)ONSTA NTINVSPP (=Dominus noster Constantinus perpetuus); погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ военномъ плащѣ и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: A / N I / N I / O I (=Anno tertio, т. е. 643/4 года по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 10—12.

№ 194. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но меньшихъ размѣровъ. Надпись: DNCONSTAN TINЧSPPA.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ; по сторонамъ: A / N II / N II / O (=Anno quarto, т. е. 644/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 8,75. fr. 10—12.

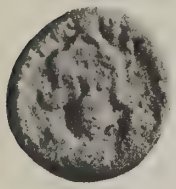
Съ цифрою XXXX (=40 nummia).

№ 195. *Лиц. ст.* DNCONSTA NTINVSPP; изображеніе императора, какъ на лиц. ст. № 193.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго XX XX (=40 нуммій); въ обрѣзѣ: CRTϚ (=Carthago).

Sabatier, p. 300, № 28, Pl. XXXIII, 4. fr. 20—25.

У Сабатье на таблицѣ XXXIII нарисована одна общая лиц. ст. для трехъ оборотныхъ, а именно для описанныхъ мною подъ №№ 193, 194 и 195. Рисунокъ недурной, если отнести его къ лиц. ст. № 193, а потому я полагаю, что онъ относится именно къ этой монетѣ, а № 195 (у Сабатье 28) имѣетъ лиц. ст., только подобную лиц. ст. № 193. Даю, поэтому, здѣсь воспроизведеніе фототипическаго изображенія экземпляра Брит. Музея, помѣщеннаго Pl. XXXIII, 18. Здѣсь голова императора значительно больше, чѣмъ у Сабатье и другой фактуры. Вѣсъ экземпляра (плохого) Брит. Музея: gr. 8,4.



Съ буквою K (=20 nummia).

№ 196. *Лиц. ст.* IhPER.....; погрудное изображеніе императора безъ бороды, въ плащѣ и съ короною на головѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква K наоборотъ (= 20 нуммій); сверху крестъ, слѣва: II, а справа A N N (= Anno secundo, т. е. 642/3 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 5—7.

№ 197. *Лиц. ст.* (DNCO)NS TANTPP; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра K; сверху крестъ, а по сторонамъ: A N N II II (=Anno quarto? т. е. 644/5 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 5—7.

№ 198. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты (?).

Об. ст. Буква K; сверху крестъ; по сторонамъ:

A I
N II
N II
O I

(=Anno sexto, т. е. 646/7 г. по Р. Хр.);

внизу: RAV (=Ravenna).

Sabatier, p. 302, № 47, Pl. XXXIII, 19. fr. 5—7.

Рисунокъ и описаніе Сабатье возбуждаютъ сомнѣніе относительно цифры года: 6 нигдѣ не встрѣчается въ видѣ шести единицъ. Не стояло ли тутъ II II, какъ на нашемъ № 197 или I II II, что еще допустимо. Кстати весьма возможно, что на № 197 подъ K стояло RAV (= Ravenna), которое на кружкѣ не вышло: по фактурѣ, № 197 можетъ быть легко признанъ издѣліемъ Равеннской мастерской.

№ 199. *Лиц. ст.* DNCONS....NTINOS...; погрудное изображеніе

императора съ бородою и большими усами, въ коронѣ и съ державою.

Об. ст. Буква K, по сторонамъ которой:

A
N
N ч (=Anno quinto, т. е. 645/6 г. по Р. Хр.);
O

въ обрѣзѣ: ROM (=Roma или Romae).

Sabatier, p. 303, № 51, Pl. XXXIII, 23. fr. 5—7.

№ 200. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора съ длинною бородою и большими усами; одѣтъ въ плащъ; на головѣ корона съ крестомъ, а въ правой рукѣ сфера.

Об. ст. Буква K; въ полѣ налѣво: N (nummia?). На эту сторону наложенъ маленькій штемпель съ монограммою ꟻ.

Wroth, p. 285, № 258. fr. 5—7.

№ 201. Тоже, но на лиц. ст. справа въ полѣ буква к (начальная имени императора).

Wroth, № 259. fr. 5—7.

№ 202. Тоже, но на об. ст., по сторонамъ: К надпись:
A
N NГ
N Ч?; внизу г?
O

Wroth, № 260. fr. 5—7.

Wroth полагалъ, что описанныя мною подъ №№ 200—202 монеты чеканены въ Константинополѣ, приблизительно въ 659/60 году.

№ 203. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора съ длинною бородою и большими усами; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; направо, въ полѣ (надъ лѣвымъ плечомъ)—пальмовая вѣтвь.

Об. ст. Большая монограмма ЂЂ, въ которой к играетъ роль цифры 20, для обозначенія цѣнности монеты въ 20 нуммій (буква к необычайно велика, являясь главною въ монограммѣ); по сторонамъ: A N I (= Anno primo). Относительно этой даты, Wroth присоединился къ мнѣнію, высказанному ранѣе него, что здѣсь подразумѣвается первый годъ не царствованія Константа, а первый годъ его пребыванія въ Сиракузахъ, т. е. 662 г. по Р. Хр.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 3—5.

Эта монета, судя по фактурѣ, несомнѣнно чеканена въ Сициліи.

№ 204. Тоже, но чеканена на кружкѣ меньшаго діаметра.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Лондонѣ, а другой въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 3,4 и 3,75. fr. 3—5.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 205. *Лиц. ст.* CONSTAN TINVSPPA; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ коронѣ съ

крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго x—x (=20 нуммій); ръ обрѣзѣ: CRTϚ (=Carthago).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 3—5.

№ 206. Тоже, но на лиц. ст. голова императора меньше и надпись: DNSↃON TINVSPPA; на об. ст. надъ обоими x по бусѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 2—3.

№ 207. Тоже, но съ надписью: DNCONS TANTIIPP.

Wroth, p. 296, № 314. fr. 2—3.

№ 208. Тоже, безъ бусъ надъ обоими x; надпись: CONSTAN TINVSPPΛ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,75 и 4,75. fr. 2—3.

№ 209. Тоже, но надпись: CONSTA NTINVP.

Wroth, № 316. fr. 2—3.

№ 210. Тоже, но надпись: DCONST ANTINVS.

Wroth, № 318. fr. 2—3.

№ 211. *Лиц. ст.* DNCONS TΛNTIN; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи, съ «маппою» въ правой, поднятой рукѣ и сферою съ крестомъ въ лѣвой; корона на головѣ безъ креста, но съ тремя расходящимися зубцами спереди. Константъ представленъ или безъ бороды, или съ очень короткою бородою (?).

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго: сверху буквы: C — T (послѣдняя буква имѣетъ иногда форму ⅂), входящія въ составъ названія города Carthago, а внизу x—x (=20 нуммій).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 1—3.

№ 212. Тоже, но надпись: DNCON TATIN (sic).
Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 6,35. fr. 1—3.

№ 213. Тоже, но штемпеля меньшаго діаметра; надпись: CONST ANTINP.
Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 3,65. fr. 1—3.

№ 214. Тоже, но съ надписью: CONS TANTN.
Wroth, p. 297, № 322. fr. 1—3.

№ 215. Тоже, но надъ крестомъ звѣзда и двѣ бусы •*•; надпись: CONST ANTPP.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 1—3.

№ 216. Тоже, но надпись: (DNCO?) STAP.

Wroth, № 232, Pl. XXXIII, 21. fr. 1—3.

Всѣ монеты, описанныя подъ №№ 205—216, несомнѣнно чеканены въ Карѳагенѣ. Wroth, довольно произвольно, полагалъ, что №№ 205—210 изготовлены въ 641—646 г., а остальныя между 646 и 659 г.

№ 217. *Лиц. ст.* DVCON.....; погрудное изображеніе императора впрямь, съ короткою бородою, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ — сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра XX (= 20 нуммій); сверху крестъ, а въ обрѣзѣ: ROM (=Roma).

Wroth, p. 308, №№ 384—386, Pl. XXXV, 8.

Вѣсъ: экземпляровъ Брит. Музея: gr. 5,1; 2,95 и 2,9. fr. 2—3.

№ 218. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; императоръ представленъ безъ бороды (?).

Sabatier, p. 303, № 48, Pl. XXXIII, 20. fr. 2—3

№ 219. *Лиц. ст.* COTIT INOTS ∪ (sic); изображеніе, какъ на предъидущихъ, но императоръ съ большою бородою и длинными усами.

Об. ст. XX; сверху крестъ, а внизу: ROM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,65. fr. 2—3.

№ 220. *Лиц. ст.* N ɔOO (справа налѣво); погрудное изображеніе безбородаго императора, впрямь.

Об. ст. XX и въ обрѣзѣ: HIC (едва-ли Nicomidia?).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,4. fr. 3—4.

№ 221. Тоже, но въ обрѣзѣ: NC (?).

Sabatier, p. 302, № 45, Pl. XXXIII, 17. fr. 3—4.

№ 222. *Лиц. ст.* (DN)CONS T.....; погрудное изображеніе

императора впрямь, съ большою бородою и длинными усами.

Об. ст. Цифра XX; сверху крестъ, а въ обрѣзѣ: NE (Neapolis?).

Sabatier, p. 304, № 56, Pl. XXXIII, 28. fr. 4—5.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 223. *Лиц. ст.* ЄNTƐ TONIKA (=ἐν τούτῳ νίκας, т. е. симъ побѣдишь); погрудное изображеніе безбородаго

императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква I (= 10 нуммій); по бокамъ двѣ звѣзды и четыре бусы.

Sabatier, p. 304, № 55, Pl. XXXIII, 27. fr. 5—6.

№ 224. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, съ длинною бородою и большими усами; на головѣ корона, а въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ. Надписи не видно.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); по сторонамъ:

A
X (=Anno undecimo, т. е. 651/2 г. по Р. Хр.);
I

и A (=officina prima); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 5—6.

№ 225. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной фактуры.

Об. ст. Буква I, по сторонамъ которой: A N / N O / I (=Anno primo, т. е., въ данномъ случаѣ, по весьма правдоподобному предположенію Wroth'a, 622 г. по Р. Хр.).

Wroth, p. 305, №№ 372—374, Pl. XXXIV, 16.

Вѣсъ экземпляровъ Британскаго Музея: gr. 3,95; 2,7 и 2,4. fr. 3—5.

№ 226. Тоже, но меньшаго діаметра; на моемъ экземплярѣ на лиц. ст. видны слѣды круговой надписи.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,95. fr. 3—5.

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 227. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора съ

большою бородою и длинными усами.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммій); сверху крестъ, а внизу звѣзда; по сторонамъ буквы I—N.

Wroth, p. 309, № 395, Pl. XXXV, 13.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,2. fr. 2—3.

№ 228. Тоже, но по сторонамъ X I—M.

Wroth, № 396.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 2—3.

№ 229. Тоже, но съ M—I.

Wroth, № 397.

Ср. Sabatier, p. 303, № 52, Pl. XXXIII, 24. fr. 2—3.

№ 230. Тоже, но съ N LI.

Photiades, № 324.

Wroth предполагалъ, что №№ 227—230 чеканены въ Римѣ.

Съ цифрою V + V (=10 nummia).

№ 231. *Лиц. ст.* CONT ANTI; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ коронѣ съ кре-

стомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго V—V (=5+5, т. е. 10 нуммій, въ чемъ согласны Сабатье и Wroth).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 1—3.

№ 232. Тоже, но меньшаго діаметра.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 1—3.

Wroth полагалъ (p. 300), что эти монеты чеканены въ Сициліи. Судя по фактурѣ, я думаю, что ихъ слѣдуетъ отнести скорѣе къ Карѳагенскимъ выпускамъ.

Монеты съ изображеніемъ Константа и его сына Константина.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 233. *Лиц. ст.* ⁻ONCONSTANTINVSCCONSTANTI (=Domini nostri Constantinus et Constantinus); погрудныя изображенія впрямь двухъ августовъ: отца съ огромною бородою и длинными усами, а сына безбородаго и меньшаго роста; на обоихъ короны съ крестомъ и плащи, застегнутые у праваго плеча фибулою.

Об. ст. VICTORIA AVϚA (=Victoria augusti); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 234. Тоже, но надпись: ⁻ONCONSTANTINVSCCONSTI.

Wroth, p. 259, № 38. fr. 25—30.

№ 235. Тоже, но внизу: CONOB.

Journal Intern. d'archéologie numismatique, VII, 1904. I. N. Σβορώνου, Θησαυροὶ Βυζαντίνων χρυσῶν νομισμάτων, p. 154, № 63, π. VI, 29. fr. 25—30.

№ 236. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква в (=2).
Wroth, № 40. fr. 25—30.

№ 237. Тоже, но внизу: CONOB+.
Σβορῶνος, № 71, π. VI, 32. fr. 25—30.

№ 238. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква г (= 3); внизу: CONOB; круговая надпись: ⁻ƆNCONSTANTINЧSCCONSTAN.
Wroth, № 42. fr. 25—30.

№ 239. Тоже, но надпись: ⁻ƆCONSTANTIPSCCONSTATI.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: g. 4,5. fr. 25—30.

№ 240. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры, въ полѣ об. ст. направо знакъ, въ видѣ крючка съ двумя перекладинами; круговая надпись лиц. ст.: ⁻ƆNCONTANTINICONSTANT.

Wroth, p. 306, № 376, Pl. XXXV, 1. fr. 30—35.

Wroth полагалъ, что этотъ солидъ чеканенъ въ Римѣ.

№ 241. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4); внизу: CONOB; надпись: ⁻ƆNCONSTANTINЧSCCONSTA. Фактура штемпелей таже, какъ на №№ 233—238.
Wroth, № 43. fr. 25—30.

№ 242. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONOB+.
Σβορῶνος, № 77, VII, 3. fr. 25—30.

№ 243. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONOBI.
Ib. № 76, VII, 2. fr. 25—30.

№ 244. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква є (=5); въ обрѣзѣ: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 245. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONOB+; круговая надпись лиц. ст. ⊤ONCONSTATINPSCCONTA.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Голландіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 246. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква S (=6); въ обрѣзѣ: CONOB.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 247. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONOBI.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 248. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Σ (=7); въ обрѣзѣ: CONOB.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 25—30.

Экземпляръ такой-же монеты купленъ мною въ Венеціи; надпись лиц. стороны: ⊤ONCONSTANTINЧSCCONSTANI.
Вѣсъ: gr. 4,45.

№ 249. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква H (=8).
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 250. Тоже, но такой-же фактуры, какъ № 240; въ полѣ об. ст. направо ✝/T; круговая надпись лиц. ст. ⊤ONCONSTAN TINЧSONSTANT.

Wroth, p. 306, № 377, Pl. XXXV, 2. fr. 30—35.

Wroth считалъ и этотъ солидъ чеканеннымъ въ Римѣ, какъ и № 240.

№ 251. Тоже, но такой-же фактуры какъ № 249 и предшествующіе ему. Въ концѣ надписи об. ст. буква Θ (=9); въ обрѣзѣ: CONOB; круговая надпись: ⁻ONCONSTANTINPSCCONIA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 252. Тоже, но надпись: ⁻ONCONSTANT NЧSCCONSTANTIN.

Wroth, p. 260, № 50. fr. 25—30.

№ 253. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10).

Wroth, №№ 51—52. fr. 25—30.

№ 254. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; въ полѣ об. ст. направо буква Π и надъ нею сфера съ крестомъ; круговая надпись лиц. ст. ƆNCONSTANTINЧSЄTCONSTPP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

Этотъ солидъ, вѣроятно, чеканенъ въ Италіи, но въ какомъ городѣ—сказать не берусь; по фактурѣ онъ замѣтно отличается отъ №№ 240 и 250.

№ 255. Тоже, но рѣзкой фактуры, напоминающей №№ 240 и 250, но нѣсколько болѣе «варварской»; на об. ст. въ концѣ надписи: ΘI✝, а въ полѣ направо буква A; на лиц. ст. круговая надпись: ⁻ONCONSTANTINЧSCONSTANTINЧ.

Wroth, p. 291, № 281, Pl. XXXIII, 8. fr. 30—35.

Wroth, кажется произвольно, считалъ эту монету произведеніемъ Карѳагенской мастерской: гораздо вѣроятнѣе предположеніе, что она чеканена въ Италіи.

№ 256. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква Γ.

Catalogue Thomsen, № 580 (не нашъ-ли № 259). fr. 30—35.

№ 257. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ΘI•; въ полѣ направо C; надпись лиц. ст. ⁻ONCONSTANTINISCONSTANTIO.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 258. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϴI, въ полѣ направо ϴ, а въ обрѣзѣ; CONOB+; надпись на лиц. ст. ⊐NCONSTANT INЧSCONSTANTINЧ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 259. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϴIC· ; въ полѣ направо Γ; въ обрѣзѣ: CONOB. Круговая надпись лиц. ст. такая-же, какъ на лиц. № 258.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 30—35.

Къ №№ 256—259 относится всецѣло сказанное мною въ примѣчаніи къ № 255.

№ 260. *Лиц. ст.* DNCO NTA NT; погрудное изображеніе впрямь двухъ августовъ, въ коронахъ съ кре-

стами; между головами маленькій крестъ. Отецъ съ длинной бородою, а сынъ безбородый, какъ на лиц. ст. №№ 234—259, но гораздо меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICT RAS(B?) (Victoria Augusti, 2); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступенькахъ; внизу: CONOB. Все миніатюрныхъ размѣровъ. Монета чеканена на толстомъ кружкѣ маленькаго діаметра.

Wroth, p. 289, № 272, Pl. XXXII, 21.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 4,5. fr. 35—40.

№ 261. Тоже, но надписи: лиц. ст. ⊐NCONSTA, а об. VICTO RIAS|B; въ полѣ об. ст. направо буква P

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 262. Тоже, но надписи: D NCOTS И VICTO RAS|Γ; въ полѣ об. ст. буквы нѣтъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 263. Тоже, но надписи: DNCON ST (?) и VICTO RIAAЧЧI (?); внизу: ::C (вмѣсто CONOB).

Sabatier, II, p. 1, № 1, Pl. XXXIV, 1. fr. 35—40.

Въ описаніи у Сабатье надпись лиц. ст. представлена въ четырехъ варіантахъ: 1) D или DNCONST, 2) CONST, 3) CONSTAN и 4) CONSTCCOS. Считаю нужнымъ напомнить, что на точность Сабатье полагаться не слѣдуетъ.

СЕРЕБРО.

№ 264. *Лиц. ст.* ⁂NCONSTANTINЧSCCONSTAN; типъ солидовъ, описанныхъ выше подъ №№ 234—253.

Об. ст. ⁂EЧSAƆIЧTAROMANIS (= Deus adjuta romanis, Боже, помоги римлянамъ); крестъ на сферѣ, стоящій на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,75. fr. 10—15.

№ 265. Тоже, но надпись: ⁂NCONSTANTINЧSCCONSTNAT.

Wroth, p. 264, № 85. fr. 10—15.

№ 266. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо буква B; надпись лиц. ст. ⁂NCONSTANTINЧSCCONST.

Четыре экземпляра моего собранія; куплены въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 7; 5,3; 5 и 4,8. fr. 10—15.

№ 267. Тоже, но нѣсколько болѣе плоскаго чекана.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 10—15.

№ 268. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква C.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 10—15.

№ 269. *Лиц. ст.* ⁂NCONS — AN....C...; подобна лиц. ст. предъидущихъ, съ тою разницею, что у Константа на головѣ шлемъ (но, можетъ быть, и туфа) съ надѣтою на него діадемою, въ видѣ металлическаго обруча съ крестомъ надо лбомъ.

Об. ст. Крестъ на сферѣ, поставленной на «голгоѳу» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ двѣ пальмовыхъ вѣтви; надписи нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,65 (экземпл. плохой сохранности). fr. 30—40.

Wroth (p. 263) высказалъ мнѣніе, что нѣкоторыя изъ описанныхъ выше серебряныхъ монетъ (миліарезій) могли быть чеканены въ Карѳагенѣ (къ сожалѣнію, онъ не указалъ, на основаніе какихъ признаковъ онъ выдѣляетъ такія «карѳагенскія» разновидности), но не сомнѣвался, что большинство ихъ изготовлены въ Константинополѣ. Что касается времени чеканки, то онъ относилъ описанныя мною подъ №№ 264—268 къ 654—659 годамъ, а № 269 приблизительно къ 659 г. Всѣ эти предположенія, конечно, пока должны почитаться не достаточно обоснованными, требующими, для своего подтвержденія какихъ-либо доказательствъ.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 270. *Лиц. ст.* Фигуры Константа и Константина, во весь ростъ и впрямь; первый представленъ съ большою бородою, закрывающею грудь, и съ длинными усами; второй—безбородый. Константій одѣтъ въ кирасу, съ обнаженными отъ колѣнъ до половины икръ ногами и обутъ въ «калиги», правою рукою держитъ большой крестъ, а лѣвою подбоченился. Константинъ въ длинномъ одѣяніи; въ правой рукѣ—держава. У обоихъ на головахъ короны съ крестомъ, а между головами въ полѣ монеты крестикъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху буква K, а внизу B (=2); по сторонамъ: A N N O Ч Х (=15-й, годъ, т. е. 655/6 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Wroth, p. 277, №№ 181—2, Pl. XXXII, 5. fr. 1—5.

№ 271. Тоже, но подъ M буква Г (=3).

Wroth, №№ 183—4. fr. 1—5.

№ 272. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, №№ 185—6. fr. 1—5.

№ 273. Тоже, но годъ: $\overset{\text{X}}{\text{ЧІ}}$ (=16, т. е. 656/7 Р. Хр.);
подъ M буква В (=2).
Wroth, № 187. fr. 1—5.

№ 274. Тоже, но годъ: $\overset{\text{X}}{\underset{\text{I}}{\text{ЧІ}}}$ (=17-й, т. е. 657/8 по Р. Хр.);
подъ M буква Г (=3).
Wroth, № 191. fr. 1—5.

№ 275. Тоже, но съ Δ (=4).
Wroth, №№ 192—196. fr. 1—5.

№ 276. Тоже, но съ Є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 1—5.
Большинство экземпляровъ монетъ описаннаго выше типа, принадлежащихъ Брит. Музею, заштемпелеваны на об. ст. контрамаркою съ изображеніемъ монограммы K (=Κωνσταντῖνος). Вѣсъ ихъ колеблется въ предѣлахъ gr. 5,6 и gr. 2,6.

№ 277. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе Константа съ

длинною бородою и безбородаго Константина впрямь, въ коронахъ и съ державами въ правой рукѣ.
Об. ст. подобна об. ст. № 271.
Sabatier, II, p. 3, № 8, Pl. XXXIV, 19. fr. 3—8.
Мнѣ не приходилось видѣть этой монеты, извѣстной только по описанію Сабатье.

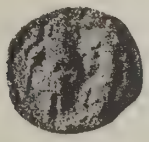
№ 278. *Лиц. ст.* подобна лиц. сторонѣ №№ 270—276, но иной фактуры.
Об. ст. Буква M; сверху монограмма K (=Κωνσταντῖνος), а внизу SCL (=Sicilia).

Три экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,7; 4 и 5,1. fr. 1—3.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 279. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. №№ 270—276.



Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква в (=2); по сторонамъ: A N N O XX II (=22-го года, т. е. 662/3 по Р. Хр.).

Wroth, p. 287, № 261, Pl. XXXII, 15.

Вѣсъ экз. Брит. Муз.: gr. 1,8. fr. 1—5.

№ 280. Тоже, но подъ K буква Δ (=4).

Wroth, №№ 262—263.

Вѣсъ экз. Брит. Музея gr. 2,45 и 2,85. fr. 1—5.

№ 281. *Лиц. ст.* Константъ и Константинъ во весь ростъ и впрямь (оба безбородые?), въ длинныхъ одеждахъ; оба въ коронахъ и держатъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква K; сверху крестъ, а внизу буква в (=2); по сторонамъ: A N N O ГІ (? 13-й годъ, т. е. 653/4?).

Wroth, № 265, Pl. XXXII, 16. fr. 3—6.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 2,45.

Ср. Sabatier, II p. 3, № 10, Pl. XXXIV, 10.

№ 282. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но Константъ съ большою бородою и длинными усами; обѣ фигуры больше, чѣмъ на предъидущей.

Об. ст. Фигура во весь ростъ одного Константа, съ большою бородою и длинными усами, одѣтаго въ длинный плащъ; на головѣ корона; правою рукою держитъ длинный крестъ. Направо буквы $\frac{K}{B}$ (к можетъ означать и имя императора, и «Константинополь», и цифру 20, т. е. нуммій; буква в—вѣроятнѣе всего, обозначеніе мастерской).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 7,75. fr. 10—15.

Въ типѣ этой монеты обращаетъ на себя вниманіе повтореніе изображенія одного и того-же августа на лиц. и на об. сторонахъ, что ни на какомъ другомъ типѣ не встрѣчалось доселѣ. Что это—одно и то-же лицо, слѣдуетъ заключить по тожественности длинныхъ бороды и усовъ, обладателями каковыхъ не могли быть одновременно отецъ и сынъ, причемъ кстати здѣсь напомнить, что, по свѣдѣніямъ лѣтописцевъ, Константинъ Погонатъ не носилъ бороды до смерти отца и вернулся бородатымъ изъ Сициліи послѣ похоронъ Константа и кровавыхъ по немъ поминокъ тамъ. Съ такими огромными усами и бородою изображаются только Ираклій и Константъ; еслибъ предположить, что описанная монета относится ко времени Ираклія (что противорѣчило-бы ея виду), то и тогда пришлось-бы признать, что этотъ императоръ представленъ на ней дважды, такъ какъ его старшій сынъ, Ираклій-Константинъ, изображался на монетахъ всегда или безбородымъ, или съ короткою бородою.

№ 283. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія Константа и Константина, какъ на № 277. У Константа въ правой рукѣ—держава.

Об. ст. Буква **K**; по сторонамъ: $\begin{matrix} + & N \\ A & O \\ N & \Delta \end{matrix}$ (=Anno quarto; если вѣрно предположеніе Wroth'a объ исчисленіи годовъ на сицилійскихъ монетахъ, о чемъ см. стр. 761, къ описанію № 204, то 4-й годъ пребыванія Константа въ Сиракузахъ соотвѣтствуетъ 665 году по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 3—5.

№ 284. Тоже, но нѣсколько иная фактура лиц. ст., причемъ у Константа державы нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,6. fr. 3—5.

Монеты съ изображеніями Константа II, Константина, Ираклія и Тиверія.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 285. *Лиц. ст.* ⊐ON AN; погрудныя изображенія бородатаго Константа и безбородаго Константина впрямь, въ плащахъ; у перваго на головѣ шлемъ съ перьями (или, можетъ быть, туфа?) съ надѣтою на него діадемою въ видѣ узкаго обруча съ крестомъ надо лбомъ; на второмъ—корона или тоже діадема съ крестомъ; между головами крестъ.

Об. ст. VICTORIA A VϚUA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступенькахъ, по сторонамъ котораго неравной вышины фигурки, во весь ростъ и впрямь, Ираклія и Тиверія, въ плащахъ и въ коронахъ; у обоихъ въ правой рукѣ—по сферѣ съ крестомъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

У Wroth'a описанъ экземпляръ Брит. Музея съ надписью на лиц. ст. ⊐NCONS TIN—; здѣсь будетъ кстати замѣтить, что существуетъ такое огромное количество разновидностей надписи лиц. ст. солидовъ, что задаваться цѣлью описать даже всѣ, мнѣ извѣстныя, было-бы лишнимъ трудомъ, такъ какъ рѣдко когда можно встрѣтить двѣ однородныя монеты съ совершенно одинаковыми надписями лиц. ст. Тѣмъ не менѣе, считаю нужнымъ, въ интересахъ точности, относительно почти всѣхъ описываемыхъ здѣсь монетъ приводить и разновидность круговой надписи лиц. ст., предупреждая, что таковая относится только къ *описываемому* экземпляру.

№ 286. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. B+ (=2); надпись лиц. ст. ⊐NCONSTANS.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 287. Тоже, но B безъ креста; надпись лиц. ст. ⊐ON AN (какъ на № 285).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 288. Тоже, но на об. ст. в ѡ; надпись лиц. ст. ⁻ONC AN.
Wroth, p. 260, № 59, Pl. XXX, 20. fr. 20—25.

№ 289. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. г (=3); надпись лиц. ст. ⁻ONCOZT · TA.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 20—25.

№ 290. Тоже, но надпись лиц. ст. ⁻ONCONS TNAIГ; Тиверій представленъ очень маленькимъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 291. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. г ѡ (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 292. Тоже, съ г+.
Σβορῶνος. Θησαυροὶ βυζαντίνων χρυσῶν νομισμάτων, въ Journal Intern. d'archéologie numismatique, T. VII (1907), p. 157, № 121, П. VII, 19. fr. 20—25.

№ 293. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 55. fr. 20—25.

№ 294. Тоже, но съ Δ+.
Σβορῶνος, № 127, VII, 21. fr. 20—25.

№ 295. Тоже, но съ Δ ѡ.
Σβορῶνος, № 128, VII, 22. fr. 20—25.

№ 296. Тоже, но съ буквою є (=5); внизу: CONOBC.
Σβορῶνος, № 135. fr. 20—25.

№ 297. Тоже, но внизу: CONOBT.
Σβορῶνος, № 143, П. VII, 27. fr. 20—25.

№ 298. Тоже, но внизу: CONOBΘ; надпись лиц. ст. ⊤ΝCON τ—.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—52.

№ 299. Тоже, но съ ε ∽; внизу: CONOB.
Σβορῶνος, № 138, VII, 25. fr. 20—25.

№ 300. Тоже, но съ буквою S (=6), внизу: CONOB; надпись лиц. ст. (⊤N) AN.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 20—25.

№ 301. Тоже, но съ буквою ƨ (=7).
Wroth, № 57 (ср. Sabatier, II, p. 5, № 18, Pl. XXXIV, 17). fr. 20—25.

№ 302. Тоже, но съ ƨ+.
Σβορῶνος, № 158, VII, 32. fr. 20—25.

№ 303. Тоже, но съ ƨ ∽.
Σβορῶνος, № 157, VII, 31. fr. 20—25.

№ 304. Тоже, но съ буквою H (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 20—25.

№ 305. Тоже, но съ буквою Θ (=9); надпись лиц. ст. ⊤C AN.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 306. Тоже, но внизу: CONOB+.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 307. Тоже, но внизу: CONOBC.
Σβορῶνος, № 172, VII, 35. fr. 20—25.

№ 308. Тоже, но внизу: CONOBθ; надпись лиц. ст. ⊐NCO— τ..
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 309. Тоже, съ CONOBθ, но въ концѣ надписи об. ст. θ+; надпись лиц. ст. ⊐NCτ τ—.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 20—25.

№ 310. Тоже, но внизу: CONOBT.
Wroth, № 63. fr. 20—25.

№ 311. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. θ ∞; внизу: CONOB; надпись лиц. ст. ⊐N AN.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 312. Тоже, но съ буквою I (=10); внизу: CONOB; надпись лиц. ст. ⊐NCONS τA.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.

№ 313. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ⊐NCONST ANЧSCC.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 314. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. L. (AVSЧL.)
Σβορῶνος. № 120, VII, 18. fr. 20—25.

№ 315. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. KL (VSЧKL); надпись лиц. ст. ⊐NCON SCO NЧ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 316. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. KЧ·; внизу: CONOB; надпись лиц. ст. ⊐NCONS τANCI Ч.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 20—25.

№ 317. Тоже (кч•), но внизу CONOB ∴; надпись лиц. ст. ⊤ONCO S TO Ч.
Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Петербургѣ, а другой въ Англіи.
Вѣсъ: gr. 4,25 и 4,35. fr. 20—25.

№ 318. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ. Круговая надпись: ⊤ONCONS TANSCC•.
Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, съ тою разницею, что крестъ между Иракліемъ и Тиверіемъ не на «голгоѳѣ», а на небольшой сферѣ. Круговая надпись: VICTORI A AЧϚЧA+; внизу: CONOB.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 319. Тоже, но съ в (=2) въ концѣ надписи об. ст.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 320. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. г+ (=3).
Σβορῶνος, № 122, VII, 19. fr. 25—30.

№ 321. Тоже, но съ буквою є (=5) въ концѣ надписи об. ст. Надпись лиц. ст. ⊤ONCOIAN TANC.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 322. Тоже, но съ буквою s (=6).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 323. Тоже, но съ буквою ꙁ (=7).
Σβορῶνος, № 154, VII, 30. fr. 25—30.

№ 324. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 325. Тоже, но съ буквою ⊖+ (=9); надпись лиц. ст. ⊤ⲟⲛⲥⲟⲛ(ⲥ?)ⲁ ⲧⲓⲛϥⲥⲁⲓ.

Wroth, p. 261, № 64, Pl. XXX, 21. fr. 25—30.

№ 326. Тоже, но въ концѣ надписи ⲛ (вмѣсто ⲏ?); надпись лиц. ст. ⊤ⲟⲛⲥⲟⲛⲥ ⲧⲁⲛⲟⲏ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 327. *Лиц. ст.* ⊤ⲟⲛⲥⲟⲛⲥⲧⲁⲛⲧⲓⲛϥⲥⲟⲛⲥⲧⲁⲛⲧⲓⲛϥ; погрудныя изображенія Константа и Константина *въ коронахъ* съ крестами, какъ на лиц. № 240.

Об. ст. подобна об. ст. №№ 315—317; конецъ круговой надписи: ⲁⲩϩϥⲗ..

Wroth, p. 292, № 285, Pl. XXXIII, 10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,35. fr. 35—40.

№ 328. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. надпись: ⊤ⲟⲛⲥⲟⲛⲥⲧⲁⲛⲧⲓⲛϥⲉⲧⲥⲟⲛⲥⲧⲁⲛⲧⲣⲣⲁϥ, а на об. ⲩⲓⲥ(ⲧⲟⲣⲓⲁⲁ)ⲩ ϩ ϥⲓ, знакъ въ видѣ якоря или ⲱ съ крестомъ въ срединѣ; въ концѣ: ∽.

Wroth, p. 306, № 378, Pl. XXXV, 3.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,35. fr. 35—40.

Sabatier, Pl. XXXIV, 16.

№ 329. Тоже, но иной фактуры; надписи: на лиц. ст. ⊤ⲟⲥⲟⲛⲥⲧ ⲁⲛⲧ ⲓ ⲛⲓ, а на об. ⲩⲓⲥⲧⲟⲣⲓ ⲁ ⲁ ⲩϩϥⲓ:·.

Sabatier, II, p. 5, № 18 Pl. XXXIV, 18. fr. 35—40.

Wroth высказалъ мнѣніе, что всѣ описанныя выше подъ №№ 285—329 монеты чеканены въ періодѣ времени съ 659 по 668 г., т. е. со времени возведенія Ираклія и Тиверія въ санъ кесарей вплоть до смерти Константа. Это мнѣніе представляется вполнѣ пріемлемымъ и основательность его почти несомнѣнна. Что касается мѣста изготовленія отдѣльныхъ категорій этихъ монетъ, то Wroth думалъ, что №№ 285—310, а также №№ 318—326 чеканены въ Константинополѣ, №№ 314—317, а также № 327—въ Карѳагенѣ, и, наконецъ, № 328—въ Римѣ. Опредѣленія мѣста чеканки шатки и неубѣдительны. Изъ отнесенныхъ Wroth'омъ къ Константинопольской серіи большинство, можетъ быть, и чеканено въ столицѣ, но далеко не всѣ, судя по разнообразію фактуры; въ частности, №№ 318—326 могли-бы быть отнесены къ числу изготовленныхъ въ Италіи (въ Равеннѣ?). Точно также сомнительно, чтобы въ Карѳагенѣ чеканились солиды на обыкновенной величины кружкахъ, когда несомнѣнно, что имѣются золотыя монеты изготовленныя на толстыхъ малаго діаметра кружкахъ, всѣхъ почти извѣстныхъ типовъ. Слѣдуетъ замѣтить, что фактура штемпелей послѣднихъ ни въ чемъ не напоминаетъ какъ-разъ фактуры №№ 314—317, 327, относимыхъ Wroth'омъ къ Карѳагену. Скорѣе всего, можно думать, что описанныя подъ этими №№ монеты чеканены въ Италіи. Чтобы № 328 былъ чеканенъ именно въ Римѣ—утверждать нѣтъ основаній, но можно думать, что эта монета изготовлена въ Италіи.

№ 330. *Лиц. ст.* VICTORIA AVϚCA; погрудное изображеніе императора впрямь, съ огромною бородою, закрывающею всю грудь; одѣтъ въ плащъ, застегнутый у праваго плеча фибулою; на головѣ «туфа» или-же шлемъ съ перьями, на который надѣта діадема, въ видѣ обруча безъ креста спереди; въ правой рукѣ сфера съ длиннымъ крестомъ.

Об. ст. Изображенія во весь ростъ и впрямь: посрединѣ Константина, по лѣвую его руку—Ираклія, меньше его ростомъ, а по правую Тиверія, совсѣмъ маленькаго. Всѣ они въ длинныхъ плащахъ, застегнутыхъ у праваго плеча, въ коронахъ съ крестами и каждый изъ нихъ держитъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ. Внизу: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 75—100.

№ 331. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст.: B (=2).

Экз. моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2 (экземпляръ съ дырою). fr. 75—100.

№ 332. Тоже, но съ буквою Γ+ (=3); діадема на шлемѣ императора съ крестомъ спереди.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 75—100.

№ 333. Тоже, но съ буквою Δ (=4); діадема безъ креста.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 75—100.

№ 334. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 75—100.

№ 335. Тоже, но съ буквою S (=6).

Sabatier, II, p. 4, № 15, Pl. XXXIV, 15. fr. 75—100.

№ 336. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Wroth, p. 262, № 68, Pl. XXXI, 2. fr. 75—100.

№ 337. Тоже, но съ буквою H (=8); діадема на шлемѣ императора съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 75—100.

№ 338. Тоже, но съ буквою I (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 75—100.

Wroth отнесъ всѣ монеты описаннаго подъ №№ 330—338 типа къ числу чеканенныхъ въ Константинополѣ между 659 и 668 годами. Относительно предполагаемаго мѣста чеканки слѣдуетъ сдѣлать оговорку, что нѣкоторые солиды могли быть изготовлены и не въ Константинополѣ: такъ № 337, а также 332, судя по фактурѣ, могли быть изготовлены, мнѣ кажется, въ Италіи.

№ 339. *Лиц. ст.* DNCO A; погрудныя изображенія впрямь бородатаго Константа и безбородаго Константина въ коронахъ и плащахъ; у Константа въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Погрудныя изображенія впрямь Ираклія и Тиверія въ коронахъ и плащахъ. Между ними длинный крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Wroth, p. 289, № 273, Pl. XXXIII, 1.
Cp. Sabatier, p. 6, № 19, Pl. XXXIV, 12. fr. 25—30.

№ 340. Тоже, но на об. ст. вправо отъ креста, въ полѣ буква́ A.

Wroth, № 274. fr. 25—30.

№ 341. Тоже, но на об. ст. оба кесаря держатъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ. Буквы въ полѣ об. ст. нѣтъ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ изъ коллекціи Montagu, а другой купленъ въ Неаполѣ (варіанты).

Вѣсъ: gr. 4,35 и 4,4. fr. 25—30.

№ 342. Тоже, но на об. ст. крестъ между кесарями не на голгоѳѣ, а на сферѣ, подъ которою—буква P.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

Описанные подъ №№ 339—342 солиды чеканены на очень толстыхъ кружкахъ малаго діаметра (такъ наз. globuli) и несомнѣнно изготовлены въ Карѳагенѣ между 659 и 668 годами.

СЕРЕБРО.

№ 343. *Лиц. ст.* –CO.... AN T; изображенія Константа и Константина, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 285—326.

Об. ст. ⊤ЄЧAЪ IЧTAROMANIS (=Deus, adjuta romanis); изображенія во весь ростъ Ираклія и Тиверія, какъ на тѣхъ-же солидахъ: между ними

крестъ на сферѣ, подъ которою «голгоѳа» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 20—25.

№ 344. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ꝺNNCC – ATI•CC•ω; на об. ст. крестъ водруженъ прямо на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ и сферы между голгоѳою и крестомъ нѣтъ; подъ голгоѳою буква ѳ.

Wroth, p. 265, № 90, Pl. XXXI, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 6,3. fr. 25—30.

Wroth высказалъ предположеніе, что описанные милліарезіи чеканены въ Константинополѣ между 659 и 668 годами.

МѢДЬ.

Съ буквою М (=40 nummia).

№ 345. *Лиц. ст.* Бородатый Константъ и безбородый Константинъ во весь ростъ и впрямь; между головами крестъ. Первый одѣтъ въ римскую кирасу и обутъ въ калиги; правою рукою держитъ длинный крестъ; второй — въ длинномъ плащѣ съ державою въ правой рукѣ. Оба въ коронахъ съ крестами. Налѣво: $\overset{\text{X}}{\underset{\text{E}}{\text{X}}}$ (?=25-й годъ, т. е. 665/6 по Р. Хр.).

Об. ст. Буква М (=40 нуммій); надъ нею большой крестъ, а снизу буква в (=2); по сторонамъ М Ираклій и Тиверій во весь ростъ, въ длинныхъ плащахъ и въ коронахъ, держатъ въ правой рукѣ по державѣ, украшенной крестомъ; въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Wroth, p. 285, № 254.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,65. fr. 2—4.

№ 346. Тоже, но подъ M буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 2—4.

№ 347. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).

Wroth, № 256.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,9. fr. 2—4.

Большинство монетъ описаннаго типа помѣчены небольшимъ круглымъ штемпелемъ (контрамаркою) съ монограммою Ꙁ (имени Константа).

№ 348. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, въ шлемѣ съ перьями, римской кирасѣ и съ калигами на ногахъ; правою рукою держитъ длинный крестъ; Константъ представленъ съ большою бородою и длинными усами. Въ полѣ справа буква M (=40 нуммій).

Об. ст. Константинъ (въ срединѣ), Ираклій и Тиверій во весь ростъ и впрямь въ длинныхъ одеждахъ и въ коронахъ; въ правой рукѣ держатъ по сферѣ съ крестомъ. Въ полѣ справа буква ∆ (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,55. fr. 1—3.

№ 349. Тоже, но на лиц. ст. слѣва ⁱ/θ (= 19-й, т. е. 569/70 г. по Р. Хр.); справа M и подъ нею буква ∆ (=1); на об. ст. въ полѣ направо— буква ∆ (=1).

Wroth, p. 279, №№ 199—201. fr. 1—3.

№ 350. Тоже, но на об. ст. направо ∆ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,05. fr. 1—3.

№ 351. Тоже, но на об. ст. є (=5).

Wroth, № 204. fr. 1—3.

№ 352. Тоже, но на лиц. ст. подъ М буква в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 2. fr. 1—3

№ 353. Тоже, но на лиц. ст. подъ М буква г (=3); а на об. ст. справа тоже г.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 2,55. fr. 1—3.

№ 354. Тоже, но на об. ст. справа буква є (=5).
Wroth, № 207, Pl. XXXII, 9. fr. 1—3.

№ 355. Тоже, но на лиц. ст. подъ М буква д (=4).
Wroth, № 208. fr. 1—3.

№ 356. Тоже, но подъ М буква є (=5).
Wroth, № 209. fr. 1—3.

№ 357. Тоже, но подъ М буква к.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 1—3.

№ 358. Тоже, но на лиц. ст. слѣва—цифра $\frac{\text{X}}{\text{X}}$ (=20, т. е 660/1 г. по Р. Хр.); М буква д (=4).
Wroth, № 214. fr. 1—3.

№ 359. Тоже, но на лиц. ст. слѣва $\frac{\text{K}}{\text{A}}$ (=21, т. е. 661/2 г. по Р. Хр.), а справа подъ М буква д (=1).

Wroth, № 217.
Sabatier, II, p. 7, Pl. XXXV, 2. fr. 1—3.

№ 360. Тоже, но подъ М буква є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 2,9. fr. 1—3.

№ 361. Тоже, но на лиц. ст. слѣва х х г (=23, т. е. 663/4 г. по Р. Хр.); подъ М буква в (=2).
Wroth, № 220. fr. 1—3.

№ 362. Тоже, но подъ М буква ∆ (=4).
Wroth, № 224. fr. 1—3.

№ 363. Тоже, но подъ М буква є (=5).
Wroth, № 225.
Sabatier, II, p. 7, № 29, Pl. XXXV, 4. fr. 1—3.

Почти на всѣхъ экземплярахъ описаннаго выше типа на одной изъ сторонъ выбита контрамарка съ монограммою ꟻ, почему и безъ того всегда плохо чеканенная монета почти всегда неразборчива. Хорошіе экземпляры представляютъ собою величайшую рѣдкость. Всѣ монеты этого типа чеканены, повидимому, въ Константинополѣ.

№ 364. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе Константа впрямь съ огромною бородою и длинными усами; на головѣ шлемъ, украшенный діадемою съ крестомъ спереди; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ; направо въ полѣ буква к (начальная имени императора).
Об. ст. Буква М (=40 нуммій); подъ нею а (=1); сверху—маленькій бюстъ Константина, а по сторонамъ таковые-же Ираклія и Тиверія. Всѣ въ коронахъ и съ державами въ правой рукѣ.
Wroth, p. 283, № 233—4. fr. 2—5.

№ 365. Тоже, но подъ М буква в (=2).
Wroth, № 235. fr. 2—5.

№ 366. Тоже, но съ г (=3).
Wroth, №№ 236—7. fr. 2—5.

№ 367. Тоже, но съ ∆ (=4).
Wroth, №№ 238—9. fr. 2—5.

№ 368. Тоже, но съ є (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 2—5.

№ 369. Тоже, но буква є не подъ М, а справа отъ нея.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 2—5.

№ 370. Тоже, но подъ М черта и подъ нею буква ѳ.

Sabatier, p. 7, № 23, Pl. XXXIV, 23.
Ср. Wroth, № 253. fr. 3—6.

№ 371. Тоже, но на лиц. ст., вмѣсто буквы к, направо отъ бюста Константа—монограмма: ⅁; на об. ст. подъ М буква є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 3—6.

И на описанныхъ подъ №№ 364—371 монетахъ обычно встрѣчается контрамарка съ монограммою ⅁. Wroth полагалъ, что онѣ чеканены въ Константинополѣ между 663/4 и 665/6 годами, что требуетъ еще доказательства.

№ 372. *Лиц. ст.* Изображенія во весь ростъ и впрямь бородатаго Константа и безбородаго Константина; между ихъ головами крестъ. Первый одѣтъ въ кирасу и обутъ въ калиги; держитъ правою рукою длинный крестъ, а лѣвой подбоченился; второй—въ длинномъ плащѣ. У обоихъ на головѣ—короны съ крестами.

Об. ст. Буква М (=40 нуммій); надъ нею монограмма ⅁; внизу: кт$ (=Carthago); по сторонамъ фигуры во весь ростъ Ираклія и Тиверія, въ длинныхъ плащахъ и коронахъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 9,6. fr. 2—5.

№ 373. Тоже, но всѣ фигуры меньше.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 2—5.

№ 374. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, съ тою разницею, что въ правой рукѣ Константина—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ, но подъ M—черта и подъ нею: scl. (=Sicilia); кесари держатъ въ правой рукѣ каждый по сферѣ безъ креста.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ на аукціонѣ Boyne, а другой—въ Палермо.

Вѣсъ: gr. 6,1 и 5,75. fr. 2—5.

№ 375. Тоже, но нѣсколько иной фактуры и чеканены на кружкахъ меньшаго діаметра.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,75 и 4,45. fr. 2—5.

№ 376. *Лиц. ст.* Круговая надпись, отъ которой сохранилось только ....ꞇANTINV.....; погрудныя изображенія впрямь бородатаго Константа и безбородаго Константина въ коронахъ и плащахъ; у перваго въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ; между головами—крестикъ.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); сверху ANXX$^{II}_{II}$ (=Anno vicesimo quarto, т. е. 664/5 годъ по Р. Хр.); внизу: RAV (=Ravennae); по сторонамъ фигуры во весь ростъ Ираклія и Тиверія въ коронахъ и плащахъ, съ державами въ правой рукѣ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,3 (экземпляръ съ дырою). fr. 10—20.

Монета эта описана въ каталогѣ Брит. Музея на стр. 311 подъ № 402. Wroth, имѣя въ рукахъ плохой экземпляръ (см. Pl. XXXV, 19), не могъ подробно описать ея. Къ сожалѣнію, мой экземпляръ тоже не блещетъ сохранностью, но все-же лучше описаннаго Wroth'омъ, почему и можно было добавить кое-что къ описанію ученаго хранителя Брит. Музея.

№ 377. Монета, подобная предъидущей, но значительно меньшаго діаметра. Надъ M - цифра года: ANXXч

(= Anno vicesimo quinto, т. е. 665/6 годъ по Р. Хр.). Почти увѣренъ, что Сабатье невѣрно прочиталъ буквы подъ M, и что слѣдуетъ читать *не* SCL, а RAV.

Sabatier, p. 8, № 32, Pl. XXXV, 10 (въ текстѣ невѣрная ссылка на XXXV, 9). fr. 10—20.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 378. *Лиц. ст.* DNC OS....; такое-же изображеніе, какъ на лиц. ст. №№ 376—7, но иной фактуры.

Об. ст. Бюсты впрямь Ираклія и Тиверія въ коронахъ и плащахъ, съ державами; между головами крестикъ; въ обрѣзѣ: XX (=20 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 3—6.

№ 379. Тоже, но надпись: DNOS ST.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 3—6.

№ 380. Тоже, но между головами на об. ст. нѣтъ крестика, а въ полѣ направо ⁘

Wroth, p. 299, № 335. fr. 3—6.

№ 381. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но безъ круговой надписи.

Об. ст. Бюсты Ираклія и Тиверія; между ними цифра $\overset{X}{X}$ (=20 нуммій) и надъ нею крестъ; въ обрѣзѣ: ROM (=Roma).

Wroth, p. 308, № 387, Pl. XXXV, 10.
Sabatier, p. 8, № 33, Pl. XXXV, 8.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,6. fr. 2—5.

Привожу здѣсь не очень точный, но все-же терпимый рисунокъ изъ Сабатье, такъ какъ экземпляръ Брит. Музея вышелъ на таблицѣ довольно неясно.

№ 382. Тоже, но меньшихъ размѣровъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 2. fr. 2—5.

Съ цифрою X (=10 nummia).

№ 383. Монета, подобная №№ 378—381, но меньшихъ размѣровъ. На об. ст., между бюстами Ираклія и Тиверія—цифра X (=10 нуммій).

Wroth, p. 300, № 342, Pl. XXXIV, 3.
Sabatier, p. 9, № 35, Pl. XXXV, 11.
Вѣсъ экземпляра Британск. Музея: gr. 2,15. fr. 2—5.

Wroth предполагалъ, что №№ 378—380 чеканены въ Карѳагенѣ между 659 и 668 годами, также, какъ и № 383; №№ 381 и 382—въ тотъ-же періодъ времени, въ Римѣ. Съ этимъ можно вполнѣ согласиться.

КОНСТАНТИНЪ IV (V?) ПОГОНАТЪ.

(668—685.).

Когда Константинъ отправился изъ Константинополя въ Сицилію, чтобы отомстить за смерть отца, онъ еще брилъ бороду, а когда вернулся, то успѣлъ отрастить ее, и жители столицы дали ему кличку «бородатый», по-гречески πωγωνάτος; эта кличка осталась за нимъ и въ исторіи.

Константинъ намѣревался царствовать одинъ, но анатолійская армія подошла къ Босфору и потребовала возведенія на совмѣстный съ Константиномъ престолъ двухъ его братьевъ, Ираклія и Тиверія, мотивируя свое желаніе страннымъ соображеніемъ, что такъ какъ Богъ троиченъ, то и царская власть на землѣ должна принадлежать тремъ лицамъ. Константинъ временно уступилъ этому требованію, но постарался держать братьевъ подъ надзоромъ и вдали отъ дѣлъ, а въ 680 году совсѣмъ устранилъ ихъ, провозгласивъ августомъ и своимъ соправителемъ малолѣтняго сына, Юстиніана. До этого онъ распорядился обрѣзать носы у Ираклія и Тиверія, чтобы помѣшать имъ фактически проявлять свои права въ качествѣ августовъ.

Арабы продолжали свои набѣги на имперію: въ 669 году пограбили Сицилію, въ 673—островъ Критъ. Въ этомъ-же году началась знаменитая осада Константинополя съ моря «Сарацинскимъ» флотомъ, посланнымъ халифомъ Муавіею для взятія столицы; этимъ флотомъ командовалъ храбрый и настойчивый военачальникъ Абдеррахманъ. Вплоть до 677 года арабскія суда ежегодно съ весны до осени выстраивались между мысами Евдомономъ и Кикловіемъ, у Золотого Рога, стараясь войти въ самый заливъ. Несмотря на свою предпріимчивость и доблесть, арабамъ не удалось, однако, достигнуть этой цѣли, и на пятый годъ осады ихъ флотъ былъ уничтоженъ отчасти константинополь-

скимъ гарнизономъ, отчасти разразившейся бурею. Въ дѣлѣ пораженія арабскаго флота немаловажную, повидимому, роль сыгралъ такъ называемый «греческій огонь» (называвшійся собственно πῦρ θαλάσσιον, т. е. морской огонь), впервые упоминаемый и изобрѣтенный около этого времени сирійцемъ Каллиникомъ.

Одновременно съ этой неудачею, арабы понесли серьезное пораженіе въ Малой Азіи со стороны военачальниковъ Константина. Муавіа первый заговорилъ о мирѣ, каковой и былъ заключенъ, причемъ халифъ обязался платить значительную дань императору. Это было однимъ изъ рѣдкихъ успѣховъ христіанскаго міра надъ побѣдоноснымъ вторженіемъ ислама, и потому побѣды Константина возбудили восторгъ и уваженіе всего Запада.

Въ европейской части своихъ владѣній императоръ былъ, однако, менѣе счастливъ: къ концу VII вѣка тюркское племя болгаръ, перейдя черезъ Дунай, подчинило себѣ раздробленныя славянскія племена и, слившись съ ними, основало государство по нижнему теченію этой рѣки и по берегу Чернаго моря. Главными городами Болгарскаго государства были Преславъ въ ста верстахъ къ западу отъ нынѣшней Варны и Дрстеръ или Доростоль (нынѣшняя Силистрія). Болгары, осѣвши на сѣверѣ Балканскаго полуострова, совершенно ославянились въ первыхъ-же поколѣніяхъ, и ихъ ханъ правилъ страною, имѣя при себѣ совѣтъ изъ шести боляръ (βοϊλάδες). Константинъ, въ 679 или 680 году лично выступилъ во главѣ значительныхъ силъ для нападенія на опасныхъ сосѣдей, дѣлавшихъ набѣги на Ѳракію, но экспедиція эта завершилась полною неудачею, и ему пришлось нетолько быть свидѣтелемъ окончательнаго образованія новаго государства на территоріи, недавно принадлежавшей имперіи, но и платить еще болгарамъ значительную дань за обязательство не тревожить сѣверныя части Балканскаго полуострова.

Изъ внутреннихъ событій описываемаго царствованія слѣдуетъ упомянуть о шестомъ Вселенскомъ Соборѣ, созванномъ Константиномъ для рѣшенія вопроса о существованіи у Христа одной воли или двухъ воль, божеской и человѣческой. Послѣ смерти Константа, папа Виталіанъ обратился къ молодому императору съ заявленіемъ (запретнымъ на основаніи «Типа») о признаніи имъ двухъ воль, на что патріархъ Константинопольскій Ѳеодоръ и антіохійскій Макарій отвѣтили прошеніемъ къ Константину объ изверженіи папы изъ церковнаго единства. Не беря на себя рѣшенія въ чисто-каноническомъ вопросѣ, Константинъ

рѣшилъ созвать Вселенскій Соборъ въ Константинополѣ, о чемъ извѣстилъ папу посланіемъ (титулуя его «вселенскимъ отцомъ или священникомъ»: οἰκουμενικὸς πάπας). Когда это посланіе, написанное въ 678 году, дошло до Рима, Ѳеодоръ уже умеръ и на его мѣсто былъ избранъ папою Агаѳонъ. Послѣдній собралъ предварительно помѣстный соборъ Западной церкви въ Римѣ для обсужденія каноническаго вопроса. Этотъ «синодъ», на которомъ присутствовали епископы изъ Франціи, Испаніи и даже Англіи, могъ состояться только въ 680 году и о рѣшеніи его въ пользу діофелитской («двухвольной») теоріи императоръ былъ извѣщенъ донесеніемъ папы, назначившаго 8 представителей на Вселенскій Соборъ.

Въ ноябрѣ 680 года состоялось въ Константинополѣ первое засѣданіе (въ залѣ дворца, называвшемся «труллъ»), подъ предсѣдательствомъ императора. Соборъ, имѣлъ всѣ необходимые признаки вселенскаго, такъ какъ въ немъ приняли участіе: лично патріархи Константинопольскій и Антіохійскій, а черезъ полномочныхъ представителей папа, патріархъ Александрійскій и патріархъ Іерусалимскій. Шестой Вселенскій Соборъ засѣдалъ почти цѣлый годъ (до средины сентября 681 года) и окончился признаніемъ сосуществованія въ Христѣ двухъ воль и анаѳематствованіемъ монофелитства и лицъ, его признававшихъ, въ томъ числѣ покойнаго папы Гонорія. Патріархъ антіохійскій Макарій, отказавшійся признать въ Христѣ двѣ различныхъ воли и объявившій, что въ немъ существовала одна Ѳеандрическая, т. е. Богочеловѣческая энергія, былъ Соборомъ низложенъ и преданъ анаѳемѣ. Тутъ кстати будетъ замѣтить, что преданіе анаѳемѣ умершаго папы Гонорія явилось весьма неудобнымъ историческимъ фактомъ для лицъ, защищавшихъ и защищающихъ теорію безошибочности или, какъ ее принято называть, непогрѣшимости папъ. Вполнѣ понятно, что западно-католическіе богословы-канонисты старались всѣми силами доказывать, что такого факта не было, дойдя до смѣлаго (чтобы не сказать болѣе рѣзкаго слова) утвержденія, что имя папы Гонорія было внесено въ постановленія Собора позже, иными словами,—что греки совершили подлогъ!..

Ученіе о сосуществованіи въ Богочеловѣкѣ-Христѣ двухъ воль или энергій поддерживалось восточнымъ духовенствомъ, часть котораго считала его единственно логически допустимымъ, а другая была склонна признать его пріемлемость. Согласившись съ западною церковью относительно еретичности этого ученія и

поддержавъ теорію монофелитства всѣмъ авторитетомъ имераторской воли, Константинъ имѣлъ явно въ виду пріобрѣсти расположеніе и содѣйствіе патріарха Стараго Рима, роль котораго на Западѣ становилась уже исключительно важною не только въ духовномъ отношеніи, но и въ чисто-политическомъ.

Константинъ Погонатъ умеръ въ 685 году, оставивъ императорскій вѣнецъ своему юному сыну и соправителю, Юстиніану.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Константина IV Погоната (бородатаго).

(Изображеніе монетъ см. на табл. 57—61, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

А) Съ изображеніями Константина и его двухъ братьевъ, Ираклія и Тиверія.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ⊤UNCONSTAN TINЧSCCONST; погрудное изображеніе почти впрямь Константина Погоната съ очень короткою бородою; на головѣ шлемъ съ перьями, на который надѣта діадема, въ видѣ обруча съ крестомъ спереди; одѣтъ въ кольчугу, лѣвая рука прикрыта верхушкою щита; въ правой рукѣ копье, положенное на правое-же плечо, причемъ конецъ выглядываетъ изъ-за головы, надъ лѣвымъ плечомъ. У императора пышныя кудри, спускающіяся по сторонамъ лица.

Об. ст. VICTORIA A VЄЧЄ ꝏ; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ, по сторонамъ котораго фигуры во весь ростъ Ираклія (побольше, налѣво отъ зрителя) и Тиверія, въ длинныхъ плащахъ и коронахъ, съ державами въ правой рукѣ. Внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 75—100.

Эта монета замѣчательна по надписи лиц. ст., на основаніи которой не только можно, но даже слѣдовало-бы отнести солидъ ко времени Константа II; между тѣмъ, по типу онъ къ тому царствованію не принадлежитъ, а можетъ быть относимъ только ко времени Константина Погоната: изображенный на лиц. ст. императоръ съ короткою бородою тотъ-же, какъ и на другихъ монетахъ Константина Погоната, а кромѣ того на обѣихъ сторонахъ изображено три царственныхъ лица, тогда какъ на монетахъ Константа мы встрѣчаемъ или двухъ или четырехъ, но не трехъ. Невѣрную надпись можно объяснить ошибкою рѣзчика штемпелей, проставившаго старую, предшествовавшаго царствованія, на монетѣ новаго. Вѣроятно, монета относится къ самому началу царствованія Константина Погоната.

№ 2. Монета, во всемъ подобная предъидущей, но надписи: лиц. ст. ⊤ONCONST ∢ NЧSPPV, а об. VICTORIA A VЄЧA.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 35—40.

№ 3. *Лиц. ст.* ⊤ONCONST A NЧSPP (=Dominus noster Constantinus perpetuus); изображеніе, какъ на предъидущей монетѣ, но лицо у императора больше.
Об. ст. VICTORIA A VЄЧA; изображеніе, какъ на об. ст. предъидущей монеты.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. B (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35 fr. 30—35.

№ 5. Тоже, но съ буквою L (перевернутая Г).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,15 (экземпляръ съ дырою). fr. 30—35.

№ 6. Тоже, съ Δ (=4); надпись лиц. ст. ⊤ONCON A NЧSP.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 7. Тоже, съ Є (=5); на лиц. ст. ⊤ONCONS A NЧSPI.
Wroth, p. 314, № 3. fr. 30—35.

№ 8. Тоже, съ N (=или H, т. е. 8, или, вѣрнѣе, Z, т. е. 7); на лиц. ст. ⊤ONCONS A NЧSP.
Wroth, № 4. fr. 30—35.

№ 9. Тоже, но съ буквою ϴ (=9); на лиц. ст. ⊐NCONST A NЧSPP.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 10. Тоже, но голова императора нѣсколько иного типа; надпись: ⊐CONS A NЧSP.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 11. Тоже, но съ буквою I (=10).

Wroth, № 6. fr. 30—35.

Wroth думалъ, что описанныя выше монеты чеканены въ Константинополѣ, приблизительно въ 668—669 годахъ.

№ 12. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 1, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Надпись: ⊐NCONSTA NTINOPPIA.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ, но иной фактуры. Ираклій и Тиверій одинаковаго роста. Надпись; VICTORIA AVϚЧS Φ A.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 13. Тоже, но нѣсколько болѣе грубой работы. Надписи: лиц. ст. ⊐NCOST ∢NTϚVЧPP, а на об. VICTORIA AVϚЧ+; внизу: CONOB:·

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Barron.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 14. Тоже, но надписи: ⊐NCOS TANTSV. и VICTORIA A. ϚЧ.

Wroth, p. 312, № 53, Pl. XXXVII, 11. fr. 35—40.

Wroth считалъ почему-то возможнымъ относить эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ между 670 и 685 годами. Своихъ предположеній онъ ничѣмъ не обосновалъ и, мнѣ думается, ошибался: скорѣе, можно предполагать, что какъ эта монета, такъ и №№ 10, 11 и 13 чеканены въ Италіи.

№ 15. Монета, подобная № 12, но на об. ст. внизу: BOXX; надписи: ⁓ONCONSTτ INЧSPP — и VICTORIA AVϚЧH (или A?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 50—75.

№ 16. *Лиц. ст.* ⁓ONC A NЧSP; погрудное изображеніе императора, въ общемъ подобное предъидущимъ, но со слѣдующими отличіями: 1) слѣва развѣваются парныя завязки діадемы, 2) лицо императора значительно меньше, и 3) короткая борода яснѣе видна, благодаря шрафировкѣ волосковъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидушихъ. Надписи: VICTOA A VϚЧA и внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 17. Тоже, но съ буквою B (=2) въ концѣ надписи об. ст.; на лиц. надпись: ⁓ONCONST ANЧSPPV.

Wroth, p. 314, № 7. fr. 20—25.

№ 18. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ⁓ONCO·τ A NЧSP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 19. Тоже, но надписи: ⁓ONC NЧSP и VICTOA VϚЧB+; фактура штемпелей грубѣе, чѣмъ остальныхъ солидовъ этого типа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25.

№ 20. Въ концѣ надписи об. ст. буква Γ (=3); на лиц. ⁓ONCONS A NЧSP.

Wroth, № 8, Pl. XXXVI, 2. fr. 20—25.

№ 21. Въ концѣ надписи Δ (=4). На лиц. ст. ⁓ONCOI τ NЧSP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 20—25

№ 22. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϵ (=5); на лиц. ⊤ONCOI τ NЧSP.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 23. Тоже, но на лиц. ст. ⊤ONCOST A NЧSP.
Wroth, № 9. fr. 20—25.

№ 24. Тоже, но надпись лиц. ст. ⊤ONC A NЧSP.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 25. Тоже, но съ буквою S (=6).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 26. Тоже, но съ буквою Z (=8, но повернутою такъ, по отношенію къ надписи: N); на лиц, ст. надпись: ⊤ONCOS τ NЧSP.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 27. Тоже, но на лиц. ст. ⊤ONC τ NЧSP.
Wroth, № 12. fr. 20—25.

№ 28. Тоже, но съ буквою H (=8); на лиц. ст. надпись: ⊤ONCO τ A NЧSP.
Wroth, № 11. fr. 20—25.

№ 29. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ⊤ONCO. τ NЧSP.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

№ 30. Тоже, но надпись: ⊤ON A NЧSP.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 31. Тоже, но съ буквою ı (=10); на лиц. ст. надпись: ⊓NCONI ⊤N ЧSPP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 32. Тоже, но на об. ст. внизу: BOXX; въ концѣ круговой надписи ı (=10); на лиц. ст. надпись: ⊓NO A NЧSP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,75 (экземпляръ съ дырою). fr. 35—40.

Wroth полагалъ, что описанные подъ №№ 16—32 солиды чеканены въ Константинополѣ между 670 и 680 годами; первое предположеніе вѣроятно, а второе—страдаетъ излишнею опредѣленностью.

№ 33. Монета, подобная предъидущимъ, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Надписи: на лиц. ст. ⊓NC ON STAN⊤INOPP, а на об. VICTORIAAV ϚЧST и знакъ, имѣющій видъ O съ пересѣкающимъ его по срединѣ длиннымъ крестомъ (можетъ быть, и монограмма?).

Wroth, p. 326, № 77, Pl. XXXVIII, 1.

Вѣсъ экземпляра Британск. Музея: gr. 4,2. fr. 35—40.

Wroth полагалъ, что солидъ этотъ чеканенъ въ Римѣ между 670 и 680 годами. И то, и другое слишкомъ опредѣленно. Думаю, можно признать, что онъ чеканенъ одновременно съ №№ 16—32 въ Италіи.

№ 34. *Лиц. ст.* ⊓NCONS⊤ ANIЧSCCOI; погрудное изображеніе императора впрямь въ плащѣ и коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Бороды не замѣтно, по сторонамъ лица спускаются кудри.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ; круговая надпись: VICTORIA A VSYE (послѣдняя буква Є).

Wroth, p. 320, № 49, Pl. XXXVII, 9. fr. 30—35.

№ 35. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Θ+ (=9).

Круговая надпись, по Сабатье: ⁻ONCONST TINYSPPAYC.

Sabatier, p. 12, № 2, Pl. XXXV, 13. fr. 30—35.

№ 36. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10); надпись лиц. ст. ⁻ONCONST ThPAYC – .

Экземпл. моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 30—35.

№ 37. Тоже, но надпись лиц. ст. ϽNCONSTI ' TINYSCCO – ; фактура нѣсколько грубѣе предъидущихъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

(ср. Wroth, № 50).

№ 38. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. буквы KC•, а внизу CONOB:• ; надпись лиц. ст. ϽNCONST ANTYPPP (sic).

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Венеціи, а другой въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,05. fr. 25—30.

(ср. Wroth, № 51).

№ 39. Тоже, но у императора короткая борода и небольшіе усы. Надписи: на лиц. ст. ⁻ONCONSTAN NYSPPAV, а на об. VICTORIA A VYL• (т. е. перевернутое Г•): внизу: CONOB.

Два экземпл. моего собр.; куплены въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,4. fr. 25—30.

№ 40. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ⊤ONCONS ⊤N..NSϚЧPP.
Wroth, № 52, Pl. XXXVII, 10. fr. 25—30.

№ 41. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ɵ (=9); надпись лиц. ст. ⊤ONCONST ANIЧSCOI.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—40.

Wroth призналъ возможнымъ отнести всѣ монеты, описанныя мною подъ №№ 34—41, по непонятнымъ для меня соображеніямъ, къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ, и притомъ №№ 34, 35 и 36—въ 668—669 г., № 40—въ 670 г. Все это кажется мнѣ болѣе, чѣмъ сомнительнымъ. Считаю нужнымъ обратить вниманіе на то, что отдѣльныя монеты этой серіи не схожи другъ съ другомъ по фактурѣ, каковыхъ можно отмѣтить не менѣе четырехъ: 1) №№ 34—36, 2) № 37, 3) № 38 и 4) №№ 38—41, причемъ послѣдняя группа заключаетъ въ себѣ типы, не вполнѣ схожіе одинъ съ другимъ. Первая группа (№№ 34—36), могла-бы быть признана даже за константинопольскія издѣлія, но склоняюсь къ мнѣнію, что и они, какъ и всѣ остальные солиды описаннаго разряда, чеканены въ Италіи въ разныхъ мѣстностяхъ: въ Равеннѣ, Римѣ, Неаполѣ, а можетъ быть, и въ Сициліи, но не въ Карѳагенѣ, гдѣ изготовлялись маленькіе толстые солиды, описываемые ниже подъ №№ 42—52. Слѣдуетъ замѣтить, что о мѣстѣ чеканки отдѣльныхъ серій золотыхъ монетъ царствованія Константина Погоната можно пока высказывать предположенія очень осторожно. Обращаетъ на себя особенное вниманіе тотъ фактъ, что солиды этого-же царствованія, съ изображеніемъ одного Константина (см. ниже №№ 93—103) рѣзко отличаются отъ остальныхъ именно фактурою штемпелей. Въ вопросѣ о мѣстѣ изготовленія отдѣльныхъ типовъ этотъ фактъ долженъ быть принятъ во вниманіе.

№ 42. *Лиц. ст.* DO N S VCC; погрудное изображеніе императора впрямь въ кольчугѣ и шлемѣ съ перьями; на правомъ плечѣ копье, а лѣвая рука прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; по сторонамъ Ираклій и Тиверій въ длинныхъ плащахъ и коронахъ; оба держатъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ; внизу IB (? можетъ быть, вмѣсто CONOB); справа отъ креста въ полѣ внизу буква Z, а слѣва, наверху—крестикъ.
Wroth, p. 319, №№ 41—42, Pl. XXXVII, 5. fr. 35—40.

№ 43. Тоже, но на об. ст. слѣва въ полѣ крестикъ, а справа H; внизу: ONB.
Wroth, № 43. fr. 35—40.

№ 44. Тоже, но въ полѣ слѣва крестикъ, а справа—буква Θ; внизу: PRIB (?).

Wroth, № 44, Pl. XXXVII. 6. fr. 35—40.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея, описанныхъ выше подъ №№ 42—44: gr. 4,3; 4,4; 4,45 и 4,3.

№ 45. Тоже, но внизу ɔɔʌ; налѣво крестика нѣтъ.
Wroth, № 45. fr. 35—40.

№ 46. Тоже, но справа въ полѣ буква I; внизу: ONO.
Wroth, № 46. fr. 35—40.

№ 47. Тоже, но безъ крестика и безъ буквы въ полѣ об. ст.; внизу, повидимому: ONO. Надпись лиц. ст. DO N ꝏ VCC

Wroth, № 47, Pl. XXXVII, 7. fr. 35—40.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея, описанныхъ выше подъ №№ 45—47: gr. 4,35; 4,3 и 4,15.

№ 48. Тоже, но на об. ст. въ полѣ слѣва отъ креста—звѣзда, а справа—никакого знака; надпись внизу: ONB; надпись лиц. ст. DO N TCC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—40.

№ 49. Тоже, но безъ буквъ и знаковъ на об. ст.; внизу ONO; надпись лиц. ст. OD ƧVCC.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 3. fr. 35—40.

Wroth считалъ, вполнѣ основательно, что описанные выше маленькіе солиды чеканены въ Карѳагенѣ.

№ 50. *Лиц. ст.* DON ..VCC; погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь, въ плащѣ и коронѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, подъ которымъ вмѣсто «голгоѳы» ⁝̄ ; по сторонамъ— погрудныя изображенія Ираклія и Тиверія въ плащахъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 35—40.

№ 51. Тоже, но всѣ бюсты поменьше; на лиц. ст. надпись: DNCN VCNPC•, на об. ст. крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—40.

№ 52. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DON COSI; на об. «голгоѳа» подъ крестомъ о двухъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№№ 51—53, по всѣмъ вѣроятіямъ, чеканены тоже въ Карѳагенѣ.

СЕРЕБРО.

№ 53. *Лиц. ст.* ⊤NCONSTAN TINЧSCCONST; совершенно такое-же изображеніе императора, какъ на солидѣ, описанномъ подъ № 1.

Об. ст. ⊤ЄЧГАϽ IЧTAROMANIS; крестъ на сферѣ, водруженной на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ Ираклій и Тиверій въ длинныхъ плащахъ и коронахъ, оба съ державами въ правой рукѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 50—60.

Лиц. ст. этой монеты вполнѣ тожественна съ лиц. ст. описаннаго подъ № 1 солида, такъ что можетъ возникнуть даже предположеніе, что какъ золотая, такъ и серебряная монета, съ этой стороны, чеканены однимъ и тѣмъ-же штемпелемъ. Оборотныя чеканены совершенно различными штемпелями. Къ этому милліарезію всецѣло относится все, сказанное по поводу солида № 1, на стр. 798.

№ 54. Монета, подобная предъидущей, съ тою разницею, что на лиц. ст. надпись: ⊤NCONST ANЧSPPA.

Два экземпляра моего собранія; куплены одинъ въ Германіи, а другой въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 6,45 и 6,55. fr. 25—30.

№ 55. Тоже, но надписи: на лиц. ст. ⊤ONCONS T ANЧSP и IЧTA MN (sic, вмѣсто Deus adjuta romanis!).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 25—30.

№ 56. *Лиц. ст.* ⊤ONCON• T NЧSPP; изображеніе императора того-же типа, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 2—11.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: ƏЄЧ IVTARMAN (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,6. fr. 25—30.

№ 57. Тоже, но надписи: ⊤ONCON —ЧSAPP и ....IЧTARMAN (вѣроятно, тоже, что на об. ст № 56).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6,1. fr. 25—30.

№ 58. Тоже, но надписи: ⊤ONCON NЧSP и ...IЧT(AR)OMAI.

Wroth, p. 316, № 23. fr. 25—30.

№ 59. Тоже, но на об. ст. надпись: ....IЧTA •MAI.

Wroth, № 24, Pl. XXXVI, 8. fr. 25—30.

№ 60. *Лиц. ст.* ⊤ONC— A NЧSPP; изображеніе императора того-же типа, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 16—32.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: IVT A RM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 20—25.

№ 61. Тоже, но надписи: N• T A..... и IЧT RM.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 20—25.

№ 62. Тоже, но надписи: ⁻ONC ....A NЧSPP и ...IЧT ANm.
Wroth, p. 317, № 25. fr. 20—25.

№ 63. Тоже, но надписи: ....A NЧSP и ЧT(?)ANI.
Wroth, № 26, Pl. XXXVI, 10. fr. 20—25.

№ 64. *Лиц. ст.* ⁻ONCONST TINЧS....; изображеніе погрудное императора въ плащѣ и коронѣ, съ державою въ правой рукѣ, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 34—36.

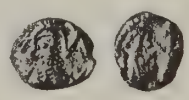
Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: ⁻ЄЄИA IЧT.....ANIS (Deu ajuta romanis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 35—40.

Wroth'у изъ описанныхъ выше серебряныхъ монетъ были извѣстны только два типа: помѣченныя №№ 56—59 и 60—63. Онъ считалъ ихъ чеканенными въ Константинополѣ, первыя въ 668—9, а вторые въ 670—680 годахъ. Теперь, сравнивая между собою всѣ извѣстныя донынѣ разновидности милліарезіевъ, можно съ увѣренностью сказать, что всѣ они чеканены въ одномъ мѣстѣ и, вѣроятнѣе всего, въ Константинополѣ. На общность происхожденія особенно указываетъ тожество фактуры оборотныхъ сторонъ. Достойно вниманія частое искаженіе латинскихъ надписей, смыслъ которыхъ былъ, вѣроятно, не ясенъ знавшимъ только греческій языкъ отдѣльнымъ Константинопольскимъ мастерамъ, такъ какъ латынь, эта, недавно еще бывшая единственнымъ оффиціальнымъ языкъ всей Имперіи, стала совершенно забываться на Востокѣ, за исключеніемъ, конечно, высшихъ слоевъ населенія и людей образованныхъ.

№ 65. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе бородатаго императора впрямь въ шлемѣ съ перьями и кольчугѣ; на правомъ плечѣ копье.



Об. ст. Погрудныя изображенія Ираклія и Тиверія въ плащахъ и коронахъ; въ правой рукѣ у обоихъ по державѣ.

Wroth, p. 328, № 94, Pl. XXXVIII, 10. fr. 50—60.

У Sabatier (II, p. 13, № 7, Pl. XXXV, 18) описана и изображена, вѣроятно, таже монета, рисунокъ которой воспроизвожу здѣсь, такъ

какъ экземпляръ Брит. Музея оставляетъ многаго желать. Однако, слѣдуетъ предупредить, что на точность рисунка Сабатье, въ которомъ каждый спеціалистъ сразу замѣтитъ несомнѣнныя ошибки, полагаться не слѣдуетъ.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,5.

Wroth почему-то думалъ, что № 65 чеканенъ въ Римѣ, между 670—80 годами. Все, что можно сказать, безъ особой опасности ошибиться, это то, что монета изготовлена скорѣе всего въ Италіи, а можетъ быть, хотя и менѣе вѣроятно—въ Карѳагенѣ.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 66. *Лиц. ст.* ⁻ONCONST INЧSP(PA)Ч; погрудное изображеніе императора безъ бороды; одѣтъ въ кольчугу; на головѣ «туфа» или-же низкій шлемъ съ перьями; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); по сторонамъ—изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія и Тиверія въ длинныхъ плащахъ и коронахъ; у обоихъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ. Надъ буквою M крестъ, а внизу буква A (=1); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,7. fr. 15—25.

№ 67. Тоже, но подъ M буква B (=2). Круговая надпись лиц. ст. ⁻ONCONSTA TINЧSPPAV.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 15,1. fr. 15—25.

№ 68. Тоже, но съ буквою Г (=3); отъ надписи лиц. ст. остались только буквы: ....STAN.... Замѣчателенъ высокій и остроконечный головной уборъ (изъ перьевъ) императора; лицо его продолговатое и съ длинными кудрями.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 15,25. fr. 15—25.

№ 69. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, p. 317, № 28, Sabatier, p. 14, № 8, Pl. XXXV, 19. fr. 15—25.

На рисункѣ Сабатье слишкомъ полагаться нельзя, но слѣдуетъ замѣтить, что рисовальщикъ прекрасно передалъ характерную трактовку глазъ на нѣкоторыхъ изъ этихъ монетъ (острый взоръ).

№ 70. Тоже, но подъ M буква Є (=5); надпись лиц. ст. ꝺCONSTAN TIN.....AV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 16,15. fr. 15—25.

Въ каталогѣ Брит. Музея, подъ № 33, описана такая-же монета съ буквою S (=6) подъ M; монета очень плохой сохранности, и Wroth указываетъ на существованіе S, ставя послѣ нея вопросительный знакъ; поэтому не рѣшаюсь описывать эту разновидность подъ особымъ №, предполагая возможность, что на этомъ экземплярѣ стояло Є, какъ на № 70, которое, при стертости, легко принять за S. Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что на экземплярѣ Брит. Музея Wroth прочелъ на лиц. ст. надпись: ꝺNCONSTAN....SPPAN, отличающуюся отъ надписи № 70.

№ 71. *Лиц. ст.* (ꝺNCONSTANTI) NЧSPP; погрудное изображеніе императора въ кольчугѣ и шлемѣ, на которомъ прикрѣплена діадема съ развѣвающеюся слѣва парною завязкою; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника (самого побѣдоноснаго императора); въ лѣвой рукѣ копье, положенное на плечо; Константинъ представленъ съ короткою бородою и маленькими усами. Типъ соотвѣтствуетъ типу солидовъ, описанныхъ подъ №№ 16—32 и милліарезіевъ за №№ 60—63.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ; подъ M буква ⲁ (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 14,2. fr. 20—30

№ 72. *Лиц. ст.* (ϩⲛ?)ⲥⲟⲛⲥⲧ ⲧⲓⲛϥⲥⲣⲣ•; изображеніе императора, являющееся какъ-бы среднимъ между типомъ лиц. ст. №№ 63, 64, 66, 67 и предъидущаго, № 70: Константинъ представленъ съ копьемъ на плечѣ, но головной уборъ и одежда напоминаютъ № 63 и особенно № 67. Покрыта-ли лѣвая рука щитомъ—разобрать нельзя.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но подъ M буква ⲅ (=3).

Wroth, p. 318, № 30, Pl. XXXVI, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 18,8. fr. 20—30.

№ 73. Монета, во всемъ подобная № 71, но подъ M буква ⲉ (=5); надпись лиц. ст. ⲧⲟⲛⲥ ⲟ (ⲥ)ⲧ ⲛⲧ(ⲛ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,75. fr. 20—30

Wroth, съ присущей ему послѣдовательностью, высказалъ предположеніе, что №№ 67 и 69 чеканены въ 668/9 году, а № 72 (и 73?) между 670 и 680 годами. Онъ, кромѣ того, указалъ, что «можно подозрѣвать (хотя и нѣтъ тому прямыхъ доказательствъ), что эти крупныя монеты въ дѣйствительности—фоллисы V и VI вѣка (напр. Юстиніана I), перечеканенные въ царствованіе Константина IV послѣ тщательнаго уничтоженія слѣдовъ первоначальныхъ типовъ». Это предположеніе весьма правдоподобно.

№ 74. *Лиц. ст.* ⲥⲟⲥⲧⲁ ⲧⲓ ⲛⲩⲥⲁϩ; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на предъидущей монетѣ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); надъ нею равносторонній крестъ съ расширенными концами; по сторонамъ—фигуры въ плащахъ и коронахъ

Ираклія и Тиверія, съ державами въ правой рукѣ; внизу надпись: CPTϚ (=Carthago).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 7,5. fr. 15—20.

Надпись: CPTϚ на моемъ экземплярѣ не ясна, но несомнѣнно, что первая буква C, а не K, какъ на описываемой ниже монетѣ; вторая буква P, но можетъ быть и R; TϚ на моемъ экземплярѣ не видны, но почти навѣрно находились на штемпелѣ.

№ 75. Тоже, но надпись на лиц. ст. CONSTAN T INVSAϚ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 14,8. fr. 15—20.

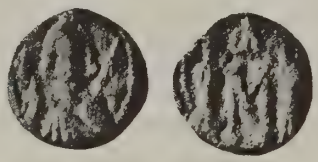
№ 76. Тоже, но надпись въ обрѣзѣ об. ст. CRTϚ.

Sabatier, p. 14, № 10, Pl. XXXV, 21.
Wroth, p. 322, №№ 58—60.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 18,8; 13,4 и 11,65. fr. 15—20.

№ 77. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но по сторонамъ бюста въ полѣ—два креста, а надписи не видно.

Об. ст. Буква M; сверху ⳩ (монограмма имени Константина), а по сторонамъ Ираклій и Тиверій. Никакихъ надписей, повидимому, нѣтъ.



Wroth, p. 322, №№ 56—57, Pl. XXXVII, 14.
Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 8,05 и 3,9. fr. 20—25.
Ср. Sabatier, p. 15, № 12, Pl. XXXVI, 1.

Wroth причислилъ эту монету къ разряду чеканенныхъ въ Карѳагенѣ; для этого нѣтъ достаточныхъ основаній ни въ особенностяхъ типа, ни въ фактурѣ.

№ 78. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на №№ 63—64 и подобныхъ, но меньшихъ размѣровъ и иной фактуры. Круговой надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква M; сверху ⅄; по сторонамъ— фигуры Ираклія и Тиверія, а внизу: $\overline{\text{SCL}}$ (= Sicilia).

Четыре экземпляра (незначительные варіанты) моего собранія; изъ нихъ одинъ купленъ въ Венеціи, а два въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5; 4,7; 3,9 и 3,7. fr. 3—5.

№ 79. Тоже, но на лиц. ст. императоръ, вмѣсто сферы,

держитъ въ правой рукѣ копье, положенное на правое плечо.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,9. fr. 3—5.

Здѣсь, въ виду неудовлетворительной сохранности моего экземпляра, привожу снимокъ Wroth'а изъ каталога Брит. Музея.

№ 80. *Лиц. ст.* Изображеніе императора впрямь и во весь ростъ, въ военномъ одѣяніи. Правою рукою держитъ копье, нижній конецъ котораго упирается въ землю.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 4—6.

№ 81. *Лиц. ст.* DNCO TIN VSPP; погрудное изображеніе императора въ кольчугѣ и шлемѣ съ перьями, держащаго правою рукою копье, положенное на правое плечо; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. Буква **M**; по сторонамъ—фигуры Ираклія и Тиверія; сверху буква z (7?); внизу: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 7,6. fr. 15—20.

№ 82. *Лиц. ст.* DNCON S TAN; изображеніе императора, какъ на предъидущей монетѣ.

Об. ст. Буква **M**; по сторонамъ фигуры Ираклія и Тиверія; сверху надпись: ANNO XXII (=Anno vicesimo secundo, 22-й со времени возведенія въ санъ Августа, т. е. 575/6 по Р. Хр.); подъ **M** буква Θ, а въ самомъ низу: RAV (=Ravennae).

Wroth, p. 329, № 96, Pl. XXXVIII, 12.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 3,85. fr. 3—6.

Датировка этой и описываемыхъ ниже монетъ не можетъ относиться къ годамъ царствованія Константина, такъ какъ отъ года смерти его отца до его собственной смерти прошло всего 17 лѣтъ. Какъ Сабатье, такъ и Wroth вѣрно указали, что здѣсь счетъ лѣтъ долженъ вестись со дня возведенія Константина, при жизни отца, въ санъ августа и соправителя; это событіе имѣло мѣсто въ 654 году, т. е. за 14 лѣтъ до смерти Константа II.

№ 83. Тоже, но надпись на об. ст. ANNO XXVI (=26-й, т. е. 679/80 годъ по Р. Хр.). конецъ надписи на лиц. ст. PP.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 3—6.

№ 84. Тоже, но надпись: ANNO XXVII (=27-й, т. е. 680/1 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4.

Ср. Wroth, № 97. fr. 3—6.

№ 85. Тоже, но съ ANNO XXX (=30-й, т. е. 683/6 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 17, № 26. fr. 3—6.

У Сабатье показанъ еще экземпляръ (p. 15, № 15, Pl. XXXVI, 4) съ годомъ: VIII (=8); если такая монета дѣйствительно существуетъ, то на ней дата соотвѣтствуетъ восьмому году самостоятельнаго царствованія Константина Погоната, т. е. 676/7 году по Р. Хр.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 86. *Лиц. ст.* Три поясныхъ изображенія Константина (по срединѣ) и его двухъ братьевъ, всѣ въ плащахъ, Константинъ въ шлемѣ, а Ираклій и Тиверій въ коронахъ.

Об. ст. Большая монограмма имени Константина Ⱑ, причемъ буква K служитъ одновременно и указателемъ цѣнности (=20 нуммій); слѣва крестъ, а справа звѣзда.

Wroth, p. 325, №№ 75—76, Pl. XXXVII, 21.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 4,65 и 3. fr. 3—6.

№ 87. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. въ полѣ справа, вмѣсто звѣзды—буква V (?).

Sabatier, p. 15, № 16, Pl. XXXVI, 5. fr. 3—6.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 88. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ копье, положенное на плечо; грубой работы; надписи нѣтъ.

Об. ст. Погрудныя изображенія Ираклія и Тиверія, грубой работы; между ними: $\overset{+}{\underset{X}{X}}$ (=20 нуммій); въ обрѣзѣ: ROM (=Romae).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,6. fr. 1—3.

№ 89. Тоже, но на лиц. ст. голова императора крупнѣе.

Экземпляръ моего собранія изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,35. fr. 1—3.

№ 90. Тоже, но голова императора меньше и нѣсколько иной, лучшей фактуры.

Wroth, p. 327, № 90, Pl. XXXVIII, 7. fr. 1—3.

Вѣсъ пяти экземпляровъ этого типа монетъ, входящихъ въ составъ собранія Брит. Музея, слѣдующій: gr.: 5,2; 3,3; 2,75; 2,65 и 2,55.

№ 91. Тоже, съ тою разницею, что императоръ на лиц.

ст. представленъ къ короткою бородою и безъ копья.

Wroth, № 92, Pl. XXXVIII, 8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,9. fr. 3—5.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 92. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. №№ 86 и 87.

Об. ст. Буква I (=10) между двумя крестиками; окружено бусовымъ ободкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 3—6.

II. Монеты съ изображеніемъ одного Константина Погоната.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 93. *Лиц. ст.* PCONS A NPSPPA (первая буква — перевернутое ⊃, т. е. обычное сокращеніе слова Dominus); тщательно и не безъ искусства исполненное погрудное изображеніе императора впрямь (голова повернута слегка направо) напоминающее типъ солидовъ доюстиніановскаго времени. На Константинѣ кольчуга и шлемъ съ пышнымъ украшеніемъ изъ перьевъ; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника; въ правой—копье, положенное на правое-же плечо. Императоръ представленъ съ коротко подстриженною бородою и тонкими усами; волосы подстрижены надо лбомъ, но спускаются длинными локонами по сторонамъ лица. На шлемъ надѣта діадема, концы завязки которой развѣваются надъ правымъ плечомъ.

Об. ст. VICTORA AVSTA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 315, № 13. fr. 25—30.

№ 94. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква B (=2). Надпись лиц. ст. PCONST A NPSPPA.

Wroth, № 14. fr. 25—30.

№ 95. Тоже, но на лиц. ст. надпись: PCONS TNPSPPA.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 96. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква S (=6). На лиц. ст. надпись: PCONST AN PSPPA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 97. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8). На лиц. ст. надпись: PCONS TAN PSPPA.
Wroth, № 16. fr. 25—30.

№ 98. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ϴ (=9). На лиц. ст. надпись: PCONS TA NPSPPA.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 99. Тоже, но надпись лиц. ст. PCONS A NPSPPA.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 25—30.

№ 100. Тоже, но надпись: PCONST NPSPPA.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 25—30.

№ 101. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы LA; на лиц. ст. надпись: PCONST A NPSPPA.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 102. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы LA; на лиц. ст. надпись: PCONST A NPSPPA. Фактура штемпелей нѣсколько болѣе рѣзкая, чѣмъ тѣхъ, которыми чеканены предъидущія монеты.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

№ 103. *Лиц. ст.* ΛЬЬЄΤЄΤΙ PPΛЧСЧ; погрудное изображеніе императора впрямь съ бородою и длинными усами; на головѣ шлемъ съ перьями; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но въ концѣ круговой надписи буква є (=5).
Wroth, p. 321, № 54, Pl. XXXVII, 12.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,45. fr. 50—60

Wroth думалъ, что описанныя подъ №№ 93—102 солиды чеканены въ Константинополѣ, послѣ 670 года до конца царствованія Погоната, Можетъ быть, это и такъ, причемъ нельзя не замѣтить, что об. ст. большинства монетъ этого типа дѣйствительно соотвѣтствуетъ по фактурѣ изготовлявшимся въ Константинополѣ, но лицевыя стороны ничѣмъ не напоминаютъ извѣстныя доселѣ издѣлія Константинопольскихъ мастеровъ. Изъ описанныхъ выше экземпляровъ №№ 101 и 102, особенно послѣдній, могли-бы быть признаны за западныя издѣлія. № 103 признанъ Wroth'омъ монетою карѳагенскаго чекана; я предпочелъ-бы видѣть въ ней солидъ, изготовленный въ Италіи, можетъ быть, «варварскими» мастерами.

№ 104. *Лиц. ст.* ƆCONSTA N TINЧSPP; изображеніе императора, подобное находящемуся на №№ 93—102, но меньшихъ размѣровъ и нѣсколько иной фактуры.

Об. ст. (VICTORA?) AVSЧS; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: (C)ONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—45.

№ 105. Тоже, но болѣе «варварской» фактуры. Надписи:

лиц. ст. DNCOS (?) ANPS, а об. ст. ΘICIXASROTEA, и внизу, подъ голгоѳою, CNB.

Catalogue Pontont d'Amécourt, № 921. fr. 30—40.

№ 106. Тоже, но надпись: на лиц. ст. DOCOI A NPSV, а на об. PCTORI AVVPΘ, и внизу, подъ голгоѳою, CNO... Какъ на этой, такъ и на предъидущей монетѣ, въ полѣ об. ст., направо отъ креста большая буса или же маленькая сфера.

Wroth, p. 320, № 48, Pl. XXXVII, 8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,4. fr. 30—40.

Wroth считалъ описанную мною подъ № 106 монету чеканенною въ Карѳагенѣ послѣ 670 года. Всѣ три монеты, описанныя подъ №№ 104—106, принадлежатъ къ разряду «globules», изготовленныхъ спеціально въ «столицѣ» Африки; изъ нихъ № 104 является, несомнѣнно, прототипомъ, а №№ 105 и 106, судя по крайнему искаженію надписей,—копіями.

Semisses.

№ 107. *Лиц. ст.* ⊤ONCONS ⊤AЧSPP; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. VICTORIAAVϚЧS; сфера небольшихъ размѣровъ съ большимъ крестомъ.

Wroth p. 315, № 18, Pl. XXXVI, 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,23. fr. 25—30.

№ 108. Тоже, но бюстъ императора нѣсколько иного рисунка. Надпись: ⊤ONCONS⊤AN ⊤IЧSPPA –.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 25—30.

Отличить полусолиды Константина Погоната отъ таковыхъ-же его отца почти нельзя. Такъ какъ несомнѣнно, что во времена того и другого монета этого достоинства чеканилась, притомъ была одинаковаго типа, то можно, хотя вполнѣ условно, распредѣлить имѣющійся матеріалъ, основываясь на фактурѣ штемпелей. Описанную мною подъ № 107, Wroth отнесъ къ серіи Константинопольскихъ чекановъ, послѣ 670 года.

№ 109. *Лиц. ст.* DNCONSTΛNTINVSPPΛ; голова императора въ

профиль направо; видны плечи, на которыхъ лежитъ плащъ.

Об. ст. VICTORI ΛΛTϚЧIΛ; крестъ на сферѣ; монета чеканена на толстомъ кружкѣ.

Wroth, p. 322, № 55, Pl. XXXVII, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,1. fr. 30—40.

Wroth отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Карѳагенѣ.

Tremisses.

№ 110. *Лиц. ст.* ⊤ONCONS (⊤INЧSPP); изображеніе императора, какъ на №№ 107 и 108.

Об. ст. VICTORIAAVϚЧS; крестъ, внизу котораго CONOB.

Wroth, p. 316, №№ 20—21, Pl. XXXVI, 6. (воспроизведеніе рисунка внизу, слѣва).

Вѣсъ экземпл. Брит. Музея: gr. 1,45 и 1,4. fr. 10—15.

№ 111. Тоже, но надпись: ..CONTAN TANЧSP.

Wroth, № 22, Pl. XXXVI, 7. (воспроизведенъ выше, направо).

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 10—15.

Wroth отнесъ №№ 110 и 111 къ серіи Константинопольскихъ монетъ. Подтвердить это предположеніе пока нельзя, но и оспаривать трудно.

№ 112. *Лиц. ст.* ⊐NCONSC .....; недурной работы бюстъ императора въ профиль; задрапированъ въ военный плащъ, оставляющій открытымъ наплечникъ кирасы; на плечѣ застежка, въ видѣ креста.

Об. ст. VICTORI AAVϚЧIѡ; длинный крестъ; внизу: CONOB; въ полѣ направо $\frac{+}{\omega}$

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 113. *Лиц. ст.* ⊐NCONS TANTINЧPP; бюстъ императора налѣво, рѣзкой фактуры.

Об. ст. VICTORIA AЧϚЧSTO; длинный крестъ; внизу: CONOB; въ полѣ направо B.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 114. Монета, подобная предъидущей, но болѣе грубой фактуры («варварской»); надпись лиц. ст. сильно искажена: NOTSI TAIϘϘI; надпись об. ст. тоже искажена, а буква B въ полѣ ея помѣщена налѣво отъ креста и повернута въ обратную сторону ꟲ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

Такой-же экземпляръ находится въ собраніи Имп. Эрмитажа.

№ 115. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо ⊖; надпись лиц. ст. ꝺNCONST ANTIPPI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 116. Тоже, но надпись на об. ст. оканчивается AVϚЧST, а надпись лиц. ст. ⊐NCONS TANOPPI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—15.

№ 117. Тоже, но надписи лиц. ст. ⊐NCON STANTIPP.

Wroth, p. 326, № 78, Pl. XXXVIII, 2. fr. 10—15.

№ 118. Тоже, но надписи: ⊐NCONS .....PPAVϚ и VICTORI AAVϚЧH; по фактурѣ нѣсколько напоминаетъ № 112; надъ наплечникомъ тоже крестикъ (но въ полѣ об. ст. ⊖).

Wroth, № 79, Pl. XXXVIII, 3. fr. 10—15.

№ 119. Монета, подобная №№ 114—116, но надписи: ⊐NCON STANOPP и VICTORI AVϚЧSTO.

Wroth, № 80. fr. 10—15.

№ 120. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо знакъ, имѣю-

щій видъ O, пересѣченнаго крестомъ; надписи: ⊐NCONSTANTINЧSPP(AV) и на об. VICTORIA AVϚЧSTOR.

Wroth, № 82, Pl. XXXVIII, 4. fr. 10—15.

№ 121. Тоже, но надпись лиц. ст. ⊐NCONS TANTNЧSPP.

Wroth, № 83. fr. 10—15

№ 122. Тоже, но въ полѣ об. ст. знакъ ☩; надписи:

ꝺNCONS(ꞇAN)ꞇINЧSPPAϚ и VICTORI AAVϚЧIѡ (перевернутое ϵ).

Wroth, № 85, Pl. XXXVIII, 5. fr. 10—15.

№ 123. Тоже, но надписи: ꝺNCONSTANTINЧSPPA и VICTOR IAVϚЧI.

Wroth, № 86. fr. 10—15.

Wroth думалъ, сдѣлавъ исключенія для описанной здѣсь подъ № 118 монеты, что №№ 117—123 (а слѣдовательно и №№ 113—116) чеканены въ Римѣ, между 670 и 680 годами. Это возможно, но не доказано. Во всякомъ случаѣ, эти монеты чеканены на Западѣ, а не на Востокѣ.

№ 124. *Лиц. ст.* ꝺNCONSꞇAN ꞇINЧ(SPPAЧC); бюстъ императора, подобный находящемуся на предъидущихъ монетахъ, но иной, болѣе тщательной фактуры.

Об. ст. VICTORIAAVϚЧS; крестъ и подъ нимъ: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

Эта монета во всѣхъ деталяхъ напоминаетъ тремиссы Константа II; лицевая сторона особенно схожа по фактурѣ съ лиц. ст. полусолида, описаннаго выше, на стр. 739, подъ № 77. Проще всего и логичнѣе было-бы присоединить ее къ серіи монетъ именно этого императора, а не Константина Погоната. Если я рѣшился помѣстить ее здѣсь, то сдѣлалъ это по двумъ причинамъ: во-первыхъ, относительно монетъ въ треть солида приходится повторить сказанное мною выше на стр. 820 по поводу полусолидовъ Константа и Константина Погоната, т. е. что распредѣленіе отдѣльныхъ экземпляровъ между серіями отца и сына условно и ненадежно, а во-вторыхъ, я вполнѣ убѣжденъ въ томъ, что солиды, описанные выше подъ №№ 93—102 рѣзко отличаются по своей фактурѣ отъ тремиссъ, описанныхъ подъ №№ 112—123, между тѣмъ, какъ № 124 могъ-бы быть признанъ за произведеніе одной изъ мастерскихъ, чеканившихъ эти солиды.

СЕРЕБРО.

№ 125. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе бородатаго императора впрямь, въ шлемѣ съ перьями и въ кольчугѣ; на правомъ плечѣ—копье.

Об. ст. Буквы $\overset{\text{K H}}{\text{T}}$ (вѣроятно, вмѣсто $\overset{\text{K N}}{\text{T}}$, какъ входящія въ имя императора, но можетъ

быть и начальныя трехъ братьевъ-августовъ: Κωνσταντῖνος, Ηράκλιος и Τιβέριος); между двумя верхними буквами—длинный крестъ.

Wroth, p. 328, № 95, Pl. XXXVIII, 11.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,3. fr. 50—60.

Wroth думалъ, безъ достаточныхъ основаній, что эта монета чеканена въ Римѣ. Тѣмъ не менѣе, вѣроятно, что она изготовлена не на Востокѣ, а на Западѣ и даже въ Италіи, но въ какомъ городѣ—неизвѣстно.

МѢДЬ.

Съ буквою М (=40 nummia).

№ 126. *Лиц. ст.* Круговой надписи не сохранилось. Погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 93—102, но большихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква М (=40 нуммій); сверху крестъ; а снизу буква A (=1); по сторонамъ: $\overset{\text{A}}{\text{N}}\ \text{X}$ $\overset{\text{N}}{\text{O}}\ \text{X}$ (=30-го года послѣ провозглашенія Августомъ, о чемъ см. выше, на стр. 814, въ примѣч. къ № 82; т. е. 684/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopoli).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 20—25.

У Сабатье (p. 17, № 25, Pl. XXXVI, 12) не приведено круговой надписи лиц. ст. этой монеты, причемъ, судя по тому, что эта сторона и не изображена на таблицѣ, экземпляръ, имѣвшійся въ его рукахъ, былъ дурной сохранности. На весьма плохомъ экземплярѣ Британскаго Музея (Wroth, p. 318, № 32, Pl. XXXVI, 14) видны слѣды круговой надписи, но разобрать можно было изъ нея только одну букву ...τ...; на моемъ, недурно сохранившемся экземплярѣ не могу различить слѣдовъ круговой надписи; этотъ экемпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій

того-же Константина Погоната изъ числа описанныхъ выше подъ №№ 66—70: на лиц. ст. № 126 ясно видна (справа) фигура Тиверія, а слѣва неясно фигура Ираклія, по сторонамъ буквы M, одна изъ боковыхъ чертъ которой едва различима. На об. ст. видны слѣды штемпеля лиц. ст. прежней монеты: низъ бюста императора и конецъ круговой надписи: ...ЧSPPA Э (Ч, изображена лежа).

№ 127. Тоже, но годъ на об. ст. $\begin{matrix} A & X \\ N & X \\ N & X \\ O & I \end{matrix}$ (=31-й, т. е. 685-й годъ по Р. Хр., годъ смерти Константина Погоната, умершаго въ Сентябрѣ 685 года). На лиц. ст. видна, хотя и съ трудомъ, вся надпись: ⊤ONCOS T NЧSPP.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16,45. fr. 20—25.

№ 128. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но меньшихъ размѣровъ; надпись: ICONST ⊤INЧSPPA.

Об. ст. Буква M; надъ нею крестъ, а внизу неизвѣстная буква (едва-ли S, т. е. 6); въ обрѣзѣ:

CONOB (рѣдкая и неподходящая на мѣдной монетѣ надпись).

Эта монета издана Сабатье (p. 17, № 24, Pl, XXXVI, 11) по труду de Saulcy «Essai de classification»; экземпляръ, принадлежавшій нумизмату Soleirol'y, изображенъ въ этомъ изданіи на Pl. XI, 7. Копировальщикъ Сабатье нѣсколько измѣнилъ рисунокъ въ деталяхъ, а потому воспроизвожу здѣсь первоначальный, съ таблицы de Saulcy. fr. 20—25.

№ 129. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, въ кольчугѣ и шлемѣ съ перьями, на

который надѣта діадема, съ развѣвающимися слѣва концами завязки; въ правой рукѣ—копье, положенное на плечо, а лѣвая прикрыта верхушкою щита. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква M; сверху — монограмма ☧, а внизу SCL (=Sicilia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 5,8. fr. 3—5.

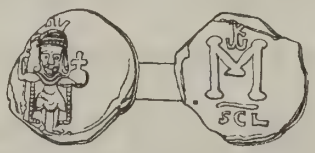
Для ясности привожу здѣсь копію со снимка изъ каталога Брит. Музея, въ виду прекрасной сохранности принадлежащаго Музею экземпляра.

№ 130. Тоже, но какъ голова императора на лиц. ст., такъ и M на об. ст. нѣсколько меньше, несмотря на то, что монета гораздо большаго діаметра. Она чеканена на распластанномъ экземплярѣ монеты того-же Погоната, описанной подъ № 78.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,7. fr. 3—5.

№ 131. *Лиц. ст.* Фигура во весь ростъ императора въ военномъ нарядѣ; въ лѣвой рукѣ—сфера съ



крестомъ, а правою держитъ стоящее прямо копье.

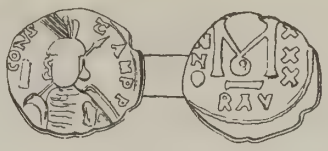
Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты.

De Saulcy, Pl. XI, 8. fr. 10—15.

Хотя рисунокъ и не особенно хорошъ, но отрицать возможность существованія такого типа, соотвѣтствующаго № 80, какъ № 130 соотвѣтствуетъ № 79, нѣтъ основаній. Поэтому я счелъ нужнымъ воспроизвести его здѣсь.

№ 132. *Лиц. ст.* DNCONS T ANPP; погрудное изображеніе императора въ шлемѣ съ перьями и въ кольчугѣ, съ копьемъ на правомъ плечѣ; на шлемъ надѣта

діадема, концы завязки которой развѣваются слѣва.



Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ, а снизу буква **Θ**; по сторонамъ: A N N O X X X (=30-й, т. е. 684/5 годъ по Р. Хр.); въ самомъ низу: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 5,3. fr. 5—10.

Въ виду того, что мой экземпляръ оставляетъ желать многаго, я воспроизвожу здѣсь недурной рисунокъ изъ атласа De Saulcy, экземпляръ котораго, кстати, представляетъ небольшой, повидимому, варіантъ моего.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 133. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ шлемѣ и съ копьемъ, какъ на № 128. Надписи нѣтъ; въ полѣ направо—буса.

Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ, а внизу **B** (=2); по сторонамъ: A N N O C ON. Здѣсь слово ANNO поставлено, очевидно, по привычкѣ на обычномъ мѣстѣ, а справа, гдѣ слѣдовало-бы быть цифрѣ года, проставлено наименованіе мѣста чеканки: CON=Constantinopoli.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 9,8. fr. 5—10.

Несмотря на отсутствіе надписи съ именемъ императора, едва-ли можетъ быть сомнѣнія въ томъ, что монета эта чеканена при Погонатѣ, такъ какъ типъ лицевой стороны точно соотвѣтствуетъ типу другихъ монетъ этого государя, а не какихъ-либо иныхъ. Буквы CON на об. ст. могутъ, впрочемъ, означать не только Constantinopolis, но и Constantinus.

№ 134. *Лиц. ст.* Изображеніе императора, какъ на предъидущей, но нѣсколько иной фактуры; въ полѣ справа буква M (значеніе ея непонятно).

Об. ст. Буква K; по сторонамъ которой: слѣва M (какъ на лицевой), а справа крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 3—5.

Wroth полагалъ, что монеты этого типа чеканены въ Константинополѣ въ 683/4 году. Это несомнѣнно ошибочно: убѣжденъ, что онѣ чеканены, скорѣе всего, въ Сициліи, и весьма возможно, что буква M указываетъ на городъ Messana, нынѣшнюю Мессину, хотя съ послѣднимъ предположеніемъ слѣдуетъ быть осторожнымъ.

№ 135. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты (?).

Об. ст. Большая монограмма имени императора.

Sabatier, p. 18, № 32, Pl. XXXVI, 19. fr. 3—5.

Нѣтъ серьезныхъ причинъ сомнѣваться въ существованіи подобной монеты, несмотря на все недовѣріе къ точности Сабатье.

№ 136. *Лиц. ст.* (CONT) A NЧSPP; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,6. fr. 3—5.

№ 137. Изображеніе императора, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 34—41: бюстъ Константина впрямь съ короткою бородою, въ военномъ одѣяніи и плащѣ; на головѣ корона, а въ правой рукѣ—держава съ крестомъ; въ полѣ направо звѣзда о восьми лучахъ, оканчивающихся бусами. Надписи не видно.

Об. ст. Монограмма, по сторонамъ которой: $\frac{A}{N}$ Z (Anno septimo, т. е. 676/8 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 10—15.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

№ 138. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе (весьма грубой работы) императора впрямь, въ коронѣ съ кре-

стомъ и съ копьемъ, положеннымъ на плечо (едва видно). Надписи нѣтъ.

Об. ст. Цифры $\overset{+}{\underset{X}{X}}$ (=20 нуммій); въ обрѣзѣ: ROM (=Roma). Чеканена на толстомъ кружкѣ малаго діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 1—3.

Для ясности описанія, воспроизвожу здѣсь недурной рисунокъ этой монеты изъ атласа De Saulcy.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 139. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, въ кольчугѣ и плащѣ (?); на головѣ—шлемъ съ перьями, а въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммій); сверху крестъ по сторонамъ—крестъ и буква K (значеніе неизвѣстно); внизу: CON (=Constantinopoli).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

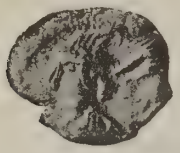
Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 3—5.

№ 140. Тоже; варіантъ штемпелей предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 3—5.

№ 141. Тоже, но на лиц. ст. императоръ представленъ не съ державою, а съ копьемъ, положеннымъ на правое плечо; перья на шлемѣ ясно обозначены.



Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 3—5.

Такъ какъ мой экземпляръ, будучи перечеканенъ изъ другой монеты, таковъ, что на немъ трудно разобрать изображеніе, воспроизвожу здѣсь фототипію съ экземпляра Брит. Музея, помѣщенную Wroth'омъ Pl. XXXVII, 3.

Съ буквами IB (=12 nummia).

№ 142. *Лиц. ст.* Изображеніе бородатаго императора въ плащѣ, погрудно. Въ правой рукѣ—сфера съ пальмовою вѣткою вмѣсто креста.

Об. ст. Буква M или, вѣрнѣе, имѣющій ея очертанія предметъ (жертвенникъ?); по сторонамъ буквы IB (=12 нуммій); въ обрѣзѣ; ABAƧ (?).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Воупе.

Вѣсъ: gr. 6,9. fr. 3—5.

Эта странная монета чеканена несомнѣнно по типу египетскихъ; между тѣмъ, Египетъ не принадлежалъ уже болѣе Имперіи. Лицевая сторона представляетъ изображеніе императора, которое ближе всего подходитъ къ типу Константина Погоната. Города, названіе котораго напоминало-бы ABAƧ, значащееся на нашей монетѣ—неизвѣстно. Предложено было сблизить ABAƧI (послѣдняя буква находится, будто, на нѣкоторыхъ экземплярахъ) съ словомъ Ἄβασις (оазисъ), со ссылкою на хронику Стефана: «Ἄβασις πόλις Αἰγύπτου. Ταύτην δὲ καὶ Ὄασιν καλοῦσιν; Ауазисъ былъ, будто-бы, еще въ обладаніи Имперіи. Не говоря о сомнительности послѣдняго факта, Аβаξ не похоже даже на искаженное само по себѣ названіе Ἄβασις. Монета остается, такимъ образомъ, пока загадкою.

Варварскія подражанія монетамъ Константина Погоната.

ЗОЛОТО.

№ 143. Варварская копія съ солида, типа, описаннаго подъ №№ 16—32. Надписи обѣихъ сторонъ замѣнены черточками, не дающими смысла.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 15—20.

Эта монета—вѣроятно, произведеніе придунайскихъ варваровъ можетъ быть, болгаръ, перешедшихъ эту рѣку и обосновавшихся на, Балканскомъ полуостровѣ.

СЕРЕБРО.

№ 144. Грубое подражаніе милліарезію, типа, описаннаго подъ №№ 60—63. На об. ст. надписи нѣтъ, а на лиц. видны только двѣ буквы: NM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Кіевѣ.

Вѣсъ: gr. 3,55. fr. 3—5.

Можетъ быть, это произведеніе тѣхъ-же «варваровъ», которые изготовили № 143.

ЮСТИНІАНЪ II

(первое царствованіе, 685—695 г.).

Юстиніанъ II вступилъ на престолъ, послѣ смерти отца, шестнадцатилѣтнимъ юношею. Избалованный воспитаніемъ при дворѣ, у него было преувеличенное представленіе о своемъ могуществѣ. Главные его сотрудники по управленію Имперіею, Ѳеодотъ и Стефанъ, были людьми самаго низкаго разбора, отчаянные грабители, которые много способствовали непопулярности императора. Первый, бывшій ранѣе настоятелемъ монастыря, сталъ великимъ логоѳетомъ (γενικός λογοθέτης), т. е. лицомъ, завѣдующимъ государственными имуществами, а второй, персидскій евнухъ, возведенъ въ санъ сакеларія, т. е. завѣдывавшаго финансами Имперіи. Съ недобросовѣстнымъ веденіемъ дѣлъ оба соединяли самую изысканную жестокость.

Въ 692 году Юстиніанъ, по собственной иниціативѣ, созвалъ соборъ въ Константинополѣ «in trullo», извѣстный подъ названіемъ Трулльскаго, по тому помѣщенію, въ которомъ онъ засѣдалъ, или пятошестымъ, такъ какъ онъ являлся какъ-бы дополненіемъ къ двумъ предшествующимъ. Юстиніанъ и восточные іерархи считали его вселенскимъ, но папа Сергій отказался присоединиться къ его постановленіямъ, такъ какъ нѣкоторыя изъ нихъ ему рѣшительно не понравились и вызвали его протестъ: таковы были, между прочимъ, проекты каноновъ о воспрещеніи поститься въ субботу, о равноправіи константинопольскаго патріарха и папы, о правѣ священниковъ жениться и нѣкоторыя другія. Такимъ образомъ, принимая во вниманіе отсутствіе подписи подъ его «дѣяніями» папы или его представителей, Трулльскій Соборъ не могъ почитаться вселенскимъ. Юстиніанъ сдѣлалъ попытку насильно принудить Сергія къ подписанію каноновъ, но воины византійскаго экзархата въ Римѣ отказались повиноваться императорскому

спаѳарію, посланному схватить папу; напротивъ, они сами заступились за него.

Изъ внѣшнихъ событій царствованія Юстиніана можно упомянуть объ удачномъ его походѣ противъ Болгаръ въ 689 или 690 году. Онъ поселилъ плѣнныхъ славянъ въ Малой Азіи близь Геллеспонта и составилъ изъ нихъ 30.000-ный отрядъ вспомогательныхъ войскъ (περιούσιος λαός, какъ-бы сверхкомплектный народъ или добавочное войско). Эти славянскіе воины измѣнили ему во время нападенія на границы Имперіи сарациновъ, которые около 692 года разбили армію Юстиніана близь города Севастополя въ Киликіи. Приблизительно къ этому-же времени относится возстаніе противъ Имперіи армянъ, причемъ губернаторъ провинціи, патрикій Симбатій или Симпадъ измѣнилъ Имперіи и отдалъ южную Арменію арабамъ.

Несмотря на пріобрѣтенный въ дѣлѣ управленія Имперіею опытъ, Юстиніанъ не могъ отвыкнуть отъ проявленія крайняго административнаго произвола, соединеннаго съ варварскою жестокостью къ дѣйствительнымъ или мнимымъ врагамъ его деспотическаго режима. Какъ всѣ своенравные правители, онъ былъ окруженъ льстецами, поддерживавшими его подозрительность и пользовавшимися ею для своихъ личныхъ цѣлей, не задумываясь надъ послѣдствіями такой политики для Имперіи и самого императора.

Въ 695 году недовольство Юстиніаномъ и его любимцами достигло крайнихъ предѣловъ. Нѣкій Леонтій, исавріецъ родомъ, былъ стратигомъ Анатоліи. Возбудивъ немилость Юстиніана, онъ въ 692 году былъ посаженъ въ тюрьму, а въ 695 году его рѣшено было удалить въ «почетную» ссылку. Будучи убѣжденъ, что ѣдетъ на вѣрную гибель, онъ, по совѣту двухъ друзей, въ самую ночь посадки на судно, собралъ небольшой отрядъ вооруженныхъ людей и отправился къ преторію, гдѣ содержались многіе знатные заключенные. Вызвавъ именемъ императора префекта, Леонтій его арестовалъ, а узниковъ, многіе изъ которыхъ были ранѣе военачальниками разныхъ ранговъ, выпустилъ изъ заточенія. Вооруживъ ихъ, онъ отправился къ Св. Софіи, созывая по пути народъ. Туда-же былъ приведенъ испуганный патріархъ Каллиникъ. Послѣдній, уже ранѣе опасавшійся немилости Юстиніана, началъ свою рѣчь къ народу словами: «Се день, его-же сотвори Господь; возрадуемся въ немъ!» Народъ отвѣтилъ криками противъ императора. Рано утромъ притащили разбуженнаго Юстиніана въ ипподромъ, гдѣ ему

надрѣзали носъ и языкъ, а затѣмъ сослали на Таврическій полуостровъ. Его сподвижники и любимцы, Ѳеодотъ и Стефанъ, были протащены со связанными руками и ногами по улицамъ, а затѣмъ сожжены.

Леонтій былъ провозглашенъ императоромъ войсками и народомъ въ ипподромѣ въ тотъ-же день, а затѣмъ коронованъ патріархомъ.

Роль Юстиніана не кончилась, и, какъ мы увидимъ ниже, онъ вернулся на престолъ своихъ предковъ черезъ десять лѣтъ послѣ своего изгнанія. Объ этомъ вторичномъ его царствованіи будетъ разсказано въ своемъ мѣстѣ, послѣ краткихъ жизнеописаній лицъ, занимавшихъ между 695 и 705 годами константинопольскій тронъ.

Кстати упомянуть здѣсь, что послѣ увѣчья, причиненнаго ему при сверженіи съ престола въ 695 году, Юстиніанъ получилъ прозвище «Ринотмета», т. е. безносаго или, точнѣе, Юстиніана «съ обрѣзаннымъ носомъ». Повидимому, это увѣчье не было исполнено столь основательно, какъ можно было-бы предположить по народному прозвищу низверженнаго монарха, такъ какъ оно не помѣшало ему занять вновь впослѣдствіи тронъ, тогда какъ по византійскимъ воззрѣніямъ совершенное отсутствіе носа должно было-бы сдѣлать его недостойнымъ царскаго сана, почитаемаго священнымъ, какъ подобное увѣчье лишило-бы возможности частное лицо быть рукоположеннымъ въ санъ епископа или іерея.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Юстиніана Безносаго.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 61—62, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DIVSTINIA NVSPEAV (=Dominus Iustinianus perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча фибулою съ тремя жемчужными привѣсками; на головѣ низкая корона съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ; Юстиніанъ представленъ съ короткою, но окладистою бородою и небольшими усами. Фактура штемпеля тщательная и не безъ художественныхъ достоинствъ.

Об. ст. VICTORIA AVSVA (= Victoria augusti и числовая буква A = 1-я мастерская); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 2. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOBΓ.

Wroth, p. 331, № 9. fr. 25—30.

№ 3. Монета, подобная № 1, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква B (=1).

Wroth, № 2. fr. 25—30.

№ 4. Тоже, но съ буквою Γ (=3); въ началѣ надписи лиц. ст. пропущена буква D.

Wroth, № 3. fr. 25—30.

№ 5. Монета, подобная №№ 1 и 3, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Δ (=4).

Wroth, № 4. fr. 25—30.

№ 6. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOBГ; буква Δ въ концѣ круговой надписи об. ст. имѣетъ почти видъ A (вслѣдствіе поврежденія въ штемпелѣ?).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 25—30.

№ 7. Монета, подобная №№ 1, 3 и 5, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква Є (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 8. Монета, подобная № 6 (на об. ст. внизу: CONOBГ), но въ концѣ надписи об. ст. буква •S• (между двумя точками) (=6).
Wroth, № 10, Pl. XXXVIII, 14. fr. 25—30.
Изданная Wroth'омъ подъ № 6 монета не имѣетъ въ концѣ круговой надписи S, но плохо вышедшую при чеканкѣ H, что ясно видно по изображенію на таблицѣ; не вышедшая правая черта H принята имъ за двоеточіе послѣ CONOB.

№ 9. Монета, подобная № 7, но въ концѣ надписи об. ст. буква Z (=7); въ концѣ надписи лиц. ст. AVC (а не AV, какъ на остальныхъ).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,2 (экземпляръ потертъ). fr. 25—30.

№ 10. Тоже, но съ буквою H (=8); на лиц. ст. AVC.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 11. Тоже, но на об. ст. внизу: CONOBГ; на лиц. ст. AV.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 25—30.

№ 12. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Θ (=9), а внизу: CONOBϚ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.
Всѣ описанные выше (№№ 1—12) солиды, судя по фактурѣ, несомнѣнно чеканены въ Константинополѣ. Описанные ниже столь-же несомнѣнно чеканены не въ столицѣ, а въ иныхъ мѣстахъ, всѣ, вѣроятнѣе всего, на Западѣ, и въ частности въ Италіи.

№ 13. *Лиц. ст.* IЧSTINIA NЧSPЄAV; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но болѣе рельефной фактуры. На лицѣ нѣтъ признаковъ бороды.

Об. ст. VICTORA AVϚЧZ; крестъ на «голгоѳѣ», а внизу: CONOB (все, какъ на предъидущихъ).

Wroth, p. 337, № 32.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,5. fr. 30—35.

Wroth весьма неувѣренно отнесъ эту монету къ числу чеканенныхъ въ Карѳагенѣ, указавъ, что столько-же шансовъ за то, что она изготовлена въ Римѣ или Равеннѣ; думается, что послѣднее вѣроятнѣе.

№ 14. Монета, подобная предъидущей, но надписи: лиц. ст. ⊐NIЧSTI NIAN(ЧS)PPI, а на об. VICTORIA AVϚЧST; въ полѣ об. ст., направо, буква Θ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ. Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—40.

№ 15. Тоже, но надписи: ⊐IЧST INIANOPPI и VICTORIA AVϚЧSTOR.

Wroth, p. 341, № 51, Pl. XXXIX, 16. fr. 35—40.

Послѣдняя монета (тожественная по фактурѣ съ № 14) отнесена Wroth'омъ къ серіи римскихъ выпусковъ, хотя и съ оговоркою, что онъ въ этомъ опредѣленіи далеко не увѣренъ. Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,35.

№ 16. *Лиц. ст.* Монета, подобная предъидущей но иной, болѣе грубой фактуры; надписи: на лиц. ст. IЧSTINIA NЧSPЄAV, а на об. VICTORIA AVЧЧIΘ; трактовка «голгоѳы» таже, какъ на №№ 14—15.

Wroth, № 52, Pl. XXXIX, 17.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,42. fr. 30—35.

Wroth считалъ, что эта монета изготовлена тамъ-же, гдѣ и № 15, что весьма вѣроятно, принимая во вниманіе сходство креста на «голгоѳѣ» об. сторонъ.

№ 17. Монета, подобная предъидущимъ, но нѣсколько иной фактуры, какъ-бы переходной между фактурою №№ 1—12 и №№ 14—16. Надписи: лиц. ст. PIЧSTINI ANЧSPЄAV, а на об. VICTORIA AVϚЧS Φ.

Wroth, p. 342, № 56, Pl. XXXIX, 21.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,05. fr. 25—30.

Wroth отнесъ эту монету къ придуманной имъ серіи чеканенныхъ въ «центральной и южной Италіи», къ которымъ, начиная съ монетъ Юстиніана II вплоть до Ѳеофила, онъ относилъ экземпляры болѣе или менѣе грубой или рѣзкой фактуры, если не описывалъ ихъ въ серіи, которой придалъ еще болѣе общее, неопредѣленное названіе «провинціальной». Очевидно, что въ число такихъ монетъ должны были попасть и попали экземпляры, чеканенные распоряженіемъ или съ дозволенія имперскихъ властей, штемпеля для которыхъ были изготовлены менѣе ловкими мастерами, или даже мастерами изъ «варваровъ»; съ другой стороны, въ эту-же категорію попали и экземпляры чеканенныхъ самими варварами для себя и для внѣшней торговли.

Что касается, въ частности, описаннаго мною подъ № 17 солида, то самъ Wroth считалъ возможнымъ, что онъ чеканенъ въ Римѣ, я же думаю, что едва-ли не больше вѣроятія, что это—произведеніе Равеннской мастерской.

№ 18. Подражаніе монетѣ, описанной подъ № 15, или ей подобной (по опредѣленію Wroth'а); надписи: лиц. ст. ⊃NIГIГNI ΛЧЧIPPVΛV и об. VICTORIA AVϚЧI ◡.
Wroth, № 57. fr. 25—30.

№ 19. Тоже (?), но надписи: ⊃NIЧSTNI ANЧSPЄAV и VIϚTORA AVϚЧS.
Wroth, № 58. fr. 25—30.

№ 20. Солидъ своеобразной фактуры, но того-же типа, какъ и предъидущіе. Надписи: ⊃IЧSTINI ANЧSPPAVC и VICTOR AVϚV*.

Wroth, № 59, Pl. XXXIX, 22.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,15. fr. 25—30.

Самъ Wroth указалъ, что «стиль» штемпелей этой монеты тожественъ со стилемъ солидовъ, чеканенныхъ лангобардскими герцогами Беневента. Это совершенно вѣрно, и есть полное основаніе предполагать, что № 20 чеканенъ въ Беневентѣ, несмотря на то, что на немъ не имѣется начальной буквы имени одного изъ герцоговъ. Описаніе этихъ беневентскихъ монетъ см. ниже, въ отдѣлѣ: «Варварскія подражанія монетамъ Юстиніана II» (стр. 859).

№ 21. Солидъ того-же типа, какъ предъидущіе, но совершенно иной фактуры, напоминающей фактуру солидовъ Константина Погоната, описанныхъ на стр. 803, подъ №№ 38—41. Надписи на лиц. ст. ⁻ᴗIЧSTI NIANЧSPP, а на об. VICTORIA AVϚЧ и буква K, расположенная по отношенію къ надписи такъ: ⌄.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 30—35.

№ 22. Тоже, но на об. ст. въ концѣ круговой надписи буква ϵ (по отношенію къ остальнымъ буквамъ надписи ω); въ полѣ монеты, справа отъ креста: K•; конецъ надписи лиц. ст. NIANЧPP.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 30—35.

№ 23. Тоже, но на об. ст. въ полѣ, по сторонамъ креста: * — K•

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 30—35.

№ 24. Тоже, надписи тѣ-же, что на № 21, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ϴ.

Wroth, p. 337, №№ 34—35, Pl. XXXIX, 6.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 4,5 и 4,15. fr. 30—35.

№ 25. Тоже, но буква ϴ расположена по отношенію къ надписи лежа: ⊕; въ полѣ об. ст., направо отъ креста, буква Z.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 30—35.

№ 26. Тоже, но въ полѣ буквы нѣтъ, зато подъ «голгоѳою», надъ N формулы CONOB—буква Θ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 30—35

№ 27. *Лиц. ст.* DIVSTINI AN VSSERVCHRISTI (= Dominus Iustinianus, servus Christi, т. е. Государь Юстиніанъ, рабъ Христа); въ концѣ надписи, надъ лѣвою ступнею императора, буква B (=2); изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, облаченнаго въ лоронъ, конецъ котораго перекинутъ черезъ лѣвую руку, въ которой онъ держитъ «маппу»; на головѣ—корона съ крестомъ; правою рукою придерживаетъ крестъ, поставленный на «голгоѳу» о трехъ ступеняхъ; подъ фигурою Юстиніана: CONO PA (вмѣсто CONOB A).

Об. ст. IHSCRISTOSREX REϚNANTIVM (= Iesus Christus, Rex regnantium, т. е. Іисусъ Христосъ, Царь царствующихъ); погрудное изображеніе Спасителя съ длинными волосами, лѣвая прядь которыхъ спускается на лѣвое плечо. Голова Христа прислонена къ кресту; одѣтъ въ иматій; въ лѣвой рукѣ — книга Евангелій, а правая выступаетъ изъ-за иматія, передъ грудью, съ перстами, сложенными для благословенія.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 35—50.

№ 28. Тоже, но на лиц. ст. подъ фигурою Юстиніана: CONO B.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 35—50.

№ 29. Тоже, но надъ лѣвою ступнею императора, въ концѣ надписи лиц. ст. буква Γ (=3); внизу: CONOΓ.

Wroth, p. 332, № 17. fr. 35—50.

№ 30. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст.: Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—50.

№ 31. Тоже, но въ концѣ надписи S (=6).
Wroth, № 12. fr. 35—50.

№ 32. Тоже, но въ концѣ надписи H (=8).
Wroth, № 13, Pl. XXXVIII, 15. fr. 35—50.

№ 33. Тоже, но въ концѣ надписи Θ (=9).
Wroth, № 14, Pl. XXXVIII, 16. fr. 35—50.

№ 34. Тоже, но въ концѣ надписи I (=10): CHRISTII.
Экз. моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—50.
Описанные выше солиды, совершенно новаго типа и довольно художественной работы, несомнѣнно чеканены въ Константинополѣ. Изображеніе Христа, также, какъ и надпись: «рабъ Христа», появляются здѣсь на монетахъ впервые, не только въ Византійской Имперіи, но и вообще на свѣтѣ.

№ 35. *Лиц. ст.* DNIVS TINIA NЧSMЧLTЧANI (= Dominus Iustinianus, multus annis, вмѣсто multis annis, т. е. на многія лѣта); погрудное изображеніе императора впрямь, облаченнаго въ лоронъ; на головѣ—корона съ крестомъ; въ правой, приподнятой рукѣ—крестъ (напрестольный?) съ «голгоѳою», а въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ о двухъ перекрестьяхъ; на сферѣ слово: PAX (=миръ).

Об. ст. ⁊ONIhSChSREX RECNANTIЧM (=Dominus noster Iesus Christus, Rex regnantium, т. е. Господь нашъ Іисусъ Христосъ, Царь царствующихъ); погрудное изображеніе Спасителя, какъ на предъидущихъ монетахъ, но совершенно иного типа: лицо окаймлено еле замѣтною бородкою, а волосы головы представлены въ видѣ двойного ряда круглыхъ буклей («барашкомъ»).

Два экземпляра моего собранія (варіанты); куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45 и 3,9. fr. 40—50.

№ 36. Тоже, но надпись на лиц. ст. дѣлится верхушкою креста (позади головы Христа) такъ: RE XRE и т. д.; надпись лиц. ст. заканчивается такъ: MЧLTЧSAN.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 40—50.

№ 37. Тоже, но голова Христа меньше; надпись об. ст. дѣлится такъ: REX REC и т. д.; конецъ надписи лиц. ст. MVLTVM.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 40—50.

№ 38. Монета, подобная предъидущимъ, но весьма грубой и нехудожественной фактуры. Отъ надписей остались на описываемомъ экземплярѣ только слѣды: на лиц. ст. ⁻ONIV STINI..., а на об. ...RECNA...; въ полѣ об. ст. направо Π или M (?).

Wroth, p. 341, № 53. fr. 40—50.

№ 39. Тоже, но иной, хотя тоже грубой фактуры. Надписи: на лиц. ст. DIV ꝏ ANIV, а на об. ⁻ONIhSChSREX RECMANTIVM (sic); налѣво, въ полѣ об. ст., буква Ϛ.

Wroth, p. 343, № 60, Pl. XXXIX, 23.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,15. fr. 40—50.

Wroth отнесъ монету, подобную описаннымъ мною подъ №№ 35—37, къ числу чеканенныхъ въ Константинополѣ, № 38—къ изготовленнымъ, предположительно, въ Римѣ, а № 39—въ Южной или Центральной Италіи. Мнѣ, напротивъ, кажется болѣе вѣроятнымъ, что №№ 35—37, несмотря на прекрасную фактуру, изготовлены не въ Константинополѣ, а на западѣ, въ Равеннѣ или Римѣ греческими мастерами или ученіками таковыхъ: за это говоритъ, во 1-хъ, иной типъ Христа, съ коротко подстриженною бородою, во 2-хъ, надпись Dominus noster Iesus и т. д. и, въ 3-хъ, фактура, отличная отъ фактуры №№ 27—34 и приближающаяся къ фактурѣ, описанной мною ниже подъ № 100 монеты беневентскаго герцога Ромуальда.

Что касается надписи Dominus noster Iesus Christus, то слѣдуетъ замѣтить, что на №№ 27—34, несомнѣнно чеканенныхъ въ Константинополѣ, слово Christos, по очень понятной ошибкѣ грека, оканчивается на os вмѣсто us, а кромѣ того совсѣмъ нѣтъ словъ Dominus noster (DN), хотя эти слова—переводъ выраженія ὁ Κύριος ἡμῶν, отлично знакомаго греку, но въ латинской формѣ употребляется постоянно на монетахъ въ качествѣ официальнаго титула императора (такъ какъ латин-

скій языкъ продолжалъ быть офиціальнымъ, государственнымъ, наряду съ греческимъ), а потому могло показаться Константинопольскимъ денежникамъ неудобнымъ выставлять тѣ-же буквы DN передъ именемъ Спасителя. На Западѣ такихъ соображеній быть не могло.

Итакъ, полагая, что №№ 35—37 чеканены въ Равеннѣ или Римѣ, отношу №№ 38 и 39 къ серіи издѣлій туземныхъ итальянскихъ мастеровъ-германцевъ или огерманившихся, въ отношеніи искусства, римлянъ.

№ 40. *Лиц. ст.* ⊃NIƧTINIA NVƧPPA; погрудное изображеніе императора въ плащѣ и съ короною на головѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. VICTOR(IA) AVƧҬƧ; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 336, № 29, Pl. XXXIX, 1.

Вѣсъ экз. Брит. Муз.: gr. 4,35. fr. 50—60.

№ 41. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Надписи: лиц. ст. IOSTVNANOSPEPV, а об. VICTORI AVVP.

Wroth, № 30, Pl. XXXIX, 2.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 4,45. fr. 50—60.

Эти двѣ монеты, чеканенныя изъ толстыхъ кружковъ малаго діаметра, несомнѣнно изготовлены въ Карѳагенѣ.

Semisses.

№ 42. *Лиц. ст.* DIҬSTINI ANVSPE (=Dominus Iustinianus perpetuus); погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ №№ 1—12, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVƧҬ S (=Victoria Augusti); крестъ на миніатюрной сферѣ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 40—50.

№ 43. *Лиц. ст.* ⊃IҬSTI NIANҬSPP; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; въ волосахъ діадема; одѣтъ въ плащъ. Фактура грубая, варварская.

Об. ст. VICTORIA AЧSЧ; крестъ на небольшой сферѣ; справа въ полѣ—буква K.

Wroth, p. 338, № 38.

Вѣсъ экземпляра Британскаго Музея: gr. 2,05. fr. 30—40.

№ 44. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Θ (съ бусою внизу), а въ полѣ направо Z.

Wroth, № 37.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,7. fr. 30—40.

Wroth отнесъ полусолидъ, описанный здѣсь подъ № 42, къ числу чеканенныхъ въ Константинополѣ, а №№ 43 и 44—къ Карѳагенскимъ серіямъ. Первое несомнѣнно вѣрно, а относительно второго слѣдуетъ сильно сомнѣваться: думается, что №№ 43 и 44—полуварварскія, если не совсѣмъ варварскія издѣлія итальянскихъ денежниковъ.

№ 45. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. №№ 35—39, но меньшихъ размѣровъ. Круговая надпись: DNIЧS TINI AN...LTVSA.

Об. ст. подобна об. ст. тѣхъ-же №№, но меньшихъ размѣровъ. Круговая надпись: ⊐NIhSChSREX RECNANTIЧM [1]).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 40—50.

Tremisses.

№ 46. *Лиц. ст.* DIЧSTINIA NЧSPEAV; погрудное изображеніе императора подобное находящемуся на № 42.

---

1) У Сабатье (p. 23, № 4, Pl. XXXVII, 4) описана и изображена монета, которую мнѣ не приходилось видѣть, но которая весьма вѣроятно существуетъ. Лиц. ст., конечно, не типа №№ 35—39 и 45, а №№ 27—34 (у Сабатье, который совсѣмъ не выдѣлилъ типа лиц. ст. №№ 27—34, смѣшавъ его съ типомъ №№ 35—39, всѣ монеты съ изображеніемъ Христа отнесены къ одному послѣднему типу); на об. ст. Сабатье передаетъ надпись такъ: DIЧSTINI AN VSSERЧChRISTC (или ChISC? такъ въ описаніи); императоръ во весь ростъ, держащій правою рукою крестъ со сферою на нижнемъ концѣ.

Не сообщая, по обыкновенію, вѣса монеты, Сабатье называетъ ее demi-sou и цѣнитъ въ fr. 60.

Об. ст. VICTORIAAVϚUS; равнобедренный крестъ съ перекладинами на концахъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 333, № 20—21, Pl. XXXVIII, 19.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 1,45 и 1,4. fr. 20—25.

№ 47. Тоже, но надпись лиц. ст. DIUSTINI ANUSPEA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 20—25.

№№ 46 и 47 несомнѣнно чеканены въ Константинополѣ.

№ 48. *Лиц. ст.* DNIVSTINI ANVSPEAV; недурной фактуры поясное изображеніе императора впрямь.

Об. ст. VICTORA AVϚUS ·⁘· ; удлиненный крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 20—25.

Думается, что эта монета могла быть чеканена въ Равеннѣ, но отнюдь не въ Константинополѣ.

№ 49. Монета, подобная предъидущей, но иной, менѣе удовлетворительной фактуры; бюстъ короче, являясь погруднымъ. Надписи: DNUSTN ANUSPEI и VICTRA AVϚU.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 20—25.

№ 50. Тоже, но изображеніе императора немного меньше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 20—25.

№ 51. Монета, подобная предъидущимъ, повидимому, той-же фактуры, но иного рисунка. Надписи: на лиц. ст. NIUS > NI AVƧPEAV, а на об. VICTOR AVSUS.

Wroth, p. 339, № 44, Pl. XXXIX, 10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 20—25.

Wroth думалъ, что эта монета чеканена въ Карѳагенѣ. Думается, что какъ № 51, такъ и №№ 49 и 50—произведенія итальянскихъ монетчиковъ.

№ 52. *Лиц. ст.* DIVSTINIA (NЧSPЄA); погрудное изображеніе императора недурной фактуры.

Об. ст. VICTORIA AVSЧI; крестъ; внизу: CONOB; между концомъ этой надписи и концомъ круговой—буква S (или C?).

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 53. Тоже, но нѣсколько болѣе грубой фактуры. На лиц. ст. надпись: DIVSTIN IANЧSPA; на об. VICTORIA AVSЧS, а между концомъ ея и концомъ CONOB—буква K.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.

№ 54. Тоже, но вмѣсто K буква M на об. ст. На лиц. ст. надпись: ⊤ONIЧS TINIANЧ (sic).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 55. Монета грубой фактуры. На лиц. ст. надпись: ⊤ONIVIA INAIIORC, а на об. VICTOR AIVIΘ.

Два экземпляра (варіанты) моего собранія; одинъ изъ коллекціи Barron, другой купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45 и 1,5. fr. 10—15.

№ 56. Подобная предъидущимъ монета, но съ совершенно искаженной надписью лиц. ст.; можно разобрать: IITIN ...AV; на об. VICTORA IЄЧS и буква Θ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 57. Подобная предъидущимъ; надписи: DNISTINI INSЧEAV и VICTRAAVSЧA.

Wroth, p. 344, № 69, Pl. XL, 3. fr. 10—15.

Привожу здѣсь эту монету и двѣ слѣдующія, для примѣра, изъ числа описанныхъ въ каталогѣ Брит. Музея. Перечислять ихъ всѣ, особенно когда описаніе не сопровождается изображеніемъ, дѣло не-

№ 57. № 58. № 59.

стоющее: такихъ искаженныхъ монетъ описываемаго типа, очевидно, было множество. Въ прилагаемомъ воспроизведеніи фототипіи каталога Брит. Музея монета, изображенная слѣва, соотвѣтствуетъ № 57, посерединѣ—№ 58, а справа—№ 59.

№ 58. Надписи: .....MЧSAN(!) и VICTORIA AVSЧA; на лиц. ст. у императора въ лѣвой рукѣ—«маппа», на об. ст. въ полѣ звѣзда.

Wroth, № 70, Pl. XL, 4. fr. 10—15.

№ 59. На об. ст. равнобедренный крестъ; надписи: DIЧS TINIANVS и VICTO RAVS.

Wroth, № 71, Pl. XL, 5. fr. 10—15.

Въ данномъ случаѣ можно вполнѣ согласиться съ предположеніемъ Wroth'a, что №№ 52—59 чеканены въ Италіи, добавляю—варварами или, вѣрнѣе, полуварварами.

№ 60. *Лиц. ст.* DNIЧTINI A NЧSSERVChRIST (= Dominus noster Iustinianus, servus Christi); изображеніе императора во весь ростъ, какъ на №№ 27—34, но значительно меньшихъ размѣровъ. Крестъ, за который держится Юстиніанъ имѣетъ внизу не «голгоѳу», а подставку.

Об. ст. IhSCRISTOSREX RE(SNANTIЧM) (=Іисусъ Христосъ, Царь царствующихъ); погрудное изображеніе Спасителя, того-же типа, какъ на №№ 27—34.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 40—50.

№ 61. Тоже, но надпись на лиц. ст., справа отъ фигуры императора, начиная отъ креста его короны: ..SSЄЧChRIЄTI (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 40—50.

№ 62. Тоже, но изображеніе Спасителя иного рисунка, хотя того-же типа. Надписи: лиц. ст. OIVSTINI AN ЧSSЄRЧChRISTI и IhSCRISTOSREX XЄ⅂NANTIЧM.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 40—50.

№ 63. Подобная предъидущимъ монета, но голова Христа больше.

Wroth, p. 333, № 22, Pl. XXXVIII, 20. fr. 40—50.

Монеты, описанныя подъ №№ 60—63, несомнѣнно, мнѣ кажется, чеканены въ Константинополѣ.

№ 64. *Лиц. ст.* (diustinianu) SMЧLTЧS; погрудное изображеніе Юстиніана впрямь, какъ на лиц. ст. №№ 35—37, но меньшихъ размѣровъ: въ правой рукѣ крестъ, а въ лѣвой — держава со словомъ: PAX.

Об. ст (D)NIhSChSREX RЄCNANTIЧM; изображеніе Спасителя съ короткими волосами и еле замѣтною бородою, какъ на об. ст. №№ 35—37

Wroth, p. 334, № 24, Pl. XXXVIII, 22.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 1,4. fr. 40—50.

№ 65. Тоже, но болѣе грубой фактуры; надписей на

описываемомъ экземплярѣ почти не видно; только на об. ст. надъ головой Спасителя видны буквы: SRЄ RЄ.

Wroth, p. 342, № 55, Pl. XXXIX, 20.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 40—50.

№ 66. Подобная предъидущимъ монета, но иной фактуры, приближающейся, однако, болѣе къ фактурѣ № 64, чѣмъ 65-го. Надписи: лиц. ст. DIV ƧTI NVVS, а на об. ⁊NPSCPER IIANTIꟼM; въ полѣ об. ст., налѣво, надъ правымъ плечомъ Спасителя—маленькая буква ϛ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 40—50.

Wroth на экземплярѣ Брит. Музея (p. 345, № 74), весьма схожемъ съ только-что описаннымъ, прочелъ надпись об. ст. такъ: ⁊ONIhSCh ANTIꟼM, а въ полѣ налѣво—букву S, а не ϛ; послѣднее невѣрно: на экземплярѣ, изображенномъ на T. XL, подъ № 7, ясно видно ϛ, какъ на моемъ экземплярѣ. Эта поправка существенна потому, что на эту букву начинаются имена не менѣе четырехъ Беневентскихъ герцоговъ, которые подражали монетамъ Юстиніана (Гримуальдъ, Гизульфъ, Григорій, Готшалкъ).

Что касается вопроса о томъ, гдѣ чеканены три описанныхъ выше, подъ №№ 64—66 монеты, то Wroth распредѣлилъ ихъ (слѣдуя порядку, въ которомъ онѣ описаны) между Константинополемъ, Римомъ и Южною Италіею. Думаю, что вѣрнѣе было-бы отнести ихъ всѣхъ къ разряду итальянскихъ издѣлій, о чемъ ср. сказанное на стр. 842, послѣ описанія № 39.

№ 67. *Лиц. ст.* IꟼSTINIA (NVSPEA?); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ плащѣ; на волосахъ — діадема, два конца завязки которой развѣваются позади головы; Юстиніанъ представленъ съ усами.

Об. ст. VICTORIAAVϚꟼS; крестъ съ перекладинами на четырехъ концахъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Англіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 20—25.

№ 68. Монета, подобная предъидущей, но надпись

лиц. ст. дѣлится головою иначе, а именно: ⁊NIꟼSTI NIANVSPE (?).

Sabatier, p. 24, № 10, Pl. XXXVII, 10. fr. 20—25.

№ 69. *Лиц. ст.* (ϽISTN INV...); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, во всемъ подобное находящемуся на № 43.

Об. ст. VICTORIA AЧϚЧ Ф; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB; въ полѣ направо—буква H.

Wroth, p. 338, № 42, Pl. XXXIX, 9.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 10—15.

№ 70. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы нѣтъ; надпись лиц. ст. ⊃IЧSTI NIANЧSPP.

Wroth, №№ 40—41.

Вѣсъ экз. Брит. Музея gr. 1,25 и 1,25. fr. 10—15.

№ 71. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква A.

Wroth, № 43.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,35. fr. 10—15.

Wroth полагалъ, что №№ 69—71 чеканены въ Карѳагенѣ. Пока это можетъ почитаться только предположеніемъ, ничѣмъ не доказаннымъ.

СЕРЕБРО.

№ 72. *Лиц. ст.* (DIЧSTINIA) NЧSPEAV (=Dominus Iustinianus, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, съ державою, подобное находящемуся на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 1—12.

Об. ст. ϽEЧSAϽIЧTAROMANIS (=Боже, помоги римлянамъ); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Экземпляръ (плохой и съ дырою) моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 25—35.

№ 73. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей.

Об. ст. Крестъ на сферѣ, стоящій на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ—двѣ пальмовыхъ вѣтви; надписи нѣтъ.

Экземпляръ (неважный) собранія Император. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 25—35.

Воспроизвожу здѣсь прекрасный рисунокъ этой монеты изъ De Saulcy «Essai de Classification» (Pl. XII, 4).

№ 74. *Лиц. ст.* DIЧSTINI AN ЧSSERЧCHRISTI; изображеніе императора во весь ростъ, держащагося за крестъ, совершенно подобное находящемуся на солидахъ №№ 27—34; въ концѣ круговой надписи, надъ лѣвою ступнею Юстиніана—буква Є (=5); внизу: IONB (вмѣсто CONOB).

Об. ст. IhSCRISTOSREX REINANTIЧM (Iesus Christus, Rex regnantium); погрудное изображеніе благословляющаго Спасителя, того-же типа, какъ на солидахъ №№ 27—34.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 6. fr. 50—60.

№ 75. Тоже, но въ концѣ круговой надписи лиц. ст. буква A (?); внизу: CONO B.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,65. fr. 50—60.

№ 76. *Лиц. ст.* DNIЧSTINIA NЧSMЧLTЧSAN (=Dominus noster

Justinianus, multus annis); изображеніе императора, точно такое-же, какъ на солидахъ подъ №№ 35—37.

Об. ст. DNIhSChSRE XRECNANTIЧM; изображеніе Спасителя съ короткими волосами и бородкою, того-же типа, какъ находящійся на №№ 35 и 36.

Wroth, p. 335, № 28, Pl. XXXVIII, 25.

Вѣсъ экз. Британск. Музея: gr. 3,5. fr. 60—75.

Wroth полагалъ, что всѣ описанные выше милліарезіи (№№ 72—76) чеканены въ Константинополѣ; относительно №№ 72—75 въ этомъ не можетъ быть сомнѣнія, но что касается № 76, то нахожу нужнымъ

обратить вниманіе на сказанное мною на стр. 842, послѣ описанія № 39. Долженъ, впрочемъ, сказать, что № 76 по фактурѣ штемпелей и общему виду походитъ на монету, чеканенную въ Константинополѣ, что, однако, не лишаетъ возможности допустить, что штемпеля для нея изготовлены грекомъ въ Италіи, напримѣръ, въ Равеннѣ, гдѣ она и могла быть чеканена.

№ 77. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но миніатюрныхъ размѣровъ.

Об. ст. Тоже подобна об. ст. предъидущей монеты, но въ сильномъ уменьшеніи.

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 40—50.

Эта монета чеканена несомнѣнно тамъ-же, гдѣ и № 76; ея внѣшній видъ нѣсколько напоминаетъ толстые солиды маленькаго діаметра, чеканившіеся въ Карѳагенѣ.

МѢДЬ.

Съ буквою M (=40 nummia).

№ 78. *Лиц. ст.* (DIVSTIN) IANV+; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква M; сверху крестъ, а внизу буква ϵ (=5); по сторонамъ: A N N O + II — (=Anno secundo, т. е. 686/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopoli).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 8,55. fr. 15—20.

Sabatier (p. 25, № 18, Pl. XXXVII, 18) приводитъ монету, подобную описанной, но съ другою цифрою года. Воспроизвожу здѣсь рисунокъ ея, изданный Сабатье. Знакъ Ч въ цифрѣ ЧII на рисункѣ возбуждаетъ подозрѣніе, и есть полное вѣроятіе предполагать, что тутъ стояла не Ч, а крестъ, какъ и на экземплярѣ Эрмитажа. Напротивъ, существованіе буквы A подъ M—весьма вѣроятно.

№ 79. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты (?).

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій);

сверху слово: PAX, а по сторонамъ: KAR TAϚO (=Карѳагенъ).

Sabatier, p. 25, № 19, Pl. XXXVII, 19. fr. 15—20.

Я не увѣренъ въ существованіи такой монеты.

№ 80. *Лиц. ст.* (.IPSTINIA NVSAVϚV); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ, съ державою въ рукѣ.

Об. ст. Буква **M**, надъ нею крестъ, а внизу?

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,5. fr. 5—10.

Мой экземпляръ, прекрасной сохранности въ нестертыхъ частяхъ, къ сожалѣнію, обрѣзанъ по краю; поэтому нельзя прочесть ни единой буквы изъ надписи лиц. ст., а также буквъ, находящихся ниже **M**—на об. Надпись лиц. заимствована отъ Wroth'a, хотя и экземпляры Брит. Музея неудовлетворительны, почему неизвѣстно, что находится подъ **M** на об. ст.; Wroth указалъ на изданныя Сабатье монеты, воспроизведеніе съ рисунковъ котораго (Pl. XXXVII, 13—15)

привожу здѣсь. Какъ видно, только крайній рисунокъ направо напоминаетъ об. ст. нашего № 80, остальные-же два имѣютъ ту особенность, что *надъ* **M** имѣется по двѣ буквы: на первомъ—Θ и подъ нею Δ, а на второмъ: Θ и Δ. Подъ буквою **M** видна надпись: на первомъ MΓIA, а на второмъ ....Ѡ. Сопоставляя эти рисунки съ описаніемъ каталога Томсена и текстомъ de Saulcy (p. 121), Wroth пришелъ къ заключенію, что на монетахъ, подобныхъ описанной здѣсь подъ № 80, подъ **M** находились буквы KΓѠ (Καρθάγω, хотя извѣстно, что Карѳагенъ назывался по-гречески Καρχηδών).

№ 81. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ въ коронѣ съ крестомъ и въ длинномъ (консульскомъ?) одѣяніи, съ накинутымъ на плечи плащемъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а лѣвая, съ «маппою», прижата къ груди; направо (отъ зри-

теля) крестообразная монограмма, въ которую входятъ буквы IЄƆTNA, т. е. всѣ буквы, составляющія слово IЄCTINIANЄ.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); сверху крестъ, соединенный съ M подставкою въ видѣ Δ; по сторонамъ: H K A; а въ обрѣзѣ: ΓѠ (=8, καρθαγω?).

Экземпляръ моего собранія (единственный доселѣ извѣстный); купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 15—20.

№ 82. *Лиц. ст.* Поясное изображеніе императора впрямь въ коронѣ съ крестомъ и въ накинутомъ плащѣ; въ правой рукѣ держава, а въ лѣвой, прижатой къ груди—«маппа»; въ полѣ справа—пальмовая вѣтвь, а надъ нею—звѣзда.

Об. ст. Буква M; надъ нею монограмма, состоящая изъ буквъ ITA и N, входящихъ въ составъ имени Юстиніана. Въ обрѣзѣ: SCL или другія какія-то буквы (на единственно извѣстномъ экземплярѣ Брит. Музея видна только буква C, и та подъ сомнѣніемъ).

Wroth, p. 339, № 47, Pl. XXXIX, 12.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,85. fr. 15—20.

Экземпляръ Брит. Музея настолько плохъ, что нахожу излишнимъ воспроизводить здѣсь фототипическій снимокъ таблицы.

№ 83. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—держава. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква M, сверху та-же монограмма, какъ на предъидущей монетѣ; въ обрѣзѣ: SCL (=Sicilia).

Wroth, № 48, Pl. XXXIX, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,75. fr. 10—15.

№ 84. Фридлендеромъ издана въ Numismatische Zeitschrift (I, p. 431) такая-же монета, съ надписью по сторонамъ M: C K / YP OV / A CI (=Συρακουσι, вмѣсто Συρακοῦσαι).

Экземпляръ (единственный извѣстный) Берлинскаго Музея. fr. 25—30.

№ 85. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. двухъ предъидущихъ монетъ, съ тою разницею, что императоръ дер-

жится правою рукою за длинный крестъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, держитъ «маппу»; слѣва въ полѣ—небольшой крестъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху монограмма, какъ на предъидущихъ; внизу буква ϵ (=5); съ обѣихъ сторонъ—по звѣздѣ; въ обрѣзѣ: ꜱcl (=Sicilia).

Wroth № 49, Pl. XXXIX, 14.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,95. fr. 10—15.

Воспроизвожу здѣсь рисунокъ Сабатье (Pl. XXXVII, 16), несмотря на неудовлетворительность передачи типа лиц. ст., такъ какъ по этому рисунку все-же можно составить довольно вѣрное понятіе о видѣ монеты, тогда какъ экземпляръ Брит. Музея—самой плохой сохранности.

№ 86. *Лиц. ст.* Изображеніе впрямь и во весь ростъ сидящаго на тронѣ (безъ спинки) императора, въ коронѣ и длинной одеждѣ; въ правой рукѣ—держава, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа»; въ полѣ справа звѣзда.

Об. ст. Буква **M**; сверху та-же монограмма, какъ на предъидущихъ: по сторонамъ—двѣ пальмовыя вѣтки; въ обрѣзѣ: ꜱcl.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 5,85. fr. 10—15.

Съ буквою K (=20 nummia).

№ 87. *Лиц. ст.* ⊖NЧƧTIN IANƧPPV; погрудное изображеніе императора впрямь въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ — сфера съ крестомъ. По сторонамъ лица—большія кудри.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху и по сторонамъ по кресту; внизу: PAX (=миръ).

Два экземпляра (варіанты) моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,7 и 4,4. fr. 3—5.

№ 88. Тоже, но бюстъ императора немного длиннѣе; справа отъ креста короны: ANЧƧPPV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 3—5.

№ 89. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ (?).

Об. ст. Буква K; сверху крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: A N N O ∈ IV I (=7-й, т. е. 692/3 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 25, № 20, Pl. XXXVII, 20. fr. 5—10.

Въ существованіи этой монеты дозволено сомнѣваться: главнымъ образомъ, смущаетъ большой діаметръ монеты въ 20 нуммій, когда фоллисы въ 40 нуммій этого царствованія не достигаютъ и половины кружка, на которомъ она чеканена.

№ 90. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—держава.

Об. ст. Буква K; по сторонамъ: + A N N O • (цифры не видно); въ обрѣзѣ: SCL.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 5—10.

Съ цифрою XX (=20 nummia).

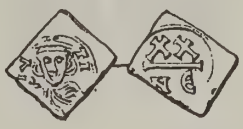
№ 91. *Лиц. ст.* DNIЧS TINIA; погрудное изображеніе

императора впрямь въ коронѣ и плащѣ. Все въ ободкѣ изъ бусъ.

Об. ст. Въ ободкѣ изъ бусъ: $\frac{XX}{NЄ}$, т. е. 20 нуммій, Neapolis. Монета чеканена на квадратномъ кусочкѣ мѣди.

Sabatier, p. 26, № 22, Pl. XXXVII, 22. fr. 10—15.

№ 92. Тоже, но, повидимому, нѣсколько иного рисунка.



Sambon, Repertorio Generale delle monete coniate in Italia (Parigi, 1912), № 236. fr. 10—15

Варварскія подражанія монетамъ Юстиніана II.

№ 93. *Лиц. ст.* NVTSIN VCTИOƆI; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. TORI ≻ AYƧTI; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

Гдѣ чеканена эта монета—съ увѣренностью сказать нельзя, но вѣроятнѣе всего—все въ той-же полуварварской Италіи.

№ 94. *Лиц. ст.* ƆNIЧST INIANPP; весьма грубой фактуры

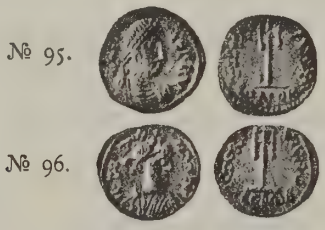
изображеніе императора въ профиль направо, въ плащѣ и съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. VICTORI AVϚЧS; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB; въ полѣ направо—буква Θ.

Wroth, p. 342, № 54, Pl. XXXIX, 19.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,43. fr. 10—15.

№ 95. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но надпись: ƆNI AEPRV.



Об. ст. подобна об. ст. № 94, но надпись: VICTR. AVϚЧII.

Wroth, p. 343, № 61, Pl. XXXIX, 24.

(Здѣсь—верхняя монета изъ двухъ воспроизведенныхъ).

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 96. Тоже, но надписи: IVTh A∴ NƆƆTI и VICTORA VIVII ∪.

Wroth, № 62, Pl. XXXIX, 25.

(Здѣсь—нижняя монета).

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 10—15.

Описанныя выше монеты въ 1/3 солида не считались Wroth'омъ «варварскими», но онъ думалъ, что № 94 чеканенъ, можетъ быть, въ Римѣ, а №№ 95 и 96 гдѣ-нибудь въ Средней или Южной Италіи. Судя по фактурѣ и по «смѣшанному» типу, всѣ онѣ чеканены не распоряженіемъ имперскихъ властей. Въ частности, № 94, хотя и имѣетъ правильныя надписи, настолько схожъ по фактурѣ съ №№ 95 и 96, на которыхъ надписи совершенно искажены, что не сомнѣваюсь въ общности ихъ происхожденія, причемъ для первой изъ этихъ монетъ штемпеля изготовлены только болѣе грамотнымъ мастеромъ.

№ 97. *Лиц. ст.* IS TIN I A NSERSCRI (вмѣсто DIVSTI NIANVS SERV CHRISTI); подражаніе лиц. ст. солидовъ, описанныхъ подъ №№ 27—34.

Об. ст. ISCR IST RE XR (sic, вмѣсто IHS CRISTOS REX REGNANTIVM); подражаніе об. ст. тѣхъ-же солидовъ.

Wroth, p. 336, № 31, Pl. XXXIX, 3. Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 4,25. fr. 40—50.

Wroth полагалъ, что этотъ солидъ чеканенъ въ Карѳагенѣ, ничѣмъ не подтвердивъ своего мнѣнія. Внутренно убѣжденъ, что это просто «варварское» подражаніе извѣстнымъ монетамъ Юстиніана, чеканеннымъ въ Константинополѣ, плохой фактуры и съ искаженными почти до неузнаваемости надписями. Гдѣ этотъ солидъ чеканенъ—рѣшить нельзя; если онъ изготовленъ въ Африкѣ, то не въ имперской мастерской.

Золотыя монеты съ именемъ и изображеніемъ Юстиніана, чеканенныя по распоряженію Беневентскихъ герцоговъ.

Въ Беневентѣ во время царствованія Юстиніана II и въ ближайшее послѣ него время правили слѣдующіе лангобардскіе герцоги или дуксы:

1)	Ромуальдъ I	662—687 г.
2)	Гримуальдъ II	687—689 »
3)	Гизульфъ I	689—706 »
4)	Ромуальдъ II	706—731 »
5)	Audelais	731—732 »
6)	Григорій	732—739 »
7)	Готтшалкъ	739—742 »
8)	Гизульфъ II	742—751 »
9)	Луитпрандъ	751—758 »
10)	Арихій	758—774 »

Довожу перечень до Арихія потому, что есть монеты, приписываемыя этому герцогу, съ именемъ (правда едва разбираемымъ) и изображеніемъ (условнымъ) Юстиніана. Преемникъ Арихія, Гримуальдъ III (788—806) выставлялъ на монетахъ уже свое имя.

№ 98. *Лиц. ст.* DNIVSTI NIANVSPPEAV (= Dominus noster Justinianus, perpetuus augustus); прекрасной фактуры бюстъ императора впрямь, какъ на лиц. ст. №№ 1—12.

Об. ст. VICTOR IVSVS·; крестъ на сферѣ, стоящей на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ налѣво—буква R.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 25—30.

№ 99. Монета, подобная предъидущей, но надписи: на лиц. ст. DNIЧSTINIA NЧSPPEAV и на об. VICTORI > AVSЧS.

G. Sambon, Repertorio Generale delle monete coniate in Italia etc. (Parigi 1912), Tav. VI, № 379.

Вѣсъ экземпляровъ, взвѣшенныхъ Самбономъ: gr. 3,8; 3,5 и 4. fr. 25—30.

№ 100. Тоже, но нѣсколько иной фактуры. Надписи: на лиц. ст. DNIЧST INIANVSPPEA и VICTORI AVSЧS• .

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards p. 156, № 1, Pl. XXI, 5.

Вѣсъ экз. Брит. Муз.: gr. 4,17. fr. 25—30.

№ 101. Тоже, но надпись лиц. ст. DNIVS TINIVNЧPP; об. ст. схожа съ об. предъидущей, съ тою разницею, что между крестомъ и «голгоѳою» сфера.

Wroth, ib. № 3, Pl. XXXI, 6. fr. 25—30.

№ 102. Тоже, но надпись об. ст. VICTORI AVSVST• .

Wroth, № 4, Pl. XXXI, 7. fr. 25—30.

№ 103. Тоже, но надписи: на лиц. ст. DNIVS(TI)И IVNVSPP(+), а на об. VICTORIA AVSVSV• .

Wroth, № 5. fr. 25—30.

№ 104. Тоже, но надписи: DИIIS HN...VPL и VICTORA AVSЧS• .

№ 105. *Лиц. ст.* DNIЧS TINIVNЧS; изображеніе, какъ на предъидущихъ; но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTO ΛSVЧ; крестъ съ перекладинами на четырехъ концахъ; въ полѣ налѣво R.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 10—15.

№ 106. Тоже, но надписи: DVΛI ITИVS и VICTOR IAϚV<.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 10—15.

№ 107. Тоже, но надписи: DЧI IΛTCΛ и VITORA VCIVƧ•.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 10—15.

№ 108. Тоже, но надъ нижнею перекладиною креста на об. ст.—маленькая сфера. Надписи: на лиц. ст. DNIЧS TINIANЧS, а на об. VICTOR IAVϚVS.

Wroth, p. 157, № 11., Pl. XXI, 12.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 10—15.

№ 109. Тоже, но надп.: PNIV ᔕ TTINIVΛ и VICTOP— —ƎVϚVS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.

Считаю излишнимъ перечислять здѣсь всѣ разновидности вышеописанныхъ монетъ, изданныхъ какъ Wroth'омъ, такъ и Самбономъ: типъ ихъ весьма устойчивъ и главная разница состоитъ въ большей или меньшей точности передачи словъ круговыхъ надписей, въ большей или меньшей ихъ искаженности.

Всѣ монеты (какъ солиды, такъ и тремиссы), имѣющія на об. ст. въ полѣ букву R, приписывались какъ Wroth'омъ, такъ и Самбономъ герцогу Ромуальду II, правившему въ Беневентѣ съ 706 по 731 годъ; этотъ промежутокъ времени совпадаетъ со вторичнымъ занятіемъ престола Юстиніаномъ II, какъ извѣстно, лишеннымъ его съ 695 по 705 годъ. Предположеніе о томъ, что именно Ромуальдъ II былъ первымъ изъ Беневентскихъ герцоговъ, при которомъ стали чеканиться характерныя, по своей фактурѣ, золотыя монеты съ обозначеніемъ на об. ст. начальной буквы «дукса», повидимому, ни на чемъ не основано, и вполнѣ допу-

стимо, что изъ числа описанныхъ подъ №№ 98—109 монетъ нѣкоторыя чеканены и ранѣе Ромуальда II, можетъ быть, относясь даже къ концу царствованія Ромуальда I (между 685 и 687 года). Тоже, mutatis mutandis, можно сказать и о ниже описываемыхъ монетахъ съ буквою Ϛ, которыя приписываются отчасти Григорію (732—739), отчасти Гизульфу II (742—751 г.), т. е. герцогамъ, княжившимъ черезъ 20 и болѣе лѣтъ послѣ смерти Юстиніана, причемъ конецъ княженія Гизульфа отдаленъ отъ первоначальнаго восшествія на императорскій престолъ Юстиніана на 65 съ небольшимъ лѣтъ! Между тѣмъ, намъ извѣстны два Беневентскихъ герцога съ именами, начинающимися на G (Ϛ), княжившихъ во время царствованія Юстиніана: Гримуальдъ II и Гизульфъ I. Почему ни тому, ни другому изъ нихъ не приписывается ни одной монеты съ буквою Ϛ — для меня остается тайною.

Какъ-бы то ни было, придерживаюсь классификаціи, установленной Самбономъ и Wroth'омъ.

№ 110. *Лиц. ст.* DNV NIDNЧГР; погрудное изображеніе Юстиніана, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VICTORI TVϚVST; крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ налѣво буква A.

Sombon, l. c., № 383. fr. 100—150?

Sambon приписываетъ эту и описываемую ниже подъ № 111 монеты герцогу Анделаю или Ауделаю (Andelao — по-итальянски, Audelais — по-латынѣ), княжившему въ 731 — 32 году.

№ 111. Тоже, меньшихъ размѣровъ (tremissis); надписи: DNISTNIAN и VICTOR ITVSↃ.

Sambon, № 384. fr. 50?

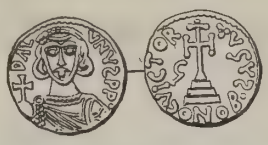
№ 112. *Лиц. ст.* DNIA ƧTINIANV; бюстъ Юстиніана, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VICTOR IVVϚVS·; крестъ на сферѣ, поставленной на «голгоѳу» о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ налѣво — буква Ϛ.

Два экземпляра моего собранія; оба куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,1 и 3,9. fr. 25—30.

№ 113. Тоже, но надписи: DAL VNVƧPP и VICTOR VVϚVƧ: внизу: ↄONOB.



Sambon, l. c., № 390.
Вѣсъ: gr. 3,5. fr. 25—30.

№ 114. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; надписи: DN• NVSPP и VICT ЧS✱; внизу: CONOB.

Wroth, p. 159, № 1, Pl. XXI, 16.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 15—20.

№ 115. Тоже, но надписи: Δ • N • I PETV и VIC TV.
Sambon, l. c., № 391. fr. 15—20.

№ 116. Тоже, но надписи: DNI NVSPP и VICT ȣ.
Ib., № 392; Вѣсъ: gr. 0,3. fr. 15—20.

Wroth и Sambon согласно приписываютъ описанныя подъ №№ 112—116 монеты герцогу Григорію, княжившему между 732 и 739 годами.

№ 117. *Лиц. ст.* DNIЧƧT ƋNЧSPPЄ; изображеніе Юстиніана, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VICTORI AVƧVSTO; крестъ на маленькой сферѣ, поставленной на «голгоѳу» о четырехъ ступеняхъ; въ полѣ, справа и слѣва отъ креста, буквы Δ — Ƨ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4. fr. 35—40.

№ 118. Тоже, но надписи: DNI INЧSPP и VICTORI IVƧVITO.
Sambon, l. c., № 395.
Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 35—40.

№ 119. Тоже, но меньшихъ размѣровъ (tremissis); надписи: DN VCPP и VICT ϚVST.

Sambon, ib. № 396.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 20—25.

Монеты, описанныя подъ №№ 117—119, отнесены Самбономъ къ княженію Готшалка или (по-итальянски) Годескалка (739—742), противъ чего не возражалъ и Wroth (p. 161); въ Брит. Музеѣ, повидимому, нѣтъ монетъ этого разряда.

№ 120. *Лиц. ст.* DNI— —INVSPP; изображеніе Юстиніана, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. VICTOR ϚVSTO; крестъ на сферѣ, поставленный на «голгоѳу» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; по сторонамъ $\frac{V}{O}$—Ϛ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 25—30.

№ 121. Тоже, но императоръ на лиц. ст. держитъ въ лѣвой,

прижатой къ груди, рукѣ «маппу», а въ правой—державу. На об. ст. Ϛ—$\frac{\Theta}{A}$; надписи: DV— —INVPP и VICTRO VϚVSTV.

Wroth, p. 162, № 2, Pl. XXI, 20. fr. 40—50.

№ 122. Тоже, но меньшихъ размѣровъ (tremissis); надписи: D— —VCPP и VICTA VϚTV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 30—35.

№ 123. Тоже, но надписи: DNIV— —IVSPP и VICT VϚTO.

Wroth, p. 163, № 3, Pl. XXI, 21. fr. 30—35.

Описанныя подъ №№ 120—123 приписываются герцогу Гизульфу II, княжившему между 742 и 751 годами.

№ 124. *Лиц. ст.* DN IVNPP; изображеніе Юстиніана, какъ на предъидущихъ, съ державою и «маппою».

Об. ст. VICTOR — ·:· — ƧVSTV; крестъ на сферѣ, стоящій на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; по сторонамъ креста S — L.

Sambon, № 400; Вѣсъ: gr. 4. fr. 150—200.

№ 125. Тоже, но меньшихъ размѣровъ (tremissis); надписи: DI· VCNPP и VITTA — ·:· — SVYY.

Sambon, № 401; Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 100—150.

№ 126. Тоже, но надписи: DN IVNPP и VTRA AƧVT.

Wroth, p. 164, № 1, Pl. XXII, 1.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,3. fr. 100—150.

Монеты, описанныя подъ №№ 124—126, приписываются герцогу Луитпранду, причемъ полагаютъ, что онѣ чеканены между 751 и 755 г., когда онъ находился подъ опекою своей матери Скауниперги; слѣдовательно, находящіяся въ полѣ об. ст. буквы являлись-бы начальными именъ: S—Scauniperga, а L—Luitprandus.

№ 127 Монета, подобная № 124, но на об. въ полѣ налѣво одна буква L; надписи. лиц. ст. DN IVNPP, а об. VICTVRƲ·:·ƲƧVSTVI.

Wroth, № 2, Pl. XXII, 2.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4. fr. 50—60.

Не привожу здѣсь мелкихъ варіантовъ, описанныхъ Самбономъ и Wroth'омъ.

№ 128. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо—монограмма,

составленная, по объясненію Самбона, изъ буквъ: L DVX; надписи: лиц. ст. DI N INVSPP, а об. VICTOR VSVSTV.

Sambon, № 404.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 80—100.

№ 129. Тоже, что № 127, но меньшихъ размѣровъ; над-

№ 129. № 130.

писи: лиц. ст. DN VNPP, а об. VITRV VSVTV; въ полѣ налѣво L.

Wroth, p. 165, № 5, Pl. XXII, 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,3. fr. 40—50.

№ 130. Тоже, что № 128, но меньшихъ размѣровъ; надписи: D VSPP и VICTO VSTV; справа въ полѣ монограмма изъ буквъ L DVX.

Wroth, № 7, Pl. XXII, 6.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея, gr. 1,25. fr. 50—60.

Описанныя подъ №№ 127—130 монеты чеканены при Луитпрандѣ, по достиженіи имъ совершеннолѣтія, между 755 и 758 годами. Я привелъ только главныя разновидности.

№ 131. *Лиц. ст.* DN IVNPP; такой-же бюстъ Юстиніана, какъ и на предъидущихъ, съ державою и «маппою» въ рукахъ.

Об. ст. VICTIRV·⁘·VSVSTI; крестъ на сферѣ, установленной на «голгоѳѣ» о трехъ ступенькахъ внизу: CONOB; въ полѣ, слѣва, буква A.

Wroth, p. 167, № 1, Pl. XXII, 7.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,95. fr. 60—75.

№ 132. Тоже, но меньшихъ размѣровъ (tremissis); надписи: DN VNPP и VITIRV·:·VSVTI; въ полѣ налѣво A.

Wroth, № 2, Pl. XXII, 8.
Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,4. fr. 30—40.

№ 133. Тоже, но надписи: на лиц. ст. DNSVI CTORIA (= Dominus Victoria), а на об. VICTIRV·:·VSVSTV. Солидъ такихъ-же размѣровъ, какъ № 128.
Wroth, p. 168, № 4, Pl. XXII, 10. fr. 30—40.

№ 134. Тоже, но меньшихъ размѣровъ (tremissis); надписи: DNSVI CTORIA и VITIRV·:·VSVTI.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 15—20.

№ 135. Монета, подобная №№ 131 и 133, но надписи: DNSVI CTORIA и VICTIRV·:·PRINPI (=Victoria principis); подъ «голгоѳою»: C· ONO· B.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 3,75. fr. 30—35.

№ 136. Тоже, но меньшихъ размѣровъ (tremissis) съ тою разницею, что первое слово круговой надписи об. ст. VITIRV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 20—25.

Монеты, описанныя подъ 131—136, чеканены въ правленіе Арихія II (по-итальянски—Арики), княжившаго съ 758 по 787 годъ, причемъ съ 774 года онъ носилъ титулъ князя (princeps), взамѣнъ прежняго—герцога (dux); это и сказалось на монетахъ, на которыхъ съ 774 года появляется новый титулъ (№№ 135 и 136).

№ 137. *Лиц. ст.* DNI— —INVSPP; изображеніе Юстиніана съ державою и «маппою».

Об. ст. VICTOR VSVSTO; крестъ на сферѣ, поставленный на «голгоѳу» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ налѣво—человѣческая рука (длань) съ поднятыми кверху пальцами.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 30—35.

№ 138. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; надписи: лиц. ст.

DNI— —IVSPP и на об. VICT VSTO; рука съ поднятыми пальцами въ полѣ не слѣва, а справа.

Wroth, p. 191, № 6, Pl. XXV, 2. fr. 40—45.

Вѣсъ: экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25.

Относительно описанныхъ здѣсь подъ №№ 137 и 138 монетъ существуетъ разногласіе: Sambon отнесъ ихъ къ 758 году, т. е. ко времени между смертью Луитпранда и началомъ правленія Арихія, Capobianchi (въ Revista Italiana di num. 1892) ко времени княженія Луитпранда (751—758), а Wroth—ко времени Гизульфа II (742—751). Оба итальянскихъ нумизмата поддерживали свои опредѣленія не нумизматическими, а историческими соображеніями, тогда какъ Wroth доказалъ разборомъ фактуры и типа, что описанныя монеты могли быть чеканены только при Гизульфѣ II. Относительно руки, изображенной на монетахъ, въ качествѣ отличительнаго знака, высказаны разнообразныя, болѣе или менѣе остроумныя, предположенія, не могущія почитаться пока вполнѣ убѣдительными, почему и воздержусь отъ приведенія здѣсь таковыхъ, тѣмъ болѣе, что вопросъ къ византійской нумизматикѣ, въ тѣсномъ смыслѣ, не относится.

Послѣ княженія Арихія или, вѣрнѣе, уже во время этого княженія (въ 774 году или даже нѣсколько ранѣе) прекращается помѣщеніе на лиц. ст. надписи съ искаженнымъ (къ концу чеканки этого рода монетъ почти до неузнаваемости) именемъ Юстиніана, напоминавшимъ первоначальное происхожденіе типа Беневентскихъ солидовъ и тремиссъ, ихъ такъ называемаго прототипа. Самый типъ лиц. ст. остался, однако, тѣмъ-же вплоть до князя Радельхія I (839—851 г.), т. е. почти до конца существованія самостоятельнаго Беневентскаго княжества: въ 891 году Беневентъ былъ взятъ греками и хотя на короткое время Радельхій II вновь овладѣлъ «своею вотчиною», но къ 900 году княжество окончательно перешло въ руки Атенольфа, владѣтеля Капуи.

Итакъ, со времени Арихія II Беневентская нумизматика теряетъ свою прямую связь съ византійскою, но такъ какъ основной типъ золотой монеты остался тѣмъ-же, то считаю нужнымъ перечислить вкратцѣ главные типы ея, не вдаваясь въ подробности и не давая изображеній монетъ. Серебра я не касаюсь, такъ какъ типъ его совершенно самостоятельный, и смѣшать его съ византійскими монетами нѣтъ возможности.

№ 139. *Лиц. ст.* CRIM— • • —VAL ⊳< (=Grimvaldus dux); погрудное изображеніе, какъ на предъидущихъ, въ плащѣ; въ правой рукѣ—держава.

Об. ст. DOMS•⁘•CAR•RX (причемъ R и X соединены) (= Dominus Carolus rex, т. е. Государь Карлъ король; тутъ имя Карла Великаго, перваго впослѣдствіе императора Западно-Римской Имперіи); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: •VICA• (=Victoria или vincas); въ полѣ, по сторонамъ креста: ϛ—R. Solidus.

Sambon, № 418. fr. 40—50.

№ 140. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Tremissis.

Wroth, p. 170, №№ 1—2, Pl. XXIII, 1. fr. 20—25.

№ 141. Тоже, съ тою разницею, что надпись на лиц. ст. безъ титула: CRIM— • • —VALD, на об. таже, какъ у № 139. Solidus.

Wroth, №№ 3—4, Pl. XXIII, 2—3. fr. 60—70.

№ 142. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Tremissis.

Wroth, №№ 6—7, Pl. XXIII. 4. fr. 25—30.

№ 143. *Лиц. ст.* такая-же, какъ № 139, на об. ст. надписи: VICTORV•⁘•PRINCIP (=Victoria princips), а внизу: $^{C\bullet}_{ONO}$ $^{\bullet B}$; по сторонамъ креста ϛ—R. Solidus.

Экземпляръ моего собранія. fr. 20—25.

№ 144. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Tremissis.

Экземпляръ моего собранія. fr. 10—15.

Описанныя подъ №№ 139—144 монеты чеканены при Гримуальдѣ III, правившемъ Беневентомъ съ титуломъ герцога (dux) съ 788 по 793 годъ и князя (princeps)—съ 793 по 806 годъ.

№ 145. *Лиц. ст.* SICOP— • • —RINCES (=Sico princeps); типъ предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Надпись, начиная справа отъ головы: ARHANCELVONOMIHAEL (=Arhangelus ono, вмѣсто CONOB, Mihael, т. е. Архангелъ Михаилъ); фигура во весь ростъ и впрямь крылатаго Архангела, держащаго въ правой рукѣ епископскій посохъ, а въ лѣвой—небольшую сферу съ крестомъ. Solidus.

Экземпляръ моего собранія. 20—25.

Есть нѣсколько варіантовъ по расположенію словъ надписи об. ст., которыхъ не привожу.

№ 146. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; надпись на об. ст. ·:·ARCHANϚELVSMICHAEL; въ срединѣ крестъ. Tremissis.

Экземпляръ моего собранія. fr. 10—15.

№ 147. Тоже, но надпись: ·:·SMICHAELARCHANϚEL; какъ на этой монетѣ, такъ и на № 146, по сторонамъ креста S—C. Tremissis.

Экземпляръ моего собранія. fr. 10—15.

№№ 145—147 чеканены при князѣ Сиконѣ (Sico, Siconis), правившемъ съ 817 по 832 годъ,

№ 148. *Лиц. ст.* SIC◀ ▶ARDV; типъ предъидущихъ монетъ.

Об. ст. VICTOR·✝·PRINCI; крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ S—I; внизу: CONOC. Solidus.

Два экземпляра моего собранія. fr. 18—20.

№ 149. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Tremissis.

Wroth, p. 179, №№ 5—7, Pl. XXIV, 12. fr. 8—10.

Монеты, описанныя подъ №№ 148—149, чеканены при Сикардѣ, княжившемъ съ 832 по 839 годъ.

№ 150. *Лиц. ст.* RAD— · · —ELCHIS; типъ предъидущихъ монетъ.

Об. ст. ·:·ARCHANϚE MICHAEL·; крестъ на трехъ ступеняхъ: по сторонамъ: R—A. Solidus.

Wroth, p. 181, № 1, Pl XXV, 1. fr. 50—70.

Эта монета чеканена при Радельхѣ, княжившемъ между 839 и 851 годами.

ЛЕОНТІЙ и ТИВЕРІЙ-АПСИМАРЪ.

(695—698 и 698—705).

Изъ очерка перваго царствованія Юстиніана II (см. стр. 833) извѣстно, что исавріецъ Леонтій вступилъ на престолъ совершенно неожиданно и при трагическихъ обстоятельствахъ. Первыхъ полтора года его царствованія прошли въ глубокомъ мирѣ, но уже въ 695 году возобновились враждебныя дѣйствія арабскаго халифата противъ Имперіи. Патрикій Сергій перешелъ со всею Лазикою (въ Закавказьѣ) къ арабамъ, Малая Азія подверглась нашествію, а въ Африку халифъ Абдалмаликъ послалъ, подъ предводительствомъ Гассана, большую армію, которая заняла Карѳагенъ. Посланный Леонтіемъ флотъ, подъ начальствомъ патрикія Іоанна, овладѣлъ вновь Карѳагеномъ, но въ 698 году арабская армада появилась передъ стѣнами несчастнаго города и уничтожила большинство византійскихъ судовъ. Іоаннъ, съ остатками флота, покинулъ Карѳагенъ и, по дорогѣ въ Константинополь, остановился у острова Крита. По причинамъ, о которыхъ можно только догадываться, начальники войскъ, находившихся на судахъ, яко-бы боясь отвѣтственности передъ императоромъ за свое поведеніе, которымъ былъ, можетъ быть, недоволенъ и ихъ главнокомандующій Іоаннъ, взбунтовались и провозгласили императоромъ друнгарія мѣстнаго флота (начальника его) Апсимара, который присвоилъ себѣ царское имя Тиверія.

Подойдя къ Константинополю во главѣ флота, Тиверій-Апсимаръ, не встрѣтивъ серьезнаго отпора, взялъ въ плѣнъ Леонтія и, искалѣчивъ ему носъ, заключилъ его въ монастырь, постригши въ монахи.

Для нумизматовъ важенъ и мало понятенъ тотъ фактъ, что не сохранилось ни одной монеты съ именемъ Леонтія, процарствовавшаго три года, тогда какъ извѣстны монеты эфемерныхъ

государей, правившихъ всего нѣсколько мѣсяцевъ или даже недѣль, разныхъ самозванцевъ-претендентовъ, признававшихся только кучкою сторонниковъ. Что при немъ чеканилась монета—не можетъ подлежать сомнѣнію. Куда-же она дѣлась? Если даже предположить, что вполнѣ допустимо, что Тиверій-Апсимаръ, а затѣмъ вернувшійся Юстиніанъ распорядились изъять изъ обращенія и уничтожить монету съ его именемъ, то мы имѣли-бы здѣсь примѣръ такого удачнаго исполненія этой мѣры, какого нельзя встрѣтить вторично во всей міровой исторіи. Нужно сознаться, что отсутствіе монетъ съ именемъ Леонтія остается полною загадкою, если не предположить, что онъ носилъ другое, неизвѣстное намъ, «царское» имя и мы приписываемъ монеты его царствованія другому, соименному императору.

Въ царствованіе Тиверія-Апсимара война съ арабами продолжалась и въ 700 году «римскія» войска одержали побѣды, отъ которыхъ они отвыкли, и вторглись даже въ предѣлы халифата. Въ 703 году произошло возстаніе армянъ противъ халифата въ пользу возсоединенія съ Имперіею, жестоко, однако, подавленное арабами; зато, въ этомъ-же году братъ императора, Ираклій, одержалъ блестящую побѣду надъ мусульманами въ Киликіи.

Конецъ царствованія Тиверія былъ трагическимъ. Сосланный его предшественникомъ, имъ-же свергнутымъ съ престола Леонтіемъ, императоръ Юстиніанъ оставленъ былъ въ далекомъ Херсонесѣ или, какъ его называли въ это время, Херсонѣ, почти безъ всякаго надзора. Магистратъ Херсона давно замѣчалъ интриги опальнаго правнука Ираклія и собрался-было или самъ убить безпокойнаго своего гостя, или, арестовавъ, отослать въ Константинополь. Пронюхавъ объ этомъ, Юстиніанъ бѣжалъ и вошелъ въ сношенія съ Хазарскимъ хаганомъ. Послѣдній принялъ его съ распростертыми объятіями и не только взялъ подъ свое покровительство, но выдалъ за него свою сестру, которой Юстиніанъ далъ имя Ѳеодоры, несомнѣнно въ воспоминаніе супруги своего великаго тезки. Новобрачные поселились въ Фанагоріи, на восточномъ берегу Керченскаго пролива. Узнавъ объ этихъ происшествіяхъ изъ донесеній херсонитовъ, правительство Тиверія забезпокоилось и вошло въ сношенія съ хаганомъ, предлагая ему крупную сумму за доставку Юстиніана живымъ или мертвымъ.

Хазарскій государь охотно пошелъ на сдѣлку и отдалъ приказаніе нѣкоему Папатцису въ Фанагоріи и Валгицису въ Воспорѣ убить недавняго друга и теперешняго свойственника. Ѳеодора

открыла заговоръ мужу, и Юстиніанъ, пригласилъ къ себѣ сперва Папатциса, а затѣмъ и Валгициса, которыхъ обоихъ собственноручно удушилъ. Отославъ Ѳеодору къ ея брату, онъ самъ бѣжалъ, отыскавъ рыбачью лодку, въ окрестности Херсона, обогнувъ весь полуостровъ съ юга. Тутъ онъ тайно вызвалъ къ себѣ оставшихся въ городѣ преданныхъ слугъ и, нанявъ большое мореходное судно, держась берега и вытерпѣвъ сильную бурю, во время которой онъ чуть не погибъ, достигъ Дунайскаго гирла, откуда поплылъ вверхъ по рѣкѣ. Вѣроятно, въ Варнѣ онъ явился къ Болгарскому государю Тербелу съ просьбою помочь ему вернуть престолъ. Въ слѣдующемъ-же 705 году Тербелъ вмѣстѣ съ Юстиніаномъ, во главѣ болгарскихъ и славянскихъ полчищъ, осадили Константинополь и, послѣ короткаго сопротивленія, Юстиніанъ вошелъ побѣдителемъ въ столицу своихъ предковъ. Тербелъ былъ отпущенъ съ богатыми дарами, состоявшими изъ денегъ и драгоцѣнной утвари, причемъ былъ возведенъ въ званіе Кесаря. Бѣжавшій было Тиверій-Апсимаръ былъ пойманъ и, вмѣстѣ съ Леонтіемъ, котораго извлекли изъ монастыря, былъ доставленъ къ императору. Обоихъ провели по улицамъ столицы въ цѣпяхъ а затѣмъ связанныхъ притащили на ипподромъ, гдѣ Юстиніанъ, положивъ ноги на поверженныхъ передъ тономъ замѣстителей своихъ, присутствовалъ при играхъ, причемъ народъ пѣлъ: «на аспида и василиска наступиши и попереши льва и змія». Послѣ окончанія представленія оба были казнены, затѣмъ былъ казненъ и братъ Апсимара, Ираклій, вызванный изъ Ѳракіи; патріархъ Каллиникъ былъ лишенъ сана и ослѣпленъ.

О дальнѣйшихъ происшествіяхъ второго царствованія Юстиніана будетъ разсказано ниже (стр. 890).

О МОНЕТАХЪ ЛЕОНТІЯ.

(695 — 698 г).

Какъ это ни странно, до насъ не дошло ни одной монеты этого императора, занимавшаго престолъ около трехъ лѣтъ: это, можно сказать, единственный случай во всей византійской нумизматикѣ, чтобы царствованіе не было представлено ни однимъ монетнымъ памятникомъ. Это фактъ положительно необъяснимый, такъ какъ предполагать, что за три года не было чеканено совсѣмъ монетъ отъ имени какого-либо императора, а въ данномъ случаѣ Леонтія, положительно невозможно; думать, вмѣстѣ съ Сабатье, что всѣ монеты съ его именемъ были изъяты его преемникомъ изъ обращенія и переплавлены, тоже немыслимо, такъ какъ такое изъятіе изъ обращенія, практиковавшееся, какъ извѣстно, въ разныя времена и въ разныхъ странахъ, никогда не достигало цѣли исчерпывающимъ образомъ. Такимъ образомъ, вопросъ о причинахъ отсутствія монетъ съ именемъ Леонтія остается неразрѣшимымъ, если не предположить, что онъ носилъ второе, намъ неизвѣстное, «императорское» имя, и что мы приписываемъ, по незнанію, монеты съ этимъ именемъ какому-нибудь другому соименному императору конца VII или начала VIII вѣка.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Тиверія Апсимара.

(изображеніе монетъ см. на табл. 62 и 63, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№., какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DTIbERI ЧSPЄ AV (=Dominus Tiberius perpetuus Augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ; одѣтъ въ кольчугу; лѣвая рука закрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника; въ правой рукѣ копье, которое императоръ держитъ наискось передъ грудью, причемъ древко положено на верхушку щита. Тиверій представленъ съ подстриженою бородою, небольшими усами и съ большими кудрями.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧA (=Victoria Augusti и цифра 1); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 346, № 1. fr. 35—40.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. B (=2).

Wroth, № 2. fr. 35—40.

№ 3. Тоже, но съ буквою S (=6).

Wroth, № 4, Pl. XL, 8. fr. 35—40.

№ 4. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—40.

№ 5. Тоже, но съ буквою H (=8).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—40.

№ 6. Тоже, но съ буквою ϴ (=9).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 35—40.

№ 7. Тоже, но съ буквою ι (=10).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 8. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ЄС.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 9. Тоже, но съ буквами ЄѠ.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

Судя по фактурѣ, описанныя выше монеты (№№ 1—9) чеканены всѣ въ Константинополѣ. Необычное сочетаніе буквъ въ концѣ надписи №№ 8 и 9 могло бы заставить колебаться въ отнесеніи этихъ солидовъ къ разряду, чеканенныхъ въ столицѣ, но полное совпаденіе фактуры штемпелей съ фактурою таковыхъ-же №№ 1—7 побуждаетъ признать въ нихъ произведенія Константинопольскихъ мастерскихъ.

№ 10. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной, болѣе грубой фактуры; круговая надпись: DTIЬЄRI ЧS PA.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но круговая надпись: VICTRA AVϚЧ; послѣ послѣдней буквы (ч) круговой надписи буква ⲙ т. е. в въ лежачемъ положеніи; эта буква приходится выше конца нижней надписи CONOB и нѣсколько справа отъ него, а именно такъ: CONOB^{B}.

Wroth, p. 351, № 23, Pl. XL, 21. fr. 35—40.

Wroth относитъ эту монету къ серіи чеканенныхъ, предположительно, въ Италіи, причемъ отказывается отъ попытки опредѣлить, въ какомъ именно итальянскомъ городѣ, не думая, однако, чтобы она была изготовлена въ Римѣ или въ Равеннѣ. Полагаю, что такая осторожность въ данномъ случаѣ вполнѣ умѣстна.

№ 11. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной, хотя и не менѣе грубой фактуры. Круговая надпись: ЬTIЬЄ RI >Ч.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ; круговая надпись: VICTORIA AVSЧΘ·⁘·.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ у ювелира, который вставилъ этотъ солидъ въ брошку.

Вѣсъ: gr. 3,8 (обрѣзанъ по краю). fr. 35—40.

Этотъ солидъ, вѣроятно, чеканенъ тоже въ Италіи, можетъ быть, впрочемъ, не въ оффиціальной мастерской и мастеромъ варваромъ. Золото, изъ котораго онъ изготовленъ, блѣдное, хотя и высокой пробы, по увѣренію ювелира, у котораго я пріобрѣлъ его.

№ 12. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной, лучшей фактуры, напоминающей отчасти фактуру штемпелей, изготовленныхъ въ Константинополѣ и описанныхъ подъ №№ 1—9, хотя несомнѣнно, что штемпель изготовленъ не вполнѣ искуснымъ копировальщикомъ. Надпись: DTIЬERI ЧSPЄ AV.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ; надпись: VICTORA AVSЧ — ϖ; послѣдняя буква — B, расположена по отношенію къ обычной надписи внизу такъ: CONOBB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 35—40

Эта монета, изготовленная изъ хорошаго золота, вѣроятнѣе всего чеканена гдѣ-либо на Востокѣ, а не въ Италіи, но не въ Константинопольской оффиціальной мастерской.

№ 13. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но иной, своеобразной фактуры; круговая надпись: OTIBЄ RS(V?).

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ; надпись: VICTORIA AVSЧ· .

Wroth, p. 348, № 12, Pl. XL, 13. fr. 35—40.

Wroth относитъ этотъ солидъ къ серіи «провинціальныхъ», безъ ближайшаго опредѣленія. Я склоненъ считать его произведеніемъ какой-либо итальянской мастерской.

№ 14. Монета, подобная предъидущей и совершенно той-же фактуры; надписи: DTIЬЄ RIS VS и VICTORI> >ЧSЧ·⁘·.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 35—40.

№ 15. Монета, подобная предъидущимъ, но неизвѣстной фактуры. Круговая надпись на об. ст. VICTORIA AVSЧЧ✱••.

Sabatier, p. 29, № 1, Pl. XXXVII, 24. fr. 35—40.

Для меня не подлежитъ сомнѣнію, что у Сабатье на табл. 37-й, подъ № 24 воспроизведены лиц. и об. стороны двухъ разныхъ монетъ.

№ 16. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной фактуры. Круговая надпись: DTIЬER IЧSP VV.

Об. ст. Похожа на об. ст. предъидущей монеты, но надпись: VICTOR VVSЧ; внизу: CONOB✱.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 17. Монета, подобная описанной подъ № 13, но въ концѣ надписи об. ст. буква S (AЧSЧS); надпись лиц. ст. PTIBER ISPA ·ЧS.

Wroth, p. 348, № 13. fr. 35—40.

№ 18. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной фактуры, приближающейся къ фактурѣ № 12; круговая надпись: TIЬERI ЧSPE AЧ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ; круговая надпись: VICTORIA AVSЧ ≥; послѣдняя буква—лежачее M, по отношенію надписи подъ голгоѳою расположена такъ: CONOB^{M}.

Wroth, p. 350, № 19, Pl. XL, 19. fr. 35—40.

Wroth почему-то считалъ возможнымъ отнести этотъ солидъ къ серіи монетъ, чеканенныхъ въ Римѣ. Почему именно въ этомъ городѣ—для меня не представляется яснымъ. Несомнѣнно одно,—что онъ не чеканенъ въ Константинополѣ, а вѣроятнѣе всего въ Италіи.

№ 19. Монета подобная предъидущей, но иной фактуры (напоминающей № 10? или 23?). Надписи: лиц. ст. DTIЬERI ЧSP EA, а об. ·VICTRA AVSЧ и CONOB$^{M}_{\cdot}$.

Wroth, № 24. fr. 35—40.

Wroth отнесъ эту монету къ числу чеканенныхъ въ южной или центральной Италіи.

№ 20. Монета, напоминающая по фактурѣ №№ 1—9 (Константинопольскаго чекана); надписи: на лиц. ст. DTIbERI ЧSPЄ AV, а на об. VICTORIA AVSЧ и CONOB^{M}; въ полѣ об. ст. направо буква S.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,1 (обрѣзанъ по краю). fr. 35—40.

Этотъ солидъ чеканенъ, вѣроятнѣе всего, на Востокѣ, едва-ли, однако, въ самомъ Константинополѣ.

№ 21. Монета, подобная № 19, но надписи на лиц. ст. DTIbERI ЧSP Є, а на об. VICTRA AVSЧ•; въ полѣ об. ст. направо буква Ṁ.

Wroth. № 25. fr. 35—40.

Wroth отнесъ этотъ солидъ къ той-же серіи, какъ и описанный мною подъ № 19.

№ 22. Монета схожей съ № 20 фактуры, но нѣсколько болѣе рѣзкой; надписи: лиц. ст. DTIbERI ЧSPЄ AV, а об. VICTORIA AVSЧ; въ полѣ об. ст. направо буква Θ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 35—40.

Эта монета чеканена, вѣроятно, на Востокѣ, но не въ Константинополѣ.

№ 23. Монета, подобная предъидущимъ, но иной, болѣе плоской фактуры. Надписи: на лиц. ст. DTIbERI <SPЄ<, а на об. VICTRA AVSЧ•; въ полѣ об. ст. по сторонамъ креста — буквы M — Θ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 35—40.

Wroth (№ 26) отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ средней или южной Италіи. Съ этимъ опредѣленіемъ можно согласиться.

№ 24. Монета, подобная предъидущимъ, но рѣзкой фактуры. Надписи: на лиц. ст. DTIbERI ЧSPЄ AV, а на об. VICTOΛ VSЧHΔ; въ полѣ об. ст. направо буква S повернута справа налѣво.

Sambon, Repertorio Generale etc., № 377 (p. 64, T. VI). fr. 35—40.

По указаніямъ Самбона описанная монета находится въ Парижѣ и вѣситъ 4 gr.; приписывается она, безъ достаточныхъ основаній къ серіи чеканенныхъ Беневентскимъ герцогомъ Гизульфомъ I (690—706 г.); можно только безъ особой смѣлости утверждать, что она изготовлена въ Италіи. Оцѣнена она у Самбона въ 150 франковъ.

№ 25. *Лиц. ст.* DTIЬERI ЧSPЄ AV; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIA AVSЧ Ƨ (т. е. лежачее M, ср. №№ 18—20; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ, по сторонамъ креста—слѣва крупная буква, а справа буква P.

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 40—45.

Описанный подъ № 25 солидъ чеканенъ на толстомъ кружкѣ малаго діаметра; поэтому Wroth высказываетъ предположеніе, что подобныя монеты могли быть изготовлены въ Карѳагенѣ, который находился въ обладаніи Имперіи въ первомъ году царствованія Тиверія; въ томъ-же 698 году онъ былъ взятъ арабами, предводительствуемыми Гассаномъ. Это замѣчаніе относится и къ описываемымъ ниже подъ №№ 26—28 солидамъ.

№ 26. Монета, во всемъ подобная предъидущей, но въ полѣ об. ст. справа отъ креста буква S, а слѣва буса.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 40—45.

№ 27. Монета, подобная предъидущимъ, но бюстъ императора меньше, на об. ст. надпись: VICTORIA AVSЧ безъ M); въ полѣ по сторонамъ креста крестикъ и буква S.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 40—45.

№ 28. Тоже, но по сторонамъ креста на об. ст. по крестику.

Wroth, p. 348, № 11. fr. 40—45.

Semisses.

29. *Лиц. ст.* DTIЬERI ЧSPЄ AV; изображеніе императора, какъ на №№ 1—9, но нѣсколько меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; длинный крестъ на небольшой сферѣ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 50—60.

Эта монета несомнѣнно чеканена въ Константинополѣ.

№ 30. *Лиц. ст.* DTIЬЄ RIS > Ч; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, съ непокрытой головою и въ плащѣ.

Об. ст. VICTORI > > ЧS(Ч); крестъ на сферѣ, какъ на об. ст. предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 30—35

№ 31. Тоже, но надписи: на лиц. ст. DTIЬ ERI., а на об. VICTORIA AVSЧ; въ полѣ об. ст., справа отъ креста—буква A.

Wroth, p. 349, № 4, Pl. XL, 14. fr. 30—35.

Wroth отнесъ описанную монету къ серіи «провинціальныхъ» чекановъ. Весьма возможно, что №№ 30 и 31 чеканены въ Африкѣ, можетъ быть въ Сициліи, но навѣрно не въ Константинополѣ.

Tremisses.

№ 32. *Лиц. ст.* подобна во всемъ лиц. ст. № 29.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 25—30.

Эта монета несомнѣнно чеканена въ Константинополѣ.

№ 33. Монета, подобная предъидущей, но рѣзкой фактуры. Надпись об. ст. VICTORIAAVSЧ, а въ полѣ, направо отъ креста—крупная буква M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 25—30.

Wroth (p. 351, №№ 21—22) отнесъ монеты, подобныя описанной, безъ достаточнаго, какъ мнѣ кажется, основанія, къ серіи чеканенныхъ въ Римѣ: все, что можно пока сказать, это то, что вѣроятнѣе всего предположеніе, что № 33 и ему подобные чеканены въ Италіи.

№ 34. Монета, подобная предъидущимъ, но болѣе плоскаго чекана. Надписи: на лиц. ст. DTIЬERI AA I, а на об. VICTA AV ·S·; въ полѣ об. ст., слѣва отъ креста, буква M.

Wroth, p. 352, № 28, Pl. XL, 23. fr. 25—30.

№ 35. Тоже, но надписи: DTIЬ (PE I?) и VICTR AVSЧ.

Wroth, № 30. fr. 25—30.

№ 36. Тоже, но надписи: DTIЬE PV и VICTA AVS.

Wroth, № 29. fr. 25—30.

№ 37. Тоже, но безъ M въ полѣ об. ст. Надписи: VIN(E?)I ·PE и VICTV AVЧ.

Wroth, № 31. fr. 25—30.

Wroth отнесъ монеты, описанныя мною выше подъ №№ 34—37, къ серіи чеканенныхъ въ Южной и Центральной Италіи; съ этимъ можно согласиться.

№ 38. Монета, подобная предъидущей, но иной фактуры, напоминающей № 22. Въ полѣ об. ст. направо буква Θ; надписи: лиц. ст. DTIЬERI ЧSPE A, а об. VICTORIAAVSЧ.

Wroth, p. 351, № 20, Pl. XL, 20. fr. 25—30.

Wroth считалъ эту монету чеканенною въ Римѣ; мнѣ думается, что для этого достаточныхъ данныхъ нѣтъ; возможно даже, что она чеканена не въ Италіи, а на Востокѣ.

№ 39. Тоже но надписи: на лиц. ст. O TIPO .Ɔ ЄO, а на об. ст. совершенно искаженная, представляя собою наборъ черточекъ, только похожихъ на буквы, но не дающихъ смысла.

Wroth, p. 352, № 32, Pl. XL, 24. fr. 25—30.

Wroth отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Италіи. Вѣрнѣе предположить, что это варварское подражаніе монетамъ Тиверія, изготовленное, можетъ быть, даже на Востокѣ.

№ 40. Монета, подобная предъидущей, съ совершенно искаженными надписями обѣихъ сторонъ и съ буквою ƨ (перевернутое м) въ полѣ об. ст. справа.

Wroth, № 33. fr. 25—30.

Къ этой монетѣ относится все сказанное по поводу № 38.

№ 41. Монета, подобная предъидущимъ, но иной фактуры. На лиц. ст. императоръ представленъ не съ копьемъ, а съ державою въ правой рукѣ; надпись: DTIЬЄ VSPCVV. На об. VICTOV ΛVNЧ, а подъ крестомъ CONO^{B}; въ полѣ налѣво буква ʁ, а направо звѣзда.

Wroth, p. 349, № 15, Pl. XL, 15. fr. 25—30.

41 42 43

№ 42. Тоже, но императоръ, какъ на лиц. ст. №№ 1—40 съ копьемъ поперекъ груди; надпись на лиц. ст. DTIЬC PCVV; на об. VICTOV VNVЧ; внизу: CONO^{B}; въ полѣ налѣво—звѣзда.

Wroth, № 16, Pl. XL, 16. fr. 25—30.

№ 43. Тоже, но надпись на лиц. ст. TIЬЄR OAB, на об. VICTOΛ VN—; внизу: ONOB,

Wroth, № 17, Pl. XL, 17. fr. 25—30.

Wroth, несмотря на явное несходство фактуры этихъ трехъ монетъ, бросающееся въ глаза съ перваго взгляда, отнесъ ихъ къ одному классу—«провинціальныхъ» чекановъ. Правда, выраженіе это крайне растяжимо и можетъ означать, что монеты не чеканены въ Константинополѣ, съ чѣмъ нельзя не согласиться; однако, можно думать, что № 42, навѣрно, а № 41, вѣроятно, чеканены въ Италіи, тогда какъ № 43 несомнѣнно изготовленъ не тамъ, гдѣ изготовлены №№ 41 и 42, можетъ быть—на Востокѣ.

№ 44. Монета, подобная описанной подъ № 42; надписи: на лиц. ст. DTIbERI ЧSPЄ AV, а на об. VICTO ΛSVЧ: въ полѣ об. ст. налѣво буква Ϛ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 25—30.

Эта монета приписана составителями каталога Montagu (№ 1289) герцогу Беневентскому Григорію (733—739 г.), а Самбономъ—Гизульфу I (690—706). *Если* эта монета чеканена въ Беневентѣ, то опредѣленіе Самбона, конечно, правдоподобнѣе. Все, что можно съ увѣренностью пока сказать—это то, что монета чеканена въ Италіи. Самбонъ оцѣнилъ ее въ 100 франковъ, я же заплатилъ за свой экземпляръ всего 28 франковъ.

№ 45. Монета, подобная предъидущимъ, но иной фактуры; надписи: лиц. ст. DTIb PI V, а об. VICTA ⊂ VϚ•; въ полѣ об. ст. налѣво буква M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 25—30.

№ 46. Монета, подобная предъидущимъ, по фактурѣ

напоминающая №№ 42 и 44. Надписи: лиц. ст. DTIb ЄR IЧS, а об. VICTO RIAЧ•⁘•.

Wroth, p. 352, № 34, Pl. XL, 25. fr. 25—30.

№ 47. Тоже, но на об. надпись: VICTO RIA⁘• (безъ AЧ).

Wroth, № 35. fr. 25—30.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№ 46 и 47 монеты къ серіи чеканенныхъ въ Южной или Центральной Италіи.

№ 48. Типъ предъидущихъ монетъ, но фактура такая-же, какъ № 26. Надписи: лиц. ст. DTIbERI ЧSPЄ AV,

а об. VICTORIA AVϚЧ; внизу: CONO^{B}; въ полѣ об. ст., по сторонамъ креста + S.

Экземпляръ моего собранія.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 25—30.

№ 49. Тоже, но крестъ на об. ст. водруженъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Sabatier, p. 30, № 4, Pl. XXXVII, 27. fr. 25—30.

№ 50. Монета, подобная предъидущимъ двумъ, но на об. ст. крестъ безъ «голгоѳы». Круговая надпись: VICTORI AVϚVƧ; въ полѣ слѣва крестика нѣтъ, а справа буква S.

Sabatier, № 5, Pl. XXXVII, 28. fr. 25—30.

СЕРЕБРО.

№ 51. *Лиц. ст.* DTIbERI ЧSPE AV (?); изображеніе императора, какъ на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 1—9.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧ (?); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

См. Sabatier, p. 30, № 7. fr. 100—120.

Сабатье сомнѣвается въ существованіи этой монеты, описанной Tanini и Mionnet. Я, напротивъ того, руководясь аналогіею типа серебряныхъ монетъ другихъ царствованій этого періода, почти увѣренъ въ томъ, что описанія какъ Tanini, такъ и Mionnet вѣрны и что такіе экземпляры еще найдутся.

№ 52. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Большой крестъ на маленькой, сравнительно, сферѣ. По сторонамъ—двѣ пальмовыя вѣтви.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,95. fr. 80—100.

Описанныя серебряныя монеты чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ.

МѢДЬ.

№ 53. *Лиц. ст.* ....IFAI HTC CAV; изображеніе Тиверія, какъ на его золотыхъ монетахъ.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: N ✱ / H I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 698/9 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Revue de la Numismatique Belge, 3-e série, Tome VI (1862), p. 200, Pl. IX, 16. fr. 20—25.

Вышеприведенный рисунокъ, приложенный къ статьѣ C. Penon (Médailles byzantines inédites), не отличается особенной точностью или художественностью; несмотря на это и на искаженіе надписи лиц. ст., можно съ увѣренностью отнести монету къ царствованію Тиверія.

№ 54. Тоже (?), но на об. ст. по сторонамъ буквы **M** надпись: A N N O / I I (=Anno secundo, 2-го года, т. е. 699/700 по Р. Хр.).

Sabatier, p. 31, № 9, Pl. XXXVIII, 3. fr. 20—25.

№ 55. Тоже, но по сторонамъ буквы **M** надпись: (A) N N / II I (=Anno tertio, 3-го года, т. е. 700/701 по Р. Хр.). Подъ **M** буква B (=2).

Sabatier, № 10, Pl. XXXVIII, 4. fr. 20—25.

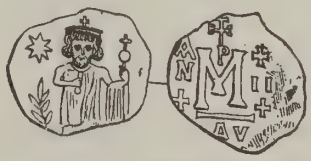
Кромѣ Сабатье, никто, кажется, монетъ, описанныхъ мною подъ №№ 54 и 55, не видалъ, а потому, пока-что, самое существованіе ихъ должно оставаться подъ сомнѣніемъ.

№ 56. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ (?), но иной фактуры.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ, а въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Wroth, p. 353, № 36, Pl. XL, 26. fr. 15—20.
(Ср. Sabatier, p. 31, № 8, Pl. 38, 2).

№ 57. *Лиц. ст.* Изображеніе императора впрямь и во весь ростъ, въ коронѣ и въ плащѣ; въ лѣвой рукѣ держава съ крестомъ (?), а въ правой, прижатой къ груди, консульская маппа. Слѣва въ полѣ звѣзда (не крестъ-ли?), а подъ нею—пальмовая вѣтвь.



Об. ст. Буква **M**; надъ нею крестообразная монограмма, составленная изъ буквъ $\overset{\text{T}}{\underset{\text{P}}{\text{BI}\epsilon}}$, т. е. TIBЄPI; по сторонамъ: $\overset{\text{A}}{\underset{+}{\text{N}}}$ $\overset{+}{\underset{+}{\text{II}}}$ (=Anno secundo, 2-го года, т. е. 699/700 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Sabatier, p. 31, № 12, Pl. XXXVIII, 6. fr. 15—20.

№ 58. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ и впрямь въ коронѣ и въ кольчугѣ (?); правою

рукою онъ держитъ копье, или-же длинный крестъ (?); въ лѣвой — держава съ крестомъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху монограмма изъ буквъ TIBЄPI, какъ на № 57; слѣва крестъ, а внизу: SCL (=Sicilia).

Wroth, p. 350, № 18, Pl. XL, 18. fr. 15—20.

№ 59. Тоже, но императоръ на лиц. ст. держитъ въ правой рукѣ державу съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди (?), маппу.

Sabatier, № 11, Pl. XXXVIII, 5. fr. 15—20.

Привожу здѣсь совершенно неудовлетворительный рисунокъ Сабатье, такъ какъ другого изображенія этой монеты, которой я никогда не видалъ, — нѣтъ. Для меня остается подъ сомнѣніемъ, существуетъ-ли такая монета въ дѣйствительности, и не есть ли это неразпознанный экземпляръ № 58.

№ 60. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, подобное (?) находящемуся на золотыхъ монетахъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху монограмма изъ буквъ TIBЄP, какъ на предъидущихъ; по сторо-

намъ — двѣ пальмовыхъ (едва-ли лавровыхъ, какъ на рисункѣ у Сабатье?) вѣтви; въ обрѣзѣ: SCL (=Sicilia).

Sabatier, p. 31, № 13, Pl. XXXVIII, 7. fr. 20—25.

Лиц. ст. въ рисункѣ у Сабатье передано явно невѣрно: вѣроятно, изображеніе императора, въ общемъ, схоже съ таковымъ-же на золотыхъ монетахъ Тиверія; крестъ, конечно, не вставленъ прямо въ волоса, но на головѣ — корона съ крестомъ; императоръ одѣтъ не въ плащъ, а въ кольчугу, а лѣвая рука прикрыта верхушкою щита, не изображеннаго на рисункѣ.

№ 61. *Лиц. ст.* OTIЬЄ(RI) (Ч)SPЄ AV; изображеніе императора, подобное находящемуся на золотыхъ монетахъ.

Об. ст. Двѣ большихъ буквы **SK** (Sicilia? Signata? Viginti nummia, т. е. 20 нуммій).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,1. fr. 15—20.

№ 62. Тоже, но на об. ст. S меньше и вся монета меньшаго діаметра.

Sabatier, p. 32, № 14, Pl. XXXVIII, 8. fr. 15—20.

№ 63. Тоже (хотя, можетъ быть, императоръ не держитъ въ рукѣ копье, а державу съ крестомъ?); на об. ст. буква г начертано въ обратную сторону.

Wroth, p. 347, № 9, Pl. XL, 11. fr. 15—20.

Wroth отнесъ эту монету предположительно къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ. Значеніе буквы S слѣва отъ K на об. ст. онъ не пытался объяснить.

ЮСТИНІАНЪ II; ВТОРОЕ ЦАРСТВОВАНІЕ.

(705 — 711 г.).

Въ предъидущемъ очеркѣ (стр. 873) было разсказано, какъ Юстиніанъ вступилъ вновь на престолъ Имперіи. Онъ не забылъ о своей женѣ Ѳеодорѣ, оставленной имъ въ Хазарскомъ царствѣ, и послалъ за нею тотчасъ послѣ своего торжества. Она прибыла въ Константинополь съ рожденнымъ, въ отсутствіи мужа, сыномъ и тотчасъ была коронована вмѣстѣ съ младенцемъ Тиверіемъ, причемъ они получили титулы августы и августа.

Херсонесцамъ Юстиніанъ припомнилъ ихъ намѣреніе погубить его и рѣшилъ казнить всѣхъ видныхъ гражданъ этого города. Для этого онъ снарядилъ, не жалѣя средствъ, большой флотъ, съ соотвѣтствующими приказаніями. Привезенные градоначальникъ и именитые херсонесцы подверглись мучительной смерти по указаніямъ самого императора, который этимъ, однако, не удовлетворился и въ 710 году снарядилъ вторую экспедицію противъ Херсона съ приказаніемъ привезти на казнь молодежь, дѣтей и родственниковъ казненныхъ, которыхъ въ первый разъ оставили въ обреченномъ городѣ. Этотъ флотъ погибъ во время бури, причемъ пропала куча народа (лѣтописецъ увѣряетъ, что потонуло 73.000 человѣкъ!?). Юстиніанъ не успокоился, и, явно обезумѣвъ отъ злобы, послалъ третій флотъ, приказавъ на этотъ разъ перебить всѣхъ жителей Херсона и сравнять городъ съ землею.

Армянинъ Филепикъ Варданъ сопровождалъ флотъ, въ качествѣ военачальника. Этотъ Варданъ навлекъ въ свое время на себя немилость Тиверія Апсимара и былъ возвращенъ Юстиніаномъ изъ ссылки. Армянинъ рѣшился не исполнять безчеловѣчнаго приказанія императора и, прибывъ въ Херсонъ, побудилъ войско, соединившись съ горожанами, объявить Юстиніана низ-

ложеннымъ, причемъ императоромъ былъ провозглашенъ самъ Филепикъ Варданъ. Юстиніанъ попытался-было войти въ соглашеніе съ Херсонесцами, отмѣнивъ свои прежнія распоряженія и обѣщая всякія милости, но убѣдившись въ безуспѣшности этого шага, послалъ новый флотъ для уничтоженія, какъ города, такъ и засѣвшихъ въ немъ мятежныхъ войскъ. Сначала осада Херсона, которою руководилъ нѣкто Мавръ (Maurus), велась довольно успѣшно, но Варданъ успѣлъ до прихода флота бѣжать къ Хазарамъ и уговорилъ ихъ спасти городъ. Войска Мавра принуждены были отступить и, боясь вернуться въ Константинополь побѣжденными, рѣшились присоединиться къ осажденнымъ и признать Филепика Вардана своимъ императоромъ.

Получивъ свѣдѣніе объ этихъ происшествіяхъ, Юстиніанъ обратился за помощью къ «кесарю» Тербелу, который прислалъ ему отрядъ въ 3.000 воиновъ, съ которымъ императоръ удалился въ Малую Азію, присоединивъ кое-какія войсковыя части, оставшіяся ему вѣрными. Между тѣмъ, флотъ съ возставшими войсками, имѣя во главѣ избраннаго ими императора, благополучно дошелъ до Константинополя, который сдался безъ сопротивленія. Филепикъ Варданъ тотчасъ короновался и взялъ бразды правленія въ свои руки. Посланныя противъ Юстиніана войска не встрѣтили сопротивленія, такъ какъ его сторонники тотчасъ выдали его, причемъ тутъ-же, въ Даматрисѣ, въ Малой Азіи, ему отрубили голову, которую Варданъ отослалъ въ Римъ на показъ.

Малолѣтній Тиверій, въ сопровожденіи своей бабки Анастасіи, пытался спастись въ церкви, но былъ схваченъ, раздѣтъ до-нага и зарѣзанъ. Такъ погибъ послѣдній отпрыскъ Иракліева дома.

Монеты вторичнаго царствованія Юстиніана II совмѣстно съ сыномъ Тиверіемъ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 63, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNIҺSTINIAN ҺSETIЬERIҺSPPA— (= Domini nostri Iustinianus et Tiberius, perpetui Augusti); поясныя изображенія впрямь Юстиніана и его малолѣтняго сына; первый представленъ съ короткою бородою и небольшими усами; у обоихъ на головахъ короны; одѣты въ плащи, застегнутые у праваго плеча фибулою. Между фигурами длинный крестъ (запрестольный?) на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; оба держатъ его правыми руками.

Об. ст. ƆNIҺSCҺSREX RECNANTIҺM (= Dominus noster Iesus Christus, Rex regnantium, т. е. Господь нашъ Іисусъ Христосъ, Царь царствующихъ); погрудное изображеніе Спасителя съ короткою бородою и короткими кудрями; десницею благословляетъ, а въ правой держитъ Евангеліе въ богатомъ переплетѣ. Позади головы—крестъ (типъ монетъ Юстиніана, описанныхъ выше на стр. 841, подъ №№ 35—37).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Pontant d'Amécourt.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 50—60.

№ 2. Тоже, но бюстъ Спасителя нѣсколько длиннѣе и голова меньше.

Wroth, p. 354, № 2, Pl. XLI, 2. fr. 50—60.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,35.

№ 3. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры. Крестъ между фигурами — съ двумя перекрестьями и водруженъ не на «голгоѳѣ», а на сферѣ, на которой начертано слово PAX (=миръ); круговая надпись: ...ЧS IN PSTVЄЄRIЧS.

Об. ст. VICTORA AVIЧ; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 357, № 12, Pl. XLI, 10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,2. fr. 70—80.

Wroth отнесъ солиды, описанные мною подъ №№ 1 и 2, къ числу чеканенныхъ въ Константинополѣ, а № 3 — въ Южной или Центральной Италіи. Съ этимъ можно согласиться, хотя № 3 могъ-бы оказаться даже «варварскимъ» издѣліемъ.

Semisses.

№ 4. *Лиц. ст.* ONIVSTINIANЧSЄTTIЬЄRIЧSPPA—; изображеніе тоже, что на № 1, съ тою разницею, что крестъ между фигурами не на «голгоѳѣ», а на сферѣ.

Об. ст. тожественна съ об. ст. № 1, но меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 40—50.

№ 5. Тоже, но на лиц. ст. фигуры меньше (особенно фигура Тиверія).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 40—50.

Tremisses.

№ 6. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 5, но меньшихъ размѣровъ, а крестъ между фигурами имѣетъ внизу одну перекладину. Круговая надпись: DNIЧSTINIANЧSЄTTIЬЄRIЧS—.

Об. ст. подобна об. ст. № 5, но меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 40—50.

№ 7. Тоже, но лиц. ст. напоминаетъ лиц. ст. № 4, а не № 5.

Wroth, p. 355, № 6.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,45. fr. 40—50.

№ 8. Тоже, но конецъ надписи: лиц. ст. TIЬЄRIЧSPP.

Wroth, № 4. fr. 40—50.

№ 9. Тоже, но конецъ надписи: ...TIЬЄRЧISPPA.

Wroth, № 5. fr. 40—50.

№ 10. Тоже, но иной фактуры; крестъ между фигурами съ двойнымъ перекрестіемъ и на сферѣ подъ нимъ слово PAX (миръ); надписи: на лиц. ст. DI ЧS TIЬ (sic), а на об. ƆINhSREX RECNANTI.

Wroth, p. 356, № 11, Pl. XLI, 9.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 1,38. fr. 40—50.

Wroth отнесъ №№ 6—9 къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ, а № 10 считалъ чеканеннымъ въ Римѣ. Послѣднее предположеніе сомнительно: вѣрнѣе было-бы сказать, что № 10 изготовленъ въ Италіи вообще, можетъ быть, даже лангобардами.

№ 11. *Лиц. ст.* .....ЧSЄTTIЬЄ; погрудное изображеніе Юстиніана и Тиверія; между ними длинный крестъ на сферѣ; на послѣдней — слово PAX.

Об. ст. VICTORA AVЧST; въ срединѣ — крестъ; внизу: CONOB; въ полѣ направо — буква S.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 50—60.

Подобная монета была издана Сабатье въ Annuaire de la Société française de numismatique et archéologie, première année, 1866. Чеканена она, вѣроятно, въ Италіи.

СЕРЕБРО.

№ 12. *Лиц. ст.* DNIUSTINIAN USETTIbERIUSPPA\; погрудныя изображенія Юстиніана и Тиверія, съ крестомъ, какъ на лиц. ст. № 1.

Об. ст. ƎNIhSChSREX RECNANTIUM; погрудное изображеніе Спасителя, какъ на об. ст. № 1.

Wroth, p. 355, № 7, Pl. XLI, 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 6,05. fr. 120—150.

Единственный доселѣ извѣстный экземпляръ этой монеты—въ собраніи Британскаго Музея.

МѢДЬ.

№ 13. *Лиц. ст.* DNIUSTINIANUSETTIbERIUSP; изображенія поколѣнныя Юстиніана и Тиверія впрямь, въ коронахъ и плащахъ; между ними—сфера съ большимъ крестомъ съ двумя перекрестіями; на сферѣ слово PAX (=миръ).

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а въ внизу буква A (=1); по сторонамъ: A N N O X X \ (=Anno vicesimo quinto, 25 года отъ возведенія Юстиніана въ санъ Августа, т. е. 705 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 7—10.

№ 14. Тоже, но подъ M буква B (=2).

Wroth, p. 355, № 8, Pl. XLI, 6. fr. 7—10.

№ 15. Тоже, но подъ М буква Г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,2. fr. 7—10.

№ 16. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква К; сверху крестъ, а внизу Г (=3); по сторонамъ: A N N O \ X X (=XXV, т. е. 705 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 10—15.

№ 17. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 1.

Об. ст. подобна об. ст. того-же № 1, но по сторонамъ лика Спасителя — двѣ звѣзды.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,5. fr. 10—15.

Въ примѣчаніи на стр. 35 Сабатье говорилъ по поводу подобной монеты: «я нашелъ этотъ единственный экземпляръ у г. Гофмана; онъ показался мнѣ безупречнымъ, подлиннымъ и древняго изготовленія. Однако, принимая во вниманіе общеизвѣстный фактъ употребленія вогнутой монеты (Сабатье называетъ описанный имъ экземпляръ: follis concave à flan mince) лишь съ начала XI столѣтія, я вывожу заключеніе, что монета Юстиніана, о которой рѣчь, вѣроятно, позднѣйшее подражаніе».

Wroth, въ примѣч. на стр. 356, говорилъ, что въ Брит. Музеѣ имѣется подобный экземпляръ, изготовленный не изъ мѣди, а изъ низкопробнаго серебра, и притомъ явно литой, а не чеканенный.

Мой экземпляръ, мнѣ кажется, не литой, а чеканенъ на широкой, тонкой, но не вогнутой пластинкѣ. Однако, видъ этой монеты, дѣйствительно, необыченъ для начала VIII вѣка. Если-бъ можно было положиться на рисунокъ Сабатье, то мой экземпляръ изготовленъ другими штемпелями, чѣмъ описанный имъ, такъ какъ на его рисункѣ нѣтъ звѣздъ по сторонамъ лика Спасителя. Существованіе нѣсколькихъ штемпелей монеты говорило-бы въ пользу подлинности. Потертость моего экземпляра не даетъ, однако, возможности высказаться категорично.

ФИЛЕПИКЪ-ВАРДАНЪ.

(711—713 г.).

Филепикъ, занявъ престолъ Имперіи, не жалѣлъ казны, предаваясь всѣмъ удовольствіямъ, которыя ему могли доставить деньги и его высокое положеніе. Несмотря на то, что онъ сдѣлалъ карьеру на военной службѣ, онъ не обращалъ никакого вниманія на армію. Однако, главнымъ упрекомъ, который ему дѣлали современники, была его принадлежность къ монофелитской ереси, которую онъ открыто исповѣдывалъ, причемъ онъ смѣстилъ православнаго патріарха Кира, назначивъ на его мѣсто монофелита Іоанна. Каноны шестого вселенскаго собора были преданы сожженію и имена подвергнутыхъ этимъ соборомъ анаѳемѣ патріарховъ и епископовъ были вновь внесены въ церковные диптихи. Папа Константинъ открыто порицалъ еретичество императора.

Болгарскій кесарь Тербелъ, подъ предлогомъ отомщенія за смерть своего друга Юстиніана, вторгся во Ѳракію, дошелъ до самыхъ стѣнъ столицы и, пограбивъ всѣ ея окрестности, удалился съ богатою добычею. Одновременно арабы возобновили безнаказанно набѣги на малую Азію.

Недовольство Филепикомъ разрѣшилось вскорѣ послѣ ухода болгаръ изъ Ѳракіи открытымъ возстаніемъ. Военачальникъ, патрикій Георгій, вмѣстѣ съ другимъ патрикіемъ, Ѳеодоромъ, составили заговоръ противъ императора и поручили нѣкоему Руфу, высшему военному чину, поставивъ его во главѣ отряда солдатъ, свергнуть Филепика съ престола. Явившись во дворецъ ночью, Руфъ разбудилъ его, арестовалъ и увелъ въ орнаторій цирковой фракціи зеленыхъ, гдѣ его ослѣпили.

На слѣдующій день, когда народъ наполнилъ Св. Софію, по случаю праздника Св. Троицы, сенаторы привели въ соборъ протоасикрита низложеннаго императора, нѣкоего Артемія, кото-

раго, при ликованіи собравшихся, патріархъ тутъ-же короновалъ, давъ ему имя Анастасія. (Асикритъ—титулъ, составленный изъ латинскаго выраженія «a secretis», т. е. секретарь; протоасикритъ—первый секретарь, или статсъ-секретарь; исправлялъ должность министра иностранныхъ дѣлъ). Что это избраніе было неожиданностью для самихъ иниціаторовъ возстанія, явствуетъ изъ того, что первымъ распоряженіемъ новаго императора было арестованіе Георгія и Ѳеодора, которымъ выжгли глаза. О Филиппикѣ-Варданѣ послѣ его низложенія и ослѣпленія въ исторіи больше не упоминается.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Филепика-Вардана.

(изображеніе монетъ см. на табл. 64, гдѣ онѣ обозначены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DNFILEPICVS MVL TVSAN (=Dominus noster Filepicus, multus annis); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и консульскомъ лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой—консульскій жезлъ съ одноглавымъ орломъ, увѣнчаннымъ крестикомъ, на концѣ. Штемпель довольно художественной работы.

Об. ст. VICTORIA AVϚVA (послѣдняя буква—числовая и означаетъ 1); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 200—250.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква B (=2).

Wroth, p. 358, № 1. fr. 200—250.

№ 3. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Wroth, № 358, выноска 2. fr. 200—250.

№ 4. Тоже, но съ буквою ∆ (=4).
Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,4 и 4. fr. 200—250.

№ 5. Тоже, но съ буквою s (=6).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 200—250.

№ 6. Тоже, но съ буквою z (=7).
Wroth, № 3. fr. 200—250.

№ 7. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 200—250.

№ 8. Тоже, но съ буквою ı (=10).
Wroth, № 4. fr. 200—250.

№ 9. Тоже, но съ буквами zг.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 200—250.

№ 10. Тоже, но съ буквами ѳг.
Wroth, № 6. fr. 200—250.

№ 11. Тоже, но съ буквами ıв.
Wroth, № 5. fr. 200—250.

Солиды, описанные подъ №№ 1—8, несомнѣнно чеканены въ Константинополѣ, №№ 9—11, можетъ быть, тоже, хотя послѣднія монеты отличаются нѣсколько болѣе рѣзкою фактурою, впрочемъ, вполнѣ художественною. Возможно, что №№ 1—8 изготовлены въ офиціальныхъ мастерскихъ, а №№ 9—11—въ частныхъ, но тоже Константинопольскихъ.

№ 12. Монета, подобная предъидущимъ, но иной, болѣе грубой фактуры. Надписи: на лиц. ст. ⊤UNFILIPI CO VΔT, а на об. VICTORIA AЧϚЧ*.
Wroth, p. 359, № 9.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,75. fr. 150—200.

Wroth думалъ, что монета эта чеканена въ Римѣ; основывалъ онъ это предположеніе на томъ, что на об. ст. изображена звѣзда. Думается, что этотъ признакъ недостаточенъ для опредѣленія мѣста чеканки. По фактурѣ штемпелей можно только утверждать, что солидъ чеканенъ въ Италіи «in genere».

№ 13. Тоже, но нѣсколько иной, хотя тоже грубой, фактуры. Надписи: на лиц. ст. ⊐U NFILIPI CO ΔOI— а на об. VICTOR > > VSЧ✱; въ полѣ об. ст. направо буква P.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 150—200.

Эта монета несомнѣнно чеканена въ Италіи.

№ 14. Тоже (?), но надпись на об. ст. VICTORI > VS <; въ полѣ об. ст. слѣва буква L, а справа—звѣзда.

Sabatier, p. 37, № 2, Pl. XXXVIII, 14. fr. 150—200.

У Сабатье описана только об. ст. монеты. Вполнѣ возможно, что буква L является начальною имени Беневентскаго герцога Ліутпранда, княжившаго съ 751 по 758 годъ. Утверждать этого, однако, нельзя. Во всякомъ случаѣ, если только Сабатье чего-нибудь не спуталъ, монета эта должна быть отнесена къ числу чеканенныхъ въ Италіи.

Semisses.

№ 15. *Лиц. ст.* ⊐NFILEPICЧS MЧL TЧSAN; изображеніе императора такое-же, какъ на №№ 1—8, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; небольшая сфера съ длиннымъ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 150—200.

№ 16. *Лиц. ст.* DNFILE PICOPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо съ непокрытой головою.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но надпись: VICTORIΛ ΛVSЧ✱.

Sabatier, p. 37, № 5, Pl. XXXVIII, 17. fr. 150—200.

Описанная подъ № 15 монета чеканена въ Константинополѣ, № 16—въ Италіи.

Tremisses.

№ 17. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 15, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; въ срединѣ крестъ, внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 120—150.

Въ собраніи Имп. Эрмитажа два экземпляра этой монеты, которые вѣсятъ: gr. 1,45 и 1,4.

№ 18. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 16; надпись: ∂OFILI PIЄЧ...

Об. ст. VICTORIV .....; крестъ, а внизу: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 120—150.

1/6 pars solidi.

№ 19. Монета, подобная № 17, но меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 0,75. fr. 150—200.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ того-же типа и того-же достоинства, т. е. вѣрнѣе чеканенъ дважды; на об. ст. ясно видны слѣды лиц. ст. первоначальнаго чекана.

СЕРЕБРО.

№ 20. *Лиц. ст.* ∂NFILEPICЧS MЧL TЧSAN; изображеніе императора такое-же, такъ на №№ 1—8.

Об. ст. VICTORIA AVSЧЄ; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 120—150.

МѢДЬ.

№ 21. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. солидовъ (?).

Об. ст Буква **M** (= 40 нуммій); внизу буква A (=1); по сторонамъ: ANNO I (=Anno primo, 1-го года, т. е. 711/12 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Sabatier, p. 37, № 6, Pl. XXXVIII, 18. fr. 50—75.

Кромѣ Сабатье, никто этой монеты не видѣлъ.

АРТЕМІЙ-АНАСТАСІЙ.

(713—715 г.).

Въ лицѣ Артемія-Анастасія императорскій престолъ занялъ опытный государственный дѣятель, хорошо подготовленный къ своей роли. Онъ началъ съ возстановленія православія, смѣстивъ монофелита Іоанна съ патріаршаго престола и назначивъ на его мѣсто Германа. Узнавъ о замышляемомъ халифомъ нападеніи на Константинополь, Анастасій предпринялъ рядъ мѣръ къ его отраженію и, между прочимъ, послалъ великаго логоѳета Іоанна на островъ Родосъ для снаряженія большой флотиліи, которая должна была предупредить нашествіе мусульманъ, сама напавъ на нихъ во время ихъ приготовленій. Среди посланныхъ на Родосъ войскъ выдавались численностью вооруженныя силы Опсикійской ѳемы (ѳема эта находилась въ области Пропонтиды, углубляясь значительно внутрь материка). Это была какъ-разъ та воинская часть, которая сыграла роль въ низложеніи Вардана. Анастасій захватилъ престолъ помимо ея воли и тогда-же оскорбилъ ее ослѣпленіемъ и ссылкою двухъ популярныхъ начальниковъ ея. Опсикійцы взбунтовались и убили логоѳета Іоанна, неожиданно для другихъ войскъ, а затѣмъ направились прямо на Константинополь, съ цѣлью низложить Анастасія. Въ городѣ Адрамиттіѣ, на берегу Мизіи, они провозгласили императоромъ случайно подвернувшагося чиновника финансоваго вѣдомства, Ѳеодосія.

Анастасій воспользовался приготовленіями, предпринятыми для защиты столицы отъ сарацинъ, для отраженія взбунтовавшихся войскъ и, оставивъ въ столицѣ администрацію, на которую, какъ ему казалось, онъ могъ положиться, самъ заперся въ Никеѣ, съ цѣлью собрать тамъ войско для успѣшной борьбы съ врагами Очевидно, ему не удалось этого сдѣлать, такъ какъ не успѣлъ еще пріобрѣсти въ Имперіи достаточно сторонниковъ. Осажден-

ный Константинополь продержался шесть мѣсяцевъ и былъ взятъ только благодаря предательству начальниковъ стражи, охранявшей Влахернскія ворота. Вошедшіе въ столицу Опсикійцы предали ее разграбленію, а Ѳеодосій, занявъ императорскій престолъ, послалъ послушнаго патріарха Германа къ Анастасію, съ порученіемъ выяснить безполезность сопротивленія. Анастасій тотчасъ, повидимому, подчинился своей судьбѣ и, постригшись въ монахи, удалился въ Ѳессалоникійскій монастырь. О немъ вспомнили уже послѣ низложенія его преемника, когда новый императоръ, Левъ, заподозривъ его въ желаніи вновь занять престолъ, велѣлъ убить его.

Такъ лицо имѣвшее всѣ шансы стать выдающимся правителемъ Имперіи, быстро сошло со сцены, будучи принуждено уступить мѣсто первому попавшемуся человѣку, не имѣвшему ни малѣйшихъ способностей для отвѣтственной роли, выпавшей на него благодаря слѣпому случаю.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе АРТЕМІЯ-АНАСТАСІЯ.

(изображеніе монетъ см. на табл. 64, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ⊤UNAPTЄMIЧSA NASTASIЧSMЧ' (=Dominus noster Artemius Anastasius multus sc. annis, причемъ обращаетъ на себя вниманіе замѣна буквы R греческимъ P въ имени Артемія); поясное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча фибулою съ тремя жемчужными привѣсками; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой—«маппа», которую императоръ держитъ у груди. Анастасій представленъ съ подстриженною бородою, маленькими усами и большими кудрями. Фактура, имѣющая художественныя достоинства.

Об. ст. VICTORIA AVSЧB, причемъ послѣдняя буква числовая (B = 2); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 360, № 1. fr. 120—150.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4); конецъ круговой надписи лиц. ст. .....MЧLA (=multus annis).

Wroth, № 2, Pl. XLI, 15. fr. 120—150.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Є (=5).

Wroth, № 3. fr. 120—150.

№ 4. Тоже, но съ буквою S (=6).

Wroth, № 4. fr. 120—150.

№ 5. Тоже, но начало круговой надписи: ⊐ONART... (а не APT).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 120—150.

№ 6. Тоже, но съ буквою Z (=7), надпись лиц. ст. оканчивается буквами MЧL, а начинается буквами ⊐ONAPT.....

Wroth, № 5. fr. 120—150.

№ 7. Тоже, но съ буквою Θ (=9); конецъ надписи лиц. ст. ...MЧLA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 120—150.

№ 8. Тоже, но съ буквою I (=10).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 120—150.

№ 9. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ZΘ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 120—150.

№ 10. Тоже, но въ концѣ надписи ΘΘ.

Wroth, № 8. fr. 120—150.

Солиды, описанные подъ №№ 1—8, несомнѣнно, а №№ 9 и 10, вѣроятно, чеканены въ Константинополѣ.

№ 11. Тоже, но иной, болѣе грубой фактуры. Надписи: на лиц. ст. ϤNANAS MЧLANI, а на об. VICTORIA AVSЧA; въ полѣ об. ст. слѣва буква I, а справа—звѣзда.

№ 11. № 12.

Wroth, p. 361, № 11, Pl. XLI, 18.
Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 4. fr. 120—150.

№ 12. Тоже, но иной, хотя тоже грубой, фактуры; надписи: на лиц. ст. DNARTIMI ЧSANAST, а на об. VICTORIA AVSЧA. Въ полѣ об. ст. никакихъ буквъ, ни знаковъ нѣтъ.

Wroth, № 12, Pl. XLI, 19.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4. fr. 120—150.

Wroth отнесъ солиды, описанные здѣсь подъ №№ 11 и 12, къ серіи чеканенныхъ въ Римѣ. Вѣрнѣе было-бы сказать, что они, вѣроятно, чеканены въ Италіи.

№ 13. Монета, подобная предъидущимъ. Надписи: на лиц. ст. DNANASTASII ARTEMISMЧL, а на об. VICTORIA AVϤЧA; въ полѣ об. ст. справа—звѣзда.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 120—150.

№ 14. Монета, подобная предъидущимъ (?). Надпись об. ст. VICTORIA AVϤЧZ; по сторонамъ креста A—L.

Sabatier, p. 39, № 1, Pl. XXXVIII, 9. fr. 120—150.

Для каждаго, мало-мальски знакомаго съ нумизматическимъ матеріаломъ этого періода, ясно, что на рисункѣ у Сабатье сопоставлены лиц. и об. стороны двухъ монетъ: лиц. ст.—не вполнѣ удачно переданный типъ солида Константинопольскаго чекана, а об.—итальянской фактуры.

№ 15. Монета, подобная предъидущимъ, но иной, еще болѣе грубой фактуры. Надписи: лиц. ст. DANAS TVSIЧSPV, а на об. VICTOR VVSЧ; въ концѣ надписи, справа отъ буквы в формулы CONO^{B} — буква ⊓ (съ точкою внизу); въ полѣ направо—звѣзда.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 50—70.

Wroth полагалъ, что эта монета (у него № 13) чеканена въ Южной или Средней Италіи. Это весьма вѣроятно. Замѣчу, что фактура штемпелей очень близка къ фактурѣ беневентскихъ (лангобардскихъ) солидовъ.

Semisses.

№ 16. *Лиц. ст.* ↄNAPTEMIЧSA NASTASIЧSMЧL; изображеніе такое-же, какъ на лиц. ст. №№ 1—10, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; въ срединѣ маленькая сфера съ длиннымъ крестомъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 100—120.

Этотъ полусолидъ чеканенъ въ Константинополѣ.

№ 17. *Лиц. ст.* JJARTEM.....AЧ; поясное изображеніе императора въ профиль, въ плащѣ и съ непокрытой головою.

Об. ст. VICTORI > > ЧSЧ; длинный крестъ на маленькой сферѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2. fr. 100—120.

Эта монета чеканена, по всѣмъ вѣроятіямъ, въ Италіи.

Tremisses.

№ 18. *Лиц. ст.* DNAPTEMIЧSA NASTASI...; изображеніе, какъ на лиц. № 16, но еще меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 80—100.

№ 19. Тоже, но четвертая буква надписи лиц. ст. R (DNAR).

Wroth, № 10, Pl. XLI, 17. fr. 80—100

Монеты, описанныя здѣсь подъ №№ 18 и 19, чеканены въ Константинополѣ.

№ 20. Тоже, но иной, болѣе грубой фактуры; надписи:

лиц. ст. DAN ASTASI, а об. VICT RAV; въ полѣ об. ст. направо—звѣзда.

Wroth, p. 362, № 14, Pl. XLI, 21.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 20—30.

№ 21. Тоже, но надписи: DNAN ASTA.. и VICTORIA AVϚЧ; на об. ст. въ полѣ направо—звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 20—30.

№№ 20 и 21 несомнѣнно чеканены въ Италіи.

№ 22. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ, но надпись: DAN ANACT.

Об. ст. VICT AVϚЧ; крестъ на голгоѳѣ о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ направо—звѣзда.

Sabatier, p. 39, № 4, Pl. XXXVIII, 22. fr. 30—50.

Эта монета, находившаяся, по словамъ Сабатье, у торговца Гофмана въ Парижѣ, возбуждаетъ нѣкоторое сомнѣніе, такъ какъ на об. ст. тремиссъ (1/3 солида) креста на «голгоѳѣ» не встрѣчается.

МѢДЬ.

№ 23. *Лиц. ст.* DAPTЄ(MIЧS) ...AƧTA.....; изображеніе императора, какъ на золотыхъ монетахъ.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: A N N O I I (=anno secundo, 2-го года, т. е. 714/15 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,5. fr. 40—50.

№ 24. *Лиц. ст.* Тоже изображеніе, но на имѣющемся у меня экземплярѣ надпись не сохранилась.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ, а внизу: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3 (плохой экземпляръ). fr. 40—50.

Описанный подъ № 24 экземпляръ можетъ возбуждать сомнѣніе относительно того, какому императору изъ царствовавшихъ въ концѣ VII и началѣ VIII вѣка она можетъ быть отнесена, такъ какъ имени на лиц. ст. не сохранилось. Сравнивая типъ лиц. ст. со всѣми извѣстными монетами этого періода, къ которому описанная несомнѣнно относится, слѣдуетъ признать, что отнесеніе ея къ царствованію Анастасія наиболѣе правдоподобно.

ѲЕОДОСІЙ III, АДРАМИТЯНИНЪ.

(716/17 г.).

О бездарномъ и безвольномъ человѣкѣ, правившемъ случайно Имперіею немного болѣе года (съ января 716 по конецъ марта 717 г.), много сообщать не приходится. Ѳеодосій III ничѣмъ не проявилъ дѣятельности, какъ государь. Война съ сарацинами велась не безъ успѣха, но не по его иниціативѣ, а совершенно самостоятельно знаменитымъ военачальникомъ Львомъ, родомъ изъ Исавріи, который презрительно относился къ эфемерному императору и почти не скрывалъ своего намѣренія, прогнавъ, замѣстить его. Анастасій-Артемій замѣтилъ военныя способности Льва и еще въ 713 году назначилъ его главнокомандующимъ войскъ Анатолійской ѳемы; одновременно начальникомъ войскъ Арменіи былъ назначенъ другой способный военачальникъ, Артаваздъ, соратникъ и другъ Льва. Уже осенью 716 года Левъ двинулся на Константинополь и разбилъ сына Ѳеодосія, имени котораго мы не знаемъ и котораго отецъ послалъ съ войсками навстрѣчу главнокомандующему Анатолійскою арміею. Послѣ этого онъ, перезимовавъ въ Никеѣ или Никомидіи, вступилъ въ Константинополь и былъ провозглашенъ императоромъ, согласно рѣшенію Сената, патріарха и высшихъ чиновъ, причемъ въ совѣщаніи принималъ участіе самъ Ѳеодосій, согласившійся съ необходимостью какъ своего отреченія, такъ и избранія Льва на царство! Левъ обѣщалъ ему, что не тронетъ его, и дозволилъ удалиться въ монастырь близь Эфеза, гдѣ онъ спокойно умеръ и похороненъ.

Монеты царствованія ѲЕОДОСІЯ АДРАМИТЯНИНА.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 64, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ϽNThЄOϽO SIЧSMЧLA (=Dominus noster Theodosius, multus annis); поясное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и консульскомъ лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ съ двумя перекрестьями; въ лѣвой рукѣ, прижатой къ груди — «маппа». Типъ и фактура почти тожественны съ таковыми-же Константинопольскихъ солидовъ Анастасія (см. выше, стр. 904—5).

Об. ст. VICTORIA AVSЧA; крестъ на «голгофѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 150—200.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Є (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 150—200.

№ 3. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 150—200.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. I C.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 150—200.

Всѣ описанныя выше монеты, по всѣмъ вѣроятіямъ, чеканены въ Константинополѣ.

№ 5. Монета, подобная предъидущимъ, но иной, болѣе грубой фактуры; надписи: на лиц. ст. (DN)ThЄOϽO

SIЧSMЧLA, а на об. VICTORIA AVϚЧ*; въ полѣ об. ст. направо P.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8 (экземпляръ обрѣзанъ). fr. 60—75.

№ 6. Тоже, но надписи: ⊤ⱰTHЄ O ⊃ OSIЧSPA и VICTOR IAVϚЧ; въ полѣ об. ст. справа — звѣзда.

№ 6.
№ 7.
№ 8.

Wroth, p. 364, № 3, Pl. XLII, 3.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,1. fr. 60—75.

№ 7. Тоже, но иной, хотя столь-же грубой фактуры; надписи: ⅃HTHЄO ⅃OSISAЧϚ и VICTORI AVϚ>; въ полѣ об. ст., по сторонамъ креста L — *.

Wroth, № 4, Pl. XLII, 4.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,25. fr. 60—75.

№ 8. Тоже, но надписи: (D)NTHЄO OS//AЧH и VICTOR ΔVI • <; въ полѣ об. ст. L — *.

Wroth, № 5, Pl. XLII, 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,2. fr. 60—75.

Описанные подъ №№ 5 — 8 солиды, несомнѣнно, итальянскаго изготовленія. Составители каталога собранія Montagu приписали № 7 Беневентскому герцогу Ліутпранду; послѣднее сомнительно, но не невозможно.

Semisses.

№ 9. *Лиц. ст.* ⅃NTHЄO⅃O SIЧSMЧLA; изображеніе императора, такое-же, какъ на №№ 1—4, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. VICTORIAAVSЧS; крестъ на небольшой сферѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 80—100.

Эта монета несомнѣнно Константинопольскаго чекана.

№ 10. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной, болѣе грубой фактуры (?).

Об. ст. VICTOR ⟨VVS⟩; въ срединѣ крестъ; внизу: CONOB; въ полѣ, по сторонамъ креста ⊥—✱.

Sabatier, p, 41, № 4, Pl. XXXIX, 2. fr. 60—75.

Эта монета, если вѣрны описаніе и рисунокъ у Сабатье (къ сожалѣнію, первое со вторымъ въ деталяхъ не совпадаетъ), то эта монета чеканена тамъ-же, гдѣ изготовлены и №№ 7—8.

Tremisses.

№ 11. *Лиц. ст.* ƆNTHEODO SIVSMVLA; изображеніе тоже, какъ на лиц. ст. № 9.

Об. ст. VICTORIAAVSVS; по срединѣ крестъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 80—100.

Эта монета чеканена въ Константинополѣ.

№ 12. Тоже, но иной, болѣе грубой фактуры. На лиц. ст. надпись: ⅁NTHE ..... SIOAV; крестъ на сферѣ въ правой рукѣ императора съ однимъ перекрестіемъ (четырехконечный). На об. ст. надпись: VICTORI •A (?). Въ полѣ справа — звѣзда.

Wroth, № 6, Pl. XLII, 6.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,35. fr. 25—30.

Эта монета чеканена въ Италіи.

СЕРЕБРО.

№ 13. *Лиц. ст.* ⅁NTHEOƆ..... (остальная часть надписи срѣзана); изображеніе императора, во всемъ подобное находящемуся на солидахъ №№ 1—4.

Об. ст. VICTORIA AVϚЧΔ; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,35 (экземпляръ обрѣзанъ по краю). fr. 150—200.

Эта монета чеканена въ Константинополѣ.

№ 14. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ тремя расходящимися веерообразно зубцами спереди; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, подъ которымъ сливающаяся съ нимъ буква т (начальная имени Theodosius); вокругъ креста, въ полѣ монеты, четыре звѣзды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,35. fr. 50—60.

Монета эта прекрасной фактуры, почему можно-бы предполагать, что она изготовлена въ Константинополѣ; однако, малые ея размѣры заставляютъ признать ее чеканенной или въ Италіи (въ Равеннѣ греческимъ мастеромъ?) или для Италіи.

Сабатье приписалъ (стр. 41, № 5 и стр. 42, №№ 6—8, Pl. XXXIX, 3—6) рядъ серебряныхъ монетъ Ѳеодосію III (съ изображеніемъ его одного, а также его съ супругой и съ сыномъ). Wroth вѣрно указалъ, что по типамъ и фактурѣ онѣ относятся къ болѣе раннему времени, а именно къ царствованію Маврикія Тиверія. Онѣ описаны на стр. 571-2, подъ №№ 349—352.

ЛЕВЪ III ИСАВРЯНИНЪ.

(717—739 г.).

Вступившій торжественно въ Константинополь 25-го Марта 717 года Левъ недолго пользовался спокойствіемъ: уже въ концѣ лѣта того-же года военачальникъ халифа Мослема, нанеся рядъ пораженій мелкимъ отрядамъ императорскихъ войскъ въ Малой Азіи, появился передъ стѣнами Константинополя съ 80.000-нымъ войскомъ и осадилъ его; вслѣдъ за нимъ появился, подъ начальствомъ Сулеймана, огромный арабскій флотъ, состоявшій изъ 1.800 судовъ различной величины. Попытка войти немедленно въ Золотой Рогъ, правда, арабамъ не удалась, такъ какъ Левъ, самъ сѣвъ на галеру, встрѣтилъ непріятельскій флотъ греческимъ огнемъ, заставившимъ его отступить, но сарацины установили фактическую блокаду столицы на всю зиму и весну. Лѣтомъ Льву, однако, удалось нанести серьезныя потери вражескому флоту при помощи того-же греческаго огня и есть свѣдѣнія, что ему пришли на помощь Болгары, нанесшіе пораженіе осаждавшимъ столицу съ суши мусульманамъ. Въ Августѣ 718 года, отчаявшись въ успѣхѣ, арабскій флотъ снялъ осаду и одновременно сухопутныя войска халифа двинулись обратно въ Сирію. Флотъ попалъ въ Эгейскомъ морѣ въ страшную бурю, во время которой погибла большая часть судовъ со всѣмъ экипажемъ. Такъ кончилась послѣдняя и самая грозная попытка арабовъ взять Константинополь.

Въ послѣдній годъ своего царствованія Льву удалось на голову разбить большую армію халифа при Акройнонѣ, на границѣ Опсикійской и Анатолійской Ѳемъ. Въ этой битвѣ христіанскою арміею командовалъ самъ императоръ, имѣя рядомъ съ собой сына Константина. Послѣ двадцатилѣтней анархіи, Имперія оказалась въ твердыхъ и умѣлыхъ рукахъ.

Царствованіе Льва ознаменовано не только удачнымъ отраженіемъ натиска мусульманъ, но и значительными, въ историческомъ смыслѣ, явленіями во внутренней жизни Имперіи. Прежде, чѣмъ мы перейдемъ къ ихъ изложенію, можно упомянуть, что, вступивъ на престолъ, Левъ не забылъ услугъ своего друга и товарища, армянина Артавазда или Артаваза; онъ выдалъ за него свою дочь Анну, возведя его въ санъ комита Опсикійской Ѳемы; родившимся отъ этаго брака сыновьямъ Артавазда, Никифору и Никитѣ, были, несмотря на малолѣтство, предоставлены чины главнокомандующихъ во Фракіи и въ Арменіи.

Самъ Левъ былъ осчастливленъ, какъ-разъ ко времени пораженія сарацинскаго флота, рожденіемъ сына, нарѣченнаго Константиномъ; свою жену Марію императоръ возвелъ вслѣдъ за этимъ событіемъ въ санъ августы, причемъ ее короновалъ патріархъ, Константинъ же былъ провозглашенъ и коронованъ августомъ (императоромъ) полутора лѣтъ отъ роду, въ концѣ Марта 720 года. На пятнадцатомъ году его обручили съ хазарскою царевною Ириною, объявленною тогда-же августою.

Въ началѣ царствованія Льва были двѣ попытки свергнуть его съ только-что занятаго престола. Первая исходила отъ сторонниковъ бывшаго императора Артемія-Анастасія, которому покровительствовалъ архіепископъ Ѳессалоникійскій. Они обратились за поддержкою къ Тербелу, который далъ Анастасію болгарскую рать, двинувшуюся на Константинополь. Предупрежденный во время, Левъ схватилъ и казнилъ сторонниковъ бывшаго императора въ столицѣ, а затѣмъ ему удалось уговорить болгаръ не только отказаться отъ своего намѣренія, но и выдать ему, какъ Анастасія такъ и Ѳессалоникійскаго владыку; обоимъ отрубили головы.

Почти одновременно главнокомандующій войсками въ Сициліи, Сергій, объявилъ Льва низложеннымъ и провозгласилъ нѣкоего Василія, переименованнаго въ Ѳеодосія, императоромъ. Избавившись отъ сарацинъ, осаждавшихъ Константинополь, Левъ послалъ въ Сицилію вѣрнаго человѣка, нѣкоего патрикія Павла съ манифестомъ къ войскамъ, назначивъ его пріемникомъ смѣщеннаго Сергія. Войска оказали полное повиновеніе новому начальнику и помогли ему арестовать главныхъ заговорщиковъ, изъ которыхъ, однако, Сергій успѣлъ спастись къ лангобардамъ, въ Беневентъ. Василію-Ѳеодосію и другимъ отрубили головы, которыя были посланы въ Константинополь. Послѣ этого, новыхъ попытокъ лишить Льва престола не было.

Наибольшею, несомнѣнно, извѣстностью Левъ III пользуется, какъ первый «иконоборческій» императоръ, положившій начало уничтоженію иконъ и преслѣдованію ихъ поклонниковъ. Намъ мало извѣстно о дѣйствительныхъ причинахъ возникновенія этого движенія и о подробностяхъ ученія противниковъ почитанія иконъ, такъ какъ всѣ сочиненія ихъ были тщательно уничтожены послѣ «торжества православія», когда почитаніе иконъ было возстановлено оффиціально Вселенскимъ Соборомъ 787 года, и мы имѣемъ только апологетическія сочиненія противниковъ инокоборцевъ, исполненныя богословской ненависти къ нимъ, причемъ имъ, можетъ быть, приписывалось много и такого, чего они не утверждали; однако, изъ возраженій противниковъ можно, конечно, почерпнуть и данныя о содержаніи преслѣдуемаго ученія.

Возраженія противъ культа иконъ, легко переходящее въ поклоненіе не изображенному на ней Богочеловѣку и Богу черезъ его угодниковъ, призываемыхъ, какъ заступниковъ и ходатаевъ, а самой иконѣ, т. е. вещи, созданной человѣческими руками, встрѣчалось среди христіанъ давно и постоянно. Были всегда секты, вродѣ старой аріанской и новой павликіанской, которыя принципіально признавали недопустимымъ изображать Бога, а также призывать святыхъ, какъ посредниковъ между Нимъ и людьми; вездѣ въ Имперіи проживали евреи, строго державшіеся второй заповѣди, запрещавшей творить «подобіе и[того, что на небѣ, и того, что на землѣ» и смотрѣвшихъ на поклоненіе иконамъ и кресту, какъ на прямое идолопоклонство. Въ VII-мъ вѣкѣ къ этимъ религіямъ и ересямъ прибавилось новое ученіе, быстро распространившееся и привлекшее къ себѣ массу христіанскаго населенія, относившееся совершенно отрицательно ко всякаго рода священнымъ изображеніямъ. Мусульмане, необинуясь, обвиняли христіанъ въ идолопоклонствѣ, несмотря на всѣ ихъ возраженія и доказательства противнаго. Надо, впрочемъ, сознаться, что насмѣшки «сарацинъ» и отпавшихъ христіанъ оправдывались невѣроятными увлеченіями горячихъ южанъ, какими были греки, которые, не ограничиваясь открытыми жертвоприношеніями иконамъ, доходили до того, что избирали особочтимыя изъ нихъ воспріемниками при крестинахъ своихъ дѣтей, причемъ икона записывалась крестнымъ отцомъ или, смотря по изображенному на ней, крестной матерью младенца! Все это совершалось не только съ одобренія, но при прямомъ поощреніи духовенства, особенно монашествующаго, не мало зарабатывавшаго на почитаніи имѣвшихся въ ихъ распоряженіи и умножившихся до

крайнихъ предѣловъ чудотворныхъ и даже нерукотворенныхъ иконъ.

Левъ III, проведшій всю молодость въ Азіи, въ непосредственномъ сосѣдствѣ съ мусульманами, можетъ быть, обращаясь въ средѣ павликіанъ и монофизитовъ, долженъ былъ подпасть подъ вліяніе этой критики укоренившейся церковной практики; къ тому-же, какъ человѣкъ дѣятельный и признававшій необходимость дружныхъ совмѣстныхъ усилій всѣхъ слоевъ населенія для укрѣпленія Имперіи, онъ долженъ былъ отрицательно относиться къ монахамъ, главнымъ сторонникамъ безграничнаго иконопочитанія, но вмѣстѣ съ тѣмъ людямъ, отказавшимся отъ мірскихъ дѣлъ, неприносившимъ государству пользы, и отвлекавшимъ еще, въ видѣ пожертвованій на церковь, большое количество денегъ плательщиковъ налоговъ, нерѣдко разорявшихся при этомъ.

Какъ-бы то ни было, но въ 726 году появился первый декретъ Льва противъ почитанія иконъ, и съ этихъ поръ иконопочитаніе стало разсматриваться, какъ государственное преступленіе, какъ явное неповиновеніе ясно выраженной волѣ василевса. Первый-же случай примѣненія новаго закона вызвалъ кровопролитное столкновеніе съ толпою: посланные уничтожить икону Спасителя надъ воротами дворца Халки были убиты, что вызвало строгія наказанія. Впрочемъ, свѣдѣнія о гоненіяхъ со стороны Льва противъ почитателей иконъ, несомнѣнно, слѣдуетъ признать преувеличенными, но зато противъ самихъ иконъ были приняты радикальныя мѣры: огромное количество ихъ было сожжено или уничтожено иными способами, во всѣхъ церквахъ оставшіяся иконы были повѣшены на стѣнахъ какъ-можно выше, а священныя изображенія, исполненныя мозаикою или фресковою живописью были покрыты штукатуркою, расписанною затѣмъ орнаментами или свѣтскими сценами. Запрещеніе иконопочитанія не было распространено на поклоненіе кресту и на его изображенія во всѣхъ видахъ.

Противъ мѣръ императора возстало большинство духовенства съ патріархомъ Германомъ во главѣ. Въ Январѣ 729 года Левъ назначилъ засѣданіе (silentium) для осужденія «иконолатріи», на которое былъ приглашенъ патріархъ. Германъ не только отказался явиться, но, сложивъ свой омофорій на престолъ Св. Софіи, объявилъ, что онъ отказывается отъ званія патріарха. Эта «отставка» была охотно принята и на мѣсто Германа императоръ назначилъ его синкелла (помощника) Анастасія, объявившаго себя солидарнымъ съ церковною политикою Льва III. Папа Григорій II,

занимавшій въ это время каѳедру апостола Петра, отказался признавать Анастасія патріархомъ. Вообще, иконоборческія распоряженія императора возбудили такое волненіе въ Италіи, что присланные для ихъ исполненія чиновники были умерщвлены и возникла мысль избрать отдѣльнаго императора въ старомъ Римѣ. Лангобардскій король Ліутпрандъ объявилъ себя сторонникомъ и покровителемъ папы и помѣшалъ посланному изъ Равенны въ Римъ отряду войскъ дойти до резиденціи Григорія. Въ самой Равеннѣ произошли крупные безпорядки, а цѣлый рядъ городовъ въ сѣверной Италіи добровольно принялъ подданство лангобардскаго государя.

Созвавъ въ 727 году соборъ въ Римѣ, Григорій II предалъ анаѳемѣ всѣхъ иконоборцевъ, исключивъ, впрочемъ, осторожно изъ ихъ числа самого императора. Въ послѣдующіе два или три года взаимныя отношенія политическихъ элементовъ въ Италіи окончательно спутались и возникла странная комбинація, въ силу которой король Ліутпрандъ, въ союзѣ съ Равеннскимъ экзархомъ, пошелъ противъ Рима, тогда какъ лангобардскіе герцоги Беневента, Ромуальдъ II, и Спалато, Трансмундъ, заключили оборонительный союзъ съ папою. Когда, однако, оба герцога, явившись къ Ліутпранду подтвердили свое вассальное къ нему отношеніе и принесли присягу на вѣрность, лангобардскій король не только встрѣтилъ съ сыновнимъ почтеніемъ вышедшаго къ нему въ торжественной процессіи Григорія II, но уговорилъ экзарха заключить съ папою миръ на выгодныхъ для послѣдняго условіяхъ.

Въ 730 году Григорій II умеръ, а избранный на его мѣсто Григорій III тотчасъ созвалъ новый соборъ въ Римѣ, который повторилъ анаѳематствованіе иконоборцевъ. Между прочимъ, слѣдуетъ замѣтить, что этотъ Григорій III былъ послѣднимъ папою, избраніе котораго было представлено на утвержденіе Константинопольскаго императора.

Возмущенный настойчивою оппозиціею папы, Левъ снарядилъ морскую экспедицію противъ Рима, но флотъ не дошелъ до Италіи, будучи разсѣянъ бурею. Тогда императоръ, махнувъ рукой на непослушаніе папы, отомстилъ ему тѣмъ, что распорядился отторгнуть отъ юрисдикціи Рима Сицилію, Калабрію и Иллирикъ, подчинивъ ихъ, въ церковномъ отношеніи, главенству Константинопольскаго вселенскаго патріарха. Несмотря на то, что на эти мѣстности тотчасъ были распространены послѣдствія иконоборческаго эдикта, дѣйствіе его было сильно смягчено поли-

тическими соображеніями, что способствовало тому, что оторванныя отъ Рима области, населенныя въ значительной долѣ греками, не только не протестовали, но оказались вполнѣ довольными происшедшею перемѣною.

Съ именемъ Льва III связанъ важный законодательный сборникъ, извѣстный подъ названіемъ Еклоги, изданной по повелѣнію «мудрыхъ императоровъ Льва и Константина въ Мартѣ, 9-го индикта 6248 года отъ сотворенія міра», т. е. въ 740 году. Въ заглавіи этого сборника было указано, что онъ составленъ по Институціямъ, Дигестамъ, Кодексу и Новелламъ великаго Юстиніана. Онъ былъ разработанъ квесторомъ Никитою, патрикіями Никитою и Мариномъ, консулярами и другими юристами.

Еклога содержитъ въ себѣ указанія на обязанности самого императора, патріарха, префекта, квестора и начальниковъ Θемъ, трактуетъ затѣмъ о личныхъ правахъ и обязанностяхъ и, наконецъ, о публичномъ правѣ, уголовномъ и военномъ. Вслѣдъ за Еклогой издано три отдѣльныхъ кодекса: Νόμος Ναυτικός, т. е. Законъ Морской, нормирующій морскую торговлю, Νόμος Γεωργικός, Законъ Земледѣльческій, трактующій о земельныхъ отношеніяхъ и объ арендномъ правѣ и, наконецъ, законъ военный, указывающій на порядокъ управленія, комплектованія и т. п. вооруженныхъ силъ Имперіи. Всѣ эти законодательные акты были написаны на греческомъ языкѣ, такъ какъ латинскій языкъ пересталъ быть понятнымъ населенію. Въ нихъ включено много нормъ изъ обычнаго права и на нихъ лежитъ отпечатокъ церковнаго права и богословскихъ вѣрованій, замѣнившихъ отчасти чисто юридическія принципы римской юриспруденціи.

Левъ III умеръ 18 Іюня 740 года, оставивъ преемника въ лицѣ своего сына Константина, принимавшаго фактическое участіе въ дѣлѣ управленія Имперіею еще при жизни отца.

Монеты царствованія Льва III, Исаврянина

(изображеніе монетъ см. на табл. 65 и 66, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* DLEO NPЄAV (=Dominus Leon perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ низкомъ вѣнцѣ съ крестомъ и въ лоронѣ; въ правой, поднятой рукѣ—консульская «маппа», а въ лѣвой—сфера съ крестомъ.

Об. ст. VICTORIA AVƧЧA (=Victoria Augusti и числовая буква I); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CoNoB.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 2. Тоже, но съ буквою Г (=3) въ концѣ надписи об. ст.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 3. Тоже, но съ буквою Є (=5).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 35—40.

№ 4. Тоже, но надпись лиц. ст. DLEO NAЧ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 35—40.

Ср. Wroth, p. 369, № 19.

№ 5. Тоже, но съ буквою S (=6); надпись: DLEO NPЄAV.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 6. Тоже, но съ буквою z (=7).
Wroth, № 2, Pl. XLII, 8. fr. 35—40.

№ 7. Тоже, но буква z перевернута (...AVSЧN).
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 8. Тоже, но съ буквою ɵ (=9).
Wroth, № 3. fr. 35—40.

№ 9. Тоже, но съ буквою ı (=10).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—40.

№ 10. Тоже, но нѣсколько иной, болѣе рѣзкой фактуры; въ концѣ надписи об. ст., повидимому, буква c.

Wroth, p. 370, № 24, Pl. XLII, 17.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,15. fr. 35—40.
Подобный описанному экземпляръ пріобрѣтенъ мною послѣ изготовленія таблицъ.
Вѣсъ: gr. 4,4.

№№ 1—9 чеканены, повидимому, всѣ въ Константинополѣ. Wroth думалъ, что № 10 чеканенъ въ Римѣ. Это предположеніе мнѣ кажется мало обоснованнымъ, особенно принимая во вниманіе серію монетъ весьма несходной между собою фактуры, отнесенныхъ Wroth'омъ къ издѣліямъ римскихъ мастерскихъ.

№ 11. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. HA.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 35—40.
По фактурѣ, этотъ солидъ представляетъ собою какъ-бы среднее между №№ 1—9 и № 10. Мнѣ лично кажется, что онъ скорѣе чеканенъ на Востокѣ, чѣмъ на Западѣ. Если признать его западнымъ издѣліемъ, то вѣроятнѣе всего предположить, что онъ чеканенъ въ Равеннѣ, все еще находившейся подъ непосредственнымъ вліяніемъ Константинополя. Можетъ быть, и № 10 чеканенъ тамъ-же.

№ 12. Тоже, но грубой фактуры; надписи: на лиц. ст. ⊐LEEN VISS (? двойной ударъ штемпеля), а на

об. VICTORIA AVSЧ Ф; въ полѣ об. ст., по сторонамъ креста ·:·—I.

Wroth, p. 368, № 57, Pl. XLII, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4. fr. 35—40.

№ 13. Тоже, но начало надписи лиц. ст. ⊐OLEO.....
Wroth, № 18, Pl. XLII, 14.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,9. fr. 35—40.

№ 14. Монета, подобная предъидущимъ; об. ст. тожественна съ об. ст. № 12, но лиц. ст. исполнена нѣсколько тщательнѣе; надпись: ⊐OLE NЬIЧ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 35—40.
№№ 11—13 причислены Wroth'омъ къ серіи «провинціальныхъ»; я думаю, что какъ эти три монеты, такъ и № 14 чеканены въ Италіи.

№ 15. Тоже; иной, тоже грубой, но болѣе плоской

фактуры. Надписи: на лиц. ст. ⊐OLEON PEAV, а на об. VICTRY AVSЧ— (въ концѣ I въ лежачемъ положеніи).
Wroth, p. 374, № 56, Pl. XLIII, 11.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,2. fr. 35—40.
Wroth полагалъ, что этотъ солидъ чеканенъ въ Италіи. У меня въ этомъ увѣренности нѣтъ, хотя несомнѣнно, что онъ не изготовленъ, судя по фактурѣ, въ Константинополѣ.

№ 16. *Лиц. ст.* ƆNOLEO NPAMЧLA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча фибулою съ тремя жемчужными привѣсками; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой

къ груди,—консульская «маппа»; Левъ представленъ съ коротко подстриженною бородою и небольшими усами (типъ предъидущихъ царствованій).

Об. ст. VICTORIA AVϚЧA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Wroth, p. 366, № 5. fr. 30—35.

№ 17. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ϵ (=5).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 18. Тоже, но съ буквою ϴ (=9).

Wroth, № 7, Pl. XLII, 9. fr. 30—35.

№ 19. Тоже, но съ буквою ι (=10).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,2 (экземпляръ потертъ). fr. 30—35.

№ 20. Тоже, но съ буквами AC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30—35.

№ 21. Тоже, но иной, грубой фактуры; надписи: ⁻ƆNDLEO NPAMЧL и VICTOR AVSЧ; на об. ст. въ полѣ, по сторонамъ: ✱—Δ.

Два экземпляра (изъ блѣднаго золота) моего собранія; куплены въ Италіи и въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,2 и 3,9. fr. 25—30.

№ 22. Тоже, но иной, хотя тоже грубой, фактуры.

Надписи: DNOLEO NPAMЧL• и VICTORI AϚЧ ⊏ (буква ⊓ въ лежачемъ положеніи); на об. ст. по сторонамъ креста: Γ—✱.

Wroth, p. 375, № 58, Pl. XLIII, 12. fr. 25—30.

№ 23. Тоже, но на об. ст. надпись: VICTORI AVϚ⁘; по сторонамъ креста: L—✱.

Sabatier, p. 49, № 10, Pl. XXXIX, 16. fr. 25—30.

№ 24. Тоже, но надписи: DLЄ ONPЄA(V) и VICTORI(A) VϚЧ✱; на об. ст. справа отъ креста буква P.

Wroth, № 60. fr. 25—30.

№ 25. Тоже, но надписи: DL ЄOPPV и VICTO RAϚЧΔ; на об. ст. справа отъ креста—звѣзда.

Экземпляръ (изъ блѣднаго золота) моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,7 (экземпляръ обрѣзанъ). fr. 25—30.

Ср. Wroth, № 57.

№ 26. Тоже, но нѣсколько иной (тоже грубой) фактуры. На лиц. ст. надпись: (DN)LЄOPЄ RPЄTЧ(ЧS), а на об. VICTO RIA. Надъ послѣднею буквою формулы CONOB, справа отъ креста, буква K.

Wroth, p. 370, № 25, Pl. XLII, 18. fr. 30—35.

№ 27. Тоже, но надписи: ONLЄ OPЄRP и VICTO RI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 30—35.

№ 28. Монета, во всемъ подобная описанной подъ № 25, съ тою разницею, что императоръ изображенъ не въ плащѣ, а въ лоронѣ; лѣвая рука съ «маппою» отсутствуетъ.

Экземпляръ (изъ блѣднаго золота) моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 25—30.

Описанные выше подъ №№ 16—20 солиды несомнѣнно изготовлены въ Константинополѣ; что касается остальныхъ, то Wroth полагалъ, что №№ 21—25 чеканены въ Южной или средней Италіи, а № 26—въ Римѣ. Было-бы осторожнѣе сказать, что всѣ они изготовлены въ Италіи in genere, за исключеніемъ, можетъ быть, Равеннскаго экзархата. Отнесеніе № 26 къ Риму, мнѣ кажется, ни на чемъ не основано, №№ 25 и 28 по своей фактурѣ очень напоминаютъ монеты, чеканенныя лангобардами въ Беневентѣ и, весьма возможно, являются именно беневентскими подражаніями византійскимъ солидамъ.

Всѣ монеты описаннаго подъ №№ 16—28 типа отнесены Сабатье къ царствованію сына Льва, Константина Копронима; покорно и безъ всякой критики, Сабатье послѣдовалъ мнѣнію ученаго нумизмата de Salis'a, отнесшаго монеты съ изображеніемъ Льва, хотя на нихъ нѣтъ никакаго намека на Константина, къ царствованію послѣдняго. Основано это опредѣленіе на странномъ и ничѣмъ не оправдываемомъ объясненіи значенія буквъ PA въ круговой надписи лиц. ст. (ƆNOLEONPA...): de Salis призналъ ихъ сокращеніемъ слова pater (отецъ) и доказывалъ, что такъ могъ называть на монетѣ своего покойнаго отца только Константинъ, изъ уваженія къ его памяти не помѣщавшій въ началѣ царствованія своего изображенія на монетѣ. Wroth (прим. на стр. 366) совершенно вѣрно указалъ, что буквы PA являются самымъ обычнымъ на монетахъ сокращеніемъ словъ Perpetuus Augustus, причемъ, въ подтвержденіе этого, указываетъ на описанный мною выше подъ № 26 солидъ, на которомъ слово perpetuus находится полностью.

Semisses.

№ 29. *Лиц. ст.* DLEO NPEAV; изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 1—9, но нѣсколько меньшихъ размѣровъ и съ тою разницею, что Левъ въ правой рукѣ держитъ сферу съ крестомъ, а лѣвая совсѣмъ не изображена.

Об. ст. VICTORIAAVƧVS; сфера съ длиннымъ крестомъ.

Wroth, p. 367, № 15, Pl. XLII, 11.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: gr. 2,1. fr. 45—50.

№ 30. Тоже, но на об. ст. вмѣсто сферы съ крестомъ, крестъ; внизу: CONOB.

Sabatier, p. 47, № 2, Pl. XXXIX, 8. fr. 45—50.

Tremisses.

№ 31. *Лиц. ст.* DLEO NPEAV; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 29 и 30, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. подобна об. ст. № 30; надпись: VICTORIAAVϚЧ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 35—40.

№ 32. Тоже, но надпись об. ст. VICTORIAAVSЧSϚ.

Wroth, p. 372, № 39. fr. 35—40.

№ 33. Тоже, но надпись: VICTORIAAVSЧϚ.

Wroth, № 40. fr. 35—40.

№ 34. Тоже, но вмѣсто ϚЧ въ концѣ надписи C.

Wroth, №№ 41—42. fr. 35—40.

№ 35. Тоже, но съ буквою M.

Wroth, № 42, Pl. XLIII, 4. fr. 35—40.

№ 36. Тоже, но надписи на лиц. ст. ÐL EOPVV, а на об. VICT ORIA.

Wroth, p. 376, № 65, Pl. XLIII, 16. fr. 35—40.

Wroth считалъ монеты, описанныя мною подъ №№ 32—35, чеканенными въ Римѣ, а № 36—въ Средней или Южной Италіи.

№ 37. Тоже, но императоръ держитъ сферу не въ правой, а въ лѣвой рукѣ; надписи: на лиц. ст. DLEO NP...., а на об. VICT > VVSЧ•.

Экземпляръ (изъ блѣднаго золота) моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1,2 (экземпляръ съ дырою). fr. 35—40.

№ 38. Тоже, но у императора въ правой поднятой рукѣ—«маппа»; на об. ст. въ концѣ круговой надписи буква C (ср. выше, солидъ подъ № 10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 40—45.

Wroth, описавшій подобную монету подъ № 38, полагалъ, что она чеканена въ Римѣ. Это весьма сомнительное опредѣленіе мѣста изготовленія.

№ 39. *Лиц. ст.* D LEOP ◄; изображеніе императора, во всемъ подобное находящемуся на солидѣ, описанномъ выше подъ № 28.

Об. ст. VICT ORIV; крестъ; внизӯ: CONOB; въ полѣ направо звѣзда.

Wroth, p. 376, № 64, Pl. XLIII, 15. fr. 30—35.

№ 40. Монета, подобная предъидущей, но императоръ

изображенъ въ плащѣ; въ лѣвой рукѣ, прижатой къ груди — «маппа». Надписи: D LEO и VICT •RIV.

Wroth, № 66, Pl. XLIII, 17. fr. 25—30.

№ 41. Тоже, но на об. надпись: VICT RAS.

Wroth, № 68. fr. 25—30.

Wroth отнесъ №№ 39—41 къ серіи чеканенныхъ въ Средней и Южной Италіи. Я склоненъ думать, что это—подражанія византійскимъ монетамъ, исполненныя лангобардами въ Беневентѣ.

№ 42. Лиц. и об. ст. подобны лиц. и об. №№ 40 и 41, но нѣсколько иной фактуры; надпись лиц. ст.

DL ЄONPA, а об. VICTOR.A.AVSV; въ полѣ об. ст. направо буква Θ.

Wroth, p. 372, № 44, Pl. XLIII, 5. fr. 25—30.

Wroth полагалъ, безъ достаточныхъ основаній, что эта монета чеканена въ Римѣ; несомнѣнно, однако, что вѣрнѣе всего ее слѣдуетъ считать изготовленной въ Италіи.

СЕРЕБРО.

№ 43. *Лиц. ст.* ⊐NOLEO N PAMЧL; погрудное изображеніе императора впрямь въ парадномъ шлемѣ съ перьями (или въ «туфѣ»?) и въ кольчугѣ; въ правой рукѣ копье, положенное на плечо, причемъ конецъ его высовывается сзади изъ-за головы надъ лѣвымъ плечомъ; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника.

Об. ст. VICTORIA (AV)SЧЄ; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB.

Два экземпляра (варіанты) моего собранія; куплены въ Германіи и въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,25 и 1,9 (второй экземпляръ очень плохой сохранности). fr. 50—60.

Эта странная монета, прекрасной Константинопольской фактуры, чеканена штемпелями, предназначавшимися, можетъ быть, для солидовъ. Лиц. ст. имѣетъ типъ монетъ Константина Погоната, чеканенныхъ болѣе, чѣмъ за полстолѣтія до вступленія на престолъ Льва III, но надпись—обычная на монетахъ этого послѣдняго.

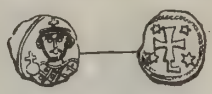
№ 44. *Лиц. ст.* DLEO NPЄAV (?); погрудное изображеніе императора, какъ на лиц. № 31.

Об. ст. Буквы RM (=Roma); сверху крестикъ.

Sabatier, p. 47, № 5, Pl. XXXIX, 11. fr. 50—60.

№ 45. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. предъидущей монеты, но безъ круговой надписи.

Об. ст. Крестъ и подъ нимъ буква ι (начальная имени императора; вокругъ креста—четыре звѣзды.

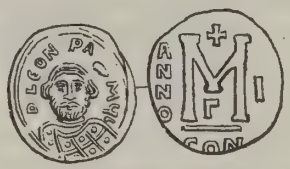


Sabatier, № 6, Pl. XXXIX, 12. fr. 50—60.

МѢДЬ.

№ 46. *Лиц. ст.* DLEONPA — MЧL; погрудное изображеніе императора въ коронѣ съ крестомъ и въ лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; а снизу буква Г (=3); по сторонамъ: A N N O I (=Anno primo, т. е. 716/17 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).



Sabatier, p. 49, № 11, Pl. XXXIX, 17. fr. 15—20.

№ 47. *Лиц. ст.* DLE ONPEAV; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущей монетѣ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: RAV (Ravenna).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

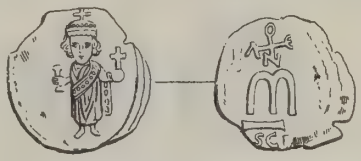
Вѣсъ: gr. 6,1 (плохой сохранности). fr. 5—10.

№ 48. Тоже, но надпись: DLE ONPAMЧ(L).

Sabatie, p. 49, № 12, Pl. XXXIX, 12. fr. 5—10.

№ 49. Тоже, но на императорѣ, вмѣсто лорона—плащъ.
Sabatier, № 13, Pl. XXXIX, 13. fr. 5—10.

№ 50. *Лиц. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, въ коронѣ и лоронѣ. Въ правой рукѣ—маппа, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ.



Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху монограмма въ видѣ креста, на концахъ котораго
O
буквы: A E (т. е. AEON); въ обрѣзѣ: SCL (=Sicilia).
N
Sabatier, p. 48, № 7, Pl. XXXIX, 13. fr. 15—20.

№ 51. *Лиц. ст.* DLEO NPEAV (?); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ, съ маппою въ поднятой правой рукѣ и сферою съ крестомъ—въ лѣвой.

Об. ст. Буквы SK (=20 нуммій).

Sabatier, p. 48, № 8, Pl. XXXIX, 14. fr. 15—20.

Wroth былъ того мнѣнія, что эта монета чеканена въ Константинополѣ.

№ 52. *Лиц. ст.* DNOLEO PAMЧL; поясное изображеніе императора впрямь въ коронѣ и плащѣ. Въ правой рукѣ, согнутой въ локтѣ и протянутой поперекъ туловища къ лѣвому плечу, сфера съ крестомъ.

Об. ст. VICTORI AVS>; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: OCONO; въ полѣ монеты, по сторонамъ креста: A—✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 5—10.

№ 53. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст., подъ «голгоѳою»: (ос?)ONBO.

Wroth, p. 377, № 71, Pl. XLIII, 20. fr. 5—10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,6.

Wroth высказалъ, по поводу монетъ описаннаго подъ №№ 52 и 53 типа, слѣдующія предположенія, которыя слѣдуетъ признать вполнѣ правдоподобными:

1) Что онѣ итальянскаго чекана.

2) Что штемпеля, которыми онѣ чеканены, были первоначально изготовлены, можетъ быть, для солидовъ, причемъ описанные здѣсь мѣдные кружки имѣлось въ виду покрыть тонкими золотыми пленками съ обѣихъ сторонъ и выпустить въ обращеніе въ качествѣ золотыхъ.

Послѣднее предположеніе поддерживается вѣсомъ мѣднаго кружка № 52, точно соотвѣтствующаго вѣсу солидовъ.

Монеты съ изображеніями Льва III и его сына Константина.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 54. *Лиц. ст.* ⊤ONOLEO NPAMЧL (=Dominus noster Leon perpetuus augustus; multos sc. annos); погрудное изображеніе Льва съ коротко подстриженною бородою и маленькими усами, условнаго типа; въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча фибулою съ тремя жемчужными привѣсками; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. ⊤ONCONS TANTINЧ (=Dominus noster Constantinus); погрудное изображеніе Константина, во всемъ подобное изображенію отца на

лиц. ст., съ тою лишь разницею, что онъ представленъ совершенно юнымъ, безъ бороды и усовъ.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

№ 55. Тоже, но конецъ надписи об. ст. ....ⲧⲓⲛϥⲥ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 56. Тоже, но фактура нѣсколько иная; на об. ст. надпись: ⲟⲛⲥⲟⲛⲥⲧ ⲁⲛⲧⲓⲛϥⲥⲛⲏ.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Pontoñt d'Amécourt.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 57. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ....ⲧⲓⲛϥⲥⲙ.
Wroth, p. 367, № 13. fr. 25—30

№ 58. Тоже, но на об. ст. .... ⲧⲓⲛϥⲥⲙⲁ.
Wroth, № 14. fr. 25—30.

№ 59. Тоже, но той-же фактуры, какъ №№ 54 и 55; надписи: ⲟⲛⲟⲗⲉⲟ ⲛⲣⲁⲙϥⲗ— и ⲟⲥⲟⲛⲥⲧ ⲁⲛⲧⲓⲛϥⲥⲙ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

№ 60. Тоже, но той-же фактуры, какъ № 56; надпись об. ст. ⲟⲛⲥⲟⲛⲥⲧ ⲁⲛⲧⲓⲛϥⲥⲙⲁ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 61. Тоже, но фактуры № 59; конецъ надписи лиц. ст. ....ⲙϥⲗⲇ, а об. ....ⲧⲓⲛϥⲁ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30

№ 62. Тоже; въ концѣ надписи лиц. ст. ⲇ, но въ концѣ надписи об. ст. ⲓ.
Wroth, № 8. fr. 25—30.

№ 63. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. ...ⲙϥⲗⲉ, а об. ....ⲧⲓⲛϥⲑ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 64. Тоже; конецъ надписи лиц. ст. ....MЧLЄ, но конецъ надписи об. ТINЧSI.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

№ 65. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. ...MЧLZ, а об. ....ТINЧΘ.
Wroth, № 9. fr. 25—30.

№ 66. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. MЧLI, а об. ....ТINЧS.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.

№ 67. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. ...MЧLТ.
Wroth, № 12, Pl. XLII, 10. fr. 25—30.

№ 68. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. ....PAMЧ, а об. ...ТINЧSM.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 25—30.
Описанныя выше, подъ №№ 55—68, монеты чеканены, вѣроятно, всѣ въ Константинополѣ.

№ 69. Тоже, но болѣе грубой работы; надписи: DOLЄ ONPAM (sic) и (·Ʊ)NOC (SТA)NТA.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 25—30.
Эта монета чеканена гдѣ-либо въ провинціи, можетъ быть, на Востокѣ, но не въ Константинополѣ.

№ 70. Тоже, но надписи: (DNLЄ?) ONPAMV и (D)NOCO NTANTIN; монета той-же фактуры, какъ и предъидущая.

Wroth, p. 390, № 20, Pl. XLII, 15.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,7. fr. 25—30.
Wroth отнесъ описанную выше монету къ «провинціальному классу».

№ 71. Тоже, схожей съ предъидущими фактуры; надписи: DOLEO NPAMЧL и DNOCONS (T)ANTIN; на об. по сторонамъ лица Константина, въ полѣ монеты Є—✱.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Англіи.

Вѣсъ: gr. 2,6 (плохой экземпляръ). fr. 25—30.

№ 72. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; надписи: CNOLEO NP AMЧ и CNCONS (TA)NTINЧ— справа налѣво, причемъ основаніе буквъ обращено къ краю штемпеля*).

Wroth, p. 370, № 28, Pl. XLII, 19.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,85. fr. 25—30.

№ 73. Тоже, но надписи: CNLEO NPAMЧ и CNCONS TANTINЧ (слѣва направо).

Wroth, № 26.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,95 fr. 25—30.

№ 74. Тоже, но иной фактуры, болѣе всего напоминающей фактуру №№ 54—68; надписи: CNOLEO NPAMЧL(T) и CNOCONS TANITNЧI; въ полѣ лиц. ст., справа отъ лица Льва, буква C, а на об., справа отъ Константина—I.

Wroth, № 29, Pl. XLII, 20.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,95. fr. 25—30.

№ 75. Изображенія тѣ-же, что на предъидущихъ монетахъ, но иной, своеобразной фактуры, весьма, въ общемъ, грубой; надписи: ✪DNOLEO NPAMЧL и

*) Въ видѣ исключенія и, явно, по ошибкѣ, въ соотвѣтствіе съ ошибочно вырѣзанною надписью, сфера съ крестомъ, находится, на этомъ экземплярѣ, не въ правой, а въ лѣвой рукѣ Константина.

DNCONSTANTINVS; въ полѣ об. ст., справа отъ лица Константина, звѣзда.

Wroth, № 30, Pl. XLII, 21.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,25. fr. 25—30.

№ 76. Тоже; надписи: D NOLE PAMЧL И D NOCONTANTIN; на об. ст., въ полѣ, по сторонамъ головы Константина: A—Γ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 25—30.

Монета эта встрѣчается чеканенною изъ блѣднаго золота, но также изъ серебра.

№ 77. Тоже, но на об. ст. въ полѣ ✱—Δ; надписи: D NOLE OPAMЧL И D NOCONS TANTI.

Wroth, № 32, Pl. XLII, 22.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,3. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ низкопробнаго золота.

№ 78. Тоже, но на об. ст. въ полѣ Є—✱; надпись об. ст. DNOCON(ST)ANTINЧ.

Wroth, № 33.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,75. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ низкопробнаго золота.

№ 79. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—H; надписи: D NOLE PAMЧL И D NOCO N TANTIN.

Wroth, № 34.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,2. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ низкопробнаго золота.

№ 80. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—Θ; надписи: DNONLEO NPAMЧL (sic) и DNOCONSTANTINЧ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 25—30.

Этотъ экземпляръ чеканенъ изъ хорошаго золота.

№ 81. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—I; надписи: D N(OL)E PAMЧL И D NOCONTANTIN.

Wroth, № 35, Pl. XLII, 23.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,05. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ электрона.

№ 82. Тоже, но въ полѣ об. ст. I—$\frac{E}{✱}$; надписи: D NLE PAMЧL И D NOCONTANTINЧ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 25—30.

Экземпляръ моего собранія чеканенъ изъ серебра.

№ 83. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. справа отъ головы Льва буква Г; въ полѣ об.—никакихъ буквъ, ни знаковъ; надписи: DNOLE PAMЧL И DNOCON TANTI.

Wroth, p. 386, № 56; ср. Sab. p. 51, № 23, Pl. XL, 1.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: gr. 3,95. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ мѣди.

№ 84. Тоже, но на лиц. ст. справа буква Δ; въ рукахъ Льва нѣтъ ни сферы съ крестомъ, ни «маппы».

Wroth, p. 387, № 58, Pl. XLV, 4.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,55. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ серебра или электра.

№ 85. Тоже, но въ рукахъ какъ Льва, такъ и Константина по сферѣ съ крестомъ; на коронахъ, вмѣсто креста, три зубца, расходящихся вѣерообразно.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 25—30.

Этотъ экземпляръ чеканенъ, повидимому, изъ мѣди.

№ 86. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. I—A.; на коронахъ императоровъ, вмѣсто крѐста, спереди три расходящихся вѣерообразно зубца. Въ рукахъ—сферы и маппы.

Два экземпляра моего собранія; оба куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,5 и 3,8 (мѣдный экземпляръ). fr. 25—30.

Изъ экземпляровъ моего собранія (незначительные варіанты) одинъ чеканенъ изъ серебра, а другой изъ мѣди.

№ 87. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. $\underset{I}{*}$ $\underset{\Delta}{*}$; надпись об. ст. DNOCON TNNT; на коронахъ кресты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr. 25—30.

Экземпляръ моего собранія чеканенъ изъ серебра.

№ 88. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. справа—буква R; короны съ зубцами, какъ на № 85; надписи: DNOLЄ PAMЧL И DNOCON TANTI.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,4. fr. 25—30.

Экземпляръ моего собранія чеканенъ изъ низкопробнаго серебра.

№ 89. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. R—I; на коронахъ—кресты.

Wroth, p. 386, № 52.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,15. fr. 25—30.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ электра.

№ 90. Тоже, но на обѣихъ сторонахъ одна и та-же надпись: D NOLЄ PAMЧL; Wroth (p. 386) вѣрно указалъ, что на одной изъ сторонъ изображенъ

не Левъ, а Константинъ, и что надпись съ именемъ Льва повторена по ошибкѣ (кажется, Константинъ изображенъ на сторонѣ, обозначенной Wroth'омъ, какъ лиц., а не на той, которую онъ принялъ за об.).

Wroth, № 53, Pl. XLV, 1.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,25. fr. 25—30.

Чеканенъ изъ электра или изъ серебра.

№ 91. Тоже, но совершенно «варварской» фактуры, еще болѣе грубой, чѣмъ всѣхъ предъидущихъ. На коронахъ зубцы, вмѣсто крестовъ. Надписи: NOLE OMMOC и OCON ANI; безъ буквъ въ полѣ обѣихъ сторонъ.

Wroth, № 5, Pl. XLV, 3.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,2. fr. 25—30.

Чеканенъ изъ мѣди.

Всѣ монеты, описанныя выше отъ № 71 до № 90, отнесены Wroth'омъ къ серіи чеканенныхъ предположительно въ Римѣ. Сабатье относилъ ихъ всѣхъ ко времени царствованія Константина Копронима, основываясь на объясненіи de-Salis буквъ PA (см. выше стр. 926). Какъ мною было указано (см. тамъ-же), объясненіе этихъ буквъ Wroth'омъ несравненно проще, а потому, несомнѣнно, и вѣрнѣе; поэтому, они не даютъ указанія на время чеканки монетъ. Wroth, по соображеніямъ, о которыхъ будетъ сказано ниже, отнесъ №№ 71—82 къ царствованію Льва, а №№ 83—90—къ царствованію его сына Константина.

Свое предположеніе, что монеты, описанныя выше подъ №№ 71—90. чеканены въ Римѣ, Wroth основывалъ на томъ, что нѣкоторыя изъ нихъ (№№ 88—90) имѣютъ въ полѣ лиц. ст. букву R; указавъ, что на монетѣ въ 1/3 солида (Wroth, p. 388, № 65) такого-же приблизительно стиля имѣются буквы RM, представляющія обычное сокращеніе имени ROMA, онъ счелъ наиболѣе вѣроятнымъ объясненіемъ буквы R—признаніе ея начальною имени Столицы Запада. Противъ такого объясненія буквы R говоритъ, однако, присутствіе на штемпеляхъ этой категоріи монетъ, на тѣхъ-же мѣстахъ, цѣлаго ряда другихъ буквъ: A, Γ, Δ, Є, H, Θ, I, C, I—A, I—Δ, I—Є; если мѣрить одною мѣрою, то пришлось-бы признавать и въ этихъ буквахъ указанія на города, въ которыхъ монеты чеканены, такъ какъ нѣтъ особыхъ причинъ изъ всѣхъ буквъ греческаго или латинскаго алфавитовъ выдѣлять одно R только потому, что она является начальною имени Рима. Кромѣ этого общаго замѣчанія, нельзя не сдѣлать и другого, а именно того, что Wroth'омъ объединены въ одну серію монеты довольно

различной фактуры, какъ напр. №№ 72, 74, 75, 84. Вотъ почему слѣдуетъ, мнѣ кажется, признать, что описанныя выше монеты должны быть относимы не къ серіи чеканенныхъ въ Римѣ, а къ болѣе широкой и, къ сожалѣнію, менѣе опредѣленной группѣ изготовленныхъ въ Италіи вообще, безъ болѣе точнаго указанія на мѣстность.

Распредѣленіе можетъ между двумя царствованіями Льва и Константина Wroth основалъ на одномъ признакѣ, а именно, представленъ-ли Константинъ безъ бороды, или же съ бородою: если онъ на монетѣ безъ бороды—то она, по его мнѣнію, должна быть отнесена къ царствованію Льва, а если съ бородою—то къ царствованію Константина. Константинъ Копронимъ родился около 718 года и былъ провозглашенъ августомъ (т. е. сопровителемъ отца) въ 720 г., т. е. будучи двухъ лѣтъ отъ роду; умеръ Левъ III въ 741 году, когда Константину было 23 года. Очевидно, что если чеканились монеты съ его изображеніемъ съ 720 года, то трудно предположить, чтобы его представляли съ бородою и усами, но, конечно, нѣтъ серьезныхъ основаній утверждать, что до достиженія имъ 23-лѣтняго возраста его изображали безбородымъ и придали ему бороду и усы именно съ этого года, когда умеръ его отецъ. Напомню, что Wroth, опредѣляя время чеканки отдѣльныхъ типовъ монетъ Константа II (см. выше, стр. 736), счелъ возможнымъ отнести тѣ монеты, на которыхъ онъ изображенъ съ короткою бородою, къ 646—651 годамъ, когда онъ былъ въ возрастѣ отъ 16 до 21 года, а съ длиннѣйшею бородою—ко времени съ 651 года, т. е. когда ему минулъ всего 21 годъ. Слѣдовательно, если можно признать несомнѣннымъ, что въ началѣ номинальнаго соправительства Константина съ отцомъ, когда Копронимъ былъ еще малолѣтнимъ, его на монетахъ должны были изображать безбородымъ, то сказать, когда именно его начали изображать съ короткою бородою,—трудно: если у него выросли волосы на лицѣ уже къ 17-му году, какъ допускалъ это Wroth относительно Константа, то *могли* начать изображать его съ небольшою бородою съ 735/6 года, т. е. во второй половинѣ царствованія его отца, а если вѣрно предположеніе Wroth'а, что у Константа на 21-мъ году была уже огромная борода, то почему нельзя предположить, что у Копронима была маленькая бородка въ томъ-же возрастѣ, т. е. еще за два года до смерти Льва III? Но помимо этихъ соображеній, которымъ я не придаю рѣшающаго значенія, слѣдуетъ замѣтить, что только на монетахъ Льва перваго типа (см. №№ 1—15, 29—38) борода у императора изображена отчетливо, на другихъ же она изображена условно, въ видѣ простого утолщенія нижняго контура лица, причемъ на отдѣльныхъ штемпеляхъ бываетъ иногда трудно установить, есть-ли у Льва короткая борода, или нѣтъ; тоже, конечно, относится и къ изображенію Константина.

Мнѣ кажется, что можно утверждать, безъ особаго риска ошибиться, что монеты съ изображеніями Льва и Константина чеканились какъ въ царствованіе перваго, такъ и второго, но сказать съ увѣренностью, въ какое царствованіе чеканился тотъ или другой типъ нельзя, за отсутствіемъ твердыхъ данныхъ для такой классификаціи. Попытка Wroth'а мнѣ представляется въ этомъ отношеніи не вполнѣ удовлетворительною, хотя она несомнѣнно является несравненно убѣдительнѣе классификаціи Сабатье.

Мы знаемъ, что Левъ III царствовалъ 24 года, а его сынъ, въ общемъ, цѣлыхъ 34 года, съ перерывомъ въ одинъ или полтора года, когда престолъ занималъ Артаваздъ. Судя по этому, слѣдовало-бы вывести заключеніе, что къ болѣе длительному (лѣтъ на 8 съ мѣсяцами) царствованію сына относится большее количество извѣстныхъ намъ типовъ; однако, Левъ III занималъ престолъ почти четверть столѣтія, а потому мы въ правѣ думать, по аналогіи съ нумизматическимъ матеріа-

ломъ другихъ царствованій, что за это время появилось довольно значительное количество монетныхъ типовъ. Что въ царствованіе Льва чеканились монеты съ изображеніемъ какъ его, такъ и его сына, возведеннаго въ самомъ началѣ царствованія въ санъ августа, т. е. соправителя,—не можетъ подлежать сомнѣнію: этотъ обычай неизмѣнно соблюдался и до занятія престола Львомъ III, а также и послѣ смерти Константина Копронима, т. е., можно сказать, постоянно. Напротивъ того, изображеніе на монетахъ покойнаго отца царствующаго императора явилось новшествомъ при Копронимѣ, продержавшимся весьма не долго, а именно въ его царствованіе и въ царствованіе его сына, Льва IV. Не имѣя другихъ аналогичныхъ примѣровъ во всей византійской нумизматикѣ, у насъ отсутствуютъ данныя для классификаціи, основанной на сравненіяхъ, а потому приходится быть осторожнымъ въ выводахъ.

Съ этою необходимою оговоркою, я рѣшаюсь, однако, распредѣлить монеты съ изображеніями Льва и Константина между обоими царствованіями по одному мелкому, въ сущности, признаку: считая несомнѣннымъ, что монеты съ фигурами обоихъ императоровъ чеканились и при Львѣ, и при Константинѣ, я отнесъ къ первому тѣ солиды и части солидовъ, на которыхъ оба августа представлены съ державою въ рукѣ, а ко второму тѣ, на которыхъ оба или одинъ изъ императоровъ держатъ въ рукѣ напрестольный крестъ. Что послѣдній типъ болѣе поздній, а потому скорѣе всего долженъ быть относимъ къ царствованію Константина Копронима—доказываютъ солиды, на которыхъ изображенъ Левъ IV съ отцомъ и дѣдомъ и на которыхъ Левъ III всегда представленъ держащимъ въ правой рукѣ именно такой крестъ.

За всѣмъ этимъ, я подчеркиваю, что есть полное основаніе допускать, что нѣкоторыя изъ монетъ, описанныя мною, какъ чеканенныя въ царствованіе Льва, были выпущены при его сынѣ, такъ какъ измѣненіе типа едва-ли послѣдовало сразу по воцареніи Константина, при которомъ могли легко продолжать чеканку монетъ того-же типа, который установился при его отцѣ, такъ какъ на одной ихъ сторонѣ имѣлось изображеніе и титулатура новаго монарха, не требовавшія измѣненій.

Semisses.

№ 92. *Лиц. ст.* CNOLEO NPAMЧL; погрудное изображеніе Императора въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа»; Левъ представленъ съ короткою бородою и маленькими усами.

Об. ст. C CON STANTINЧI; почти поясное изображеніе безбородаго Константина впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; правою рукою держитъ крестъ, водруженный на сферѣ; въ лѣвой—маппа.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ; gr. 2,2. fr. 40—50.

№ 93. Тоже, но на об. ст. надпись: ꝺNCON STA NTINЧSM; фигуры съ обѣихъ сторонъ нѣсколько меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 40—50.

№ 94. Тоже, но на об. ст. надпись: ꝺ CONS TANTINЧ.

Wroth, p. 368, № 16, Pl. XLII, 12.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,2. fr. 40—50.

Описанные выше подъ №№ 92—94 полусолиды чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ; отношу ихъ къ царствованію Льва безъ всякой увѣренности, такъ какъ форма креста на сферѣ въ рукахъ Константина (на об. ст.) напоминаетъ форму напрестольнаго креста въ рукахъ императоровъ на солидахъ и тремиссахъ, относимыхъ мною къ царствованію послѣдняго; слѣдуетъ, однако, замѣтить, что на монетахъ Константина (вѣрнѣе, на приписываемыхъ ему) крестъ на подставкѣ, а не на сферѣ.

№ 95. Тоже, но грубой, «итальянской» фактуры; надписи: ꝺNOL EONPAI и ꝺ CO SNTA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 2,05. fr. 30—40.

Tremisses.

№ 96. *Лиц. ст.* CNLE ONPAMЧI; погрудное изображеніе Льва въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. C N CON STANTINЧ; погрудное, безбородое изображеніе Константина въ томъ-же одѣяніи и съ тѣми-же аттрибутами, какъ и Левъ на лиц. ст. Въ полѣ монеты, направо, буква I.

Wroth, p. 373, № 45, Pl. XLIII, 6.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 20—25.

№ 97. Тоже, но въ полѣ лиц. ст., справа, буква C.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,9. fr. 20—25

Wroth отнесъ описанныя подъ №№ 96 и 97 монеты къ серіи чеканенныхъ въ Римѣ, хотя и отмѣтилъ несходство ихъ фактуры съ фактурою другихъ монетъ, отнесенныхъ имъ къ одной съ ними серіи. Я думаю, что онъ ошибся и что ихъ несомнѣнно слѣдуетъ отнести къ разряду изготовленныхъ въ Константинополѣ.

№ 98. Тоже, но грубой «итальянской» фактуры; надписи: D NOLE PAMUL И D NOCOTANTI; въ полѣ обѣихъ сторонъ нѣтъ никакихъ буквъ, ни знаковъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 8—10.

Этотъ экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

№ 99. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо — звѣзда: надписи: D NOLE PAMUL И DNOCON TNTIN.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 8—10.

Этотъ экземпляръ чеканенъ изъ блѣднаго золота.

№ 100. Тоже, но на об. ст. по сторонамъ головы Константина — двѣ звѣзды. Надпись об. ст. DNOCONTANTIN.

Три экземпляра моего собранія; куплены въ Лондонѣ и въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,45 (золотой), 1,3 и 1,2. fr. 8—10.

Изъ трехъ экземпляровъ моего собранія одинъ чеканенъ изъ блѣднаго золота, а два изъ серебра.

№ 101. Тоже, но на об. ст. въ полѣ A—+.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

№ 102. Тоже, но въ полѣ об. ст. *—A.

Wroth, № 55. fr. 8—10.

№ 103. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—B.
Wroth, № 49. fr. 8—10.

№ 104. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—Γ.
Wroth, № 50, Pl. XLIII, 8. fr. 8—10.

№ 105. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—Δ.
Wroth, № 51. fr. 8—10.

№ 106. Тоже, но въ полѣ об. ст. ✱—H.
Wroth, № 53. fr. 8—10.

№ 107. Тоже, но въ полѣ об. ст. I—$\frac{\epsilon}{\ast}$.
Wroth, № 54. fr. 8—10.

№ 108. Тоже, но на лиц. ст. въ полѣ буквы I—A, а въ полѣ об. ничего.
Wroth, p. 388, № 61, XLV 7. fr. 10—15.

№ 109. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. справа Δ.
Wroth, № 62. fr. 10—15.

№ 110. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. справа буква R.
Wroth, № 60, Pl. XLV, 6. fr. 10—15.

№ 111. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. R—I.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 10—15.
Экземпляръ чеканенъ изъ низкопробнаго серебра.

№ 112. Тоже, но въ полѣ об. ст. R—M.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.
Экземпляръ чеканенъ изъ низкопробнаго золота.

Wroth отнесъ описанныя подъ №№ 98—107 монеты къ царствованію Льва III, а №№ 108—112—къ царствованію Константина Копронима, такъ какъ на нихъ послѣдній изображенъ бородатымъ (?). Объ отнесеніи монетъ къ тому или другому царствованію см. сказанное мною въ примѣч. на стр. 939. Изъ описанныхъ выше монетъ, входящихъ въ составъ Брит. Музея, № 102 чеканенъ изъ серебра, № 103 изъ блѣднаго золота, № 104 изъ золота, № 105 изъ блѣднаго золота, № 106 изъ низкопробнаго серебра, № 107—изъ серебра, № 108—изъ электра, № 109—изъ низкопробнаго золота, № 110—изъ низкопробнаго серебра. Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея колеблется, независимо отъ металла между gr. 1,15 и 1,4.

Wroth полагалъ, что всѣ эти монеты чеканены въ Римѣ. Я думаю, что такое указаніе страдаетъ излишней опредѣленностью: если нѣкоторыя изъ нихъ (напримѣръ, № 112, на которой проставлены буквы R M) дѣйствительно изготовлены въ Римѣ, то другія, вѣроятно, чеканены въ другихъ мѣстностяхъ Центральной и Южной Италіи. Поэтому, осторожнѣе было-бы признать ихъ всѣхъ итальянскими издѣліями, не относя ихъ до поры до времени къ какому-либо опредѣленному городу. Вѣсьма вѣроятно, что нѣкоторыя изъ нихъ чеканены даже не распоряженіемъ имперскихъ чиновниковъ, а беневентскими и иными лангобардскими герцогами. Ближайшее опредѣленіе ихъ происхожденія—дѣло будущаго, когда въ распоряженіи нумизматовъ будутъ опредѣленные факты.

КОНСТАНТИНЪ V КОПРОНИМЪ.

(741—775 г.).

Константину, сыну Льва, дали насмѣшливое прозваніе Копронима (онъ κοπρίας — загаженный), такъ какъ, вѣроятно, почитатели иконъ распустили молву, что онъ во время своего крещенія осквернилъ купель своими дѣтскими испражненіями, какъ и слѣдовало ожидать отъ будущаго безпощаднаго иконоборца.

Ставъ единымъ императоромъ 22-хъ лѣтъ отъ роду, Константинъ выказалъ твердое намѣреніе продолжать во всемъ политику отца. Лѣтомъ 741 года молодой василевсъ рѣшился начать наступательную войну противъ мусульманъ и, снарядивъ значительную армію, лично всталъ во главѣ ея, переправившись въ Азію и избравъ мѣстомъ для своей главной квартиры Фригію. Отсюда онъ послалъ своему зятю Артавазду (какъ извѣстно, женатому на его сестрѣ, о чемъ см. стр. 916), командовавшему, съ титуломъ комита, войсками Опсикійской ѳемы, приказаніе присоединиться къ нему.

Вмѣсто того, чтобы повиноваться, Артаваздъ, поощряемый сторонниками иконопочитанія, убилъ патрикія, присланнаго къ нему Константиномъ, и объявилъ себя самого императоромъ. Константинъ бѣжалъ въ Анатолійскую ѳему, войска которой поклялись ему въ вѣрности, а Артаваздъ вошелъ въ Константинополь со своимъ сыномъ Никифоромъ и былъ принятъ тамъ измѣнившими законному государю властями, распространившими слухъ о смерти Константина. Бывшій соратникъ Льва, для снисканія популярности, поспѣшилъ возстановить почитаніе иконъ, причемъ нашелъ поддержку въ патріархѣ Анастасіи, столь недавно стоявшемъ во главѣ иконоборцевъ. Константинъ, однако, не дремалъ: съ горячо преданными ему войсками онъ, въ 742 году, разбилъ при Сардисѣ самого Артавазда, а затѣмъ и шедшаго на помощь отцу изъ Арменіи сына его Никиту; затѣмъ съ помощью

оставшагося ему вѣрнымъ флота онъ осадилъ Артавазда въ Константинополѣ. Собравшій тѣмъ временемъ свѣжія войска, сынъ послѣдняго—Никита, двинулся на выручку столицы, но былъ вторично разбитъ на голову Константиномъ при Никомидіѣ, причемъ самъ попалъ къ дядѣ въ плѣнъ. Артаваздъ попытался тогда спастись бѣгствомъ, но тоже былъ захваченъ, и Константинъ, войдя торжественно въ столицу, сперва засадилъ Артавазда съ обоими сыновьями въ темницу, а затѣмъ велѣлъ ослѣпить ихъ, заподозривъ въ интригахъ.

Почти тридцатипятилѣтнее царствованіе Копронима не можетъ быть причислено къ счастливымъ и спокойнымъ. Вскорѣ послѣ смуты, вызванной Артаваздомъ, а именно въ 744 году разразилась въ Имперіи бубонная чума, длившаяся вплоть до 748 года, погубивъ несмѣтное количество людей. Послѣ этой эпидеміи, Константинъ, желая заселить вновь нѣкоторыя совершенно обезлюденныя провинціи, пригласилъ туда съ сѣвера славянъ въ значительномъ количествѣ и ославянилъ этимъ почти всю Македонію и Ѳракію; даже на патріаршій престолъ Константинополя былъ впервые избранъ славянинъ Никита именно въ царствованіе Копронима.

О характерѣ Константина V судить трудно, такъ какъ православные лѣтописцы несомнѣнно безмѣрно сгустили краски, одаривъ всѣми пороками ненавистнаго имъ гонителя иконъ. Что преслѣдованіе почитателей иконъ и даже поклонниковъ святыхъ угодниковъ и мощей было основой церковной политики Копронима — несомнѣнно. Послѣдователь воззрѣній на этотъ предметъ своего отца, онъ еще болѣе укрѣпился въ этомъ направленіи послѣ революціонной попытки Артавазда, проведенной подъ знаменемъ иконопочитанія; иконоборчество стало не только богословскимъ направленіемъ, но разсматривалось, какъ политическій символъ преданности династіи, вѣрности императору; поэтому, любившая его армія держалась почти сплошь иконоборческихъ убѣжденій и охотно исполняла порученія, имѣвшія цѣлью преслѣдованія иконъ и ихъ почитателей, а большинство монаховъ, ихъ сторонниковъ и особенно сторонницъ, ненавидѣли Константина и не безъ основанія считались имъ склонными противиться его власти.

Въ 753/4 году Константинъ созвалъ въ Константинополѣ соборъ, которому не удалось, несмотря на всѣ старанія, придать характеръ вселенскаго, такъ какъ на немъ отсутствовали представители какъ папы, такъ и трехъ восточныхъ патріарховъ. Предсѣдательствовалъ на немъ, такъ какъ патріаршій престолъ въ Констан-

тинополѣ былъ временно не занятъ, епископъ Ефесскій Ѳеодосій, сынъ императора Ѳеодосія Апсимара. Къ концу собора на патріаршій престолъ былъ возведенъ иконоборческій епископъ Константинъ. Въ соборѣ приняли участіе 338 епископовъ и другихъ духовныхъ лицъ, и онъ постановилъ рѣшеніе противъ поклоненія иконамъ, какъ Богу (ὡς Θεῷ), противъ оказанія имъ λατρεία (рабскаго почитанія). Послѣ собора стали примѣняться насильственныя мѣры противъ иконъ, а съ 761 года началось форменное гоненіе противъ почитателей ихъ, причемъ былъ замученъ цѣлый рядъ лицъ, признанныхъ затѣмъ православною церковью священно-мучениками и мучениками за вѣру, наравнѣ съ пострадавшими во время гоненій языческихъ императоровъ. Особенно жестокія мѣры примѣнялись къ монахамъ и инокинямъ, которыхъ Константинъ, повидимому, не выносилъ и надъ которыми онъ грубо издѣвался.

Неизвѣстно, по какому обвиненію, даже иконоборческій патріархъ Константинъ, былъ въ 766 году не только лишенъ сана, но казненъ и на мѣсто его возведенъ славянинъ Никита, о которомъ было упомянуто выше, вѣрный сторонникъ императора въ его борьбѣ съ иконопочитаніемъ.

Константинъ Копронимъ, предаваясь богословскимъ спорамъ о почитаніи иконъ и святыхъ, ведя прямолинейную и жестокую церковную политику, не забывалъ военнаго дѣла: онъ съ особенною энергіею велъ борьбу съ Болгарскимъ государствомъ, которое за полстолѣтія твердо сорганизовалось на сѣверной границѣ Имперіи. Въ 755 году болгары дали о себѣ знать, потребовавъ дани и отвѣтивъ на отказъ въ ней набѣгомъ на Ѳракію. Въ 759 году Константинъ самъ совершилъ нападеніе на болгаръ, но потерпѣлъ пораженіе; послѣ этого болгары повторили свой грабительскій набѣгъ, и императоръ отвѣтилъ второю экспедиціею, на этотъ разъ побѣдоносною. Война съ болгарами продолжалась затѣмъ съ перемѣннымъ успѣхомъ вплоть до конца царствованія Константина; въ общемъ, императоръ, лично предводительствовавшій вооруженными силами Имперіи, велъ эти операціи удачно и помѣшалъ распространенію владычествъ болгаръ на югъ, въ предѣлы, ему подвластные. Въ подробности входить здѣсь я считаю неумѣстнымъ.

Константинъ былъ трижды женатъ: первая его жена, хазарская царевна Ирина, дала ему сына—наслѣдника престола, Льва, прозваннаго Хазаромъ, вторая, Марія, умерла бездѣтною; наконецъ, онъ женился въ третій разъ на гречанкѣ Евдокіѣ, ставшей

матерью пятерыхъ сыновей: Христофора, Никифора, Никиты, Анѳима и Евдокима. Старшій сынъ Константина, Левъ, былъ возведенъ въ санъ Августа и соправителя отца въ 751 году и женился въ 768 на аѳинянкѣ Иринѣ; Христофоръ и Никифоръ были провозглашены въ этомъ-же 768 году кесарями, а Никита и Анѳимъ получили титулъ новилиссимовъ.

Константинъ V Копронимъ умеръ въ сентябрѣ 775 года при возвращеніи изъ послѣдняго своего похода противъ болгаръ отъ какой-то болѣзни въ ногахъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Константина V Копронима.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 66 и 67, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

А) Съ изображеніями Льва III и Константина V.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ⲥ LEO NPAMЧL (=Dominus Leon perpetuus augustus; multos annos!); погрудное изображеніе Льва впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ мантіи, застегнутой у праваго плеча фибулою съ тремя жемчужными привѣсками. Въ правой приподнятой рукѣ напрестольный крестъ; въ лѣвой, прижатой къ груди,—маппа.

Об. ст. ⲥNCO N STANTINЧS (=Dominus noster Constantinus); изображеніе Константина, во всемъ подобное изображенію его отца на лиц. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 2. Тоже, но надписи: ⲥ LE ONPAMЧL и NC ON STANTINЧS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 3. Тоже, но надписи: ☩ LEO NPAMЧL (какъ на № 1) ☩NC ON STANTINЧ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 40—50.

№ 4. Тоже, но надписи: ☩ LE ONPAMЧL (какъ на № 2) и ГС ONSTANTINЧSΘC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 40—50.

№ 5. Тоже, но надписи: ☩ LEO NPAMЧLT и ☩. CON STANTINЧSNC (послѣднія двѣ буквы слиты).

Wroth, p. 378, № 4. fr. 40—50.

№ 6. Тоже, но надписи: ☩ LE ONPAMЧLH (въ концѣ H, т. е. 8?) и ☩NCO N STANTINЧS (какъ на № 1).

Wroth, № 1, Pl. XLIII, 22. fr. 40—50.

№ 7. Тоже, но на об. ст. надпись: ☩NCO N STANTIЧN.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 8. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. Θ, вмѣсто H; надпись об. ст. ☩NCON STANTINЧNC (послѣднія двѣ буквы слиты, какъ на № 5).

Wroth, № 2. fr. 40—50.

Tremisses.

№ 9. *Лиц. ст.* ☩NOLEO NPAMЧL; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и въ плащѣ. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. ☩ CON STANTINЧ; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ. Въ правой рукѣ—напрестольный крестъ, а въ лѣвой—маппа.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 25—30.

№ 10. Тоже, но на об. ст. надпись: CON TANTINЧS (sic).
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 25—30.

№ 11. Тоже, но фигура Константина значительно меньше, чѣмъ на предъидущихъ. Надписи: ЬNOLEO NPAMЧL и ЬNCONSTA NTINЧSM•
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 25—30.

№ 12. Тоже, но на лиц. ст. въ полѣ справа C, а на об. тамъ-же I; надписи: ЬNLE ONPAMЧ и C NOC (ONS) TANTINЧ.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Pontont d'Amécourt.
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 25—30.

МѢДЬ.

№ 13. *Лиц. ст.* ⊐NOLEO NPAMЧL; погрудное изображеніе Льва III въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, маппа.
Об. ст. ⊐NCONST (ANTINЧ); на перекладинѣ съ маленькими шарами по концамъ (можетъ быть, поручень балкона?) погрудное изображеніе Константина въ коронѣ и плащѣ, со сферою въ правой и «маппою» въ лѣвой рукѣ; въ полѣ справа крестъ; подъ перекладиною большая буква M (=40 нуммій); подъ нею буква A (I), а по сторонамъ: A X / N X / N X (= anno trecesimo, т. е 749/50 г. по Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 8,4. fr. 5—15.

№ 14. Тоже, но подъ буквою M на об. ст. буква B (=2).
Wroth, p. 381, № 16. fr. 5—15.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 11,7.

№ 15. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Подъ буквою **M** буква A, какъ на № 13.

Wroth, № 19, Pl. XLIV, 9.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,15. fr. 5—15.

№ 16. Совсѣмъ маленькая монета того-же типа; надписи не помѣстились на кружкѣ. Голова Льва несоразмѣрно велика.

Wroth, № 22, Pl. XLIV, 10.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25, fr. 5—15.

Б) Съ изображеніемъ одного Константина.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 17. *Лиц. ст.* DNOCON TANTIN; погрудное изображеніе бородатаго императора въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, маппа. Фактура варварская, «итальянская».

Об. ст. VICTOR IAVSTO; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ, по сторонамъ креста ✱—R.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 40—50.

Монета эта несомнѣнно чеканена въ Южной или Средней Италіи; по теоріи Wroth'a ее можно признать произведеніемъ римской мастерской, но столь-же допустимо предположеніе, что она чеканена въ Беневентѣ, и тогда букву R въ полѣ об. ст. пришлось-бы признать начальною имени одного изъ лангобардскихъ герцоговъ.

Tremisses.

№ 18. *Лиц. ст.* D NCO NSTA (?); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. VICTO .....; крестъ; внизу: C(ONO)B.

Экземпляръ моего собранія: изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ очень блѣднаго электра.

№ 19. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа отъ креста буква A съ крестикомъ наверху.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

№ 20. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа буква A безъ креста; круговая надпись: VICTO IASAЧ (sic).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

№ 21. Тоже, но иной фактуры, а именно такой-же, какъ № 17. Въ полѣ об. ст. ✱—R; надписи: лиц. ст. DNOCOS TANTINЧ, а об. VICTORI AVꟾTO.

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ электра.

№ 22. Тоже, но на об. ст. надпись: IVCTOR IAVꟾ(ЧS?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

№ 23. Монета, подобная №№ 18—20, но въ полѣ об. ст. I—A; конецъ круговой надписи об. ст. ....RIAVS.

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

№ 24. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа: IE.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 8—10.

Экземпляръ чеканенъ изъ серебра.

СЕРЕБРО.

№ 25. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ, «итальянской» фактуры. Круговой надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква K съ крестомъ сверху, сливающимся съ буквою; въ полѣ слѣва—звѣзда.

Wroth, p. 389, № 68, Pl. XLV, 12.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,5. fr. 15—20.

№ 26. Тоже, но K на об. ст. меньше.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,45. fr. 15—20.

№ 27. Лиц. и об. ст. подобны лиц. ст. предъидущихъ двухъ монетъ; въ полѣ по сторонамъ головы императора двѣ звѣзды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,8. fr. 15—20.

Всѣ три описанныя серебряныя монеты несомнѣнно изготовлены въ Южной Италіи.

МѢДЬ.

№ 28. *Лиц. ст.* CNCON STANTIN; погрудное изображеніе императора въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: X A / X N / X N (=anno tricesimo, т. е. 749/50 года по Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6. fr. 15—20.

№ 29. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква B (=2); по сторонамъ ANNO I(?).

Sabatier, p. 56, № 33, Pl. XL, 11. fr. 15—20.

№ 30. *Лиц. ст.* безъ надписи; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ напрестольный крестъ; въ полѣ справа—звѣзда.

Об. ст. Крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; въ полѣ, по сторонамъ креста, двѣ звѣзды.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 15—20.

№ 30 bis. Тоже, варіантъ: нѣсколько иной рисунокъ обѣихъ сторонъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 15—20.

№ 31. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа». Надписи нѣтъ

Об. ст. Цифра XX (=20 нуммій), внизу, подъ чертою: ROM (=Roma).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,3. fr. 5—10.

№ 32. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; на об. ст. подъ чертою: MO(R) (=Roma справа налѣво).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,8. fr. 5—10.

№№ 31—32 весьма грубой фактуры, чеканены несомнѣнно въ Римѣ на четыреугольныхъ кускахъ мѣди. Wroth предполагалъ, что на нихъ имѣется цифра XXX, но ни на одномъ изъ видѣнныхъ мною экземпляровъ этого типа я третьяго X не видалъ.

B) Монеты Константина Копронима съ именемъ его сына Льва IV, Хазара.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 33. *Лиц. ст.* C LE ONPAMЧL; погрудное изображеніе императора въ коронѣ съ крестомъ и лоронѣ; въ правой рукѣ—напрестольный крестъ.

Об. ст. CONSTANTINOSSLEONONEOS (= Constantinos et Leon o neos, трансскрипція греческой надписи Κωνσταντῖνος καὶ Λέων ὁ νέος, т. е. Константинъ и Левъ молодой); поясныя фигуры впрямь бородатаго Константина и безбородаго Льва въ коронахъ съ крестомъ и плащахъ; въ полѣ между головами небольшой крестъ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ изъ коллекціи Boyne, а другой купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5 и 4,4. fr. 35—40.

№ 34. Тоже, но конецъ круговой надписи об. ст. .....LEONONEO (безъ конечнаго S).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 35. Тоже; очень сходная съ № 33 монета, но въ концѣ надписи лиц. ст. буква L повторена по ошибкѣ дважды (не двойной ударъ); на об. ст. между головами—бусы; конецъ надписи: .... NEOS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 36. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. буква B (=2): ....PAMЧLB; на об. ст. между головами—двоеточіе.

Wroth, p. 379, № 9. fr. 40—50.

№ 37. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. буква Θ (=9): .....MЧLΘ.
Wroth, № 8, Pl. XLIII, 23. fr. 35—40.

№ 38. Тоже, но конецъ надписи: ....MЧΘ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 39. Тоже, но конецъ надписи: .....MLΘ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 40. Тоже, но конецъ надписи: ....MЧLΦ.
Wroth, № 10. fr. 35—40.
Описанные выше солиды (№№ 33—40) всѣ, вѣроятно, чеканены въ Константинополѣ, но въ разныхъ мастерскихъ.

№ 41. Тоже, но грубой и очень рѣзкой фактуры. Надписи: (C NO) LEONPAM и CON.... N— ГIILE.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 35—40.

№ 42. Тоже, но надпись на лиц. ст. C N OL ЄONPAMЧ.
Два экземпляра моего собранія (варіанты); одинъ купленъ въ Вѣнѣ, а другой въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 3,85 и 3,45. fr. 35—40.

№ 43. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. справа буква Θ; надписи (искаженныя буквы): C N OL ЄONPAM′ и CONT A N ....ГЄO.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 4. fr. 35—40.

№ 44. Тоже, но въ полѣ лиц. ст. справа—стягъ (лабаръ); надписи: C N OL ЄON PAM′ и совершенно искаженная (на об. ст.), въ которой большинство буквъ замѣнено черточками.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 50—60.
Описанные подъ №№ 41—44 солиды, чеканенные изъ высокопробнаго золота, изготовлены не въ Константинополѣ, а вѣрнѣе всего въ Италіи, но въ какой ея части—пока опредѣлить нѣтъ возможности.

№ 45. *Лиц. ст.* CONST LEOPP (= Constantinus Leo perpetui); погрудныя изображенія бородатаго Константина и безбородаго маленькаго Льва, въ коронахъ и плащахъ; между ними крестъ и надъ нимъ протянутая сверху десница Божія.

Об. ст. IVCTOR IAVSTO (вмѣсто Victoria Augustorum); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ по сторонамъ креста: ✱—R.

Wroth, p. 387, № 59, Pl. XLV, 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,2. fr. 60—70.

Wroth, объясняя букву R, какъ начальную названія Рима, относитъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ этомъ городѣ. Солидъ несомнѣнно итальянской работы и напоминаетъ отчасти чеканенныя беневентскими герцогами (ср. выше № 17).

Tremisses.

№ 46. *Лиц. ст.* подобная лиц. ст. № 45, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. подобна об. ст. № 45, но меньшихъ размѣровъ; круговая надпись: VICTOR AVSTO.

Sabatier, p. 61, № 2, Pl. XL, 23. fr. 50—60.

№ 47. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія Константина и Льва, въ коронахъ съ вѣерообразно расположенными спереди тремя зубцами вмѣсто крестовъ и въ плащахъ.

Об. ст. VI(CT)ORI AVSTO; крестъ на небольшой сферѣ, поставленной на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: CONOB; въ полѣ по сторонамъ креста: R—M (=Roma?).

Wroth, p. 388, № 65, Pl. XLV, 10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 50—60.

Экземпляръ Брит. Музея чеканенъ изъ свѣтлаго электра.

№ 48. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія двухъ императоровъ въ коронахъ съ крестами и въ плащахъ.

Об. ст. VICTORI AAVS ; крестъ; внизу: CON(OB); въ полѣ, по сторонамъ креста ·I—Δ.

Sabatier p. 61, № 3, Pl. XL, 24 fr. 25—30.

Экземпляръ, описанный Сабатье, чеканенъ изъ серебра.

СЕРЕБРО.

№ 49. *Лиц. ст.* IhSUSXRIS TUSNICA (смѣшеніе латинскихъ и греческихъ формъ и буквъ, дающее греческую формулу: Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ, т. е. Іисусъ Христосъ побѣдилъ); крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Об. ст. Пятистрочная надпись: CON | STANTI | NESLEON | ЄCΘЄЧЬA | SILIS· (=Κωνσταντῖνε καὶ Λέων ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς).

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Петербургѣ, а другой въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,7 и 1,6. fr. 10—15.

Оба принадлежащихъ мнѣ экземпляра чеканены на арабскихъ диргемахъ.

МѢДЬ.

№ 50. *Лиц. ст.* Изображеніе во весь ростъ императора въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; въ правой, прижатой къ груди, рукѣ—маппа. По сторонамъ:

К Δ
Ѡ Є
N C
C П

(=Κωνσταντῖνος δεσπότης, т. е. Константинъ государь).

Об. ст. подобна лицевой, но надпись:

Λ Δ
Є Є
O C
N П

(=Λέων δεσπότης).

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,1. fr. 5—10.

Для ясности описанія, ввиду плохой сохранности моего экземпляра, привожу здѣсь изображеніе экземпляра Брит. Музея изъ каталога Wroth'a (Pl. XLIV, 19).

№ 51. *Лиц. ст.* Поколѣнная фигура Льва III въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; въ правой вытянутой

рукѣ—напрестольный крестъ; надпись: Λ Δ / ЄО Є / N C / П (=

=Λέων δεσπότης).

Об. ст. Поколѣнныя изображенія Константина съ короткою бородою и его сына, безбородаго Льва, въ коронахъ и плащахъ; оба въ правой, прижатой къ груди, рукѣ держатъ по «маппѣ»; надпись: К Λ / Є / О / N (=Κωνσταντῖνος—Λέων); между головами—крестъ.

Sabatier, p. 60, № 5, Pl. XL, 20. fr. 3—6.

№ 52. Тоже, но надписи: на лиц. ст. Λ Δ / Є Є / О С / N П′ а на об. ст. К Λ / Є / Ѡ / N

Wroth, p. 385, № 35, XLIV, 20.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,1. fr. 3—6.

Въ собраніи Брит. Музея рядъ экземпляровъ, вѣсящихъ отъ gr. 2,25 до gr. 3,65.

№ 53. Тоже, но всѣ фигуры поясныя.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 4 и 3. fr. 3—6.

№ 54. Погрудное изображеніе Льва III въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ—напрестольный крестъ; направо въ полѣ—крестикъ; подъ бюстомъ—перекладина, а подъ нею **M** (=40 нуммій); внизу буква А, а по сторонамъ: Х—N (=Χριστος νικα?).

Об. ст. Погрудныя изображенія Константина и молодого Льва въ коронахъ и плащахъ. Между головами крестикъ. Надписи нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,6. fr. 5—10.

№ 55. Тоже, но болѣе выпуклаго чекана.

Wroth, p. 372, №№ 23—25, Pl. XLIV, 11—13. fr. 5—10.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 1,9; 2,1 и 2,35.

№ 56. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Изображеніе во весь ростъ сидящихъ на широкомъ съ высокою спинкою тронѣ Константина и сына его Льва, въ коронахъ съ крестами и въ мантіяхъ; между головами—крестикъ. Надписи нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 10—25.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе АРТАВАЗДА.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 67, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* CNARTAV ASDVSMV (=Dominus noster Artavasdus, multos annos); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа». Артаваздъ представленъ (по шаблону) съ короткою бородою и маленькими усами.

Об. ст. CNICHFOR VSMVLTVA (=Dominus Nicoyorus, multus (annis) и буква A=1); такое-же изображеніе, какъ на лиц. ст., съ тою разницею, что Никифоръ облаченъ въ лоронъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 250—300.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ө (=9).
Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Montagu.
Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 250—300.

№ 3. Тоже, но Никифоръ на об. ст. представленъ

такъ-же, какъ и Артаваздъ, въ плащѣ; кромѣ того, оба держатъ въ правой рукѣ, прижатой къ груди, шестиконечный крестъ; надписи; CAPTAЧA SDЧSMЧLT И CNICHFOR ЧSMЧLTЧA.

Wroth, p. 391, Pl. XLV, 16. fr. 300—350.

Въ каталогѣ Брит. Музея изданъ экземпляръ Парижск. Нац. Библіотеки.

№№ 1—3. Чеканѣны въ Константинополѣ.

№ 4. Тоже, но иной, грубой «итальянской» фактуры.

Надписи: D NOART AЧASꝺO И D NONICIFORO. Оба императора держатъ въ рукахъ сферы съ крестомъ и маппы. Въ полѣ об. ст., по сторонамъ головы Никифора двѣ звѣзды. Того-же рисунка, какъ солиды Льва III, описанные подъ №№ 77—83 (стр. 936).

Wroth, p. 392, Pl. XLV, 19. fr. 250—300.

Изображенный въ каталогѣ Брит. Музея экземпляръ находится въ собраніи Парижской Нац. Библіотеки.

№ 5. *Лиц. ст.* почти тожественна съ лиц. ст. предъидущей монеты (другой, однако, штемпель).

Об. ст. подобна во всемъ об. ст. предъидущей монеты, но надпись: D NOCONTANTINЧ (= Dominus noster Constantinus)

Wroth, p 392, XLV, 18. fr. 250—300.

Описанный экземпляръ—тоже въ Парижской Библіотекѣ.

№ 6. Тоже, но иной фактуры; надписи: DNOART AЧASDO и ONOCONT ANTINO.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 100—150?

Монета чеканена изъ электра. Экземпляръ, имѣющійся у меня, не внушаетъ мнѣ довѣрія: онъ несомнѣнно чеканенъ штампелями, но странной фактуры. Форма буквъ мнѣ тоже не нравится. Можетъ быть, это старая фальсификація? Второго экземпляра, однако, доселѣ нигдѣ не всплыло, а изготовлять два штемпеля для одного экземпляра, конечно, не стоило. Въ концѣ концовъ, допустимо, что это—итальянская древняя поддѣлка.

Фактъ чеканки монетъ съ именемъ и изображеніемъ на одной сторонѣ Артавазда, а на другой его врага—Константина является, конечно, страннымъ. Сабатье объявилъ его необъяснимымъ, а Wroth объяснилъ его ошибкою итальянскаго монетчика, по привычкѣ пустившаго въ дѣло для об. ст. монеты Артавазда штемпель, употреблявшійся незадолго передъ тѣмъ для чеканки об. ст. монетъ Льва III. Это, конечно, вполнѣ вѣроятное объясненіе, причемъ слѣдуетъ напомнить, что въ VIII вѣкѣ извѣстія изъ Константинополя приходили въ Италію нескоро и притомъ иногда въ такомъ искаженномъ видѣ, что жители Запада могли легко запутаться въ подробностяхъ сложныхъ византійскихъ династическихъ интригъ и переворотовъ.

Tremissis.

№ 7. *Лиц. ст.* подобная лиц. ст. №№ 4 и 5, но меньшихъ размѣровъ; круговая надпись: D NOART AVAϚ⊐O.

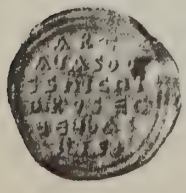
Об. ст. подобная об. ст. № 4, но меньшихъ размѣровъ; круговая надпись: D NO NI CIFORO.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,35. fr. 220—250.

СЕРЕБРО.

№ 8. *Лиц. ст.* IhSЧS(X)RIS TЧShICA, крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.



Об. ст. Шестистрочная надпись: ART | AЧASDO | SSNICNF | OROSEC | ѲЄЧЬAS | ILIS+, въ тройномъ ободкѣ изъ мелкихъ бусъ.

Wroth, 391, Pl. XLV, 17. fr. 200—250.

Описанный въ каталогѣ Брит. Музея экземпляръ находится въ собраніи Парижской Нац. Библіотеки.

ЛЕВЪ IV ХАЗАРЪ.

(775—780 г.).

Левъ былъ человѣкомъ болѣзненнымъ (можетъ быть, чахоточнымъ) и уже при самомъ вступленіи на престолъ чувствовалъ, что ему недолго жить; поэтому онъ поспѣшилъ торжественно короновать и объявить своимъ соправителемъ-императоромъ шестилѣтняго сына Константина.

Въ началѣ своего царствованія онъ проявилъ нѣкоторую вѣротерпимость, и преслѣдованія иконодуловъ («рабовъ иконъ», т. е. ихъ поклонниковъ) прекратились, но передъ своею смертью онъ какъ-будто вспомнилъ завѣты отца и дѣда и возобновилъ иконоборческое гоненіе съ особою энергіею. При немъ умеръ патріархъ Никита и былъ замѣненъ, въ 780 году, ярымъ иконоборцемъ Павломъ.

Изъ событій пятилѣтняго царствованія больного Льва заслуживаетъ упоминанія большой походъ, предпринятый въ 778 году противъ мусульманъ. Христіанскія войска имѣли успѣхъ, хотя длительныхъ результатовъ кампанія не дала.

Левъ IV умеръ въ сентябрѣ 780 года, оставивъ имперію въ рукахъ честолюбивой жены своей, аѳинянки Ирины, рѣшившей править отъ имени своего десятилѣтняго сына Константина.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ЛЬВА IV, ХАЗАРА.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 67, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* LEONVSSESSONCONSTANTINOSONEOS(объясненіе надписи см. ниже); погрудныя изображенія Льва IV. и его сына Константина впрямь, въ коронахъ съ крестами и въ плащахъ; первый представленъ съ короткою бородою, второй — безбородымъ. Наверху, между головами, крестикъ.

Об. ст. LEONPAP'CONSTANTOCPATHR (=Λέων πάππας Κωνσταντῖνος πατήρ, т. е. Левъ-дѣдъ, Константинъ-отецъ); погрудныя изображенія Льва III и Константина Копронима, въ коронахъ и въ лоронахъ; между головами крестикъ.

Wroth, p. 393, № 1. Pl. XLV, 20. fr. 50—60.

№ 2. Тоже, но надпись об. ст. LEONPAP'CONSTANTINOSPATHPΘ.

Wroth, № 2. fr. 50—60.

№ 3. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. .... NEOCΘ, а об. ..... PATHR'.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 50—60.

№ 4. Тоже, но надписи: LEONVSSESSON CONSTINOS (sic) ONEOCΘ и LEONPAP'CONSTANTINO(sic)PATHR

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Pontont d' Amécourt.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 50—60.

№ 5. *Лиц. ст.* LEONVSSESSONCONSTANTINOSONEOS; изображеніе во весь ростъ и впрямь сидящихъ на

широкомъ тронѣ съ высокою спинкою Льва IV и Константина, въ коронахъ съ крестомъ и въ плащахъ; наверху, между головами, крестикъ.

Об. ст. LEONPAPCONSTANTINOSPATHP; поясныя изображенія Льва III и Константина Копронима въ коронахъ съ крестами и въ лоронахъ; между головами крестикъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 40—50.

№ 6. Тоже, но на лиц. ст. головы императоровъ значительно больше, чѣмъ на предъидущей монетѣ и на спинкѣ трона видно плетенье.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 40—50.

№ 7. Тоже, но головы на лиц. ст. такіе-же, какъ на № 5; надпись лицевой сторон. LEONVSSϘϘON(sic) CONSTANTINOSONEO ∾; видно плетенье на спинкахъ трона.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 40—50.

№ 8. Тоже, но справа отъ трона, внизу ⁝B (на лиц. ст., которая очень похожа на лиц. ст. № 6).

Wroth, p. 394, № 4, Pl. XLVI, 1. fr. 40—50.

Описанные подъ №№ 5—8 любопытные солиды съ изображеніями четырехъ послѣдовательно царствовавшихъ императоровъ, изъ которыхъ двое уже умерли ко времени ихъ чеканки, представляютъ совершенно исключительное въ византійской нумизматикѣ явленіе. Достоинъ вниманія тотъ случайный фактъ, что на нихъ изображены всѣ четыре иконоборческихъ монарха такъ называемаго Исаврійскаго дома. Надпись на лиц. ст. остается доселѣ совершенно загадочною; она гласитъ: LEONVSSESSONCONSTANTINOSONEOS. Вторая половина надписи понятна — Κωνσταντῖνος ὁ νέος, т. е. Константинъ молодой или младшій, но что значитъ Λέων VSSESSON (это — основная форма, встрѣчаются варіанты VOSSESSON, VSSESON И VSSϘϘON, но они, повидимому, обязаны только неумѣлости рѣзчиковъ?) Friedländer (Zeitschr. für Numismatik, IV, p. 150) предложилъ раздѣлить VSSESSON на двѣ части, причемъ объяснилъ VS, какъ сокращеніе слова υἱὸς. т. е. сынъ, а SESSON, какъ причастіе (нигдѣ не встрѣчающееся)

σέσσων отъ неупотребительнаго глагола (!) σέσσειν, производнаго отъ рѣдчайшаго существительнаго σέσσος, означающаго «императорскій тронъ», «сѣдалище». Такимъ образомъ, по мнѣнію Фридлендера, первая половина этой надписи могла бы означать: Λέων υἱὸς σέσσων, т. е. Левъ—сынъ, занимающій престолъ или, по нашему, «благополучно царствующій».

Wroth (p. 393) справедливо замѣтилъ, что, во-первыхъ, странно было-бы, если-бъ къ имени царствующаго императора присоединили слово «сынъ», когда на другой сторонѣ безъ того указано, кто его дѣдъ и кто отецъ, а во-вторыхъ, что выдумывать несуществующій глаголъ для объясненія непонятной надписи—пріемъ сомнительный. Самъ Wroth пытался, однако, предложить свое объясненіе и читалъ: VS S ESSON, т. е. υἱὸς καὶ ἧσσων (=сынъ и меньшій, второстепенный!), признавъ, впрочемъ, тутъ-же такую транскрипцію мало удовлетворительною («this is not very satisfactory»). Я, со своей стороны, думаю, что нужно, прежде всего, отказаться отъ мысли, что буквы VS могутъ быть сокращеніемъ слова υἱός: не надо забывать, что ὗς означаетъ по-гречески «свинья», а потому трудно вообразить, чтобы константинопольскіе монетчики употребили такое необычное сокращеніе слова υἱός, могшее подать поводъ къ самымъ непристойнымъ шуткамъ, при имени царствующаго императора. Вѣроятнѣе всего, что въ буквахъ VSSESSON слѣдуетъ видѣть начальныя какой-нибудь титулатуры, причемъ слѣдуетъ имѣть въ виду, что S имѣетъ какъ значеніе буквы C (σ), такъ и замѣняетъ союзъ καί (et); буквы эти могли бы означать тогда (Λέων) ὕψιστος καὶ Σεβαστὸς καὶ στρατηγὸς νικηφόρος или нѣчто подобное, чего разгадать теперь, конечно, нельзя (въ моей формулѣ, напримѣръ, ὕψιστος и στρατηγός въ примѣненіи къ императору сомнительны, но могли-бы быть замѣнены чѣмъ-либо другимъ).

СЕРЕБРО.

№ 9. *Лиц. ст.* INSЧSXRIS ТЧSПICA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; вокругъ всего тройной бусовый ободокъ.

Об. ст. Пятистрочная надпись въ тройномъ бусовомъ ободкѣ: LEON | SCONST | ANTINЄЄ | CΘЄЧЬA | SILIS' (=Λέων καὶ Κωνσταντῖνε ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς).

Три экземпляра (варіанта) моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15; 2,1 и 1,9. fr. 10—15.

Всѣ три экземпляра чеканены на арабскихъ диргемахъ.

№ 10. Тоже, но буквы на об. ст. нѣсколько крупнѣе, а на лиц. ст. «голгоѳа» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 10—15.

МѢДЬ.

№ 11. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія впрямь Льва IV и его сына Константина въ коронахъ и плащахъ; наверху, между головами, крестикъ. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Погрудныя изображенія Льва III и Константина Копронима, въ коронахъ и лоронахъ; между головами крестикъ, а по сторонамъ буквы B—A (=Βασιλεῖς); подъ бюстами перекладина, а ниже буква M (=40 нуммій); подъ нею A (=1), а по сторонамъ X—N (Χρίστος νικᾷ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 5,45. fr. 10—15.

№ 12. Тоже, но между бюстами на лиц. ст. буса.

Wroth, p. 395, №№ 11—13. fr. 10—15.

№ 13. *Лиц. ст.* Фигуры во весь ростъ сидящихъ на тронѣ съ высокою спинкою Льва IV и Константина, въ коронахъ и плащахъ. Наверху между головами—крестикъ.

Об. ст. Подобна об. ст. №№ 11 и 12, но буквы B—A по сторонамъ бюстовъ замѣнены тремя бусами съ каждой стороны.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,9. fr. 10—15.

Всѣ описанныя выше монеты—константинопольскаго чекана.

№ 14. *Лиц. ст.* Поясныя изображенія Льва IV и Константина въ коронахъ и плащахъ; правыя руки прижаты къ груди. Наверху, между головами—крестикъ. Надписи, повидимому, нѣтъ.

Об. ст. Погрудныя изображенія Льва III и Константина Копронима въ коронахъ и лоронахъ; между головами — крестикъ. Подъ бюстами—обрѣзъ, подъ которымъ: CIK· (=Σικελία, т. е. Сицилія).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,25. fr. 15—20.

КОНСТАНТИНЪ VI и ИРИНА.

(780—797 г.).

Ирина одна.

(797—802 г.).

Вдова Льва IV была женщина энергичная и сл любивая, рѣшившаяся, пользуясь малолѣтствомъ сына, не играть въ Имперіи второстепенную роль, а дѣйствительно управлять ею, взявъ сына въ свои руки. Въ качествѣ природной гречанки, родомъ изъ Аѳинъ, она была убѣжденною сторонницею почитанія иконъ, и сразу послѣ смерти мужа стала смѣщать высшихъ чиновъ изъ иконокластовъ (иконоборцевъ), замѣняя ихъ иконодулами. Можетъ быть, на этой почвѣ въ самый годъ смерти Льва обнаруженъ былъ заговоръ пяти его братьевъ противъ Ирины; всѣ три Кесаря и оба Новилиссима были схвачены и пострижены въ монахи, причемъ, ради огласки этого событія, ихъ заставили служить въ церкви въ день Рождества Христова. Въ слѣдующемъ году поднялъ знамя возстанія губернаторъ Сициліи, Елпидій; такъ какъ Иринѣ не удалось тотчасъ смѣстить его, то она приказала подвергнуть жестокому тѣлесному наказанію проживавшихъ въ столицѣ жену и дѣтей его, а въ 783 году посланная въ Сицилію экспедиція, подавивъ бунтъ, заставила Елпидія бѣжать въ Африку къ сарацинамъ.

Въ 784 году умеръ патріархъ Никита; передъ смертью онъ принесъ покаяніе въ своей иконоборческой дѣятельности, завѣщая Иринѣ возстановить нарушенное единеніе всѣхъ православныхъ церквей. На его мѣсто былъ возведенъ преданный императрицѣ свѣтскій придворный чиновникъ Тарасій, минуя всѣ низшія степени священнослужительства. Тотчасъ было рѣшено созвать Вселенскій Соборъ, о чемъ извѣщенъ былъ папа Адріанъ. Послѣдній поспѣшилъ дать свое согласіе, хотя сдѣлалъ въ отвѣтномъ своемъ письмѣ рядъ оговорокъ, какъ-то: требуя возвра-

щенія римскому патріаршему престолу отнятыхъ прежними императорами въ Италіи земель, признанія приматства папы среди всѣхъ патріарховъ и епископовъ и отношенія къ нему, какъ къ главѣ Церкви, отмѣны титулованія Константинопольскаго патріарха вселенскимъ и т. п. За всѣми этими оговорками, онъ не только обѣщалъ прислать на предположенный соборъ своихъ представителей, но восхвалялъ Ирину, какъ новую Елену, а сына ея, какъ второго Равноапостольнаго Константина.

Изображеніе императрицы Ирины. Слоновая кость изъ собр. Національной Библіотеки въ Парижѣ. (Ch. Diehl, Manuel d'art byzantin, p. 349).

Въ августѣ 786 года члены Седьмого Вселенскаго Собора собрались на первое засѣданіе въ Константинопольскомъ храмѣ Святыхъ Апостоловъ; воспользовавшаяся временнымъ отсутствіемъ Ирины и ея сына военная партія иконоборцевъ, поощряемая единомышленниками изъ числа епископовъ, вторглась въ церковь и разогнала членовъ Собора. Вернувшейся императрицѣ пришлось прибѣгнуть къ хитрости, чтобы избавиться отъ взбунтовавшихся противъ нея воинскихъ частей, заявлявшихъ, однако, о своей беззавѣтной преданности молодому императору и династіи. Она объявила походъ противъ сарацинъ, и когда непослушныя войска были замѣнены въ столицѣ другими—распорядилась разоруженіемъ первыхъ, а затѣмъ и ихъ роспускомъ по домамъ.

Разъѣхавшихся членовъ Собора удалось вновь собрать только черезъ годъ: первое засѣданіе состоялось 24 сентября 787 года, но уже не въ Константинополѣ, которому Ирина не довѣряла, а въ маленькой Никеѣ, прославленной Первымъ Вселенскимъ Соборомъ. Ни императрица, ни императоръ на засѣданіяхъ не присутствовали, кромѣ послѣдняго, имѣвшаго мѣсто не въ Никеѣ, а въ Константинопольскомъ дворцѣ, куда члены Собора были приглашены императрицею. На этомъ послѣднемъ засѣданіи рѣшенія были одобрены и подписаны Ириною и Константиномъ. Этотъ Соборъ отличался отъ другихъ тѣмъ, что изъ всѣхъ патріарховъ присутствовалъ на немъ одинъ Тарасій; папа, по обыкновенію, былъ

представленъ уполномоченными имъ лицами, но отъ восточныхъ патріарховъ явились монахи, не предъявившіе оффиціальныхъ полномочій на представительство.

Между собравшимися иконоборцы были, конечно, въ подавляющемъ меньшинствѣ, и Соборъ, подтвердивъ каноны предъидущихъ шести, вынесъ постановленія, въ силу коихъ почитаніе иконъ (Προσκύνησις—поклоненіе, но не Λατρεία—рабское служеніе, умѣстное лишь въ отношеніе къ Богу) признавалось обязательнымъ для всѣхъ православныхъ христіанъ, а гонители иконъ предавались анаѳемѣ. Анаѳематствованію подверглись покойные патріархи Константинопольскіе Анастасій, Константинъ и Никита, но *не* иконоборцы-императоры, оба Льва и Константинъ V. Соборъ воздалъ хвалу мученикамъ, исповѣдникамъ и защитникамъ иконопочитанія, и особенно Іоанну Дамаскину, самому краснорѣчивому сторонніку иконъ и св. мощей, жившему еще при Львѣ III.

Въ 790 году Константину минуло 20 лѣтъ, и онъ обнаружилъ стремленіе сбросить съ себя строгую опеку матери, устранявшую его фактически отъ всякаго дѣла. Еще въ 782 году Ирина рѣшила за 12-лѣтняго сына, что его женою будетъ дочь короля Франковъ, Карла Великаго, Ротруда, которую греки называли «Ериѳро» (Ἐρυθρῶ); былъ посланъ даже особый преподаватель въ Ахенъ для обученія ея греческому языку; но затѣмъ, въ 787 году Ирина измѣнила свое намѣреніе и, заявивъ Карлу о разрывѣ предполагавшагося брака, женила сына, не спрашивая его согласія, на пафлагонянкѣ Маріи.

Въ это время самымъ вліятельнымъ въ Имперіи лицомъ былъ приближенный къ императрицѣ евнухъ Ставракій. Хитрый интриганъ, ловкій и честолюбивый, любимецъ императрицы былъ врагомъ молодого императора, мѣшавшаго его цѣлямъ, и дѣлалъ все, что могъ, чтобы повредить ему. Узнавъ о встрѣчной интригѣ сына противъ евнуха, она сослала всѣхъ приверженцевъ Константина, а его самого собственноручно избила, и затѣмъ разослала по всѣмъ войсковымъ частямъ новую формулу присяги, въ которой говорилось, что «пока Августа (т. е. Ирина) жива, мы не согласимся, чтобы ея сынъ царствовалъ надъ нами». Это повело къ волненіямъ среди войскъ: начиная съ частей, расположенныхъ въ Арменіи, почти всѣ войска стали присягать Константину и потребовали его присутствія среди нихъ. Ирина принуждена была уступить, и ея сынъ, отправившись въ армію, былъ ею привѣтствованъ, какъ императоръ, а вернувшись въ столицу, велѣлъ высѣчь кну-

томъ Ставракія и сослалъ его въ Арменію; другой вліятельный евнухъ, Аэтій, и многіе сторонники Ирины были тоже сосланы, а сама она была арестована во дворцѣ Елевѳерія, ею построенномъ.

Въ 791 году Константинъ воевалъ не безъ успѣха съ болгарами и мусульманами, но въ 792 году имѣлъ неосмотрительность выпустить мать на волю. Войска Армянской ѳемы запротестовали противъ этой слабости императора, но онъ не только не послушался ихъ, а лично отправился наказать ихъ за неповиновеніе его волѣ и казнилъ смертью и ослѣпленіемъ всѣхъ коноводовъ движенія.

Послѣ этого Ирина вновь стала забирать власть въ свои руки; евнухи Ставракій и Аэтій были возвращены и возобновили свои интриги.

Въ 795 году Константинъ развелся съ нелюбимою женою Маріей, которая была заточена въ монастырь, и къ негодованію православныхъ, женился при живой женѣ на своей любовницѣ, придворной дѣвицѣ Ѳеодотѣ. Въ 796 году, осенью, Константинъ отправился съ матерью на теплыя воды въ Прусу (Бруса) и получилъ тамъ извѣстіе о рожденіи сына. Онъ поскакалъ немедленно въ Константинополь, къ женѣ, а мать его воспользовалась его отсутствіемъ для подкупа военныхъ и гражданскихъ чиновъ, оставшихся съ нею, въ пользу признанія ея единою повелительницею Имперіи. Благодаря ея стараніямъ, предпринятая Константиномъ весною 797 года экспедиція противъ мусульманъ окончилась неудачею, такъ какъ она боялась, какъ-бы онъ побѣдою не снискалъ себѣ популярности.

Осенью этого-же года, когда императоръ возвращался изъ ипподрома, на него произведено было нападеніе подкупленными солдатами, но, съ помощью личной стражи, онъ успѣлъ сѣсть на свой «хеландій» (большую лодку) и спастись на азіатскій берегъ. Ирина не растерялась и написала сопровождавшимъ Константина чинамъ, что если они не привезутъ его немедленно къ ней—она раскроетъ передъ сыномъ, не щадя себя, ихъ сношенія съ нею, имѣвшія цѣлью погубить его. Эти люди, испугавшись, схватили императора и доставили его во дворецъ. Здѣсь, по приказанію матери, его ослѣпили самымъ безчеловѣчнымъ образомъ. По этому поводу люди вспомнили, что ровно пять лѣтъ передъ тѣмъ Константинъ приказалъ ослѣпить своихъ пятерыхъ дядей, которыхъ онъ заподозрилъ, можетъ быть, не безъ основанія, въ желаніи свергнуть его, несмотря на то, что они всѣ были уже монахами.

Ирина достигла давно желанной цѣли, хотя и въ почтенномъ возрастѣ: ея изувѣченный сынъ былъ безопасенъ, въ 797 году умеръ годовалый единственный внукъ ея, и она одна была повелительницею Имперіи. Вокругъ нея возобновились придворныя интриги евнуховъ и монаховъ. Оба ея любимца, Ставракій и Аэтій стали соперниками и непримиримыми врагами, но въ 800 году первый умеръ, развязавъ руки второму. На Аэтія посыпались отличія и награды, и онъ сталъ безконтрольнымъ распорядителемъ во всемъ, что касалось управленія государствомъ, настоящимъ самодержцемъ, у котораго недоставало только титула (въ одной хроникѣ его называютъ: ὁ παραδυναστεύων, что соотвѣтствуетъ нашему выраженію «Намѣстникъ»). Аэтій сталъ хлопотать о возведеніи въ санъ августа своего родственника, начальника дворцовой стражи Никиты.

Этого не допустили, однако, патрикіи и другіе высшіе чины двора, ненавидѣвшіе евнуха за его самовольничаніе и жестокость. Въ концѣ октября 802 года Ирина лежала больною въ своемъ дворцѣ св. Елевѳерія; сановники подошли къ воротамъ большого дворца, причемъ сообщили привратнику, что присланы императрицею для приготовленія, по ея повелѣнію, всего нужнаго для коронованія избраннаго ею августомъ лица. Привратникъ, знавшій лично пришедшихъ сановниковъ, повѣрилъ и впустилъ ихъ, а они, введя во дворецъ толпу знакомыхъ имъ лицъ, провозгласили великаго логоѳета Никифора, своего товарища и единомышленника, императоромъ. Ирину арестовали.

Послѣ коронованія въ Св. Софіи, Никифоръ посѣтилъ низложенную императрицу и былъ съ нею любезенъ, но вскорѣ сослалъ ее на Принцевы острова, въ монастырь, а затѣмъ дальше, на островъ Лесбосъ, гдѣ она и умерла. Ея замученный ею-же сынъ Константинъ умеръ, не выходя изъ заточенія, позже нея, повидимому, въ царствованіе Михаила-Заики.

Такъ кончилось царствованіе этой замѣчательной женщины. Церковь, высоко цѣня ея набожность къ православію, причислила за возстановленіе иконопочитанія Ирину къ лику святыхъ.

За два года до ея низложенія Карлъ Великій, тотчасъ послѣ своего коронованія императоромъ Священно-Римской Имперіи, выразилъ намѣреніе сочетаться съ Ириною бракомъ. Это намѣреніе не приняло реальной формы, и, вмѣсто рисовавшейся въ умѣ Карла единой всемірной Имперіи, съ 800 года оказались въ Европѣ двѣ имперіи: одна—со столицею на берегахъ Босфора,

Новымъ Римомъ, наслѣдницею и преемницею по прямой линіи старой Римской Имперіи Августовъ, и другая, не признаваемая первою, новая, созданная съ благословенія патріарха стараго Рима, считавшаго себя и почитаемаго своею паствою Намѣстникомъ Бога на землѣ, прямымъ преемникомъ первопрестольнаго Апостола Петра. Такъ какъ, считаясь не съ теоріями, а съ фактами, 800 годъ по Р. Хр. представляетъ собою болѣе важный моментъ въ исторіи Римской Имперіи, чѣмъ раздѣлъ ея Ѳеодосіемъ Великимъ между сыновьями или смерть послѣдняго Западнаго императора, Ромула Августула, и такъ какъ съ этихъ поръ и только съ этихъ Константинопольскій василевсъ можетъ почитаться Восточнымъ императоромъ, въ отличіе отъ Западнаго, то стоитъ сказать нѣсколько словъ о происшествіяхъ въ Италіи, приведшихъ къ этому результату.

Занятая почти всецѣло со времени Ираклія борьбою съ надвигавшимся на нее Исламомъ, Имперія не имѣла возможности съ достаточною энергіею защищать свои интересы въ Италіи, которая отчасти была отдана на волю забравшимся туда за полстолѣтія до Ираклія лангобардамъ, твердо въ ней обосновавшимся. На сѣверѣ образовалось основное Лангобардское государство съ главнымъ городомъ Павіею (Ticinum), причемъ государи присвоили себѣ титулы rex, т. е. король, и Флавіевъ, прибавлявшагося къ ихъ имени, по примѣру императоровъ. На югѣ основались лангобардскія герцогства Beneventum, Spoletium (Спалато), Tridentum (Тренто) и Forum Iulii (Фріули), отдѣленныя отъ «королевства» узкою полосою земли, простиравшеюся отъ Рима, по via Flavia, до Пентаполиса и Равеннскаго экзархата, находившеюся подъ властью иногда дѣйствительною, но иногда въ извѣстныхъ своихъ частяхъ номинальною, Константинопольскихъ василевсовъ, носившихъ титулъ Римскихъ императоровъ. Папы до средины VIII вѣка признавали себя подданными василевса и вплоть до Григорія III ни одинъ изъ нихъ не занялъ каѳедры Апостола Петра безъ утвержденія императора (Григорій былъ избранъ въ 730 году). Однако, отдаленность Константинополя, слабость экзархата и богословскія разногласія повели къ тому, что папская власть становилась все болѣе независимою, а увеличеніе территоріи Римской церкви путемъ дареній и захватовъ сдѣлала изъ ея духовнаго главы одного изъ самыхъ могущественныхъ (послѣ Лангобардскихъ королей) свѣтскаго государя Италіи, причемъ уваженіе къ нему, какъ къ первосвященнику всѣхъ западныхъ помѣстныхъ церквей, ставила его въ исключительно приви-

легированное положеніе лица, оскорблять или обижать котораго было грѣховно. Было-бы величайшимъ чудомъ, если-бы папы и окружавшее ихъ духовенство не воспользовались этимъ положеніемъ, какъ въ нравственномъ, такъ и въ матеріальномъ отношеніи.

Самый выдающійся изъ лангобардскихъ королей, Ліутпрандъ (712—744 г.) считалъ и принципіально, и практически необходимымъ подчинить себѣ, въ качествѣ вассаловъ, единоплеменныхъ герцоговъ Беневента, Спалато и другихъ, добившихся почти полной самостоятельности и ведшихъ личную политику. Папа Григорій III принялъ сторону герцоговъ, добрососѣдскія отношенія которыхъ для Рима были существенно важны. Король Ліутпрандъ, не задумываясь, пошелъ тогда войною противъ папы, начавъ съ того, что присоединилъ къ своему королевству рядъ городовъ, принадлежавшихъ Римской Церкви. Григорій обратился за помощью къ управлявшему фактически Франціею дворцовому мэру Карлу Мартелю,ославъ ему ключи отъ раки апостола Петра. Этотъ шагъ не далъ, однако, желанныхъ результатовъ и только какъ-бы теоретически поставилъ папскій престолъ подъ покровительство Франкской монархіи. Преемникъ Григорія, грекъ Захарій, отвернувшись отъ герцоговъ, заключилъ выгодный союзъ съ Ліутпрандомъ, вернувшимъ ему все захваченное. Замѣстившій Захарія въ 751 году Стефанъ напрасно обращался за помощью къ императору Константину V и рѣшился наконецъ лично отправиться въ Галлію, гдѣ былъ съ почетомъ принятъ Пипиномъ, преемникомъ Карла Мартеля. Захарія, по просьбѣ Пипина, объявилъ послѣдняго изъ Меровинговъ, Хильдерика, низложеннымъ и возложилъ на дворцоваго мэра корону Франкскихъ королей, провозгласивъ его, вмѣстѣ съ тѣмъ, «патрикіемъ римлянъ»; это былъ совершенно новый тутулъ (Patricius Romanorum), выдуманный папою, польстившій самолюбію Пипина: дотолѣ чинъ патрикія давался только императоромъ, а званіе патрикія у *римлянъ* вообще не существовало. Пипинъ счелъ нужнымъ энергично поддержать папу и дважды вторгался въ Италію, заставивъ короля лангобардовъ Айстульфа уступить Римскому первосвященнику значительныя пространства земли, а себя признать своимъ сюзереномъ. Отнятыя у лангобардовъ земли, въ которыя входили Равенна и часть экзархата, получили наименованіе «дара Пипина» (папамъ). Въ 757 году новый король лангобардовъ, Дезидерій, возобновилъ политику Ліутпранда, но на этотъ разъ заключилъ союзъ противъ папы Павла съ номиналь-

нымъ государемъ послѣдняго, императоромъ Константиномъ V. Съ Пипиномъ Дезидерій постарался поддерживать хорошія отношенія, въ качествѣ вѣрнаго вассала, а сынъ и преемникъ Пипина, знаменитый Карлъ, женился на дочери лангобардскаго государя.

Занявшій въ 771 году папскій престолъ римлянинъ Адріанъ былъ врагомъ лангобардовъ и другомъ Карла; по его приказанію, можетъ быть невѣрно понятому исполнителями, глава лангобардской партіи въ Римѣ, Павелъ Афіарта, былъ убитъ. Дезидерій отвѣтилъ на это нападеніемъ на римскую территорію; но Адріанъ обратился за помощью къ Карлу, который тотчасъ вторгся въ Италію и, усмиривъ Дезидерія, дошелъ до Рима, гдѣ отпраздновалъ Пасху 774 года, причемъ подтвердилъ Адріану «даръ Пипина», по болѣе, чѣмъ сомнительному увѣренію послѣдующихъ папъ, добавивъ къ «дару» (donatio) новыя области (Венецію, Истрію, Корсику, Беневентъ и Спалато, часть которыхъ Карлу совсѣмъ не принадлежала).

Въ декабрѣ 781 года папа Адріанъ уничтожилъ послѣднюю тонкую нить, связывавшую его со старою Римскою Имперіею, въ лицѣ Константинопольскихъ василевсовъ: онъ распорядился, чтобы впредь лѣтосчисленіе велось не по годамъ царствованія императоровъ, какъ это дѣлалось до этихъ поръ, но по годамъ отъ Рождества Христова; формула лѣтосчисленія была: Regni (или sub regno) Domini Jesu Christi, Dei nostri et Salvatoris anno такого-то, т. е. Царствованія Господа Іисуса Христа, Бога нашего и Спасителя года такого-то. Уже позже папы приняли языческій титулъ Pontifex Maximus и датировали акты, рядомъ съ годами по Рождествѣ Христовомъ, годами своего «понтификата».

Избранный послѣ Адріана папою Левъ III тотчасъ послалъ ключи отъ раки Апостола Петра и стягъ города Рима Карлу, съ просьбою принять присягу на вѣрность отъ жителей Вѣчнаго города. Между тѣмъ, друзья покойнаго Адріана возбудили противъ Льва разныя обвиненія; ихъ враждебность достигла такихъ размѣровъ, что папа, боясь за свою жизнь, бѣжалъ во Францію. Карлъ потребовалъ формулировки обвиненій противъ своего друга и кліента, причемъ самъ пріѣхалъ въ Римъ предсѣдательствовать на соборномъ судѣ. Левъ былъ торжественно оправданъ и тотчасъ послѣ этого Карлъ былъ коронованъ папою Императоромъ-Августомъ. Левъ возложилъ на него золотую корону и помазалъ на царство, послѣ чего провозгласилъ: «Карлу, благочестивѣйшему Августу, вѣнчанному Богомъ, великому Императору, дающему миръ, многая лѣта и побѣды!»

Въ Лауресгеймской лѣтописи поводы къ возведенію Карла въ санъ императора изложены такъ:

«Въ виду того, что имя Императора теперь прекратилось у Грековъ и что ихъ Имперія находилась въ обладаніи женщины (Ирины), показалось приличнымъ папѣ Льву и всѣмъ святымъ отцамъ, присутствовавшимъ на соборѣ, какъ и всѣмъ остальнымъ христіанамъ, избрать въ Императоры Карла, короля франковъ, который владѣлъ самимъ Римомъ, гдѣ Кесари всегда возсѣдали, а также всѣми другими странами въ Италіи, Галліи и Германіи, которыми они (Кесари) владѣли; и такъ какъ Богъ соблаговолилъ отдать въ его руки всѣ эти земли, казалось правильнымъ, чтобы онъ, съ помощью Божіею и по просьбѣ всѣхъ христіанъ, носилъ тоже имя Императора. Въ ихъ просьбѣ Карлу благоугодно было не отказать, но, подчинившись со всѣмъ смиреніемъ волѣ Господней и по просьбѣ священства и всего христіанскаго народа, онъ возложилъ на себя санъ Императора въ день Рождества Господа нашего Іисуса Христа и былъ помазанъ господиномъ нашимъ папою Львомъ».

Хотя описанное событіе и не имѣетъ непосредственнаго отношенія къ исторіи Византійской Имперіи, мнѣ казалось необходимымъ подробнѣе остановиться на немъ, такъ какъ съ 800 года можно, какъ сказано выше, говорить о Византійской Имперіи: хотя въ ней самой ничего рѣзко не измѣнилось, но рядомъ съ нею возникла новая Имперія, признаваемая притомъ Старымъ Римомъ, этою колыбелью всего государства. Въ церковномъ отношеніи этотъ годъ тоже знаменателенъ, такъ какъ одинъ изъ патріарховъ, и притомъ старѣйшей каѳедры, всегда претендовавшей на абсолютное первенство, которое, хотя и съ частыми перерывами, неоднократно признавалось какъ императорами, такъ и всѣмъ христіанскимъ міромъ, ушелъ изъ подъ юрисдикціи василевса, сталъ для него какъ-бы отрѣзаннымъ ломтемъ. Уже однимъ этимъ фактомъ схизма, т. е. разрывъ, прекращеніе церковнаго единенія были предрѣшены. Поводъ для избранія Западнаго императора былъ указанъ тоже характерный: управленіе старою Имперіею перешло къ женщинѣ, а потому настоящаго императора совсѣмъ и нѣтъ на свѣтѣ и слѣдуетъ избрать новаго. Очевидно, мысль о бракѣ съ Ириною явилась у Карла Великаго, какъ логическое послѣдствіе этого воззрѣнія: вѣдь онъ былъ *единственнымъ* императоромъ и этимъ бракомъ разрѣшалъ вопросъ о единой Имперіи. Весьма тоже понятно, что не въ интересахъ папы было поддерживать эту затѣю, такъ

какъ папство было радо избавиться отъ опеки преемниковъ Равноапостольнаго Константина, которые имѣли притязаніе не только на свѣтскую власть, но и на руководительство въ церковныхъ дѣлахъ христіанскимъ міромъ.

Отрицательное отношеніе къ управленію Имперіею женщины оправдывалось тѣмъ обстоятельствомъ, что Ирина была первою (но не послѣднею) женщиною, не только de facto, но и de jure царствовавшею въ Константинополѣ, такъ какъ до нея управляли фактически Имперіею только Пульхерія и вдова Ираклія, Мартина, обѣ, однако, за малолѣтнихъ императоровъ, въ качествѣ опекуншъ, и самостоятельное пятилѣтнее царствованіе Ирины было невиданнымъ въ Римской Имперіи новшествомъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Константина VI.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 68, гдѣ онѣ обозначены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* CONSTANTINOSЬA....Δ/ (= Κωνσταντῖνος βασιλεύς); погрудныя изображенія впрямь Константина VI и его матери Ирины. Константинъ въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ. Ирина въ коронѣ съ четырьмя зубцами, украшенными жемчужинами; по срединѣ, между вторымъ и третьимъ зубцами, крестъ; отъ вѣнца по сторонамъ лица висятъ парныя «препендуліи» изъ жемчуга; на императрицѣ надѣтъ лоронъ и въ лѣвой рукѣ она держитъ наклоненный на лѣвое-же плечо длинный крестъ (или жезлъ съ крестомъ на концѣ). Между головами наверху крестикъ, а въ срединѣ штемпеля—буса.

Об. ст. [IRINI?]AVGVSTI AVCMIR′ (= Irini Augusta Augusti mater, т. е. Ирина Августа мать Августа); изображенія во весь ростъ и впрямь сидящихъ на тронѣ (самый тронъ не виденъ) трехъ пред-

ковъ Константина VI: Льва III, Константина Копронима и Льва VI Хазара. Всѣ они въ длинныхъ плащахъ и съ коронами на головахъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 200—250.

№ 2. Тоже, но надписи: CONSTANTINOSTA SIR (=Κωνσταντῖνος βασιλεὺς καὶ Εἰρήνη, причемъ послѣднихъ два слова въ сокращеніи: TA вмѣсто ЬA′ и IR вмѣсто EIP′) и SVNIC(n?).AVГ′M.THR(A?)(=σὺ νικᾷς αὐγούστη μήτηρ αὐγούστου), т. е.. ты побѣдишь, августѣйшая мать Августа).

Wroth, p. 397, № 1, Pl. XLVI, 5. fr. 200—250.

№ 3. Тоже, но надписи: (con)stat ni AVГMTA (=Constantini Augusti mater Augusta?) и const(an)tinoscsч′ь′ (Wroth читалъ это такъ: Κωνσταντίνῳ Σωτὴρ или Christe σὺ βοήθει—чтеніе довольно смѣлое).

Wroth, № 2. fr. 200—250.

№ 4. Тоже, но надписи: CONSTANTINOSSIR′ (=Κωνσταντῖνος καὶ Εἰρήνη) и CONSTAVϚETHRA (=Κωνσταντῖνος Aug. et Εἰρήνη).

Sabatier, p. 68, № 1, Pl. XLI, 7. fr. 200—250.

Не отрицая возможности существованія монеты съ указанными надписями, долженъ оговориться, что ни описаніе Сабатье, ни рисунокъ, имъ изданный, не внушаютъ большого довѣрія.

№ 5. Тоже, съ тѣмъ различіемъ, что у Ирины въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, которую она держитъ передъ собою; надписи: SIRI NI AVГ MH TA (=καὶ Εἰρήνη αὐγούστη μήτηρ αὐγούστου, т. е. и Ирина августѣйшая, мать августа) и CONSTANTINOSCSч′ь′ (=Κωνσταντῖνος c. s v′ β′, если принять объясненіе Wroth'а, приведенное при описаніи № 3,—Κωνσταντίνῳ, Σωτὴρ или Christe, σὺ βοήθει?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 200—250.

На этой монетѣ, какъ и на описываемыхъ ниже подъ №№ 6—9, надпись начинается съ той стороны, которую принято считать оборотною, и продолжается на такъ наз. лицевой сторонѣ съ союза καὶ (S). У меня есть подозрѣніе, что на описанной выше подъ № 3 монетѣ надписи на лиц. ст. прочитаны Wroth'омъ, можетъ быть, невѣрно, и что на ней та-же надпись, какъ на лиц. нашего № 5.

№ 6. Тоже, но надписи: +SIRINIAVϚ'MI ТНR (=καὶ Εἰρήνη Αὐγούστου μήτηρ?) и CONST ATINOSA'Ь'R (=Κωνσταντῖνος αὐγούστος βασιλεὺς Ρωμαίων).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 200—250.

№ 7. Тоже, но надписи: SIKI NIAVГ'M(I) ТНR (=καὶ Εἰρήνη Αὐγούστου μήτηρ) и CONST АТ.....С✓Ь✓Δ✓ (Κωνσταντῖνος..... σ βασιλεὺς δεσπότης?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 200—250.

№ 8. Тоже, но надписи: SIRI NI(Δ?)Є✓. IA' (=καὶ Εἰρήνη δεσποίνη.....?) и CONS ТАNOS С✓Г✓NOS (?).

Wroth, № 3. fr. 200—250.

№ 9. Тоже, но надпись: +SIRIN..... (=καὶ Εἰρήνη) и CONS ТNNOS..... (=Κωνσταντῖνος.....).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 200—250.

№ 10. *Лиц. ст.* CONSTAN ТINOSЬAS✓Θ (Κωνσταντῖνος βασιλεύς и цифра Θ=9): погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. IRINH AГOVSTI (=Εἰρήνη Αὐγούστη); погрудное изображеніе императрицы впрямь, въ коронѣ съ четырьмя зубцами и крестомъ въ срединѣ; одѣта въ лоронъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой крестъ, наклоненный на плечо.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 250—300.

№ 11. Тоже, но концы надписей: .....ТINOSЬAS' и AГOVSTI.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 250—300.

№ 12. Тоже, но надпись об. ст. HRHNI AVCVTR.
Wroth, p. 398, № 4
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,25. fr. 250—300.

СЕРЕБРО.

№ 13. *Лиц. ст.* INSVSXRIS TVSNICA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.
Об. ст. Пятистрочная надпись; cons | TANTINO | SSIRINIE | CѲЄЧЬA | SILIS (=Κωνσταντῖνος καὶ Εἰρήνη ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 1,95. fr. 15—20.
Монета эта чеканена на арабскомъ диргемѣ.

№ 14. Тоже, но въ концѣ послѣдней строки об. ст. крестикъ SILIS+.
Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 2,25 и 2,2. fr. 15—20.

МѢДЬ.

№ 15. *Лиц. ст.* Погрудныя изображенія Константина и Ирины, подобныя находящимся на солидахъ №№ 1—9; надписи нѣтъ.

Об. ст. Погрудныя изображенія впрямь Льва III, Константина V и Льва VI въ коронахъ и плащахъ; подъ ними черта, а подъ нею буква M (=40 нуммій); внизу буква A (=1), а по сторонамъ: X—N (=Χριστὸς νικᾷ).
Wroth, p. 399, № 8, Pl. XLIV, 8.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,65. fr. 20—25.

№ 16. Тоже, но всѣ изображенія меньшихъ размѣровъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 3,5. fr. 20—25.

№ 17. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе Ирины, подобное находящемуся на об. ст. солидовъ №№ 10—12. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Погрудное изображеніе Константина VI въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; по сторонамъ по двѣ бусы: • •—• •; въ полѣ направо, надъ бусами крестъ. Подъ изображеніемъ императора—черта и подъ нею буква M (=40 нуммій); въ внизу A (=1), а по сторонамъ: X—N (=Χριστὸς νικᾷ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 30—35.

№ 18. Тоже, на обѣ фигуры замѣтно большихъ размѣровъ.

Wroth, p. 339, № 10, Pl. XLVI, 9.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,15. fr. 30—35.

№ 19. Кромѣ описанныхъ выше, въ моемъ собраніи имѣется мѣдный кружокъ, несомнѣнно древній и чеканенный, на одной сторонѣ котораго—изображеніе Константина, подобное находящемуся на солидахъ №№ 10—12, но съ круговою надписью: CONSTAN TINVSЬASIL′ (т. е. Constantinus βασιλεύς). Об. ст. гладкая.

Купленъ въ Константинополѣ за 20 франковъ.

Вѣсъ: gr. 2,2.

Всѣ монеты Константина и матери его Ирины, доселѣ извѣстныя, повидимому, чеканены въ Константинополѣ. Обращаетъ на себя вниманіе безграмотность надписей на солидахъ, описанныхъ подъ №№ 1—9, въ которыхъ греческія формы и слова переданы латинскими буквами или въ латинскія надписи вставлены греческія буквы; кромѣ того, цѣлый рядъ словъ замѣненъ начальными ихъ буквами, что̀ заставляетъ ломать голову надъ объясненіемъ смысла надписей. Самыя объясненія являются, поэтому, въ большинствѣ случаевъ сомнительными. Кстати

здѣсь вспомнить, что смыслъ буквъ VSSESSON на монетахъ отца Константина и мужа Ирины остаются не разгаданными (см. выше стр. 967); наиболѣе вѣроятное объясненіе отдѣльныхъ буквъ на солидахъ Константина и Ирины, какъ начальныхъ ряда словъ, заставляетъ предполагать, что загадочный наборъ буквъ VSSESSON является ничѣмъ инымъ, какъ подборомъ начальныхъ буквъ или слоговъ неразгаданныхъ словъ.

Монеты, чеканенныя во время единодержавія Ирины.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 68).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 20. *Лиц. ст.* •EIRINH bASILISSHΘ (Εἰρήνη βασιλίσσῃ и буква Θ, числовая?); погрудное изображеніе императрицы впрямь, въ коронѣ съ двумя зубцами и крестомъ посрединѣ, съ парными препендуліями по сторонамъ лица; одѣта въ лоронъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой склоненный на плечо жезлъ съ крестомъ на концѣ.

Об. ст. EIRINH bASILISSH; то-же изображеніе, какъ на лиц. сторонѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 80—100.

№ 21. Тоже, но въ концѣ надписи лиц. ст. буква X (вмѣсто Θ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 80—100.

№ 22. Тоже, но лицо императрицы шире; въ началѣ круговой надписи лиц. ст. очень крупная буса (точка).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 80—100.

МѢДЬ.

№ 23. *Лиц. ст.* ЄIRI ПНЬAS′; изображеніе то-же, что на солидахъ.

Об. ст. Буква **M** (= 40 нуммій); сверху крестъ, а внизу A·(=1); по сторонамъ X N / X N / X N (=Χριστὸς νικᾷ повторенное трижды).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30—35.

№ 24. Тоже, но голова Ирины меньше; въ надписи A вмѣсто A.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ gr. 5,7 fr. 30—35.

НИКИФОРЪ I ЛОГОѲЕТЪ.

(802—813 г.).

Свергнувшій Ирину, одинъ изъ главныхъ сановниковъ Имперіи, Никифоръ, по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, происходилъ отъ арабскаго князя и родомъ былъ изъ Селевкіи въ Писидіи. Въ противоположность своимъ предшественникамъ на престолѣ, которые были людьми военными, онъ всю свою жизнь занималъ гражданскія должности, управляя въ послѣднее время финансами Имперіи. Однако, и онъ счелъ долгомъ встать во главу арміи и предводительствовать ею въ походахъ, не отказываясь изъ-за этого отъ личнаго управленія всѣми дѣлами, предсѣдательствуя даже лично въ Верховномъ судѣ, чего не дѣлалъ ни одинъ изъ его предшественниковъ. Строго слѣдя за экономіею въ расходахъ и за поступленіемъ податей, онъ прослылъ скупымъ и алчнымъ, причемъ онъ не щадилъ богатое духовенство и монастыри, настаивая на принципѣ подчиненія церкви императорской власти. Все это сдѣлало его непопулярнымъ какъ среди духовныхъ лицъ, такъ и среди высшаго чиновничества.

Тотчасъ по вступленіи на престолъ Никифоръ рѣшился обезопасить Имперію отъ наслѣдственнаго врага на Востокѣ и сосредоточилъ подъ начальствомъ испытаннаго въ бояхъ военачальника, армянина Вардана (по прозвищу Turcus), въ Малой Азіи значительную армію. Одновременно онъ извѣстилъ халифа Гаруна (извѣстнаго по «Тысячѣ и одной ночи» Гаруна-аль-Рашида) о своемъ отказѣ платить ему дань, которую обязалась выплачивать Ирина. Гарунъ отвѣтилъ на это походомъ въ предѣлы Имперіи, причемъ дошелъ до Гераклеи въ Киликіи, грабя и опустошая все на своемъ пути. Никифору пришлось смириться и возобновить уплату дани, такъ какъ Варданъ, которому онъ ввѣрилъ армію для похода противъ сарацинъ, воспользовался именно этимъ кри-

тическимъ временемъ для того, чтобы возстать противъ новаго государя своего и провозгласить себя самого императоромъ. Никифоръ не растерялся и двинулъ противъ измѣнника имѣвшіяся въ распоряженіи значительныя силы. Подъ начальствомъ Вардана находилось трое военачальниковъ, которымъ пришлось сыграть видную роль въ византійской исторіи, а именно Левъ — армянинъ, Михаилъ изъ Аморія и Ѳома. Первые двое достигли впослѣдствіи престола, а третій получилъ извѣстность, какъ мятежникъ и претендентъ на византійскій тронъ. Увидя, что сила на сторонѣ Никифора, Левъ и Михаилъ поспѣшили перейти на его сторону вмѣстѣ со своими войсками, причемъ щедро были награждены императоромъ. Видя свое дѣло проиграннымъ, Варданъ послалъ просить у Никифора прощенія и бѣжалъ въ монастырь, гдѣ принялъ постриженіе. Императоръ торжественно обѣщалъ забвеніе его преступленія, но, повидимому, не безъ его вѣдома, черезъ нѣкоторое время Саввѣ, какъ назывался въ монашествѣ Варданъ, для большей вѣрности, выкололи глаза.

Халифъ Гарунъ умеръ въ 809 году, и эта смерть избавила Имперію на время отъ постоянно грозившей съ Востока опасности.

У Никифора было уже при вступленіи на престолъ двое дѣтей: дочь Прокопія, бывшая замужемъ за Михаиломъ Рангавіемъ, котораго императоръ возвелъ въ званіе куропалата, и сынъ Ставракій, возведенный въ 803 году въ санъ августа и соправителя отца. Въ 807 году Никифоръ выбралъ ему жену въ лицѣ аѳинянки Ѳеофано.

Въ этомъ-же 807 году Никифоръ предпринялъ походъ противъ Болгаръ, значительно окрѣпшихъ за время царствованія Ирины и серьезно угрожавшихъ Македоніи. Какъ-разъ въ это время на ханскій престолъ вступилъ воинственный Крумъ. Первая экспедиція Никифора противъ болгаръ была неудачна: въ Адріанополѣ противъ него взбунтовались войска, и онъ отказался отъ своего предпріятія, вернувшись въ Константинополь. Вѣроятно, ободренный этимъ, Крумъ въ 808 году вторгся въ Македонію и опустошилъ ее, а въ 809—взялъ городъ Сардику, причемъ вырѣзалъ не только гарнизонъ, но и всѣхъ жителей. Тогда Никифоръ, снарядивъ значительную армію, проникъ во главѣ ея въ Болгарію и разгромилъ тогдашнюю столицу ея, Плиску (на с.-в. отъ Шумлы); Крумъ не защищалъ ея, отступивъ передъ превосходными силами врага, и отвѣтилъ въ слѣдующемъ году новыми набѣгами. Никифоръ рѣшился на новый походъ

съ цѣлью окончательно сломить Болгарію; въ маѣ 811 года онъ стянулъ еще болѣе грозную армію, въ которую, кромѣ европейскихъ, вошли еще азіатскія войска изъ Анатоліи и Арменіи; испуганный-было Крумъ прислалъ просить о мирѣ, но Никифоръ, отвергнувъ его предложенія, опять проникъ въ самое сердце Болгаріи и окончательно разгромилъ Плиску, не встрѣтивъ нигдѣ сопротивленія. Болгары, уклонившись отъ битвы, заняли, однако, пути отступленія императора, который, возвращаясь изъ своего побѣдоноснаго, казалось, похода, подвергся нападенію ожидавшаго его врага 26 іюля 811 года, въ проходѣ Грошки-Долъ (т. е. Греческая Долина), между горами Кишъ-Тепе и Разбойна; не только армія императора была здѣсь на-голову разбита, но и самъ онъ, а также главные военачальники его погибли.

Крумъ велѣлъ выставить голову Никифора на показъ, а затѣмъ изготовить изъ черепа его чашу для вина... Это былъ первый случай гибели на полѣ сраженія императора со времени основанія Константинопольскаго престола.

Во время пораженія въ Грешкомъ Долу Ставракій былъ тяжко раненъ, но его успѣли еле-живого привезти въ Адріанополь, а когда онъ немного оправился, то принесли на носилкахъ въ Константинополь. Вокругъ умирающаго развились обычныя при византійскомъ дворѣ интриги, причемъ жена Ставракія, Ѳеофано надѣялась замѣстить его на тронѣ, который такъ недавно былъ занятъ императрицею Ириною. Однако, какъ высшіе сановники, такъ и патріархъ, уговорили куропалата Михаила, женатаго, какъ извѣстно, на сестрѣ Ставракія, принять бразды правленія, и онъ былъ провозглашенъ августомъ и коронованъ въ сентябрѣ того-же года. Несчастный Ставракій, постриженный въ монахи и лишенный престола, прожилъ до 11 января 812 года въ ужасныхъ мученіяхъ отъ ранъ, полученныхъ полъ-года передъ тѣмъ. Его жена Ѳеофано приняла постриженіе вскорѣ послѣ своего мужа.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе Никифора I Логоѳета.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 68 и 69, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* NICI FOROSbASILE′ (= Νικηφόρος βασιλεύς, т. е. Никифоръ императоръ); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; въ правой рукѣ, поднятой въ уровень съ лицомъ, напрестольный крестъ. Въ лѣвой рукѣ, прижатой къ груди,—«маппа».

Об. ст. IhSЧSXRIS ƬЧSHICAѲ; крестъ на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 80—100.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. x (вмѣсто ѳ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 80—100.

№ 3. Тоже, но въ полѣ об. ст. налѣво буква o или ѳ.

Sabatier, p. 74, № 1, Pl. XLI, 14. fr. 80—100.

Tremissis.

№ 4. Монета, подобная №№ 1 и 2, но меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 100—120.

МѢДЬ.

№ 5. *Лиц. ст.* NI CIFOR'bAS'; тоже изображеніе императора, какъ на солидахъ, №№ 1—3.

Об. ст. Буква **M** (= 40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A(=1); по сторонамъ: X N / X N / X N

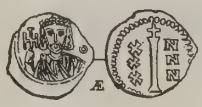
(= Χριστὸς, νικᾷ трижды повторенное).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4. fr. 3—5.

№ 6. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **I** (= 10 нуммій); сверху крестъ а по сторонамъ X N / X N.



Sabatier, p. 74, № 3, Pl. XLI, 16. fr. 15—20.

Монеты съ изображеніемъ Никифора и его сына Ставракія.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 7. *Лиц. ст.* • NICI FOROSbASILE'; изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ №№ 1—3.

Об. ст. S̲TAVRA CISϴESPO'E (=Σταυράκις δεσπότης, Є, т. е. Ставракій Государь и буква Є, означающая мастерскую); погрудное изображеніе Ставракія въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—

сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди,—«маппа».

Два экземпляра моего собранія; одинъ изъ коллекціи Montagu, а другой купленъ во Франціи.

Вѣсъ: gr. 4,5 и 4,45. fr. 40—50.

№ 8. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Θ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 9. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. X.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 40—50.

Всѣ вышеописанныя монеты (№№ 1—9) чеканены въ Константинополѣ.

№ 10. Тоже, но весьма грубой работы. Искаженныя надписи: ΛIC IORSPΛΠЄ и (S)TΛVIΛ CISOESPOIЄ.

Экземпляръ (изъ блѣднаго золота) моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,3. fr. 35—40.

№ 11. Тоже, но надписи: ΛIC IOROS (ΡΛΜЄ) и TΛVIΛ CIZOЄ(SPOIЄ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 35—40.

ср. Wroth, p. 404, № 16, Pl. XLVII, 1.

№ 12. Тоже, но надписи: ΛVC IZOЄZPOHЄ и TΛVC IOЄZPOHЄ

Wroth, №№ 17 и 18, Pl. XLVII, fr. 35—40.

Описанныя подъ №№ 10—12 монеты чеканены изъ электра или низкопробнаго золота. Wroth, полагалъ, не безъ основанія, что онѣ изготовлены въ Италіи.

Tremisses.

№ 13. *Лиц. ст.* nIC FOROSЬ′; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ. Грубой фактуры.

Об. ст. S TAVR; такое-же изображеніе, какъ и на лиц. ст.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 50—60.

№ 14. Тоже, но надпись на об. ст. ST AЧRACI.

Wroth, p. 403, № 12, Pl. XLVI, 16.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,75. fr. 50—60.

№ 15. Тоже, но надписи: nI IFOROS и ST AVRAC.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 50—60.

Wroth назвалъ монеты этой фактуры «провинціальными»; я думаю, что ихъ слѣдуетъ признать чеканеными гдѣ-либо въ Италіи. Онѣ изготовлены изъ хорошаго золота.

МѢДЬ.

№ 16. *Лиц. ст.* Поясное изображеніе императора въ коронѣ съ крестомъ и лоронѣ; въ правой рукѣ—напрестольный крестъ; по сторонамъ надпись:

N I
K (= Νικηφόρος).
H

Об. ст. Погрудное изображеніе Ставракія въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ: по сторонамъ надпись:

C T
A (= Σταυράκις).
V(P)

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 3—5.

№ 17. Тоже, но голова Никифора больше, а бюстъ короче.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4. fr 3—5.

№ 18. Тоже, но изображенія на обѣихъ сторонахъ меньшихъ размѣровъ; надпись об. ст. $\overset{\text{C T}}{\text{A}}$.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 3,6. fr. 3—5.

Эти мѣдныя монеты чеканены, вѣроятно, въ Италіи, въ той-же мѣстности, гдѣ изготовлены описанные подъ №№ 13—15 золотые.

МИХАИЛЪ I РАНГАВІЙ.

(811—813 г.).

Михаилъ короновался на царство 2 октября 811 года, черезъ десять дней онъ короновалъ свою жену, Прокопію, а въ день Рождества Христова возвелъ въ санъ августа своего старшаго сына Ѳеофилакта, провозгласивъ его своимъ соправителемъ. Новый императоръ оказался слабымъ, безвольнымъ человѣкомъ: онъ всецѣло подчинился въ церковныхъ дѣлахъ патріарху Никифору, а въ гражданскихъ—окружавшимъ его сановникамъ. Монахи, бывшіе въ немилости при императорѣ Никифорѣ, стали опять играть первенствующую роль, начались гоненія на еретиковъ, павликіанъ и аѳинганъ (ἀθιγγάνοι), а также придерживавшихся иконоборческихъ убѣжденій, бывшихъ довольно многочисленными среди военныхъ. Накопленными Никифоромъ деньгами онъ сталъ распоряжаться по своему, щедро одаряя монастыри, патріарха и придворныхъ. Щедрость императора привлекла къ нему сердца многихъ, но это не помогло ему удержаться долго на престолѣ.

Отпраздновавъ свою побѣду надъ Никифоромъ, Крумъ весною слѣдующаго 812 года вторгся во Ѳракію. Въ началѣ іюня Михаилъ, во главѣ большой арміи двинулся противъ него; но не дойдя до Адріанополя, онъ вернулся въ столицу, вслѣдствіе вспыхнувшаго среди войскъ бунта. Крумъ не тотчасъ воспользовался этимъ, но обратился къ Михаилу съ предложеніемъ заключить миръ не на особенно тяжелыхъ условіяхъ. Совѣтчики императора, съ духовенствомъ во главѣ, отсовѣтовали ему соглашаться на эти условія, и Крумъ, получивъ отказъ, тотчасъ напалъ и взялъ Месемврію. Михаилъ двинулся со всею своею арміею противъ болгаръ. Главными военачальниками при Михаилѣ были Левъ Армянинъ, командовавшій Анатолійскою Ѳемою, и Іоаннъ Аплакисъ, командовавшій македонскими и ѳракійскими полками.

Первый изъ нихъ, игравшій роль во время возстанія Вардана (см. выше, стр. 986) былъ, за провинности, отрѣшенъ отъ должности и сосланъ Никифоромъ, но возвращенъ и обласканъ Михаиломъ.

Вмѣсто того, чтобы, по обыкновенію, избѣгать сраженія въ открытомъ полѣ, Крумъ на этотъ разъ смѣло выступилъ противъ императорской арміи и выстроилъ своихъ воиновъ у Вирсиниціи близь Адріанополя противъ наступающаго на него императора, несмотря на то, что силы послѣдняго превосходили болгаръ въ нѣсколько разъ. Всѣ шансы были на сторонѣ Михаила, такъ какъ не было еще случая, чтобы «римскія» войска терпѣли пораженіе въ правильномъ бою съ варварами, даже при равенствѣ силъ; поэтому, не только современники событія, но и нынѣшніе историки объясняютъ послѣдовавшую блестящую побѣду болгаръ измѣною, притомъ измѣною того лица, которому она принесла пользу, а именно Льва-Армянина. Когда непріятельскія арміи встрѣтились, со стороны византійцевъ произошла непонятная заминка, и онѣ простояли другъ противъ друга, подъ палящимъ іюньскимъ солнцемъ, въ полномъ бездѣйствіи, двѣ недѣли. Наконецъ, 22 іюня Іоаннъ Аплакисъ просилъ позволенія аттаковать непріятеля со своими полками. Получивъ разрѣшеніе, онъ разстроилъ ряды болгаръ, стоявшихъ противъ него, но въ самую важную минуту боя не только не получилъ поддержки отъ войскъ, находившихся подъ начальствомъ Льва, но былъ ими совершенно покинутъ, причемъ Анатолійскія части предприняли безпорядочное отступленіе, превратившееся, безъ видимой причины, въ бѣгство большинства арміи. Іоаннъ погибъ во главѣ своихъ македонцевъ и ѳракійцевъ, окруженный со всѣхъ сторонъ болгарами. Михаилъ, поручивъ командованіе надъ отступившей за Адріанополь арміею Льву, самъ бѣжалъ въ Константинополь.

Повидимому, Михаилъ зналъ, какую роль сыгралъ облагодѣтельствованный имъ военачальникъ въ дѣлѣ подъ Версиниціею, и понималъ, чего онъ домогался, такъ какъ, прибывъ въ столицу, тотчасъ завелъ рѣчь о своемъ отреченіи. Дѣйствительно, въ первыхъ-же числахъ іюля войска провозгласили Льва-Армянина императоромъ, и, услыхавъ объ этомъ, Михаилъ съ женою и дѣтьми, и не помышляя о сопротивленіи, принялъ постригъ. Коронованный патріархомъ Никитою въ Св. Софіи 11-го іюля, Левъ даровалъ жизнь своему предшественнику и всей его семьѣ, разославъ ихъ по разнымъ монастырямъ, оскопивъ, однако, предосторожности ради, всѣхъ сыновей Михаила: это увѣчье ставило ихъ въ невозможность когда-либо претендовать на занятіе пре-

стола своего отца. Одинъ изъ сыновей низложеннаго императора, Никита, впослѣдствіе, при Михаилѣ III, подъ именемъ Игнатія, занялъ патріаршій престолъ въ Константинополѣ.

Въ заключеніе очерка кратковременнаго царствованія Михаила I, можно упомянуть о курьезномъ историческомъ фактѣ, не имѣвшемъ, впрочемъ, практическаго значенія. Какъ извѣстно, Карлъ Великій, еще при Иринѣ, въ 800 году, былъ провозглашенъ въ Римѣ императоромъ. Ему естественно хотѣлось добиться признанія этого титула со стороны единственнаго несомнѣннаго носителя этого сана, царствовавшаго въ Новомъ Римѣ. Посланіе его съ этой просьбою къ Никифору было встрѣчено съ презрѣніемъ и не удостоилось отвѣта. Онъ возобновилъ свою попытку по воцареніи Михаила I; этотъ слабый и, въ сущности, добродушный государь отвѣтилъ посылкою сановниковъ въ Ахенъ, которые и привѣтствовали Карла оффиціально отъ имени своего повелителя, какъ «императора и василевса», въ 812 году. Такое, хотя и позднее, признаніе совершившагося въ Римѣ за двѣнадцать лѣтъ передъ тѣмъ факта, могло-бы быть понято, какъ возстановленіе Imperii Romani подъ управленіемъ двухъ императоровъ-соправителей, если-бъ имѣло подъ собою какое-либо реальное основаніе, но такого не существовало, и признаніе Карла императоромъ со стороны Константинопольскаго василевса осталось «звукомъ пустымъ», удовлетворивъ только самолюбіе франкскаго государя.

Монеты царствованія Михаила I РАНГАВІЯ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 69, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* • MIXA HLbASILE✓; погрудное изображеніе Михаила впрямь въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; въ правой поднятой въ уровень съ лицомъ рукѣ—напрестольный крестъ; въ лѣвой—прижатой къ груди—маппа; Михаилъ представленъ съ короткой бородою и усами.

Об. ст. ΘEOFVLA CTOSΔESP'Є (= Θεοφύλαχτος δεσπότης и буква Є, обозначающая мастерскую); погрудное изображеніе старшаго сына Михаила, Ѳеофилакта, въ коронѣ съ крестомъ и въ лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой наклоненный на плечо жезлъ съ крестомъ.

Wroth, p. 405, № 1, Pl. XLVII, 3. fr. 200—250.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква X.

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 200—250.

Semissis.

№ 3. *Лиц. ст.* MIX AHLbA (= Μίχαηλ βασιλεύς); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ. Грубой рѣзкой фактуры.

Об. ст. TH(Є OF)YLA (= Θεοφύλαχτος; такая-же фигура, какъ на лиц. ст., но лицо безъ бороды.

Wroth, p. 407, № 9, Pl. XLVII, 7.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,7. fr. 75—100.

Wroth совершенно вѣрно замѣтилъ, что приписанный Сабатье Михаилу I солидъ съ изображеніемъ на об. ст. Спасителя (Sab., p. 78, № 1, Pl. XLII, 1) долженъ быть отнесенъ къ царствованію Михаила III. Самъ онъ, однако, отнесъ къ царствованію Михаила I нѣсколько золотыхъ монетъ, относительно которыхъ можно быть почти увѣреннымъ, что онѣ чеканены при другомъ императорѣ: на стр. 407, подъ № 7, онъ описалъ солидъ, на об. ст. котораго можно прочесть только буквы ΘЄ.... bA, подъ № 8 другой солидъ, съ надписью: —•C•LLYACIL; подъ №№ 10 и 11 онъ описалъ двѣ монеты, достоинствомъ въ 1/3 солида, на которыхъ стоитъ дважды повторенное (на лиц. и об. ст.) имя MIXAHL. Я лично убѣжденъ, что всѣ эти монеты относятся ко времени Михаила II. Единственная монета изъ всей серіи, описанной Wroth'омъ, которая можетъ быть приписана Михаилу I, мнѣ кажется, только что приведенная подъ № 3, на которой можно прочесть имя Ѳеофилакта. Монеты, описанныя подъ №№ 1 и 2—константинопольскаго чекана, № 3, вѣроятно, итальянскаго.

СЕРЕБРО.

№ 4. *Лиц. ст.* INSYSXRIS TYSNICA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Об. ст. Пятистрочная надпись: +MIXA | HLSΘEOFV | LACTEECΘ' | BASILISRO | MAION (= Μίχαηλ καὶ Θεοφύλακτε ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς Ῥωμαίων), въ двойномъ бусовомъ ободкѣ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 25—30.

МѢДЬ.

№ 5. *Лиц. ст.* MIXA HLBASILE'; погрудное изображеніе императора въ коронѣ съ крестомъ, и въ лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой жезлъ съ крестомъ-же.

Об. ст. Буква M (= 40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A(=I); по сторонамъ: X N / X N (= Χριστὸς νικᾷ, трижды повторенное).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 5,7. fr. 10—15.

Wroth отнесъ къ царствованію Михаила I двѣ мѣдныя монеты, обыкновенно приписываемыя Михаилу II; на одной изъ нихъ—изображенія двухъ августовъ рядомъ и надпись MIXAHLSΘEOF', а на другой по одиночному изображенію на двухъ сторонахъ; надписи: MIXA и ΘEOFV; думаю, что Wroth былъ неправъ относительно первой монеты, которая принадлежитъ къ царствованію второго Михаила, но вторая, экземпляръ которой имѣется въ собраніи Имп. Эрмитажа, судя по буквѣ V въ сокращеніи второго имени, должна быть отнесена къ царствованію Михаила I, такъ какъ Θεόφιλος пишется черезъ I. Вотъ описаніе этой монеты:

№ 6. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и лоронѣ; по сторонамъ: (M) I / X. / A

Об. ст. Такое-же изображеніе, какъ на лиц. ст., но вмѣсто лорона августъ одѣтъ въ плащъ; надпись: (Θ E) OFV.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 15—20.

ЛЕВЪ V АРМЯНИНЪ.

(813—820 г.).

Тотчасъ послѣ отреченія Михаила (см. стр. 994), Левъ торжественно вступилъ во главѣ войскъ въ Константинополь и тотчасъ короновался въ Св. Софіи, причемъ передъ этимъ послалъ патріарху Никифору письмо, въ которомъ удостовѣрилъ свое православіе. Новому императору пришлось, не теряя времени, заняться дѣломъ защиты столицы, такъ какъ побѣдоносный Крумъ черезъ недѣлю послѣ коронованія Льва появился уже подъ ея стѣнами. Оставивъ своего брата съ частью своихъ воиновъ осаждать Адріанополь, самъ онъ двинулся, не встрѣчая отпора, къ Константинополю; близь Золотыхъ воротъ онъ, на виду у горожанъ, принесъ человѣческія жертвы своимъ богамъ, потребовалъ отъ императора огромной дани и красивыхъ греческихъ дѣвушекъ для себя и для своихъ войскъ. Левъ притворно согласился, прося болгарскаго хана пріѣхать къ нему на личное свиданіе для переговоровъ съ двумя приближенными и безъ оружія, обѣщая встрѣтить его тоже безоружнымъ и съ двумя сановниками. Крумъ повѣрилъ императорскому слову и прибылъ на свиданіе, какъ было условлено; но Левъ приготовилъ засаду, и послѣ взаимныхъ привѣтствій вдругъ на Крума и его спутниковъ посыпались стрѣлы; послѣдніе погибли, но ханъ спасся на своемъ добромъ конѣ, отдѣлавшись легкой раной. Возмущенный предательствомъ императора, Крумъ разграбилъ и пожегъ всѣ окрестности Константинополя. Предавая смерти всѣхъ, кто не успѣлъ скрыться отъ его ярости, онъ, сознавая невозможность овладѣть столицею, вернулся къ осажденному его братомъ Адріанополю, который вскорѣ сдался болгарамъ. Крумъ вывелъ всѣхъ жителей города доединаго и поселилъ ихъ за Дунаемъ, вмѣстѣ со всѣмъ духовенствомъ и самимъ архіепископомъ.

Какъ только Крумъ отошелъ отъ столицы, Левъ сталъ организовать армію и, вставъ во главѣ ея, напалъ на полчища болгаръ, грабившихъ окрестности Месемвріи, нанеся имъ рѣшительное пораженіе. Крумъ отвѣтилъ вскорѣ набѣгомъ и безнаказанно увелъ въ Болгарію тысячи плѣнниковъ, награбивъ огромное количество всякаго добра. Въ слѣдующемъ 814 году онъ сталъ собирать многочисленное войско для новаго нападенія на Константинополь, и Левъ принялся укрѣплять окрестности столицы, ожидая скораго появленія болгаръ; къ величайшему удовольствію императора, онъ получилъ неожиданное извѣстіе о смерти Крума, послѣдовавшей въ серединѣ апрѣля отъ кровоизліянія. Въ Болгаріи произошла борьба изъ-за престола и не ранѣе конца года его занялъ Омуртагъ, сынъ Крума, который въ 815—16 году заключилъ миръ со Львомъ, причемъ были установлены границы между Болгаріею и Имперіею. Миръ этотъ не нарушался затѣмъ въ царствованіе Льва, который принялъ энергичныя мѣры по возстановленію разрушенныхъ болгарами во Ѳракіи и Македоніи городовъ.

Царствованіе Льва Армянина ознаменовано возобновленіемъ иконоборчества. Отрицательное отношеніе къ поклоненію иконамъ и мощамъ было еще сильно распространено въ офиціальныхъ сферахъ Имперіи и въ войскахъ, особенно азіатскихъ; самъ Левъ несомнѣнно принадлежалъ, по убѣжденіямъ, къ числу лицъ, признававшихъ иконопочитаніе противорѣчащимъ христіанскимъ догматамъ и опасавшихся слишкомъ большого вліянія на государственныя дѣла монаховъ, этихъ главныхъ сторонниковъ иконъ и мощей. Кромѣ того, несомнѣнно и то, что онъ былъ почитателемъ своего тезки, перваго иконоборческаго императора, подчеркнувъ свое уваженіе къ его памяти тѣмъ, что при возведеніи своего старшаго сына, въ концѣ 813 года, въ санъ августа, замѣнилъ его армянское имя Симбатія именемъ Константина, которое носилъ сынъ и наслѣдникъ Льва III.

Императоръ нашелъ въ предпринятой противъ иконъ борьбѣ цѣннаго помощника въ лицѣ молодого ученаго, извѣстнаго подъ именемъ Іоанна-грамматика или Іоанна-чтеца, котораго православные монахи обвинили въ колдовствѣ и въ союзѣ съ діаволомъ. Въ 814 году иконоборческое движеніе началось съ того, что солдаты столичнаго гарнизона стали уничтожать священныя изображенія. Патріархъ Никифоръ (причисленный впослѣдствіе къ лику святыхъ) поспѣшилъ собрать у себя въ покояхъ помѣстный соборъ, выступившій въ защиту иконопочитанія, осно-

вываясь на канонахъ 7-го Вселенскаго Собора. Императоръ отвѣтилъ созывомъ другого собора, на который онъ пригласилъ епископовъ, внушавшихъ ему довѣріе. Главные иконодулы (т. е. почитатели иконъ), патріархъ Никифоръ и настоятель монастыря Студіона, Ѳеодоръ пострадали первыми за оппозицію императору: первый былъ низложенъ, а второй заключенъ въ тюрьму. Затѣмъ послѣдовали обычныя гоненія на почитателей иконъ, непринявшія, впрочемъ, такихъ широкихъ размѣровъ, какъ при Львѣ Исаврійцѣ и его сынѣ Константинѣ. Многіе епископы были отрѣшены отъ должностей и замѣнены лицами, приверженными иконоборческимъ теоріямъ. На мѣсто Никифора былъ возведенъ въ санъ патріарха приближенный къ императору свѣтскій сановникъ, Ѳеодотъ Касситера. Папа Пасхалій, которому жаловались на Льва Ѳеодоръ Студитъ и другіе иконодулы, прислалъ императору увѣщательное письмо, въ которомъ онъ принималъ сторону почитателей иконъ, доказывая ихъ правоту. Это вмѣшательство главы Западной Церкви только разсердило Льва и увеличило его раздраженіе противъ ослушниковъ его воли.

При своемъ воцареніи Левъ V не забылъ своихъ старыхъ товарищей Ѳому и Михаила, которые вмѣстѣ съ нимъ участвовали въ мятежѣ Вардана (см. выше стр. 986), а затѣмъ и въ походахъ Михаила I, назначивъ ихъ на высокія должности: первый получилъ чинъ турмарха федератовъ, а второй—начальника экскубиторовъ, т. е. дворцовой гвардіи, и чинъ патрикія. Оба отплатили черною неблагодарностью своему благодѣтелю. Ѳома поднялъ знамя возстанія на Восточной границѣ Имперіи, причемъ объявилъ себя спасшимся отъ матери Константиномъ VI (какъ извѣстно ослѣпленномъ Ириною и умершемъ въ заточеніи см. стр. 973). Императоръ послалъ противъ самозванца, въ концѣ 820 года, отрядъ, который потерпѣлъ пораженіе. Въ это-же время и второй товарищъ Льва, Михаилъ составилъ заговоръ противъ него. Предупрежденный императоръ велѣлъ арестовать его подъ Рождественскій сочельникъ и самъ предсѣдательствовалъ въ судѣ, составленномъ изъ высшихъ сановниковъ, передъ которымъ Михаилъ принужденъ былъ сознаться въ своей измѣнѣ. Его присудили къ сожженію въ одной изъ печей царскихъ бань, съ привязанною къ нему, ради позора, обезьяною. Приговоръ этотъ намѣривались исполнить немедленно, но императрица Ѳеодосія ночью бросилась къ мужу и умолила его отложить ужасную казнь, указывая на тяжкій грѣхъ, который бралъ на себя императоръ, подвергая ей преступника въ такой святой день, какъ Сочельникъ,

и на возможность при отсрочкѣ вывѣдать у осужденнаго имена участниковъ заговора. Льва тронула рѣчь жены, и онъ отдалъ распоряженіе запереть Михаила въ одной изъ комнатъ дворца, заковавъ его въ кандалы и приставивъ къ нему сторожа (πάπιας). Сказаніе утверждаетъ, что, рѣшившись на такой шагъ, императоръ воскликнулъ, обращаясь къ Ѳеодосіи: «ты избавила, жена, сегодня отъ тяжкаго грѣха мою душу; можетъ быть я поплачусь скоро за это своею жизнью. Глядите ты и дѣти наши, что будетъ!»... Предчувствіе его сбылось скорѣе, чѣмъ онъ, вѣроятно, думалъ. Узнавъ о томъ, что казнь Михаила отложена, его товарищи по заговору догадались, что имъ угрожаетъ опасность разоблаченій. Одѣвшись пѣвчими, они проникли вмѣстѣ съ настоящими церковнослужителями передъ восходомъ солнца въ дворцовую церковь Св. Стефана, гдѣ императоръ долженъ былъ присутствовать за утренею. Левъ дѣйствительно вошелъ въ церковь передъ зарею и сталъ подпѣвать хору. Спрятавшіеся заговорщики выскочили изъ-за колоннъ и бросились на императора, который успѣлъ однако скрыться въ алтарь. Тутъ сбѣжавшіеся убійцы напали на него и во время борьбы сперва отрубили ему правую руку, а когда онъ упалъ—и голову. Заговорщики, сдѣлавъ свое дѣло, бросились освобождать Михаила и, найдя его, перенесли, какъ онъ былъ, въ кандалахъ, на императорскій тронъ, привѣтствуя его, какъ новаго Августа. Съ тѣла Льва содрали одежду и сволокли его голымъ въ ипподромъ для надруганія со стороны черни. Затѣмъ отвезли императорскую семью на судно, на которомъ Ѳеодосія и ея четыре сына были отправлены въ заключеніе на островъ Проти; всѣ царевичи были, по приказанію Михаила, оскоплены, причемъ младшій, Ѳеодосій, не выдержавъ операціи, умеръ. Такъ трагически погибъ Левъ V Армянинъ и была погублена вся его семья.

Монеты царствованія Льва V Армянина.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 69, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* • LE ON bASILEY' (= Λέων βασιλεύς); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—напрестольный крестъ; въ лѣвой, прижатой къ груди—маппа. Левъ представленъ съ короткою бородою и съ усами.

Об. ст. • LEONƆE SPOTIS*X (= Λέων δεσπότης); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; въ лѣвой—маппа. Лицо императора трактовано точно такъ-же, какъ и на лицевой сторонѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 300—350.

Эта неизданная и извѣстная пока въ единственномъ экземплярѣ монета замѣчательна тѣмъ, что на двухъ сторонахъ изображено одно и то-же лицо, но въ различныхъ одѣяніяхъ и съ различною титулатурою въ надписяхъ. На монетахъ эпохи, къ которой относится нашъ солидъ, обычно изображается на одной сторонѣ царствующій императоръ съ крестомъ, а на другой его старшій сынъ и соправитель со сферою въ рукѣ. Первый титулуяся βασιλεύς, т. е. царь, императоръ, а второй δεσπότης, т. е. государь, господарь. Это мы видимъ, между прочимъ, и на солидахъ того же Льва V, описываемыхъ ниже. Двухъ Львовъ, отца и сына—соправителей, не было, а поэтому слѣдуетъ признать несомнѣннымъ, что на описанной выше монетѣ изображенъ одинъ и тотъ-же Левъ дважды: на лиц. ст. съ подобающей ему титулатурою, а на об. съ титуломъ (δεσπότης), которымъ на монетахъ пользовался его сынъ Константинъ. Мнѣ кажется, что единственно возможное объясненіе этого факта заключается въ томъ, что мы имѣемъ здѣсь дѣло съ ошибкою рѣзчика штемпелей, изобразившаго на об. ст. вторично Льва вмѣсто Константина. Фактура штемпелей прекрасная, несомнѣнно Константинопольская.

№ 2. *Лиц. ст.* Таже, что лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. const ant'θesp'є (=Κωνσταντῖνος δεσπότης и буква є, означающая мастерскую); погрудное изображеніе впрямь старшаго сына Льва, Константина, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, маппа. Константинъ представленъ безбородымъ и безусымъ.

Wroth, p. 409, № 1.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,3. fr. 50—60.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. x.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 50—60.

Описанные подъ №№ 2—3 солиды чеканены въ Константинополѣ.

№ 4. *Лиц. ст.* lє onbas...; грубо и рѣзко исполненное погрудное изображеніе императора впрямь въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ—крестъ.

Об. ст. con stantin; погрудное изображеніе (грубой фактуры) Константина въ плащѣ и коронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 50—60.

№ 5. Тоже, но надписи: •le onbasil и cons tantinos.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 50—60.

Описанныя подъ №№ 4 и 5 монеты, вѣроятнѣе всего, чеканены въ Италіи.

Semisses.

№ 6. *Лиц. ст.* leo nbasileч'; погрудное изображеніе императора впрямь, такой-же фактуры, какъ на №№ 4 и 5; одѣтъ въ плащъ, на головѣ корона, въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, въ лѣвой, прижатой къ груди—маппа. Въ полѣ направо буква A.

Об. ст. CO NSTANTIN; такое-же изображеніе, какъ на лиц. ст., но крестъ на сферѣ—формы напрестольнаго; въ полѣ направо буква K.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,85. fr. 20—25.

Экземпляръ такой-же монеты въ собраніи Брит. Музея (Wroth, p. 411, №№ 18) вѣситъ gr. 1,8.

№ 7. Тоже, но надпись на лиц. ст. LEO NЬACI(LE?); на лиц. ст. въ полѣ буквы нѣтъ, а на об. справа крестикъ.

Wroth, p. 411, № 20, Pl. XLVII, 17.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,9. fr. 20—25.

Описанный экземпляръ отнесенъ Wroth'омъ къ семиссамъ, такъ какъ онъ превышаетъ вѣсъ въ 1,65 граммовъ, являющійся максимальнымъ для монетъ въ одну треть солида, т. е. тремиссъ. Долженъ обратить вниманіе на то обстоятельство, что монеты характерной фактуры, которая отличаетъ №№ 6 и 7, а также солиды №№ 4 и 5 и описываемыя ниже тремиссы, всѣ болѣе или менѣе уклоняются отъ нормальнаго вѣса, въ ту и другую сторону; поэтому приходится постоянно сомнѣваться относительно того, къ какой категоріи, по номинальной цѣнности, отнести ту или другую изъ нихъ. Такимъ образомъ, подраздѣленіе ихъ на солиды, семиссы и тремиссы слѣдуетъ считать условнымъ.

Tremisses.

№ 8. *Лиц. ст.* LE ON.....; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, съ крестомъ въ правой рукѣ.

Об. ст. • CONT..; тоже, но въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,9. fr. 25—30.

№ 9. Тоже, но надпись на об. ст. con (STANT?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 25—30.

СЕРЕБРО.

№ 10. *Лиц. ст.* IhSUSXRISTUSNICA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Об. ст. Пятистрочная надпись: +LEON | SCONSTAN | TINЄЄCѲЄЧ | bASILISRO | MAION (= Λέων καὶ Κωνσταντῖνος, βασιλεῖς Ρωμαίων).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2. fr. 25—30.

№ 11. Тоже, но крестъ на лиц. длиннѣе и уже, буквы на об. ст. тоньше.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: gr. 2. fr. 25—30.

МѢДЬ.

№ 12. *Лиц. ст.* · LЄ ONbASIL'; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на солидѣ № 1.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква A(=1); по сторонамъ: X N / X N(=Χριστὸς νικᾷ, трижды повторенное).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 6,2 и 5,8.

На таблицѣ 69 изображенъ экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (лучшей сохранности), вѣсящій gr. 5,4. fr. 2—3.

№ 13. *Лиц. ст.* LEON S CON; поясныя изображенія Льва и его сына впрямь, въ коронахъ и плащахъ; оба держатъ въ правой рукѣ по маппѣ.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,05. fr. 2—3.

№ 14. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но Константинъ держитъ правою рукою крестъ.

Об. ст. Подобно об. ст. предъидущей монеты, но подъ буквою M —B(=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,7. fr. 2—3.

№ 15. *Лиц. ст.* Подобно лиц. ст. № 13 (?), но надпись: LEON SCO N STAN'(?).

Об. ст. Подобна об. ст. № 15.

Sabatier, p. 83. № 8, Pl. XLII, 13. fr. 2—3.

№ 16. *Лиц. ст.* LEON SCO N STAN'; погрудное изображеніе Льва и Константина впрямь, въ коронахъ и плащахъ; руки не изображены.

Об. ст. Подобна об. ст. №№ 12 и 13.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,5. fr. 2—3.

№ 17. Тоже, но на лиц. ст. надпись: LEO N SC O NST'.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 8,1. fr. 2—3.

№ 18. Тоже, но надпись: LEO N SC ONSTA'.

Wroth, p. 410, №№ 7 и 8. fr. 2—3.

№ 19. Тоже, но надпись: LEON SC ONS.

Wroth, № 11. fr. 2—3.

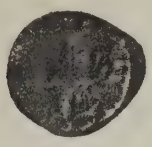
№ 20. *Лиц. ст.* Тоже два бюста, но безъ надписи, замѣненной ободкомъ; между головами—крестикъ.

Об. ст. Такая-же, какъ об. ст. предъидущихъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 2—3.

№ 21. *Лиц. ст.* ʌЄ ON SC·(?); изображеніе такое-же, какъ на лиц. ст. №№ 13 и 15.



Об. ст. Буква K (=20 нуммій); сверху—крестъ, а внизу буква A (=1); по сторонамъ: X N / X N / X N (=Χριστὸς νικᾷ, трижды повторенное).

Wroth, p. 411, № 17, Pl. XLVII, 15.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,05. fr. 10—15.

№ 22. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 20, но иной фактуры.

Об. ст. Буквы Λ и K (начальныя именъ Льва и Константина); между ними сверху—крестикъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 6,7. fr. 2—3.

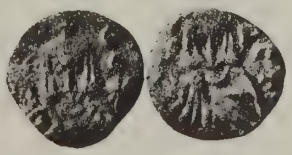
№ 23. Тоже, но въ срединѣ лиц. ст., между головами буква I.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,65. fr. 2—3.

№ 24. *Лиц. ст.* Погрудное изображеніе Льва въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ крестъ; надпись: ʌ Є / O / •

Об. ст. Погрудное изображеніе Константина



въ плащѣ; надпись: K ONCT(sic); по сторонамъ головы: C—I.

Wroth, №№ 27—34, Pl. XLVII, 19. fr. 3—5.

№ 25. Тоже, но на лиц. ст. Левъ—въ лоронѣ, а на об. ст. внизу направо—крестъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 2,9. fr. 3—5.

№ 26. Тоже; но на лиц. ст. ΛЄ / O / N (безъ звѣзды); а на об. ст. буквы C—I по сторонамъ головы отсутствуютъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,5 и 1,8. fr. 3—5.

Изъ мѣдныхъ монетъ царствованія Льва V №№ 12—21 чеканены въ Константинополѣ, а №№ 22—26, вѣроятнѣе всего, въ Италіи.

МИХАИЛЪ II.

(820—829 г.).

Выше (см. стр. 1001) было разсказано, какъ Михаилъ вступилъ на престолъ. Онъ былъ родомъ изъ Аморія во Фригіи и незнатнаго происхожденія; распространено было мнѣніе, что его дѣдъ былъ крещенымъ евреемъ. Это былъ грубый солдатъ, еле умѣвшій читать и писать; есть свидѣтельства, что онъ былъ даже совсѣмъ неграмотнымъ. При вступленіи на престолъ онъ былъ женатъ и имѣлъ взрослаго сына. Имя императрицы было Ѳекла, а сынъ назывался Ѳеофиломъ. Послѣдній былъ возведенъ въ санъ августа и соправителя отца вскорѣ послѣ его воцаренія, хотя точную дату этого событія трудно установить: совершилось оно въ маѣ 821 или 822 года, причемъ вѣроятнѣе, что коронованіе Ѳеофила произошло въ первомъ изъ указанныхъ годовъ. Вслѣдъ за коронованіемъ послѣдовало его бракосочетаніе съ Ѳеодорою, дочерью военнаго чина (друнгарія или турмарха), родомъ изъ Пафлагоніи, которая впослѣдствіе пріобрѣла извѣстность, какъ возстановительница иконопочитанія.

Какъ извѣстно (см. стр. 1000), въ концѣ царствованія Льва V, бывшій военачальникъ императорскихъ войскъ, Ѳома, выдавая себя за Константина VI, поднялъ знамя возстанія въ Малой Азіи. Посланный противъ него Львомъ отрядъ былъ разбитъ, и ко времени восшествія на престолъ Михаила II на сторону самозванца перешло большинство войсковыхъ частей восточной половины Имперіи. Только войска Опсикійской и Армянской Ѳемъ остались вѣрными Константинопольскому василевсу. Чтобы обезопасить себѣ тылъ, Ѳома заключилъ союзъ съ халифомъ Мамуномъ; послѣ этого онъ отправился въ Антіохію, подвластную тогда халифату, и былъ коронованъ тамъ на царство патріархомъ Іовомъ: донынѣ необъясненный поступокъ, такъ какъ Константинъ VI,

за котораго себя выдавалъ Ѳома, былъ въ свое время коронованъ въ Константинополѣ. Одновременно самозванецъ, будучи бездѣтнымъ и уже старикомъ, счелъ нужнымъ усыновить одного изъ своихъ соратниковъ; онъ далъ ему имя Константія, которое носилъ сынъ Константина Великаго.

Послѣ коронованія, Ѳома, не теряя времени, двинулся на Константинополь сушей, снарядивъ флотъ для нападенія на него съ моря. Небольшой отрядъ войскъ, посланный противъ самозванца Михаиломъ, былъ легко разбитъ, и Ѳома безвозбранно продолжалъ наступать, встрѣтивъ отпоръ только у какого-то укрѣпленнаго города, названіе котораго исторія не сохранила. Онъ отдѣлилъ небольшую часть войскъ подъ начальствомъ Константія для осады крѣпости, а самъ съ главными силами переправился на Ѳракійскій берегъ. Этимъ воспользовался начальникъ Армянской ѳемы, Олвіанъ, который напалъ на Константія и, нанеся ему пораженіе, убилъ самого, причемъ велѣлъ отрубить ему голову, которую и послалъ его названному отцу. Послѣдній, повидимому, отнесся, къ смерти своего «пріемыша» безразлично и усыновилъ какого-то Анастасія, по увѣренію лѣтописцевъ, растригу-монаха. Этотъ новый «кесарь» не годился, однако, въ предводители войскъ, и поэтому, для исполненія военачальническихъ обязанностей при немъ, Ѳома избралъ нѣкоего Григорія Птерота, племянника Льва V, котораго Михаилъ сослалъ на одинъ изъ острововъ. Самозванецъ осадилъ Константинополь съ моря и суши въ декабрѣ 821 года, занявъ всѣ окрестности столицы. Онъ, конечно, думалъ, что горожане, увидавъ его большую армію, заставятъ Михаила сдаться. Но послѣдній умѣло организовалъ защиту стѣнъ, и осада затянулась вплоть до весны 823 года. Долгая операція, во время которой всѣ приступы были отбиты, но осаждаемые были слишкомъ слабы, чтобы прогнать осаждающихъ, утомила обоихъ противниковъ. Военачальникъ Ѳомы, Григорій намѣревался перейти на сторону Михаила, но изобличенный Ѳомою, былъ убитъ; однако, эта измѣна доказала, насколько сильно было разочарованіе въ самомъ лагерѣ самозванца отсутствіемъ успѣховъ съ его стороны.

Какъ извѣстно (см. стр. 999), ханъ болгарскій Омуртагъ заключилъ въ 815—16 году тридцатилѣтній миръ съ Имперіею; теперь, видя разруху у сосѣда, ему трудно было удержаться отъ искушенія воспользоваться ею для грабительскаго набѣга на Ѳракію. Помня, однако, свои клятвы при заключеніи мира, ханъ предложилъ Михаилу свою помощь противъ врага. Есть мало-

правдоподобное свѣдѣніе, будто императоръ отказался отъ помощи язычниковъ противъ христіанъ, хотя-бы и противниковъ своихъ. Вѣроятнѣе предположеніе, что Михаилъ съ радостью согласился на предложеніе болгарскаго монарха, а можетъ быть, даже самъ призвалъ его къ себѣ на помощь. Фактъ тотъ, что весною 823 года Омуртагъ двинулся, грабя основательно все кругомъ, черезъ Адріанополь и Аркадіополь (нынѣ Люле-Бургасъ). Ѳома тотчасъ снялъ осаду и двинулся навстрѣчу болгарамъ. Враги встрѣтились на равнинѣ Кедуктосъ (отъ Aquaeductus), между Гераклеей (нынѣ Геливре) и Селимвріею, причемъ самозванецъ былъ разбитъ на голову. Послѣдствія этого пораженія имѣли рѣшающее значеніе: флотъ, осаждавшій столицу съ моря, перешелъ на сторону Михаила, который во главѣ гарнизона выступилъ противъ Ѳомы, успѣвшаго собрать вокругъ себя лишь остатки недавно грозной арміи. Разбитый императоромъ, онъ бѣжалъ въ Аркадіополь и заперся тамъ. Только въ октябрѣ, т. е. послѣ пятимѣсячной осады, незапасшійся достаточнымъ провіантомъ, гарнизонъ сдался Михаилу, выдавъ, по его требованію, Ѳому. Несчастный самозванецъ подвергся мучительной смерти на глазахъ у императора, а вскорѣ былъ схваченъ и его пріемный сынъ, Анастасій, подвергшійся той-же участи; но къ остальнымъ бунтовщикамъ Михаилъ отнесся милостиво, подвергнувъ только нѣкоторыхъ изъ нихъ опалѣ и помиловавъ остальныхъ, послѣ ихъ клятвы служить ему впредь вѣрно. Такъ кончилась, впервые неудачно въ византійской исторіи, серьезная попытка свергнуть императора, только-что силою овладѣвшаго престоломъ.

Къ концу борьбы съ Ѳомою Михаилъ овдовѣлъ, лишившись горячо, повидимому, любимой супруги, Ѳеклы. Несмотря на свою привязанность къ покойной, онъ, по настоянію сената, рѣшился жениться вторично, не обращая вниманія на отрицательное отношеніе къ этому намѣренію духовенства, находившаго второй бракъ императора, какъ «помазанника», не каноничнымъ. Протестъ среди него, конечно, усилился вслѣдствіе того, что Михаилъ избралъ второю супругою дочь несчастнаго Константина VI и внучку Ирины, Евфросинію, проживавшую, въ качествѣ постриженной инокини, вмѣстѣ со своею матерью Маріей, въ монастырѣ на островѣ Принкипо. Однако, патріархъ, безъ особыхъ возраженій, нетолько разрѣшилъ ея обѣты, но самъ благословилъ ея бракъ съ императоромъ, породнившимся, благодаря этому, съ Исаврійскою династіею.

Проведшій юность въ Малой Азіи, среди павликіанъ и другихъ еретиковъ, служа всю свою жизнь въ войскахъ, среди

которыхъ, со времени Исаврійской династіи, иконоборческія убѣжденія были господствующими, Михаилъ, вступилъ на престолъ безъ малѣйшаго намѣренія возстановлять иконопочитаніе. Его воззрѣніе на предметъ отлично иллюстрируется отвѣтомъ его Ѳеодору Студиту, доказывавшему необходимость поклоненія иконамъ: «твои слова прекрасны, но я доселѣ, во всю мою жизнь, не поклонялся ни единой иконѣ, и я рѣшилъ оставить церковь въ томъ положеніи, въ какой я засталъ ее (какъ извѣстно, Левъ V былъ противникомъ иконъ); тебѣ я позволяю придерживаться безнаказанно того, что ты считаешь православною вѣрою; живи, гдѣ хочешь, но только внѣ столицы, и тебѣ нечего бояться, чтобы какая-либо опасность угрожала тебѣ отъ установленныхъ мною властей»... Итакъ, будучи самъ «иконоборческихъ» убѣжденій, Михаилъ не считалъ нужнымъ преслѣдовать «инако вѣрующихъ», не допуская, однако, съ ихъ стороны слишкомъ рѣзкаго «оказательства» своей вѣры. Его, впрочемъ, вывелъ изъ себя поступокъ того-же Ѳеодора, обратившагося къ папѣ Пасхалію I, какъ къ единственному законному судьѣ въ богословскомъ спорѣ. Утвержденіе Ѳеодора, что Римскій папа, занимающій престолъ апостола Петра, является безапелляціонною главою всей Христіанской Церкви, противорѣчило убѣжденію почти всей Восточной іерархіи, а также теоріи императорской власти василевсовъ, признававшихъ себя самодержавными вершителями не только вопросовъ, касавшихся управленія государствомъ, но и церковной жизни: вѣдь самые вселенскіе соборы происходили подъ дѣйствительнымъ или номинальнымъ предсѣдательствомъ августовъ, и ихъ каноническія рѣшенія, имѣвшія значеніе догматовъ, получали обязательную для подданныхъ силу путемъ императорскихъ эдиктовъ, наравнѣ съ прочими законами гражданскаго характера. Поэтому, когда папа прислалъ къ Михаилу архимандрита Меѳодія (впослѣдствіе патріарха) съ посланіемъ, въ которомъ излагались православные догматы и доказательства необходимости иконопочитанія, онъ разсердился и велѣлъ заключить посланца въ тюрьму, гдѣ онъ пробылъ болѣе восьми лѣтъ; особенно возмутило императора то обстоятельство, что непрошенное вмѣшательство папы въ его распоряженія произошло черезъ посредство подданнаго Имперіи, такъ какъ Меѳодій, сиракузецъ родомъ, былъ архимандритомъ Константинопольскаго монастыря.

Послѣ смерти патріарха Ѳеодота иконодулы, съ Ѳеодоромъ Студитомъ во главѣ, домогались возвращенія на патріаршій престолъ Никифора. Михаилъ соглашался-было на это, при условіи,

чтобы опальный святитель обязался вести примирительную политику между «иконодулами» и «иконокластами», но на это ни Никифоръ, ни Ѳеодоръ не пошли, требуя абсолютнаго подчиненія «православію». Тогда императоръ назначилъ патріархомъ епископа Антонія Кассимата, извѣстнаго своею приверженностью къ иконоборческимъ теоріямъ.

Такъ какъ папа не признавалъ себя больше подданнымъ василевса, то Михаилъ рѣшился обратиться къ Западно-римскому императору, Людовику I, съ просьбою побудить главу Западной части Церкви пересмотрѣть вопросъ объ иконопочитаніи. Въ своемъ посланіи августы Михаилъ и Ѳеофилъ писали приблизительно слѣдующее: передъ иконами возжигались свѣчи и имъ кадили, причемъ ихъ чтили наравнѣ съ животворящимъ Крестомъ; имъ молились, просили у нихъ помощи. Нѣкоторые даже облекали ихъ одеждою и избирали ихъ крестными отцами своихъ дѣтей. Нѣкоторые священники соскабливали краску съ иконъ и, примѣшивая ее къ крови и тѣлу Христовымъ, причащали этою смѣсью вѣрующихъ...

Было рѣшено устранить иконы, повѣшанныя низко въ церквахъ, но оставить находящіяся высоко, ради поученія безграмотныхъ, съ запретомъ возжигать передъ ними свѣчи и кадить имъ. Нѣкоторые не подчинились и бѣжали въ Римъ, гдѣ они занялись извѣтами... Василевсы при этомъ заявляли, что они придерживаются каноновъ и вѣроученія, установленныхъ первыми шестью (не семью) Вселенскими Соборами. Послы императоровъ (ихъ было четверо: протоспаѳарій, епископъ, экономъ св. Софіи и спаѳарокандидатъ) были любезно приняты Людовикомъ и посланы съ его грамотой къ папѣ Евгенію, избранному на мѣсто умершаго къ тому времени Пасхалія. Одновременно онъ созвалъ въ Парижѣ (въ 825 г.) соборъ. франкскихъ епископовъ, который подтвердилъ рѣшенія Франкфуртскаго собора 794 года, высказавшагося противъ иконолатріи, т. е. культа иконъ, какъ таковыхъ, но за сохраненіе ихъ въ храмахъ, какъ средства поученія безграмотныхъ и какъ поощреніе набожныхъ чувствъ молящихся.

Въ октябрѣ 829 года Михаилъ умеръ отъ болѣзни почекъ, оставивъ престолъ своему сыну и соправителю, Ѳеофилу.

Достойно упоминанія, что въ царствованіе Михаила, а именно въ 825 году островъ Критъ былъ завоеванъ мусульманами и началось завоеваніе ими Сициліи, которое закончилось, однако, гораздо позже взятіемъ Сиракузъ въ 878 году, т. е. черезъ полстолѣтія послѣ смерти Михаила.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе МИХАИЛА II.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 70, гдѣ онѣ обозначены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

A) Монеты съ изображеніемъ и именемъ одного Михаила.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* * MIX AHLbASILЄ′ (=Μιχαὴλ βασιλεύς); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ, поднятой въ уровень съ лицомъ, напрестольный крестъ; въ лѣвой, прижатой къ груди, маппа.

Об. ст. MIXAH LbASILЄЧ′Є; такое-же погрудное изображеніе императора, какъ на лиц. ст., но Михаилъ представленъ въ лоронѣ, со сферою въ правой и наклоненномъ на плечо скипетромъ съ крестомъ въ лѣвой рукѣ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Pontont d'Amécourt.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 200—250.

Wroth (p. 414) нашелъ возможнымъ утверждать, что, повидимому, монетъ съ именемъ одного Михаила не существуетъ, не обративъ вниманія на изданный въ каталогѣ коллекціи Pontont d'Amécourt вышеописанный солидъ. Онъ не можетъ быть приписанъ царствованію какого-либо другого Михаила, кромѣ второго, что выясняется съ очевидностью изъ сравненія этой монеты съ солидами, описанными ниже и чеканенными отъ имени Михаила и его сына Ѳеофила: характерны, для сравненія: 1) звѣзда передъ началомъ надписи лиц. ст. и 2) форма буквы A въ словѣ MIXAHL, вмѣсто обычнаго A, встрѣчающагося на солидахъ Михаила I и Михаила III. Правда, что это пока единственный экземпляръ солида описаннаго типа, чеканенный несомнѣнно въ Константинополѣ. Типъ этотъ необычный и соотвѣтствуетъ типу солида (тоже пока единственный извѣстный экземпляръ) Льва V, описаннаго выше, на стр. 1002, подъ № 1. Особенность обѣихъ монетъ та, что на

об. ст. повторено изображеніе императора, находящееся на лиц., но въ другомъ одѣяніи (лоронъ вмѣсто плаща). При описаніи солида Льва мною высказано было предположеніе, что такое повтореніе произошло по ошибкѣ изготовителей монеты; что касается солида Михаила II, то думается, что повтореніе допущено сознательно; съ одной стороны, весьма возможно, что изготовителямъ его были извѣстны солиды Льва V съ его изображеніемъ на обѣихъ сторонахъ, а съ другой, до провозглашенія Ѳеофила августомъ, нельзя было помѣщать на монетѣ изображенія другого лица, кромѣ единаго императора. Что касается страннаго факта повторенія изображенія императора на об. сторонѣ, то объясняется оно тѣмъ, что со времени Льва III, въ царствованіе какъ этого императора, такъ и послѣдующихъ, т. е. Константина V, Льва IV, Константина VI, Ирины, Никифора, Михаила I и Льва V, почти неизмѣнно держался типъ солидовъ съ погрудными изображеніями на обѣихъ сторонахъ, иначе говоря, въ теченіе по крайней мѣрѣ 85 лѣтъ, до воцаренія Михаила II, именно такой типъ золотой монеты твердо установился и былъ общепринятымъ. Вспомнимъ, что и во время единодержавія Ирины чеканились солиды съ изображеніемъ императрицы на обѣихъ сторонахъ (см. стр. 993).

№ 2. *Лиц. ст.* ✠ XAHL(Ь?...); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ, грубой и рѣзкой фактуры; въ правой рукѣ напрестольный крестъ.

Об. ст. ✠IX AHL(Ь?...); погрудное изображеніе Михаила въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, по сторонамъ котораго двѣ бусы.

Экземпляръ моего собранія (обрѣзанъ по краю); купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3,8. fr. 100—120.

Эта монета, судя по фактурѣ, чеканена въ Италіи. Монеты такой-же фактуры другихъ царствованій причислялись Wroth'омъ къ серіи «провинціальныхъ».

Semisses.

№ 3. *Лиц. ст.* ✠IX AHLЬASIL; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди—маппа.

Об. ст. подобна лицевой, но надпись: ✠ IXA HL..... (ЬASILЄЧ?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 100—120.

№ 4. Монета, подобная предъидущей, но надпись на об. ст. MI XAHL...

Sabatier, p. 86, № 1, Pl. XLII, 16. fr. 100—120.

МѢДЬ.

№ 5. *Лиц. ст.* M XA; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ запрестольный крестъ.

Об. ст. Погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ; надпись: $\frac{M\ I}{A}$ X.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 10—15.

Монеты, подобныя описанной, отнесены Wroth'омъ къ царствованію Михаила III. Мнѣ кажется, что мое опредѣленіе времени ихъ чеканки вѣрнѣе.

Б) Монеты съ изображеніями и именами Михаила II и его сына Θеофила.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 6. *Лиц. ст.* ✱MIXAHL ЬASILЄUS; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. № 1.

Об. ст. ΘЄOFI LOƆЄSP/+Є (=Θεόφιλος δεσπότης и буква Є, обозначающая мастерскую); погрудное изображеніе безбородаго Θеофила въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а въ лѣвой наклоненный на плечо жезлъ съ крестомъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 40—50.

№ 7. Тоже, но надпись на лиц. ст. *MIX AHLbASILEЧ.

Wroth, p. 404, № 1. Pl. XLVIII, 1.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,5. fr. 40—50.

№ 8. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 6.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но въ концѣ круговой надписи X (вмѣсто Є).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 40—50.

№ 9. Тоже, но надпись на лиц. ст., какъ на лиц. ст. № 7.

Wroth, № 4. fr. 40—50.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,35.

Солиды, описанные выше подъ №№ 6—9, всѣ чеканены въ Константинополѣ.

№ 10. *Лиц. ст.* MI XAHLb; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ, грубой и рѣзкой фактуры; въ правой рукѣ—крестъ.

Об. ст. ΘЄOЄ ILOƆЄSP; погрудное изображеніе Ѳеофила въ коронѣ и плащѣ, такой-же фактуры, какъ бюстъ на лиц.; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 50—60.

№ 11. Тоже, но надписи: MI XAHLbA и ΘЄOЄ ILOƆЄ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 50—60.

№ 12. Монета, подобная предъидущимъ, но меньшаго діаметра; надписи: MI XAHLb и ΘЄO ЄILOSb.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,85. fr. 50—60.

№ 13. Тоже, но Михаилъ, на лиц. ст., въ плащѣ, а Ѳеофилъ, на об. ст., въ лоронѣ и съ крестомъ въ правой рукѣ. Надписи: MI XAHLbA И ΘЄ OЄILObA.

Wroth, p. 415, № 11, Pl. XLVIII, 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,85. fr. 50—60.

№ 14. Тоже, но еще меньшихъ размѣровъ; чеканена на толстомъ кружкѣ. Надписи: MI XAHL и ΘЄ OЄIL.

Wroth, № 12, Pl. XLVIII, 6.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,85. fr. 50—60.

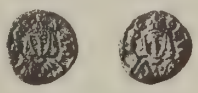
Semisses.

№ 15. Монета, подобная №№ 13—14, но какъ Михаилъ, такъ и Ѳеофилъ держатъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ. Надписи: MI XAHLbA и ΘЄ OЄILOƆE.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ; gr. 2. fr. 50—60.

№ 16. Монета, подобная № 14, съ тою разницею, что какъ Михаилъ, такъ и Ѳеофилъ держатъ въ правой рукѣ по сферѣ съ крестомъ.



Wroth, p. 416, № 14, Pl. XLVIII, 8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,85. fr. 50—60.

Tremisses.

№ 17. *Лиц. ст.* MI XAHLbA; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. ΘЄ OЄILOЬ; погрудное изображеніе Ѳеофила въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ—крестъ.

Wroth, № 15, Pl. XLVIII, 9.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,3. fr. 40—50.

№ 17. № 18.

№ 18. Монета, подобная предъидущей, но Ѳеофилъ представленъ тоже въ плащѣ, а не въ лоронѣ. Надписи: MIX AHLЬA И ΘЄ OЄILOƆЄ.

Wroth, № 17, Pl. XLVIII, 10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,25. fr. 40—50.

№ 19. Тоже, но на об. ст. надпись: ΘЄ OЄЄIL.

Wroth, № 18.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,3. fr. 40—50.

№ 20. Тоже, но надписи: MIX AHLЬ И ΘЄ OЄILOS.

Wroth, № 19.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,2. fr. 40—50.

Монеты, описанныя подъ №№ 10—20, отнесены Wroth'омъ къ серіи «провинціальныхъ». Можно почти съ увѣренностью утверждать, что всѣ онѣ чеканены въ Италіи или въ Сициліи.

СЕРЕБРО.

№ 21. *Лиц. ст.* IhSЧSXRIS ꓕЧSHICA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ.

Об. ст. Пятистрочная надпись: +MIXA | HLSΘЄOFI | LЄЄCΘЄЧ | ЬASILISRO | MAIOh (=Μιχαὴλ καὶ Θεόφιλε ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς Ρωμαίων).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 2,1. fr. 35—40.

МѢДЬ.

№ 22. *Лиц. ст.* MIXAHL SΘ ΘOFILOS (=Μιχαὴλ καὶ Θεόφιλος); поясныя изображенія впрямь Михаила съ короткой бородою, въ плащѣ, и безбородаго Θеофила въ лоронѣ; оба въ коронахъ; между головами — крестикъ.

Об. ст. Большая буква **M** (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу Θ; по сторонамъ: X N / X N / X N (=Χριστὸς νικᾷ трижды повторенное).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 7,35. fr. 4—5.

№ 23. Тоже, но бюсты короче, а въ словѣ MIXAHL буква A вмѣсто A.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 7,95. fr. 4—5.

№ 24. Тоже, но меньшаго діаметра. На лиц. ст. надпись: MIXA HL SΘΘOF′, а на об. подъ **M** буква A.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,75. fr. 2—3.

№ 25. Тоже, но буква A въ надписи отдѣлена: MIX A HL SΘΘOF′.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 6,4. fr. 2—3.

№ 26. Тоже, но въ надписи Λ вмѣсто A: MIXA HL SΘΘOFIL′.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,2. fr. 2—3.

№ 27. Тоже, но болѣе грубой фактуры; надпись на лиц. ст. MIXA HL SΘΘO; на об. ст. подъ **M** буква Θ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 3—4.

№ 28. Тоже, но нѣсколько большаго діаметра; надпись: MIXA HL SΘEOЬ.

Wroth, p. 417, № 20, Pl. XLVIII, 11.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: g. 5,4. fr. 3—4.

№ 29. Тоже, но надпись: MIX A HL SΘEOЬ.

Wroth, № 23.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 5. fr. 3—4.

№ 30. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; надпись: MIXA HL SΘEOЬ.

Два экземпляра моего собранія (варіанты); куплены въ Германіи и въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 2,8 и 3,7. fr. 3—4.

№ 31. Тоже, но еще болѣе грубой фактуры.

Wroth, № 27, Pl. XLVIII, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,45. fr. 3—4.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№ 27—31 монеты къ серіи «провинціальныхъ». Ни подтвердить, ни отрицать этого пока нельзя, за неимѣніемъ провѣренныхъ данныхъ.

ѲЕОФИЛЪ.

(829—842 г.).

Преемникъ Михаила II былъ, въ отличіе отъ малограмотнаго отца, человѣкомъ образованнымъ и культурнымъ. Будучи въ теченіе восьми лѣтъ соправителемъ отца, Ѳеофилъ хорошо изучилъ административное, судебное и военное управленіе Имперіи, а потому былъ отлично подготовленъ къ единоличному царствованію. Однимъ изъ первыхъ его актовъ, которымъ онъ, очевидно, хотѣлъ подчеркнуть свою справедливость и безпристрастіе, былъ судъ надъ убійцами Льва V, возведшими его-же отца, Михаила II, на престолъ, причемъ они были торжественно присуждены къ смертной казни, какъ цареубійцы и святотатцы, такъ какъ совершили свое преступленіе въ алтарѣ церкви. Несомнѣнно, въ этомъ запоздаломъ осужденіи дѣянія, благодаря которому Михаилъ II и самъ Ѳеофилъ только и заняли престолъ, слѣдуетъ видѣть, главнымъ образомъ, желаніе смыть съ династіи кровавое пятно насильственнаго захвата верховной власти.

Жена Ѳеофила, еще при жизни Михаила II, родила пять дочерей; есть основаніе думать, что около 829—30 года у нея родился первый сынъ, названный Константиномъ и провозглашенный августомъ. Этотъ Константинъ умеръ ребенкомъ (повидимому, около 835—36 года), а въ 839 году увидѣлъ свѣтъ младшій сынъ императора, Михаилъ, занявшій престолъ послѣ отца.

Въ первые-же годы своего единоличнаго царствованія Ѳеофилъ отдалъ свои силы борьбѣ съ вѣковымъ восточнымъ врагомъ. Во второмъ десятилѣтіи IX вѣка противъ халифа Мамуна возстала мусульманская секта Хуррамитовъ, возникшая въ Адзербейджанѣ и Арменіи. Подъ предводительствомъ способнаго вождя, Бабека, сектанты нанесли полное пораженіе арміи халифа въ 829—30 году и вслѣдъ затѣмъ обратились за помощью къ Ѳео-

филу. Послѣдній предложилъ хуррамитамъ поселиться въ предѣлахъ Имперіи, причемъ начальникомъ надъ воспользовавшимися его приглашеніемъ назначилъ персармянина Ѳеофоба, получившаго воспитаніе въ Константинополѣ. Этотъ человѣкъ снискалъ такую любовь своихъ подчиненныхъ, что въ 837 году они провозгласили его, противъ его воли, императоромъ. Ѳеофобъ поспѣшилъ послать докладъ о происшедшемъ императору, который, по совѣту вѣрнаго военачальника, распредѣлилъ хуррамитовъ между войсками другихъ ѳемъ, не подвергнувъ никакому другому наказанію лицъ, виновныхъ въ попыткѣ возстанія противъ его власти.

Въ 830—31 году, несомнѣнно въ связи съ переходомъ къ нему на службу хуррамитовъ, Ѳеофилъ лично повелъ свою армію противъ мусульманъ, причемъ одержалъ надъ ними нѣсколько побѣдъ, но въ концѣ 831 года, въ свою очередь, потерпѣлъ чувствительное пораженіе. Послѣдовавшая въ 833 году смерть халифа Мамуна избавила Имперію на нѣкоторое время отъ набѣговъ мусульманъ. Послѣ тщательныхъ приготовленій, Ѳеофилъ первый возобновилъ, въ 837 году, военныя дѣйствія и вторгся во главѣ большой арміи въ предѣлы халифата, причемъ взялъ и сжегъ важную крѣпость Запетру въ Сиріи, бывшую родиною халифа. Однако, новый повелитель правовѣрныхъ, братъ покойнаго Мамуна, Мутазимъ, сторицею отомстилъ за это нападеніе: въ слѣдующемъ 838 году онъ повелъ лично свои полчища противъ императора и на-голову разбилъ при Дазимонѣ (нынѣ Токатъ) Ѳеофила, едва спасшагося бѣгствомъ. Мутазимъ осадилъ затѣмъ Аморій, родину царствующей династіи, и, благодаря предательству, взялъ его и разрушилъ до основанія. Императоръ сталъ просить о мирѣ, но предложенія его были отвергнуты, также какъ и просьба объ освобожденіи за выкупъ знатныхъ Аморійцевъ, которые были уведены въ Багдадъ, гдѣ позже (въ 845 году), въ числѣ 42 оставшихся въ живыхъ, претерпѣли мученическую смерть за отказъ принять исламъ.

Одновременно съ натискомъ на восточныя границы Имперіи, постепенно продолжалось мусульманское завоеваніе Сициліи; въ царствованіе Ѳеофила африканскіе арабы овладѣли Панормомъ (Палермо, въ 831 году) и Мессиною (въ 842 г.) и продвинулись изъ Сициліи на Итальянскій материкъ; они прочно осѣли въ Тарентѣ, откуда производили разбойничьи набѣги на побережье Адріатическаго моря, а въ 841 году взяли городъ Бари.

Хотя, какъ мы видѣли, Ѳеофилъ самъ предводительствовалъ своею арміею и не щадилъ себя во время битвъ, сражаясь иногда

въ первыхъ рядахъ, онъ въ столицѣ любилъ окружать себя великолѣпіемъ, организуя торжественные придворные выходы и не жалѣя денегъ на расширеніе и украшеніе императорской резиденціи. Подражая въ этомъ Багдадскимъ халифамъ, онъ старался придать небывалую пышность покоямъ, въ которыхъ имѣлъ пребываніе, какъ и въ тѣхъ, въ которыхъ онъ принималъ иностранныхъ пословъ. Сохранилось описаніе дорогихъ затѣй, находившихся въ пріемномъ залѣ дворца Магнавры: здѣсь пальмовое дерево изъ чистаго золота высилось позади трона, причемъ какъ на немъ, такъ и на тронѣ сидѣли золотыя-же птицы, золотые грифоны и львы находились по сторонамъ его, причемъ, благодаря хитрой механикѣ, птицы щебетали, а звѣри ревѣли. Тутъ-же находился золотой органъ, исполнявшій музыкальныя пьесы. Заботясь о роскоши, Ѳеофилъ не забывалъ и болѣе практическія строительныя работы: при немъ укрѣпленія Константинополя были значительно улучшены и стѣны, особенно со стороны моря, повышены.

Церковная политика Ѳеофила была откровенно иконоборческою. Въ ней ему усердно помогалъ его личный другъ Іоаннъ Грамматикъ (см. выше, стр. 999), возведенный въ 832 году въ санъ патріарха. При немъ былъ изданъ запретъ писать въ Константинополѣ иконы, и существуетъ сказаніе о мукахъ, которымъ подвергся лучшій иконописецъ того времени, нѣкто Лазарь, которому искалѣчили каленымъ желѣзомъ руки. Были и другіе мученики за вѣру въ иконы, наиболѣе извѣстными изъ которыхъ были два палестинскихъ инока, Ѳеодоръ и Ѳеофаній, а также епископъ Сардскій Евфимій. Преслѣдованія не могли, конечно, заставить людей отказаться отъ своихъ религіозныхъ убѣжденій, и даже въ самомъ императорскомъ домѣ императрица и всѣ ея дочери были усердными почитательницами иконъ, правда, тайными, но едва-ли возможно предполагать, чтобы Ѳеофилъ не подозрѣвалъ ничего, а вѣроятнѣе всего, онъ смотрѣлъ сквозь пальцы на этотъ фактъ, запрещая только явное «оказательство».

Для русскихъ читателей представляетъ интересъ то обстоятельство, что къ царствованію Ѳеофила относятся первыя извѣстія о варяго-русахъ, появившихся на сѣверѣ отъ Имперіи. Въ 833 году къ императору явилось посольство отъ Хазарскаго хагана съ просьбою прислать знающихъ людей для постройки крѣпости у устьевъ Дона. Ѳеофилъ послалъ спаѳарокандидата Петрону Каматера, который и соорудилъ для хазаръ укрѣпленіе Саркелъ и, вернувшись въ Константинополь, доложилъ императору кстати

объ опасномъ положеніи Херсона, угрожаемаго постоянно воинственными варварами. Вслѣдствіе этого доклада, самъ Петрона былъ назначенъ первымъ (по времени) «стратигомъ Климатовъ», причемъ городскіе магистраты, правившіе до тѣхъ поръ Херсонесомъ, были подчинены его власти. (Должность стратига соотвѣтствовала приблизительно должности военнаго губернатора, а Климатами называлась пограничная область на Таврическомъ полуостровѣ, принадлежавшая Имперіи съ римскихъ временъ).

Есть основаніе предполагать, что общая опасность, угрожавшая Хазарамъ и греческимъ поселеніямъ въ Крыму, происходила отъ появившихся съ сѣвера Варяговъ, которые именно въ это время пробрались до самого Босфора и напали на богатый и хорошо укрѣпленный городъ Амастриду, котораго имъ, однако, не удалось взять; есть · извѣстіе о появленіи около 835—37 годовъ отряда новгородцевъ у Херсонеса, причемъ этотъ отрядъ произвелъ затѣмъ нападеніе на Сугдаю (Судакъ). Въ 838—39 году въ Константинополѣ появилось посольство варяговъ, по· неизвѣстному для насъ поводу. Принявъ въ аудіенціи сѣверныхъ варваровъ, Ѳеофилъ дозволилъ имъ присоединиться къ посольству, которое онъ отправлялъ къ западному императору, Людовику, причемъ просилъ послѣдняго дозволить варягамъ вернуться на родину черезъ Германію: очевидно, они боялись въ маломъ числѣ возвращаться Днѣпромъ, на низовьяхъ котораго жили враждебныя имъ племена.

Ѳеофилъ умеръ отъ кроваваго поноса въ январѣ 842 года. Передъ самой своей смертью онъ велѣлъ казнить Ѳеофоба, о которомъ говорено было выше (стр. 1023) по поводу хуррамитовъ; повидимому, императоръ боялся съ его стороны заговора противъ малолѣтняго Михаила; какъ-бы то ни было, казнь важнаго сановника, доказавшаго когда-то свою непоколебимую вѣрность Ѳеофилу, была совершена наканунѣ смерти послѣдняго.

По поводу Хазарскаго царства, нѣкогда могущественнаго и безслѣдно затѣмъ исчезнувшаго, стоитъ сказать здѣсь нѣсколько словъ. Въ IX вѣкѣ царство это занимало пространство, ограниченное съ юга Кавказскимъ хребтомъ, Чернымъ и Азовскимъ морями; къ востоку и къ сѣверу границы царства, повидимому, были неопредѣленны, но, во всякомъ случаѣ, власть Хазаръ распространялась довольно далеко вверхъ по теченію рѣкъ Волги и Дона; на западъ царство хазаръ доходило до Днѣпра, причемъ

Славяне, жившіе вокругъ Кіева, платили имъ дань. Столицею былъ Итиль, на Волгѣ, недалеко отъ нынѣшней Астрахани. Народъ хазарскій, въ своей массѣ, придерживался языческихъ вѣрованій и обычаевъ, но самъ хаганъ и окружавшая его знать исповѣдывали еврейскую вѣру: единственный въ исторіи случай массоваго обращенія въ іудейство и страны, управлявшейся еврейскими прозелитами. Разсказъ объ обращеніи хагана напоминаетъ сказаніе о выборѣ вѣры нашимъ Владиміромъ Святымъ: къ хазарскому государю явились посланцы императора и халифа и, расхваливая каждый свою вѣру, предлагали принять христіанство или исламъ. Случившійся тутъ-же еврей спорилъ съ ними. Отославъ ихъ всѣхъ на-время, хаганъ вызвалъ къ себѣ сперва христіанскаго миссіонера и спросилъ: «какая, по твоему, вѣра лучше—мусульманская или израильская?» Христіанинъ, конечно, отдалъ предпочтеніе израильской, обругавъ исламъ. Вызванный затѣмъ мусульманинъ, въ свою очередь, призналъ іудейство выше христіанства, какъ придерживающееся несомнѣннаго единобожія. Тогда хаганъ объявилъ еврею, что его конкурренты сами признали высокія качества его вѣроисповѣданія, и обратился со всѣми приближенными въ іудейство, подвергшись обрѣзанію.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ѲЕ̨ОФИЛА.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 70 и 71, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

А) Монеты съ изображеніемъ и именемъ одного Ѳеофила.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ✱ΘЄOFI LOSЬASILЄ (= Θεόφιλος βασιλεύς); погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а въ лѣвой—положенный на плечо жезлъ съ крестомъ.

Об. ст. CVRIЄЬOHΘHTOSOƆOVLO✱Λ (= Κύριε, βοήθει τῷ σοῦ δούλῳ, т. е. Господи, помози рабу твоему); крестъ съ двумя перекрестіями (шестиконечный) на «голгоѳѣ» о трехъ ступеняхъ.

Wroth, p. 419, № 1.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,4. fr. 50—60.

№ 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст., вмѣсто Λ, буква Є.

Wroth, №№ 2—3, Pl. XLVIII, 15.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 4,35 и 4,45. fr. 50—60.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква X.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 50—60.

Описанныя выше монеты чеканены, несомнѣнно, въ Константинополѣ. Wroth предполагалъ, что онѣ изготовлялись, приблизительно, между 829 и 832 годами. О времени чеканки отдѣльныхъ типовъ монетъ Ѳеофила я скажу нѣсколько словъ въ концѣ описанія.

№ 4. Монета, подобная № 2, но грубой фактуры; надписи: ΘЄOFI LVSЬASILЄ и CVPIЄSOHOHTOSVƆOVLO✱Є.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 50—60.

№ 5. Тоже, но надписи: ✱ΘЄOFI LOSЬASILЄ и CVRIЄЬOHOHTOSOƆOVLO✱Є.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 50—60.

№ 6. Тоже, но въ началѣ надписи лиц. ст. —, а конецъ надписи об. ст. ....ƆOVLO•Є; на об. ст. по сторонамъ креста сверху—двѣ бусы.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,06. fr. 50—60.

№ 7. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ΘЄΟFI LOSЬASILЄ, а на об. ст. по сторонамъ креста—двѣ звѣзды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 50—60.

№ 8. Тоже, но въ началѣ надписи об. ст. I, а на об. ст.—звѣзда слѣва отъ креста.

Wroth, p. 427, № 55.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: 4,2. fr. 50—60.

Wroth отнесъ солиды, описанные мною подъ №№ 4—8, къ серіи монетъ, чеканенныхъ въ Южной Италіи. Предположеніе вполнѣ допустимое, хотя пока и не доказуемое.

№ 9. *Лиц. ст.* ✱ΘЄΟFI LOSЬASIL; погрудное изображеніе императора, въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ напрестольный крестъ.

Об. ст. ΘЄΟFI LOSЬASIL; погрудное изображеніе императора, въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 30—40.

№ 10. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. императоръ въ лоронѣ, а на об. (со сферою въ рукѣ)—въ плащѣ; надписи: ΘЄ ΟЬILOS и ΘЄΟ ЬILOS.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 25—30.

Экземпляръ подобной монеты собранія Брит. Музея (см. Wroth, p. 424, № 31) вѣситъ тоже gr. 3,9.

Semisses.

№ 11. *Лиц. ст.* ΘЄΟ ЬILOS; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ, грубой и рѣзкой фактуры; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Во всемъ подобная лицевой, съ тою разницею, что на императорѣ вмѣсто плаща—лоронъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,95 и 1,2. fr. 15—20.

№ 12. Тоже, но голова императора больше и овалъ лица болѣе удлиненный.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,75. fr. 15—20.

№ 13. Тоже, но размѣры головы и удлиненность овала средніе между №№ 11 и 12.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 15—20.

№ 14. Тоже, но надписи: ✱ΘЄO FILOSЬA и ΘЄO EILOSЬA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,9.

№ 15. Монета, во всемъ подобная предъидущей, съ тою разницею, что на об. ст. императоръ держитъ въ правой рукѣ крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,8. fr. 15—20.

Tremisses.

№ 16. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 15, но надпись: ΘЄO EILOS.

Об. ст. подобна об. ст. № 15. но надпись: ΘЄ OEILOS.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ и Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,15 и 1,1. fr. 15—20.

№ 17. Тоже, но бюстъ императора шире и овалъ лица короче.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,25. fr. 15—20.

№ 18. Монета, подобная № 16, но надписи: ✱ΘЄO EILOSЬA и ΘЄO EILOSЬA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,2. fr. 15—20.

Всѣ описанныя выше монеты, отъ № 9 вплоть до № 18, одной и той-же фактуры, которая заставила Wroth'а отнести ихъ къ серіи «провинціальныхъ», т. е., вѣрнѣе, изготовленныхъ въ Италіи или Сициліи. Онъ раздѣлилъ ихъ только на двѣ категоріи: солидовъ (№ 10) и семиссъ или полусолидовъ (всѣ остальныя). Мнѣ кажется, что нѣтъ причинъ не признать существованія и третьей категоріи—тремиссъ, или монетъ въ 1/3 солида, столь обычной въ византійской нумизматикѣ. №№ 9 и 10—несомнѣнно солиды легкаго вѣса, причемъ замѣчательно, что оба прекрасной сохранности экземпляра моего собранія и наиболѣе тяжелый экземпляръ Брит. Музея вѣсятъ по 3,9 грамма (остальныхъ два экземпляра Брит. Музея, отнесенныхъ Wroth'омъ къ этой категоріи, вѣсятъ 3,7 и 2,75 грамма). Половину этого вѣса составитъ 1,95 грамма, а 1/3—ровно 1,3 грамма (если принять во вниманіе два легковѣсныхъ экземпляра Брит. Музея, то средній вѣсъ солидовъ можно принять въ 3,63 грамма; полусолидовъ въ 1,8 грамма, а тремиссъ—въ 1,2 грамма). Поэтому, я счелъ себя вправѣ отнести всѣ монеты, имѣющія вѣсъ отъ 1,7 до 1,95 грамма къ разряду семиссъ, а монеты, вѣсящія менѣе 1,3 грамма—къ категоріи тремиссъ. Въ этомъ отношеніи мною допущено только одно исключеніе, а именно—подъ № 11 описаны одна монета въ 1,95 и другая—въ 1,2 грамма вѣсомъ; сдѣлано это потому, что обѣ монеты очень схожи и отличаются другъ отъ друга, главнымъ образомъ, только тѣмъ, что чеканены изъ кружковъ различной толщины; ошибка въ вѣсѣ при чеканкѣ всегда возможна, а при полномъ сходствѣ типовъ вѣроятнѣе предположить именно ошибку, а не намѣренное различіе въ вѣсѣ. При распредѣленіи монетъ по вѣсу, оказалось, что есть и небольшое различіе въ типѣ, а именно: на об. ст. легковѣсныхъ №№ 16—18 императоръ держитъ въ рукѣ, вмѣсто сферы, крестъ. Въ серіи отнесенныхъ къ полусолидамъ имѣется только одинъ экземпляръ, имѣющій эту-же особенность (№ 15) и вѣсящій gr. 1,8; можетъ быть, и здѣсь приходится имѣть дѣло съ ошибкою монетчика, но возможно и то предположеніе, что полусолиды чеканились обоихъ типовъ, а монеты въ 1/3 солида только второго. Замѣчу, что изъ описанныхъ Wroth'омъ (p. 425, №№ 34—40) монетъ имѣющія на обѣихъ сторонахъ изображеніе императора съ державою въ рукѣ отдѣльные экземпляры вѣсятъ: 1,85; 1,7; 1,7; 1,7; 1,7; 1,65 и 1,65 грамма, а два экземпляра (№№ 41—42), на об. ст. которыхъ императоръ изображенъ не со сферою, а съ крестомъ, вѣсятъ 1,25 и 1,15 грамма. Такимъ образомъ, есть основаніе утверждать, что монеты въ 1/2 солида описанной фактуры узнавались въ обращеніи по тому признаку, что на обѣихъ сторонахъ императоръ изображался со сферою, а въ 1/3 солида по тому, что на одной сторонѣ онъ, вмѣсто сферы, держалъ въ рукѣ крестъ. Конечно, такое незначительное различіе не могло помѣшать пріему денегъ не только счетомъ, но и вѣсомъ, что практиковалось всюду при уплатѣ золотою монетою.

СЕРЕБРО.

№ 19. *Лиц. ст.* ІNSЧSXPIS ТЧSNICA; крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; вокругъ всего—тройной бусовый ободокъ.

Об. ст. Въ тройномъ бусовомъ ободкѣ пятистрочная надпись: +ΘΕΟ | FILOSEC | ΘЄЧЬASI | LЄЧSRO | MAIOH (= Θεόφιλος ἐκ Θεοῦ βασιλεὺς Ρωμαίων).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 50—75.

№ 20. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но большаго діаметра.

Об. ст. Шестистрочная надпись: +ΘЄOFI | LOSƆЧLOS | XRISTЧSPIS | TOSЄПAVTO | ЬASILЄЧ⁄RO | MAIOH (= Θεόφιλος δοῦλος Χριστοῦ καὶ πιστὸς ἐν αὐτῷ βασιλεὺς Ρωμαίων, т. е. Θеофилъ, рабъ Христа и (благовѣрный о Немъ царь Римлянъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,15. fr. 60—75.

№ 21. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Пятистрочная надпись: +ΘЄOFI | LOSЄCΘЄЧ | PISTOSЬA | SILЄЧSRO | MAIOH (=Θεόφιλος ἐκ Θεοῦ πιστὸς βασιλεὺς Ρωμαίων).

Sabatier, p. 92, № 8, Pl. XLIII, 11. fr. 60—75.

МѢДЬ

№ 22. *Лиц. ст.* ✱ ·ΘЄ OFIL⁄ЬASIL⁄ (= Θεόφιλος βασιλεύς) погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—шестиконечный крестъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. Большая буква **M** (= 40 нуммій); сверху крестъ, внизу буква Θ; по сторонамъ

X N
X N (= Χριστὸς νικᾷ, трижды повторенное).
X N

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 5—7.

№ 23. Тоже, но монета меньшаго діаметра, буква **M** на об. ст. тоже меньше.

Два экземпляра (варіанты) моего собранія; куплены въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 6,4 и 4,5. fr. 5—7.

№ 24. *Лиц. ст.* ΘЄOFI LOSЬASI; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ, той-же фактуры, какъ золотыя монеты, описанныя подъ № 9—18; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. подобна об. ст. №№ 22 и 23, но меньшихъ размѣровъ.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 3,9 и 3,8 fr. 5—7.

Описанные подъ №№ 22 и 23 фоллисы чеканены въ Константинополѣ, а № 24—въ Италіи или Сициліи.

№ 25. *Лиц. ст.* ΘЄOFIL′ ЬASII′; поколѣнное изображеніе императора впрямь въ лоронѣ; головной уборъ съ вѣерообразнымъ султаномъ (изъ павлиньихъ перьевъ? туффа?); въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ; правою держитъ стягъ (лабаръ) съ квадратнымъ полотнищемъ, на которомъ крестъ изъ бусъ (жемчуга) и съ котораго висятъ двѣ жемчужныя подвѣски.

Об. ст. Четырехстрочная надпись: +ΘЄO | FILЄAVϛ | OVSTЄSV | NICAS (= Θεόφιλε αὐγούστε, σὺ νικᾷς, т. е. Θеофилъ императоръ, ты побѣдишь).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 7,9 fr. 2—3.

№ 26. Тоже, но буквы надписей крупнѣе; конецъ надписи лиц. ст. ЬASIL′.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 5,4 fr. 2—3.

№ 27. Тоже, но фигура императора меньше. У полотнища лабара нѣтъ подвѣсокъ.

Два экземпляра моего собранія (варіанты); куплены въ Петербургѣ и въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 7,6 и 7. fr. 2—3.

№ 28. Тоже, но фигура императора значительно меньше, чѣмъ на предъидущихъ; у лабара подвѣски.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,8. fr. 2—3.

№ 29. Тоже, но грубой фактуры; голова императора большая и съ большими локонами.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 5,35. fr. 3—5.

Вѣсъ девяти экземпляровъ Брит. Музея описаннаго подъ №№ 25—29 типа колеблется между gr. 8,95 и 6,85. Они чеканены въ Константинополѣ, за исключеніемъ, можетъ быть, № 29, который, кажется мнѣ, слишкомъ грубой фактуры, причемъ замѣна обычныхъ препендулій по сторонамъ лица преувеличенными по размѣрамъ и по рисунку локонами указываетъ на непониманіе рѣзчикомъ лежавшаго передъ нимъ оригинала. Сомнительно, чтобы Константинопольскій мастеръ впалъ въ такую ошибку.

Б) Монеты съ изображеніями и именами Ѳеофила и его старшаго сына Константина.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 30. *Лиц. ст.* ✱ΘЄOFI LOSЬASILЄ; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; правою рукою держитъ шестиконечный крестъ; въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. + MIXAHL S CONSTANTIN′ (= Μιχαὴλ καὶ Κωνσταντῖνος); погрудныя изображенія, въ коронахъ и плащахъ, отца императора, Михаила II, и старшаго сына Ѳеофила, Константина (первый большого роста, съ бородою и усами, а второй маленькій и безбородый); между головами крестикъ.

Wroth, p. 419, № 5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,45. fr. 35—40.

Старые нумизматы никакъ не могли объяснить присутствія на об. ст. этой и послѣдующихъ монетъ двухъ августовъ Михаила и Константина, одинъ изъ которыхъ бородатый; дѣло въ томъ, что у Ѳеофила

было два сына: Константинъ, родившійся въ 829/30 году и умершій малолѣтнимъ, но неизвѣстно, когда именно, и Михаилъ, родившійся въ 839 году и наслѣдовавшій отцу, будучи трехлѣтнимъ ребенкомъ. Судя по надписи на об. ст. монетъ, представленный на нихъ Михаилъ—старше Константина, что окончательно запутываетъ вопросъ о томъ, кто могъ быть изображенъ на монетахъ. De Salis, а за нимъ Sabatier вышли изъ затрудненія, предположивъ, что у Ѳеофила былъ невѣдомый исторіи соправитель, Михаилъ, несмотря на то, что періодъ царствованія Ѳеофила достаточно хорошо извѣстенъ. Wroth впервые нашелъ несомнѣнно вѣрное рѣшеніе загадки: изображенный на занимающихъ насъ монетахъ Михаилъ (съ бородой и усами) не можетъ быть никѣмъ инымъ, какъ отцомъ царствующаго императора, Михаилъ II, и такое изображеніе покойнаго монарха и основателя новой династіи является возобновленіемъ обычая, существовавшаго во время владычества Исаврійской династіи, когда, какъ извѣстно (см. выше), изображеніе Льва III появлялось на монетахъ въ теченіе 56 лѣтъ, въ царствованіе трехъ его преемниковъ и потомковъ. Извѣстно также, что Аморійская династія считала себя продолжательницею традицій Льва III и основанной имъ Исаврійской династіи, прерванной царствованіями трехъ «захватчиковъ» императорскаго престола (Никифоромъ, Михаиломъ I и Львомъ-армяниномъ).

№ 31. Тоже, но въ концѣ круговой надписи лиц. ст. буква Λ (.....ЬASILE′Λ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 35—40.

Такой-же экземпляръ Брит. Музея (Wroth, № 4) вѣситъ почти gr. 4,4 (точнѣе, gr. 4,38).

№ 32. Тоже, но въ концѣ надписи Θ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 35—40.

№ 33. Тоже, но въ концѣ надписи X.

Экземпляръ моего собранія; куπленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 35—40.

№ 34. Тоже, но конецъ надписи ЬASLO.

Wroth, № 9. fr. 35—40.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,45.

Описанные подъ №№ 30—34 солиды Константинопольскаго чекана.

№ 35. *Лиц. ст.* ✝ΘЄOFI LOSЬASILЄ; бюстъ, подобный находящемуся на лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ и болѣе грубой фактуры.

Об. ст. ✝MIXAHLSCONSTANT; · такіе-же бюсты, какъ на об. ст. предъидущихъ, но одинаковыхъ между собою размѣровъ и такой-же грубой фактуры, какъ изображеніе на лиц. ст. фонъ.

Экземпл. моего собр.; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 3,9. fr. 100—120.

Этотъ единственный пока извѣстный экземпляръ чеканенъ, несомнѣнно, въ Италіи.

№ 36. *Лиц. ст.* ΘЄOFI LOSЬAZIIЄO; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ; очень грубой и рѣзкой фактуры.

Об. ст. MIXAHLƧC ONƧTAHTIH; погрудное изображеніе одного императора, держащаго правою рукою крестъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппу».

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,1. fr. 40—45.

№ 37. Тоже, но на об. ст. надпись: MXAIIƧSON ƧTAIITIII.

Wroth, p. 428, № 57.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,1. fr. 40—45.

№№ 36 и 37 несомнѣнно чеканены въ Южной Италіи. По поводу нихъ Wroth сдѣлалъ совершенно вѣрное замѣчаніе: «рѣзчикъ очевидно видѣлъ или былъ знакомъ съ описаніемъ Константинопольскихъ солидовъ (№№ 30—34) съ изображеніями на лиц. ст. Ѳеофила, а на об. Михаила II и Константина. Будучи, однако, подъ вліяніемъ условностей своихъ (т. е. южно-итальянскихъ) мастерскихъ, онъ помѣстилъ на об. изображеніе одного лица, а именно бюстъ, который служилъ уже при изготовленіи монетъ другихъ (предъидущихъ) царствованій, выгравировавъ, тѣмъ не менѣе, надпись съ именами Михаила и Константина» (Wroth, p. 428).

№ 38. *Лиц. ст.* ✱ΘЄOFI LOSЬASIL; погрудное изображеніе Ѳеофила, подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 30—34 (съ шестиконечнымъ крестомъ въ правой и маппою въ лѣвой рукѣ).

Об. ст. ✝CONSTANT DЄSPOTI A (=Κωνσταντῖνος δεσπότης и буква A); погрудное изображеніе безбородаго Константина въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ сфера съ шестиконечнымъ крестомъ, а въ лѣвой

склоненный на лѣвое-же плечо, жезлъ съ четырехконечнымъ крестомъ.

Wroth, p. 420, № 11, Pl. XLVIII, 17.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 4,25. fr. 100—120.

Эта монета Константинопольскаго изготовленія.

№ 39. *Лиц. ст.* ѲЄОFІ LOƧЬΛƧІLЄО; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 36—37.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты (?), но такой-же фактуры, какъ лиц. описываемой.

Sabatier, p. 94, № 18, Pl. XLIII, 20. fr. 80—100.

Tremissis.

№ 40. *Лиц. ст.* ѲЄО ЬІLOSЬЄ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ шестиконечнымъ крестомъ.

Об. ст. +CONS TANTIN; погрудное изображеніе Константина въ коронѣ и плащѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 1,15. fr. 50—60.

Такой-же экземпляръ Брит. Музея (Wroth, p. 426, № 43) вѣситъ gr. 1,23.

Эта монета такой-же фактуры, какъ и монеты въ 1/2 и въ 1/3 солида, описанныя выше подъ №№ 11—18.

СЕРЕБРО.

№ 41. *Лиц. ст.* IHSЧSXRIS TЧSNICA; крестъ на голгоѳѣ о четырехъ ступеняхъ. Кругомъ тройной бусовый ободокъ.

Об. ст. Шестистрочная надпись въ тройномъ бусовомъ ободкѣ: +ѲЄОF | LOSSCONST | ANTINOSƧЧ | LЧXRISTЧS | PISTЧЬASIL´ | ROMAIO´ (= Θεόφιλος καὶ Κωνσταντῖνος, δούλοι Χριστοῦ καὶ πιστοῖ βασιλεῖς Ρωμαίων, т. е. Ѳеофилъ и Константинъ, рабы Христа и (благо) вѣрные цари Римлянъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 3,3. fr. 70—80.

МѢДЬ.

№ 42. *Лиц. ст.* ΘΕΟ FILOSbAS; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ; правою рукою держитъ напрестольный крестъ.

Об. ст. +MIXAHLSCONST; погрудныя изображенія Михаила II и Константина, старшаго сына Ѳеофила; оба въ коронахъ и плащахъ; между головами звѣзда.

Три экземпляра (варіанта) моего собранія; куплены: два въ Италіи и одинъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 5,3; 2,25 и 2,2. fr. 2—5.

№ 43. *Лиц. ст.* ΘΕΟFILOSSCONSTANT'; поясныя изображенія Ѳеофила, въ коронѣ и плащѣ, и Константина, въ коронѣ и лоронѣ; между головами крестикъ.

Об. ст. Буква M (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква Θ; по сторонамъ X N / X N / X N (=Χριστὸς νικᾷ трижды повторенное).

Sabatier, p. 94, № 19, Pl. XLIII, 21.
Wroth, p. 422, № 17, Pl. XLIX, 1.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 7,5. fr. 10—15.

В) Монеты съ изображеніями Θеофила, его жены Θеодоры и дочерей Θеклы, Анны и Анастасіи.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 44. *Лиц. ст.* θ є к′ θєо (ф′θ) єω′ (=Θέκλα, Θεόφιλος καὶ Θεοδώρα); поясныя изображенія впрямь (слѣва направо отъ зрителя): 1) Θеклы (самаго маленькаго сравнительно съ остальными роста) въ вѣнцѣ съ двумя зубцами и въ лоронѣ; 2) Θеофила въ коронѣ съ крестомъ и плащѣ; и 3) Θеодоры въ коронѣ съ тремя зубцами и въ лоронѣ. Между головами обѣихъ женскихъ фигуръ и головою императора по крестику.

Об. ст. ✱ANNASANASTASIA (=Ἄννα καὶ Ἀναστασία); погрудныя изображенія двухъ царевенъ въ вѣнцахъ съ двумя зубцами и крестами посрединѣ и въ лоронахъ; между головами крестикъ.

Wroth, p. 418, № 1, Pl. XLVIII, 14. fr. 800—1000.

Единственный извѣстный экземпляръ этой интересной монеты находится въ собраніи Національной Библіотеки въ Парижѣ. Монета чеканена въ Константинополѣ и типъ ея, несомнѣнно подражательный, воспроизводитъ извѣстныя монеты царствованія Константина VI (см. стр. 978 №№ 1—9).

Г) Монеты съ изображеніями и именами Θеофила и его младшаго сына Михаила.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 45. *Лиц. ст.* ✱ΘЄOFI LOSЬ ASILЄ∕Θ; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на солидѣ, описанномъ подъ № 38.

Об. ст. ·+MIXAHLΔESPOTISA; такое-же изображеніе, какъ на об. ст. № 38, но сфера въ правой рукѣ Михаила съ четырехконечнымъ (?) крестомъ.

Revue de Numismatique Belge, 1862 (III-e série, t. VI), PL. X, 23; p. 203—204. fr. 200—250.

Единственный извѣстный доселѣ экземпляръ описанной монеты находится въ Марсельскомъ Музеѣ. Она издана C. Penon. Чеканена несомнѣнно въ Константинополѣ.

№ 46. *Лиц. ст.* ΘEOFI LOГЬASILE; погрудное изображеніе императора, во всемъ подобное находящемуся на лиц. ст. №№ 36 и 37.

Об. ст. AIC IOEГPONE; такое-же изображеніе, какъ на об. ст. №№ 36

Wroth, p. 428, № 58, Pl. XLIX, 13. fr. 40—50.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 3,98.

Солидъ этотъ чеканенъ въ Южной Италіи. Wroth вѣрно замѣтилъ, что не дающая смысла надпись об. ст. является копіею съ надписи штемпеля солида Никифора и Ставракія (см., стр. 990, № 12); тѣмъ не менѣе, онъ былъ согласенъ съ Сабатье, отнесшимъ монету къ серіи чеканенныхъ отъ имени Ѳеофила и Михаила, принимая во вниманіе сходство описанной монеты съ описанными мною выше подъ №№ 36 и 37. Я помѣстилъ ее тоже въ серіи монетъ съ именами Ѳеофила и Михаила, хотя долженъ замѣтить, что не менѣе, а можетъ быть и болѣе вѣроятно предположеніе, что и она чеканена отъ имени Ѳеофила и Константина, а не Михаила.

№ 47. *Лиц. ст.* ΘЄ OEIL; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ крестъ.

Об. ст. MI XAHL; погрудное изображеніе Михаила въ коронѣ и плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 40—50.

Этотъ солидъ чеканенъ изъ толстаго кружка малаго діаметра, вѣроятно, въ Сициліи.

Tremissis.

№ 48. Монета, во всемъ подобная описанной подъ № 47, но меньшихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,3. fr. 30—40.

СЕРЕБРО.

№ 49. *Лиц. ст.* IhSUSXRIS TUSNICA; крестъ на голгоѳѣ о четырехъ ступеняхъ; тройной бусовый ободокъ.

Об. ст. Въ тройномъ бусовомъ ободкѣ пятистрочная надпись: +ΘΕΟ | FILOSSMI | XA HLECΘE | bASILISRO | MAION (=Θεόφιλος καὶ Μιχαὴλ, ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς Ρωμαίων).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 30—40.

МѢДЬ.

№ 50. *Лиц. ст.* ΘΕΟ FILOS; погрудное изображеніе императора въ коронѣ, впрямь.

Об. ст. +MIX AHL; погрудное изображеніе Михаила въ коронѣ и плащѣ(?).

Sabatier, p. 96, № 25, Pl. XLIV, 6. fr. 5—10.

Классификація монетъ царствованія Ѳеофила представляетъ серьезныя затрудненія, такъ какъ имѣются въ наличности нѣсколько серій монетъ, на которыхъ имя этого императора сопровождается разными именами его ближайшихъ родственниковъ.

Вотъ перечисленіе этихъ серій:

1) Съ именемъ одного Ѳеофила.
2) Съ именемъ Ѳеофила, его отца Михаила II и сына Константина.
3) Съ именемъ Ѳеофила и его сына Константина.
4) Съ именемъ Ѳеофила, и его жены Ѳеодоры и дочерей Ѳеклы, Анны и Анастасіи.
5) Съ именемъ Ѳеофила и его младшаго сына и преемника, Михаила.

По поводу этихъ монетъ Wroth писалъ въ введеніи къ каталогу Брит. Музея (Imperial Byzantine coins, p. XLII): «изъ этихъ серій

наиболѣе интересною и важною является четвертая (по моему перечисленію; у Wroth'а ей приданъ № 2). Эта монета едва-ли могла быть чеканена при жизни Михаила II (соправителемъ котораго былъ Ѳеофилъ), такъ какъ императоръ Михаилъ на ней не помѣщенъ. *Самой раннею* датою выпуска ея долженъ быть признанъ—октябрь 829 года, когда Ѳеофилъ воцарился послѣ смерти отца. Изъ этого факта, что на монетѣ представлены *только женщины* изъ царской семьи, дозволено предполагать, какъ догадывался Шлумбергеръ (Mélanges d'arch. byzantine, I, p. 141), что въ то время, когда солидъ былъ чеканенъ, Ѳеофилъ и супруга его не имѣли еще ребенка мужского пола. Между тѣмъ, у Ѳеофила были сыновья. Молодой Константинъ, представленный на монетахъ 2-й и 3-й серій [1]), несмотря на то, что его историки часто называютъ «неизвѣстнымъ», несомнѣнно—тотъ «Константинъ, сынъ Ѳеофила», о которомъ упоминается лаконично въ De Cerimoniis (Конст. Порфирородный, De Cerimoniis II, 42: ....ἕτερον λαρνάκιον πράσινον, ἐν ᾧ ἀπόκειται Κωνσταντῖνος ὁ υἱὸς Θεοφίλου).

Бородатый Михаилъ на монетахъ серіи № 2 [1]) принимался иногда за (неизвѣстнаго) сына Ѳеофила. Такъ какъ онъ представленъ бородатымъ, то пришлось-бы предположить, что онъ родился вскорѣ послѣ брака Ѳеофила (въ 821 году). Однако, изъ того, что сказано выше по поводу «фамильной» монеты (№ 4) [1]), вытекаетъ предположеніе, что у Ѳеофила не было сыновей приблизительно вплоть до 829 года. Поэтому этотъ бородатый Михаилъ не сынъ Ѳеофила, причемъ намъ неизвѣстно существованіе у него и брата. Изъ этого я заключаю, что пріемлемо то простое предположеніе, что здѣсь изображенъ Михаилъ II, покойный отецъ Ѳеофила, помѣщенный на монетахъ (какъ было въ обычаѣ при Исаврійской династіи) ради сыновней памяти, а можетъ быть и въ подражаніе старымъ типамъ монетъ. Дѣйствительно, слѣдуетъ подчеркнуть, что бородатый Михаилъ появляется только на монетахъ съ семейною группою изъ трехъ лицъ, но никогда *одинъ* съ Ѳеофиломъ, какъ изображается молодой Константинъ.

Безбородый Михаилъ (серія № 5) явно изображаетъ хорошо извѣстнаго сына Ѳеофила, ставшаго Михаиломъ III и заслужившаго незавидное прозвище «пьяницы». Онъ родился къ концу царствованія отца (въ 839 году) и былъ трехлѣтнимъ ребенкомъ ко времени смерти Ѳеофила.

Послѣдовательность событій мнѣ представляется въ слѣдующемъ видѣ: ко времени вступленія на престолъ, у Ѳеофила не было сыновей; нѣкоторое время онъ царствовалъ одинъ, но черезъ годъ или два (примѣрно въ 832 г.?) у него родился сынъ Константинъ, котораго онъ объявилъ соправителемъ. Этотъ сынъ вскорѣ умеръ или былъ отстраненъ, въ 839 году или нѣсколько раньше, когда родился второй сынъ, Михаилъ. Послѣдній былъ коронованъ и помѣщенъ на монетахъ рядомъ съ отцомъ въ 840 году».

На основаніи этихъ соображеній, Wroth опредѣлилъ, предположительно выпускъ указанныхъ мною выше серій въ слѣдующемъ хронологическомъ порядкѣ:

моя 4-я — съ октября 829 года или позже.
моя 1-я — съ 829 — 832 ?
моя 2-я — съ 832?— 839 ?
моя 3-я — съ 832?— 839 ?
моя 5-я — съ 840 — 842 г.

Извѣстный историкъ J. B. Bury занялся въ своемъ послѣднемъ трудѣ [2]), между прочимъ, разборомъ предложенной Wroth'омъ клас-

[1]) По моей нумераціи.

[2]) A History of the Eastern Roman Empire from the fall of Irene to the accession of Basil I, by J. B. Bury, Macmillan and co, London, 1912, p. 465, Appendix VI.

сификаціи интересующихъ насъ монетъ и пришелъ къ нѣсколько инымъ выводамъ. Привожу его слова съ нѣкоторыми сокращеніями: «У Ѳеофила отъ Ѳеодоры было двое сыновей и пять дочерей. О старшемъ сынѣ, Константинѣ, лѣтописцы умалчиваютъ, но онъ упомянутъ Константиномъ Порфиророднымъ при перечисленіи могилъ въ церкви св. Апостоловъ. Младшій, Михаилъ, родился въ 839 г. ...Пять дочерей назывались: Ѳеклою, Анною, Анастасіей, Пульхеріею и Маріей. ...Марію называютъ въ одномъ источникѣ «младшею изъ всѣхъ» и любимицею отца... Она вышла замужъ за Алексія Музелія и умерла при жизни отца. Симеонъ перечисляетъ оставшихся въ живыхъ дочерей въ слѣдующемъ порядкѣ: Ѳекла, Анастасія, Анна и Пульхерія и добавляетъ, что Пульхерія была любимицею матери»... Приводя классификацію монетъ, предложенную Wroth'омъ (см. выше), Bury продолжаетъ: «затрудненіе, связанное съ извѣстіемъ о бракѣ Маріи (котораго не принялъ во вниманіе Wroth), должно повліять на опредѣленіе времени чеканки монетъ. Вопросъ обсуждался E. B. Бруксомъ (Byz. Zeit. X, 544) и Меліоранскимъ (Визант. Временникъ, VIII, 1—37). Такъ какъ Ѳеофилъ женился весною 821 года, то старшій его ребенокъ могъ родиться не ранѣе января 822 года. Если Марія была пятою дочерью, то ея рожденіе едва-ли произошло ранѣе 826 года, а если предположить, что среди дочерей императора была двойня, то не ранѣе 825 года. Она не могла-бы достигнуть самаго ранняго брачнаго возраста, ранѣе рожденія ея брата (Михаила) въ 839 году... Между тѣмъ (по сохранившимся извѣстіямъ), ея бракъ произошелъ ранѣе рожденія Михаила и имѣлъ цѣлью, на случай смерти императора, за отсутствіемъ сына, обезпечить продолженіе династіи. Это соображеніе заставляетъ отвергнуть извѣстіе лѣтописи (Theophanes continuatus) о томъ, что Марія была младшею изъ дочерей. Ибо мы не можемъ поддерживать предположенія, что Марія не была выдана замужъ, а только обручена съ Алексіемъ: свидѣтельство о томъ, что она была его женою вполнѣ ясно. Не можемъ мы тоже прибѣгать къ гипотезѣ..., что Ѳеодора была второю женою Ѳеофила и что нѣкоторыя изъ его дочерей были рождены первою женою, о существованіи которой нѣтъ ни малѣйшаго свидѣтельства... Единственнымъ разумнымъ рѣшеніемъ вопроса является предположеніе, что Марія была старшею дочерью Ѳеофила. Рожденная, скажемъ, въ январѣ или февралѣ 822 года, ей могло быть 14 лѣтъ въ 836 году, и мы имѣли-бы право отнести ея бракъ къ этому году; но вѣроятно, что она обручена была съ Алексіемъ уже въ 831, такъ какъ въ этомъ году послѣдній имѣетъ уже санъ Кесаря, какъ видно изъ описанія тріумфа Ѳеофила у Константина Порфиророднаго (Περὶ τῶν βασιλικῶν ταξειδίων). Этотъ выводъ принуждаетъ измѣнить предложенную Wroth'омъ хронологію монетъ. Еслибъ 4-й [1]) типъ монетъ относился къ началу царствованія Ѳеофила, то старшая дочь, Марія, непремѣнно фигурировала-бы на нихъ. Мы должны заключить, что Константинъ родился непосредственно до вступленія на престолъ Ѳеофила или тотчасъ послѣ этого событія, что онъ умеръ ранѣе бракосочетанія своей старшей сестры, которая скончалась раньше рожденія Михаила (839 г.), и что этотъ типъ монетъ, съ фигурами Ѳеклы, Анны и Анастасіи, чеканенъ въ короткій промежутокъ времени между смертью Маріи и рожденіемъ ея брата Михаила. Такимъ образомъ, мы получаемъ слѣдующую хронологическую табличку:

829—830 г. — рожденіе Константина.
830 г. — выпускъ монетъ 2-й и 3-й серій [2]).

[1]) По моей нумерацiи.
[2]) По моей нумерацiи.

836 г. — бракосочетаніе Маріи съ Алексіемъ Музеліемъ.
837—838 г. — смерть Маріи.
838—839 г. — выпускъ монетъ 4-й серіи [1]),
839 г. — рожденіе Михаила.
839—842 г. — выпускъ монетъ 5-й серіи [1]).

Этому объясненію очевидныхъ фактовъ можетъ быть противопоставлено только утвержденіе «Theophanus continuatus», что Марія была младшею дочерью императора. Но это утвержденіе признается критиками несовмѣстимымъ съ фактами, если не принять гипотезы о томъ, что всѣ дочери произошли отъ предшествовавшаго брака. Такая гипотеза спасаетъ авторитетъ Ѳеофана (продолженнаго) по этому пункту, для того, чтобы разрушить его по другому и болѣе серьезному: этотъ лѣтописецъ несомнѣнно считаетъ всѣхъ сестеръ дочерьми Ѳеодоры и внучками Ѳеоктисты. Мы можемъ объяснить себѣ, почему возникла ошибка. Марія умерла при жизни отца; остальныхъ четыре дочери пережили его, причемъ Ѳекла (изображенная на монетѣ рядомъ съ отцомъ и матерью) была всѣмъ извѣстна, какъ старшая; мы и можемъ понять, какъ лѣтописецъ, желая втиснуть Марію въ рядъ сестеръ и найдя въ своемъ источникѣ только сообщеніе, что она была любимицею отца, не сомнѣваясь притомъ, что Ѳекла была старшею, по той недостаточной причинѣ, что она была дѣйствительно старшею въ послѣдующее царствованіе (Михаила), пристегнулъ Марію къ концу списка»...

Помимо авторитетности такого глубокаго знатока византійской исторіи, какъ Bury, мнѣ кажется, что, по послѣдовательности аргументовъ, его хронологическая табличка монетъ царствованія Ѳеофила имѣетъ явныя преимущества передъ предложенной Wroth'омъ, а потому я и положилъ ее въ основу классификаціи монетъ, описанныхъ выше.

Остается прибавить нѣсколько словъ о монетахъ съ изображеніемъ одного Ѳеофила. Судя по сходству какъ золотыхъ, такъ и мѣдныхъ монетъ этой серіи съ монетами предшествующаго царствованія, думаю, что онѣ чеканены тотчасъ по восшествіи на престолъ, можетъ быть, даже втеченіе не одного года; тогда монеты 2-й и 3-й серіи могли начаться чеканкою не въ 830 году, какъ предполагаетъ Bury, а даже годомъ или двумя позже, т. е. въ 830 или 831 году, причемъ вся остальная хронологія могла-бы остаться въ силѣ. Сказаннаго пока довольно, такъ какъ я надѣюсь вернуться къ вопросу въ заключительной части моего труда при общемъ обозрѣніи монетнаго дѣла въ Восточно-римской Имперіи.

---

[1]) По моей нумераціи.

МИХАИЛЪ III.

(842—867 г.).

Передъ смертью Ѳеофилъ распорядился, чтобы за малолѣтняго сына его Михаила Имперіею правило регентство, въ составъ котораго вошли: императрица Ѳеодора, ея дядя Мануилъ и логоѳетъ Ѳеоктистъ. Ѳеодора и ея дочери были убѣжденными почитательницами иконъ, и въ мартѣ 843 года, т. е. черезъ годъ съ небольшимъ послѣ смерти послѣдняго иконоборческаго императора, ею созванъ былъ Вселенскій Соборъ для возстановленія иконопочитанія. Патріархъ Іоаннъ былъ низложенъ соборомъ и на его мѣсто избранъ Меѳодій; всѣ постановленія Седьмого собора (см. выше стр. 970) были подтверждены, а иконоборцы подвергнуты анаѳематствованію. Исключеніе было сдѣлано для императора Ѳеофила, относительно котораго его вдова удостовѣрила, что онъ на смертномъ одрѣ раскаялся и даже приложился къ иконѣ. Благочестивый обманъ Ѳеодоры не встрѣтилъ отпора со стороны собора, который согласился вѣрить, что покойный императоръ, безъ устали преслѣдовавшій иконопочитателей и истреблявшій самыя иконы, почилъ въ правой вѣрѣ, искреннимъ почитателемъ иконъ. Возстановленіе иконопочитанія было отпраздновано торжественною службою въ первое воскресенье послѣ весенняго равноденствія, а именно 11 марта 843 года, причемъ празднику этому было присвоено названіе «Торжества Православія». Любопытно, что соборъ, возстановивъ почитаніе иконъ въ самомъ широкомъ смыслѣ, воспретилъ поклоненіе рѣзнымъ изображеніямъ (за исключеніемъ, конечно, креста), статуямъ. Западная церковь, не подчинившаяся впослѣдствіе этому рѣшенію, не безъ нѣкотораго основанія признала его уступкою въ пользу иконоборческаго ученія: дѣйствительно, логическое обоснованіе

поклоненія иконамъ, какъ изображеніямъ Христа и святыхъ, было всецѣло примѣнимо и къ скульптурнымъ изображеніямъ, а противники иконодуловъ возражали противъ нихъ нисколько не болѣе, чѣмъ противъ живописи.

Регентство Ѳеодоры длилось 14 лѣтъ, причемъ настоящимъ правителемъ Имперіи былъ Ѳеоктистъ, тогда какъ Мануилъ не игралъ почти никакой роли. Эти года ознаменованы на Балканскомъ полуостровѣ усмиреніемъ славянъ, а въ Азіи безчеловѣчнымъ преслѣдованіемъ секты Павликіанъ, которую православная императрица подвергла кровавымъ гоненіямъ, напоминавшимъ гоненія языческихъ императоровъ противъ христіанъ, но, повидимому, превзошедшимъ ихъ жестокостью и количествомъ жертвъ. Остатки Павликіанъ бѣжали къ сарацинамъ и изъ защитниковъ границъ Имперіи обратились въ грозныхъ союзниковъ ея враговъ.

Патріархъ Меѳодій умеръ въ 847 году и на патріаршій престолъ былъ возведенъ, по желанію Ѳеодоры, Игнатій, сынъ императора Михаила (въ мірѣ Никита, см. выше, стр. 995). Пробывшій въ монастырѣ сперва инокомъ, а потомъ настоятелемъ цѣлыхъ 34 года, Игнатій былъ истымъ монахомъ, строгимъ и къ себѣ, и къ другимъ. Какъ-разъ въ годъ призванія его на архипастырское служеніе, въ Константинополѣ находился архіепископъ Сиракузскій Григорій Асбеста, явившійся въ столицу для отвѣта по поводу взведеннаго на него обвиненія въ неправильной хиротоніи одного епископа. Онъ присутствовалъ въ Св. Софіи среди многочисленнаго духовенства, собраннаго для встрѣчи новаго патріарха и для сослуженія съ нимъ. Игнатій, зная, что Григорій находился подъ сильнымъ подозрѣніемъ совершенія поступка, противорѣчащаго церковнымъ канонамъ, не обращая вниманія на торжественную обстановку, приказалъ ему удалиться изъ храма. Глубоко оскорбленный архіепископъ швырнулъ на полъ свѣчу, которую держалъ, и шумно вышелъ изъ Св. Софіи, причемъ его примѣру послѣдовало нѣсколько епископовъ, бывшихъ съ нимъ въ дружескихъ отношеніяхъ. Эти іерархи, собравшись, рѣшили не признавать Игнатія патріархомъ и своимъ духовнымъ главою. Послѣдній призвалъ Григорія къ отвѣту передъ духовнымъ судомъ, и когда онъ отказался явиться, то на помѣстномъ соборѣ извергнулъ какъ его, такъ и его единомышленниковъ-епископовъ, изъ сана и, конечно, изъ церковнаго общенія. Григорій принесъ жалобу на это рѣшеніе папѣ Льву IV, который, считая себя высшею въ Христовой Церкви инстанціею, потребовалъ отъ Игнатія присылки

копіи съ приговора и его мотивировки, но константинопольскій патріархъ не нашелъ нужнымъ исполнить это требованіе, признанное имъ незаконнымъ и не основаннымъ на канонахъ. Въ числѣ друзей и почитателей Григорія Асбеста былъ человѣкъ, тогда еще свѣтскій, которому было суждено сыграть выдающуюся роль въ исторіи церкви, а именно протоасикритъ (πρῶτος ἀπὸ secretis, нѣчто вродѣ статсъ-секретаря) и протоспаѳарій Фотій. Племянникъ покойнаго патріарха Тарасія, свойственникъ, со стороны матери, императрицы Ѳеодоры (онъ приходился двоюроднымъ братомъ брату императрицы, Вардѣ), Фотій получилъ исключительно тщательное воспитаніе и началъ свою общественную карьеру преподавателемъ греческой философіи. Не только благодаря своимъ связямъ, но и своему выдающемуся уму и обширнымъ познаніямъ, онъ занялъ высокое положеніе на гражданской службѣ.

Въ 855 году, когда императору Михаилу минуло 17 лѣтъ, Ѳеодора вмѣстѣ съ Ѳеоктистомъ заставили его жениться на ничтожной по уму и характеру дѣвушкѣ Евдокіи. Михаилъ подчинился волѣ своихъ опекуновъ, хотя былъ влюбленъ въ другую Евдокію, по прозванію Ингерину, которой Ѳеодора опасалась, зная ея умъ и энергію. Женившись, императоръ вступилъ въ связь съ предметомъ своей любви; эту связь онъ, повидимому, не прерывалъ до самой своей смерти. Можетъ быть, именно это вмѣшательство въ его любовныя дѣла побудило Михаила сбросить съ себя опеку, причемъ онъ нашелъ самую дѣятельную поддержку со стороны своего дяди Варды, брата Ѳеодоры.

Въ 856 году Ѳеоктистъ, съ согласія молодого императора и Варды, былъ убитъ во дворцѣ, въ то время, когда онъ шелъ къ Ѳеодорѣ, и Михаилъ объявилъ себя единымъ самодержцемъ, а въ 858 году надъ Ѳеодорою и ея дочерьми было совершено постриженіе и онѣ были заперты въ монастырь. Патріархъ Игнатій отказался, однако, совершить этотъ актъ, на томъ основаніи, что ни императрица, ни царевны не выразили согласія на принятіе иноческаго послушанія. Уже цѣлыхъ два года бразды правленія находились въ рукахъ Варды, не мѣшавшаго своему юному племяннику наслаждаться жизнью по своему. Хотя Варда, другъ и родственникъ Фотія, и не любилъ Игнатія, но былъ слишкомъ осторожнымъ политикомъ, чтобы открыто враждовать съ нимъ; патріархъ, зная нерасположеніе къ своей особѣ правителя государства, первый пошелъ на явный разрывъ: въ началѣ 858 года онъ публично, въ Св. Софіи, обвинилъ Варду въ прелюбодѣйной

любви къ своей снохѣ и, несмотря на рѣшительное отрицаніе факта со стороны дяди императора, отказалъ ему въ причастіи. Варда былъ, конечно, глубоко оскорбленъ и обозленъ, и когда нѣсколькими мѣсяцами позже Игнатій, какъ мы видѣли, отказался исполнить волю императора относительно постриженія его матери и сестеръ, онъ велѣлъ арестовать патріарха. Нетрудно было внушить Михаилу, что поведеніе Игнатія заставляетъ подозрѣвать предательскіе съ его стороны замыслы, и ему было предложено отречься отъ патріаршества. Энергичный іерархъ рѣшительно, однако, отказался исполнить переданную ему императорскую волю, вслѣдствіе чего былъ отвезенъ на островъ Теребинѳъ. Несмотря ни на просьбы, ни на угрозы, Игнатій не измѣнилъ своего рѣшенія и своего отреченія не подписалъ. Тогда, несмотря на то, что патріархъ самъ не отрекся и не былъ канонически отрѣшенъ отъ своего сана, правительство рѣшило считать патріаршій престолъ пустующимъ и возвести на него Фотія. Передъ самымъ Рождествомъ 858 года онъ былъ постриженъ въ иноки, а 25 декабря хиротонисанъ во епископы своимъ другомъ Григоріемъ Асбестою; вслѣдъ за этимъ онъ былъ провозглашенъ патріархомъ. Большинство епископовъ преклонилось передъ императорскою волею, но довольно значительная часть продолжала считать своимъ законнымъ патріархомъ опальнаго Игнатія. Противники Фотія собрались въ церкви Св. Ирины и объявили его низложеннымъ, провозгласивъ противъ него анаѳему. Фотій тотчасъ созвалъ гораздо болѣе многочисленный соборъ въ церкви Св. Апостоловъ (весною 859 года), на которомъ низложеннымъ былъ объявленъ Игнатій, причемъ его анаѳематствовали, въ свою очередь, послушные правительству и новому патріарху епископы. Какъ только волненіе, вызванное этими церковными скандалами, немного улеглось, Фотій послалъ обычное извѣщеніе о своемъ вступленіи на патріаршій престолъ тремъ восточнымъ патріархамъ, а папѣ Николаю I, замѣстившему умершаго еще въ 855 году Льва, была отправлена такая-же грамота съ особымъ посольствомъ, которое повезло и рескриптъ отъ императора Михаила.

Папа отвѣтилъ письмами на имя императора и Фотія, пославъ для ихъ врученія двухъ епископовъ, которымъ поручилъ изслѣдовать дѣло низложенія Игнатія и возведенія въ патріархи Фотія. Въ письмѣ къ императору Николай настаивалъ на признаніи абсолютнаго главенства Римскаго (папскаго) престола, безъ указаній котораго никакой спорный вопросъ въ христіанствѣ не можетъ, по его мнѣнію, быть рѣшаемъ, почему папа отказывался

признавать недавняго мірянина Фотія патріархомъ до подробнаго изслѣдованія дѣла, каковое было поручено посланнымъ имъ епископамъ, имѣвшимъ допросить предварительно Игнатія. Дерзкое по отношенію къ императору содержаніе письма было смягчено намекомъ на возможность компромисса, еслибъ Михаилъ согласился вернуть папскому престолу Ѳессалоникійскую каѳедру и предоставить ему, въ качествѣ «патримоній», Калабрію и Сицилію.

Фотій постарался, прежде всего, ласками и предупредительностью привлечь на свою сторону папскихъ легатовъ, которыхъ къ Игнатію не допускали, а затѣмъ въ маѣ 861 года былъ созванъ соборъ, въ которомъ приняли участіе многочисленные епископы и въ томъ числѣ посланцы папы. Этимъ соборомъ Игнатій былъ объявленъ низложеннымъ. Папа Николай отвѣтилъ созывомъ въ 863 году своего собора въ Латеранѣ (въ Римѣ), который провозгласилъ анаѳему противъ Фотія и призналъ законнымъ патріархомъ Игнатія. Императоръ, которому папа сообщилъ это рѣшеніе, присовокупивъ къ нему приглашеніе Игнатія и Фотія въ Римъ для объясненія своего поведенія передъ «главою Церкви», призналъ претензію Николая на верховенство въ церковныхъ дѣлахъ за явную съ его стороны наглость и отвѣтилъ требованіемъ объ уничтоженіи всѣхъ актовъ Латеранскаго собора, на что̀ папа, конечно, не обратилъ никакого вниманія, чувствуя свою полную безопасность отъ Константинопольскаго василевса.

Пока развертывались описанныя событія церковной жизни, осуществлялась новая перемѣна въ управленіи Имперіею. Удаливъ мать и сестеръ, Михаилъ всѣ дѣла передалъ своему дядѣ Вардѣ, возведенному въ санъ кесаря, а самъ предался веселой и распутной жизни, окруживъ себя людьми, помогавшими ему весело коротать время. Изъ этой компаніи выдвинулся нѣкто Василій, прозванный Македонянином̀ъ, которому суждено было занять послѣ Михаила престолъ и стать основателемъ новой династіи. Василій былъ родомъ армянинъ, изъ семьи, поселившейся близь Адріанополя, уведенной оттуда въ плѣнъ болгарами при Крумѣ и поселенной въ мѣстности за Дунаемъ, которой было присвоено наименованіе Македоніи. Тамъ онъ провелъ свою юность. Въ 837 году онъ, вмѣстѣ съ другими, будучи 25 лѣтъ отъ роду, вернулся во Ѳракію, откуда отправился въ Константинополь искать счастья. Здѣсь онъ поступилъ на службу къ одному придворному сановнику въ качествѣ конюха. Черезъ нѣкоторое время ему удалось попасть въ кругозоръ самого императора, причемъ онъ былъ настолько счастливъ, что съумѣлъ выѣздить для Михаила капризную

лошадь, которою послѣдній дорожилъ. Императору понравились ловкость и физическая сила конюха, и онъ зачислилъ его въ дворцовую гвардію. Это назначеніе было первымъ шагомъ въ быстрой карьерѣ Василія, который вскорѣ получилъ высокій чинъ Паракимомена, или постельничаго; онъ сталъ настолько близкимъ къ императору лицомъ, что по просьбѣ его развелся со своею женою и женился на любовницѣ Михаила, Евдокіи Ингеринѣ, съ которою императоръ продолжалъ связь. Исключительное положеніе приближеннаго придворнаго чина и мужа любовницы императора побудило счастливаго временщика стремиться къ самому высокому положенію въ Имперіи; на его пути стоялъ все еще всемогущій Варда, и Василій направилъ свои интриги противъ него. Онъ долго не могъ пошатнуть положенія дяди императора, но, наконецъ, съ помощью другихъ царедворцевъ, которыхъ привлекъ обѣщаніями, ему удалось убѣдить Михаила въ томъ, что кесарь злоумышлялъ противъ него, и весною 866 года Василій и его помощники зарубили Варду въ палаткѣ императора, въ его присутствіи. Михаилъ тотчасъ увѣломилъ патріарха о томъ, что кесарь былъ изобличенъ въ предательствѣ и казненъ; Фотій отвѣтилъ письмомъ, въ которомъ выражалъ восторгъ по случаю избавленія августа отъ грозившей опасности и сожалѣніе, что кесарь посмѣлъ помыслить зло на своего благодѣтеля. Почти тотчасъ послѣ убійства Варды Василій былъ возведенъ въ санъ магистра (военачальника или главнокомандующаго), а черезъ нѣсколько недѣль объявленъ августомъ и коронованъ въ Св. Софіи; вскорѣ была объявлена августою и коронована жена Василія и любовница Михаила, Евдокія Ингерина.

Теперь вернемся къ прерванному разсказу о дѣятельности Фотія, какъ руководителя церковными дѣлами Имперіи.

Послѣ созыва папою Латеранскаго собора, на которомъ Фотій былъ преданъ проклятію, онъ созвалъ въ Константинополѣ помѣстный соборъ для обсужденія вопроса о роли римскаго духовенства въ только-что возникшей Болгарской церкви, на руководительство которою претендовали одновременно какъ Римъ, такъ и Константинопольская патріархія. Крещенію Болгаръ и первоучителямъ славянъ Кириллу и Меѳодію мы посвятимъ нѣсколько строкъ въ концѣ этого очерка. Фотій указалъ собору на существованіе слѣдующихъ отступленій отъ ученія церкви, допущенныхъ римскими епископами и священниками: во-первыхъ, разрѣшеніе молочной пищи въ посту, во-вторыхъ,

отрицательное отношеніе къ женатымъ священникамъ, въ-третьихъ, миропомазаніе лицъ, уже миропомазанныхъ при крещеніи (конфирмація) и наконецъ, въ-четвертыхъ, богохульное ученіе объ исхожденіи Святаго Духа отъ Отца и Сына. Установивъ эти отступленія отъ ученія Вселенскихъ соборовъ, Фотій вмѣстѣ съ собравшимися епископами послалъ запросъ восточнымъ патріархамъ о томъ, какого они мнѣнія о допустимости ихъ, приглашая вмѣстѣ съ тѣмъ на Вселенскій Соборъ въ Константинополѣ.

Этотъ соборъ состоялся лѣтомъ 867 года, подъ предсѣдательствомъ императора Михаила и въ присутствіи его соправителя Василія. Всѣ «новшества» Римской церкви были единогласно признаны еретическими, вмѣшательство папы въ дѣла независимаго отъ него Константинопольскаго патріарха объявлено неканоничнымъ и недопустимымъ, а папѣ Николаю провозглашена анаѳема.

Такъ осуществился первый серьезный расколъ или «схизма» между Восточною и Западною Церквами. Центральнымъ пунктомъ догматическаго разногласія между ними было и есть доселѣ различное ученіе объ исхожденіи Святаго Духа. Ввиду исторической важности факта раздѣленія Церквей, окончательно завершившагося только черезъ два столѣтія послѣ Фотія, положившаго, однако, начало этому раздѣленію, считаю нелишнимъ сказать нѣсколько словъ объ исторіи развитія католическаго ученія. На всѣхъ Вселенскихъ Соборахъ, признаваемыхъ *обѣими* Церквами, никто не предлагалъ измѣненія догмата, окончательно установленнаго Константинопольскимъ Соборомъ 381 года, объ исхожденіи Святаго Духа отъ Отца, и только въ 589 году помѣстный соборъ въ Испаніи добавилъ къ тексту этого члена Символа вѣры слова «и Сына» («и въ Духа Святаго, Господа животворящаго, иже отъ Отца *и Сына* исходящаго» и т. д.). Это добавленіе было вскорѣ принято и въ Галліи, но въ Римѣ продолжали читать символъ такъ, какъ было установлено Никейскимъ и Константинопольскимъ Соборами, хотя уже раньше Св. Августинъ и святой папа Левъ I держались мнѣнія, раздѣлявшагося многими западными богословами, объ исхожденіи Св. Духа отъ Отца и Сына. Они указывали, что Вселенскіе Соборы, установивъ догматъ исхожденія отъ Отца, не *отрицали* исхожденія и отъ Сына. Восточные богословы настаивали на томъ, что Св. Духъ исходитъ только отъ Отца, хотя и чрезъ Сына. Это разногласіе относительно допустимости или недопустимости прибавленія къ тексту Никейскаго символа «filioque» (и сына), какъ это ни можетъ казаться страннымъ, не

имѣлъ въ глазахъ богослововъ особаго значенія до того времени, когда Фотій выдвинулъ его какъ аргументъ въ пользу признанія еретичности Римской Церкви. Сами папы допускали въ предѣлахъ своей духовной юрисдикціи употребленіе символа какъ съ добавленіемъ filioque, такъ и безъ него, и только въ XI вѣкѣ Западная Церковь признала догматъ filioque обязательнымъ для правовѣрныхъ христіанъ, а вѣру въ исхожденіе Св. Духа *только* отъ Отца—ересью. Со своей стороны, восточные іерархи отлично знали, что въ теченіе не менѣе трехъ вѣковъ въ значительной части Западной Церкви былъ принятъ Символъ вѣры, въ которомъ утверждалось исхожденіе Св. Духа отъ Отца и Сына, но до Фотія ни единому изъ отцовъ состоявшихся за это время Вселенскихъ Соборовъ не пришло въ голову мысли прибѣгнуть къ анаѳематствованію лицъ, измѣнившихъ подлинный текстъ установленнаго первыми соборами Символа вѣры. Будучи дѣйствительно ученымъ богословомъ, воспитанный на греческой философіи, Фотій чувствовалъ твердую почву подъ ногами, утверждая, что *всякое* измѣненіе или дополненіе Символа вѣры, не признанное правильно организованнымъ Вселенскимъ Соборомъ, является ересью; однако, при всей неуязвимости такого воззрѣнія, съ богословской точки зрѣнія, не споръ объ исхожденіи Святаго Духа являлся дѣйствительною причиною разъединенія Западной и Восточной Церквей.

Въ IX вѣкѣ папы еще не провозглашали себя «Намѣстниками Христа» на землѣ, не установили еще новаго догмата безошибочности (непогрѣшимости) своей и не претендовали на всемірное владычество; зато, они проводили уже въ жизнь теорію независимости своей отъ свѣтской власти, необходимости подчиненія интересовъ послѣдней интересамъ Церкви, а главное—они настойчиво и властно требовали признанія за Римскою каѳедрою, какъ первопрестольною, права руководительства *всею* Христіанскою Церковью, признанія іерархической власти своей надо всѣми епископами, не исключая «вселенскихъ» патріарховъ, отказываясь признавать ихъ право именоваться таковыми. Какъ человѣкъ выдающагося ума и рѣдкой для того времени ерудиціи, Фотій отлично видѣлъ, куда приведутъ домогательства папъ, и понималъ, что ни императоръ, ни восточное духовенство, ни греческій міръ никогда не согласятся на безгласное подчиненіе волѣ Римскаго первосвященника и его клира. Избравъ предлогомъ догматическое разногласіе, причемъ ему легко было доказать свою правоту въ богословскомъ отношеніи, Фотій предпринялъ борьбу

съ папскимъ абсолютизмомъ, основаннымъ не на *канонахъ* Вселенской Церкви, а на односторонних логическихъ выводахъ изъ *исторіи* Церкви, предвидя, до какихъ крайностей это самовластіе папъ должно было довести; борясь съ папою, онъ боролся за права старой Имперіи, за независимость греческаго міра и восточнаго духовенства, за принципъ соборности и за старыя, прочно установившіяся традиціи своей паствы.

Къ царствованію Михаила III относится первое нападеніе Русовъ на Константинополь. Наша лѣтопись помѣщаетъ извѣстіе о немъ подъ 866 годомъ, но есть полное основаніе утверждать, что эта дата невѣрна и что нападеніе произошло въ 860 году. Воспользовавшись отсутствіемъ военныхъ силъ въ столицѣ, выведенныхъ оттуда самимъ императоромъ для похода противъ сарацинъ, флотъ (по сказанію Несторовой лѣтописи, подъ начальствомъ Аскольда и Дира) изъ нѣсколькихъ сотъ ладей вошелъ въ Босфоръ и ограбилъ всѣ подгородныя мѣстности, прибрежные монастыри и Принцевы острова. Фотій ободрилъ пришедшихъ въ ужасъ жителей столицы энергичною рѣчью, а затѣмъ вынесъ убрусъ Богородицы на городскую стѣну, послѣ чего, какъ гласитъ преданіе, опустилъ его въ море. Это-же сказаніе повѣствуетъ, что тотчасъ поднялось волненіе, потопившее большинство русскихъ судовъ. Есть другое свѣдѣніе, имѣющее болѣе историческій характеръ, что Михаилъ, получивъ извѣстіе о нападеніи Русовъ, поспѣшилъ, вмѣстѣ съ Вардою, форсированнымъ маршемъ вернуться на берега Босфора и, нанеся пораженіе варварамъ, заставилъ остатки ихъ искать спасенія въ поспѣшномъ бѣгствѣ.

Совмѣстное управленіе Имперіею Михаила и Василія продолжилось менѣе полутора года. Кутежи перваго изъ нихъ приняли совершенно разнузданный характеръ, причемъ въ пьяномъ видѣ онъ отдавалъ самыя нелѣпыя приказанія и сталъ проявлять подозрительность по отношенію къ своему соправителю, который ежедневно подвергался опасности стать жертвою больной фантазіи старшаго василевса. Тогда Василій рѣшилъ отдѣлаться отъ своего благодѣтеля. Въ концѣ сентября 867 года, напоивъ Михаила до безпамятства, онъ самъ ввелъ въ его спальню убійцъ, которые зарубили его мечами. На слѣдующій день Василій перебрался на жительство вмѣстѣ со своей женой Евдокіей въ Большой дворецъ и провозгласилъ себя единымъ самодержцемъ, при полномъ одобреніи духовенства, войска и народа.

Превращеніе Болгаріи изъ языческаго въ христіанское государство было, конечно, подготовлено задолго до 864—5 года, когда совершилось крещеніе болгарскаго государя Бориса. Хотя Болгарія находилась почти безпрерывно въ состояніи вооруженной вражды со своими сосѣдями, но сопредѣльность ея съ двумя христіанскими Имперіями, Восточной и Западной, не могло не повести къ культурнымъ проникновеніямъ въ «варварскую» среду, и болѣе или менѣе успѣшная проповѣдь христіанства уже давно осуществлялась среди болгаръ какъ миссіонерами съ Запада и Востока, такъ и многочисленными христіанскими плѣнниками. Въ 863 году Михаилъ вступилъ въ Болгарію во главѣ значительной арміи, и хотя не произошло никакого занесеннаго въ лѣтописи кроваваго столкновенія съ болгарами, но несомнѣнно, что эта демонстрація силъ Имперіи произвела на нихъ глубокое впечатлѣніе. Борисъ отправилъ въ Константинополь посольство съ просьбою о мирѣ и союзѣ. Императоръ, прежде всего, потребовалъ принятія послами христіанства и, когда они были крещены, предложилъ Борису послѣдовать ихъ примѣру. Болгарскій государь выразилъ согласіе, и въ крещеніи получилъ христіанское имя Михаила, причемъ воспріемникомъ былъ самъ Императоръ. Юная Болгарская Церковь была присоединена къ области духовной юрисдикціи Константинопольскаго патріархата.

Какъ извѣстно ихъ предъидущаго, патріархъ Фотій былъ весьма ревниваго характера, а потому естественно боялся постороннихъ и особенно, конечно, западныхъ вліяній на новую свою паству; вслѣдствіе этого, вопреки желанію Бориса-Михаила (архонта Болгаріи, какъ его называютъ византійскіе источники), онъ не назначилъ для Болгаріи отдѣльнаго епископа, а присоединилъ ее къ своей епархіи, наводнивъ греческими и восточными (сирійскими и даже армянскими) миссіонерами. Эта церковная политика дала какъ-разъ противоположные намѣченной цѣли результаты: въ 866 году Борисъ обратился къ папѣ Николаю съ просьбою прислать ему епископа и священниковъ. Папа тотчасъ удовлетворилъ его просьбу, и къ концу царствованія императора Михаила III могло казаться, что Болгарія окончательно вошла въ сферу вліянія Западной Церкви. Въ дѣйствительности, уже въ слѣдующее царствованіе императора Василія она вернулась навсегда въ лоно Восточной, бывшей ея первой просвѣтительницею, о чемъ будетъ разсказано въ своемъ мѣстѣ.

Въ тѣснѣйшей связи съ обращеніемъ болгаръ находится изобрѣтеніе славянскаго шрифта, «Кирилицы», и переводъ священнаго писанія на славянскій языкъ.

Согласно преданію, около 860—63 годовъ (точной даты не удалось установить) Моравскій князь Ростиславъ отправилъ (какъ и болгарскій Борисъ) къ императору Михаилу пословъ съ просьбою прислать учителей для преподанія моравскимъ славянамъ истинной вѣры. Патріархъ Фотій дружилъ съ ученымъ лингвистомъ, нѣкіимъ Константиномъ-Философомъ. Старшій братъ послѣдняго, Меѳодій, недавно принявшій постриженіе, на практикѣ изучилъ славянскія нарѣчія Балканскаго полуострова и перевелъ на македонско-болгарское нарѣчіе священное писаніе, примѣнивъ для транскрипціи чуждыхъ греческому языку звуковъ греческій алфавитъ съ нѣкоторыми, казавшимися необходимыми дополненіями.

Замѣчательный трудъ ученыхъ братьевъ былъ очевидно предназначенъ первоначально для удовлетворенія потребности балканскихъ славянъ-македонцевъ и приноровленъ къ ихъ нарѣчію, но константинопольскій патріархатъ рѣшился воспользоваться имъ для болѣе отдаленной цѣли, ввиду подвернувшейся «окказіи». Моравія находилась уже въ сферѣ вліянія Западной Церкви и проповѣдь христіанства тамъ задолго передъ посылкою «святыхъ Просвѣтителей Славянъ» была въ рукахъ миссіонеровъ изъ Германіи и Рима; введеніе богослуженія на славянскомъ языкѣ и распространеніе священнаго писанія, изложеннаго на томъ-же языкѣ, давали надежду на привлеченіе Моравовъ въ лоно Восточной Церкви. Проповѣдь братьевъ длилась три года и, повидимому, имѣла успѣхъ. Однако, въ Моравіи не надолго установился обычай церковной службы на родномъ, славянскомъ языкѣ, а кирилица совсѣмъ не привилась. Намѣреніе Фотія увеличить свою паству вновь обращенными Славянами совершенно не осуществилось, такъ какъ они съ самаго начала подпали подъ вліяніе и руководство Римской каѳедры. Папа Николай вызвалъ «апостоловъ славянъ» въ Римъ, обласкалъ ихъ и взялъ подъ свое покровительство ихъ миссіонерскій подвигъ, причемъ разрѣшилъ совершать богослуженіе на славянскомъ языкѣ, вопреки господствовавшему въ латинской церкви «пилатскому» догмату, дозволявшему служеніе только на одномъ изъ трехъ языковъ, на коихъ сдѣлана была, по приказанію Понтія Пилата, надпись на крестѣ, а именно: еврейскомъ, латинскомъ или греческомъ. Уже ближайшіе ученики Константина и Меѳодія увидѣли гибель своихъ надеждъ и покинули негостепріимную Моравію. Ихъ труды нашли болѣе благодарную почву въ Болгаріи, для которой первоначально и была, вѣроятно, предназначена новая грамота.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе МИХАИЛА III, Пьяницы.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 71 и 72 гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Лиц. ст.* ✝ΘЄOƆO RAƆЄSPVNA (= Θεοδώρα δέσποινα); поясное изображеніе императрицы впрямь; она одѣта въ мантію, поверхъ которой скрещивается на груди лоронъ; на головѣ діадема съ двумя выступами, въ видѣ зубцовъ по сторонамъ, и съ крестомъ на полушаріи посрединѣ; по сторонамъ лица парныя жемчужныя препендуліи. Въ правой рукѣ сфера съ шестиконечнымъ крестомъ, а въ лѣвой жезлъ съ крестомъ (древко жезла не видно, почему кажется, что крестъ торчитъ изъ-за спины, надъ лѣвымъ плечомъ).

Об. ст. •MIXAHLSΘ ЄCLA (= Μιχαὴλ καὶ Θέκλα); поясныя изображенія малолѣтняго императора въ коронѣ и плащѣ и его старшей сестры, въ такомъ-же одѣяніи, какъ ихъ мать на лиц. ст.; у Михаила въ правой рукѣ сфера съ четырехконечнымъ крестомъ, а у Θеклы длинный шестиконечный крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 600—700.

№ 2. Тоже, но надпись на об. ст. дѣлится иначе: •MIXAHLS ΘЄCLA.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 600—700.

№ 3. Тоже, варіантъ предъидущей монеты (лицо Ѳеодоры круглѣе, фигуры на об. ст. немного меньше).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 600—700.

№ 4. *Лиц. ст.* +MIXAHLSΘЄ ΘΘORA (= Μιχαὴλ καὶ Θεοδώρα) погрудныя изображенія императора въ коронѣ и плащѣ и его матери въ діадемѣ и лоронѣ. Между головами—крестикъ.

Об. ст. IhSЧSX RISTOS*; погрудное изображеніе Спасителя съ книгою Евангелій въ лѣвой рукѣ и благословляющаго правою; позади головы три конца древа Креста.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 200—250.

№ 5. Тоже, но бюстъ Спасителя меньше.

Два экземпляра моего собранія (варіанты); одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,35. fr. 200—250.

№ 6. Тоже, но головы на лиц. ст. немного крупнѣе; ликъ Спасителя нѣсколько иной.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 200—250.

№ 7. Тоже, но голова Ѳеодоры замѣтно больше.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 200—250.

Хотя приведенные варіанты типа, описаннаго подъ №№ 4—7, немногимъ отличаются другъ отъ друга, я описалъ ихъ четыре, помѣстивъ изображенія на табл. 71 и 72, имѣя въ виду интересъ въ иконографическомъ отношеніи изображенія Спасителя, впервые появляющагося, вмѣстѣ съ «торжествомъ Православія», т. е. возстановленіемъ иконопочитанія, послѣ перерыва въ 130 лѣтъ (съ Юстиніана Безносаго), причемъ съ этого времени изображеніе Христа того или иного типа становится самымъ обычнымъ на византійскихъ монетахъ.

№ 8. *Лиц. ст.* + MI XAHLbASILЄ' (= Μιχαὴλ βασιλεύς); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и

лоронѣ; въ правой рукѣ лабаръ (стягъ) съ двумя жемчужными подвѣсками, а въ лѣвой—маппа.

Об. ст. Подобна об. ст. №№ 4—7.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 250—300.

Экземпляръ этой монеты Брит. Музея вѣситъ gr. 4,35.

Semisses.

№ 9. *Лиц. ст.* + M IXAHLbA; погрудное изображеніе императора, какъ на № 8, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. подобна во всемъ об. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Wroth, p. 431, № 7, Pl. XLIX, 18.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 2,17. fr. 250—300.

Всѣ описанныя выше подъ №№ 1—9 монеты чеканены въ Константинополѣ.

№ 10. *Лиц. ст.* MI XAHLΘ; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ, грубой и рѣзкой фактуры; въ правой рукѣ об. ст. сфера съ шестиконечнымъ (съ двумя перекрестьями) крестомъ.

Об. ст. подобна лицевой, съ тою разницею, что Михаилъ одѣтъ въ плащъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 20—25.

№ 11. Тоже, съ тою разницею, что крестъ на сферахъ четырехконечный, а въ концѣ надписей отсутствуетъ буква Θ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 20—25.

№ 12. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. bAC ILEIOC; погрудное изображеніе Василія въ коронѣ и плащѣ, со сферою въ правой рукѣ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Константинополѣ, а другой изъ коллекціи Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,5 и 1,45. fr. 20—25.

Монеты, описанныя подъ №№ 10—12 несомнѣнно чеканены въ Италіи. Несмотря на ихъ легкій вѣсъ, я согласенъ съ Wroth'омъ, что ихъ слѣдуетъ признавать золотыми, достоинствомъ въ 1/8 солида, а не въ 1/3: какъ извѣстно, солиды итальянскаго изготовленія въ IX вѣкѣ рѣдко вѣсятъ 4 грамма, а обыкновенно только 3 съ десятыми, а вѣсъ въ gr. 1,7, удвоенный, дастъ gr. 3,4, а утроенный—gr. 5,1, превышая на 0,6—0,7 нормальный вѣсъ даже константинопольскихъ солидовъ. Хотя № 12 по вѣсу приближается скорѣе къ нормальнымъ тремиссамъ (1/3 солида), но ввиду полной аналогіи ихъ съ №№ 10 и 11 приходится, вмѣстѣ съ Wroth'омъ, и эти монеты причислить къ семиссамъ.

СЕРЕБРО.

№ 13. *Лиц. ст.* IhSUSXRIS TUSNICA; крестъ на голгоѳѣ о четырехъ ступеняхъ. Кругомъ тройной бусовый ободокъ.

Об. ст. Въ тройномъ бусовомъ ободкѣ пятистрочная надпись: +MIXA | HLΘEOƆORA | SΘECLAECΘ′ | bASILISRO | MAION (= Μιχαὴλ, Θεοδώρα καὶ Θέκλα ἐκ Θεοῦ βασιλεῖς Ρωμαίων).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 120—150.

№ 14. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Пятистрочная надпись въ двойномъ ободкѣ: +MIXA | HLECΘEЧ | PISTOSbA | SILEЧSRO | MAION (= Μιχαὴλ ἐκ Θεοῦ πιστὸς βασιλεὺς Ρωμαίων).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,05. fr. 40—50.

№ 15. Тоже, но на об. ст. нѣсколько измѣненная надпись: +MIXA | HLPISTOS | MEЧASbA | SILEЧSRO | MAION.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 1,9. fr. 50—60.

МѢДЬ.

№ 16. *Лиц. ст.* mi xahlь; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ—крестъ.

Об. ст. Буква **M** (= 40 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква ѳ.

Wroth, p. 433, №№ 16—19, Pl. L, 6.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея: gr. 3,9; 3,3; 2,6 и 1,65. fr. 2—5.

№ 17. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; надпись: mi xahл (безъ ь въ концѣ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,7. fr. 2—5.

№ 18. *Лиц. ст.* +mihael imperat' (= Michael imperator); погрудное изображеніе императора въ коронѣ и лоронѣ; въ правой рукѣ сфера съ шестиконечнымъ крестомъ, а въ лѣвой, прижатой къ груди, «маппа».

Об. ст. +basil ıчsrex*) (= Basilius rex); совершенно такое-же изображеніе, какъ на лиц. сторонѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 7,35. fr. 8—10.

Эта монета, чеканенная, судя по фактурѣ, въ Константинополѣ, замѣчательна тѣмъ, что на ней надписи—латинскія: вмѣсто ставшаго обычнымъ на монетахъ βασιλεύς—imperator, вмѣсто δεσπότης—rex.

№ 19. *Лиц. ст.* Буквы мв (начальныя именъ Михаила и Василія).

Об. ст. Буква п, надъ которою маленькое о и х.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 1. fr. 5—8.

Экземпляръ моего собранія весьма неудовлетворительной сохранности, а потому воспроизвожу здѣсь снимокъ, приложенный къ статьѣ А. В. Орѣшникова (Херсоно-Византійскія монеты, въ Т. III. Трудовъ Московскаго Нумизмат. Общества, стр. 359—373, табл. IX, 13). Значеніе буквъ на об. ст. доселѣ не удалось объяснить удовлетворительно. Предложенное Кёне προτεύων Χερσῶνος весьма сомнительно, ὁ πορφυρογέννητος:— еще хуже, а предложенное Wroth'омъ объясненіе—πόλις Χερσῶνος, хотя лучше предъидущихъ, но остается подъ сильнымъ сомнѣніемъ.

№ 20. Тоже, но буквы на обѣихъ сторонахъ мельче.

Орѣшниковъ, табл. IX, 14, стр. 365, № 14. fr. 5—8.

№ 21. Тоже, но на лиц. ст. буквы м и в слиты, въ видѣ монограммы.

Орѣшн. Табл. IX, 15, № 15. fr. 5—8.

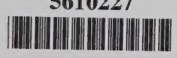
№ 22. Тоже, но всѣ буквы на обѣихъ сторонахъ вырѣзаны въ обратномъ порядкѣ, а в перевернуто.

Орѣшн. Табл. IX, 16, № 16. fr. 8—10.

Описанныя подъ №№ 19—22 монеты чеканены въ Херсонѣ (Херсонисѣ) и являются первыми по времени цѣлой серіи однородныхъ монетъ, изготовлявшихся въ этомъ городѣ вплоть до царствованія Василія и Константина, зятевей нашего Владиміра Святого, т. е. болѣе ста лѣтъ безъ перерыва.

Lot **958**

Tolstoï, Comte Jean. Monnaies Byzantines. (Bologna, Forni reprint of 1912-1914 original).

Electronic Auction 533
22 February 2023

5610227